

Mededelingen

LIMB. FEDERATIE VAN FLUIT, TAMBOERKORPSEN
EN DRUMBANDS

Voor jonge Drumbandkorpsen:
Zeven eenvoudige samenspelen
in een handje voor

Trommen en Klaroenen - Trommen en
Estrompetten - Trommen en Pijperfluiten

Prijs / 1,25 per handje.

Het grote voordeel van de samenspelen
is, dat de spelers elkanders partijen kun-
nen volgen.

Methode voor: **KLEINE TROM**
door M. Schneider.

Vraag folders en catalogus van onze uit-
gebreide collectie Harmonie-, Fanfare- en
Drumbandnummers.

N.V. KONEFA-MUZIEKUITGAVEN

Jensiusstraat 54, Rotterdam, tel. 010-241871

voor Uniformen en
Uitmonsteringen

N. Moederscheim en Zn.
Uniformkleermakerij

HEERLERWEG 49 tel. 04446-1281

BONGERD 5 tel. 04446-171



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels

Vlaggen

Schellen.

bomen

Vraagt foto's en prijzen ter
inzoge.

KUNSTSTELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG
DR. MARIANHELAAN 174 TEL. 070 987527

Hebben uw mannen een **PLUIM** verdiend ?



in WIT

in ROOD

in BLAUW

V. DONGEN M.D. KROON BREDA

Telefoon 44650

Postbus 259

KLANKEN UIT HET REPETITIELOKAAL

Om hogere en lagere noten op te schrijven bedienen we ons van hulplijnen en worden die te talrijk, dan worden hoge noten een octaaf lager genoteerd, met de aanduiding 8 va er boven, hetgeen betekend, dat de noten een octaaf hoger gelezen moeten worden. Zeer lage noten worden een octaaf hoger genoteerd met de aanduiding 8 va basso er onder.

De hoogste en laagste noten (van het viergestreepte en het subcontra - octaaf) worden duidelijkehalve soms twee octaven lager, respectievelijk hoger genoteerd en verkrijgen dan de aanduidingen 16 va en 16 va basso. Zo'n "balk" van elf lijnen is zeer moeilijk te overzien en daarom zullen we hem scheiden in twee balken, elk van vijf lijnen, n.l. de vijf bovenste en de vijf onderste, terwijl de centrale lijn vervalt vervalt, met dien verstande, dat telkens wanneer de C¹ voorkomt, deze lijn wordt vervangen door een hulplijntje.

Aangezien er nu twee balken zijn ontstaan, op elk waarvan geheel andere noten worden genoteerd, is het noodzakelijk, dat de balken van een herkenningsteken worden voorzien. Gebruikt men een balk welke uit de bovenste vijf lijnen bestaat, dan ligt op de tweede lijn (van de centrale lijn af gerekend) g¹; daarom schreef men, ter herkenning van deze notenbalk, de letter G. op de tweede lijn. In de loop der tijden kreeg de letter steeds andere vormen; langzamerhand is door de ons bekende G. sleutel uit ontstaan.

Op de notenbalk, bestaande uit de onsterste vijf lijnen, treffen we op de tweede lijn (ook van de centrale lijn uitgaande) de f. aan (f. klein). Terkenning van deze balk plaatste men op deze lijn de letter F., welke nu de ons eveneens bekende vorm van de F. sleutel heeft gekregen.

Ik spreek hier van tweede lijn, omdat we van de centrale lijn uitgaan. Daar echter in de praktijk de lijnen van alle notenbalken vanaf de onsterste geteld worden (de onderste is de eerste, de bovenste de vijfde) moeten we feitelijk zeggen, de sleutelnoot f. (klein) ligt op de vierde lijn.

De G. sleutel wordt ook wel vioolsleutel genoemd en de F. sleutel in hoofdzaak bebezigd wordt voor basinstrumenten en basstemmen.

Muziek voor piano, orgel en nog andere instrumenten wordt op twee verschillende notenbalken genoteerd, omdat de grote tonomvang van deze instrumenten het gebruik daarvan nodig maakt. De muziek van de meeste andere instrumenten wordt slechts in één sleutel geschreven (op één balk). Bij muziek in de G. sleutel ontmoet men vaak hulplijnen onder de balk, de eerste hulplijn is feitelijk de centrale lijn, de tweede eigenlijk de bovenste lijn van de F. sleutel, terwijl in de F. sleutel de eerste hulplijn boven de balk, de centrale lijn is en de tweede, de onderste lijn van de G. sleutel. Hoewel de meeste instrumentalistes precies maar in één sleutel behoeven te lezen, is het zeer nuttig ook de andere sleutels (er zijn er nog meer, dan de thans behandelde G. en F. sleutel, doch hierover de

volgende keer) te kennen en enige vaardigheid te verwerven in het lezen een andere sleutel, dan die welke men practisch gebruikt.

Ten eerste is het lang niet zeker, dat men zijn gehele verdere leven bij één instrument blijft of bij instrumenten, welke in dezelfde sleutel getoond worden. Maar al zal men andere sleutels practisch nooit behoeven te kennen, dan nog is het van groot belang voor de algemene muziekkennis, een duidelijk beeld te hebben van de totale omvang van ons gehele toonstelsel en notensysteem. Bovendien zal deze kennis er in grote mate toe bijdragen, ogenschijnlijke moeilijkheden beter te kunnen begrijpen. Velen die alleen in de G. sleutel hebben leren lezen, beschouwen bijvoorbeeld de F. sleutel als iets zeer geheimzinnigs. Deze geheimzinnigheid hoop ik met bovenstaande uitleggingen voor een groot deel verdreven te hebben, terwijl er na uitwerking van de volgende oefeningen wel geen spoor van geheimzinnigheid zal zijn overgebleven.

G. Gijzen Reuver

OXOXOXOXOXOXOXOXOXOX

MEDEDELINGEN VERPLICHTE NUMMERS LIMB.FED.FLUIT EN TAMB.
KORPSEN EN DRUMBANDS, CONCOURSEN 1968.

1^o Afdeling, concert : Drum Swing van G. Piovesana is uitgegeven door de Firma Tierolff -Muziekcentrale Markt 90-92 te Roosendaal. Gelieve dus bij aanvraag van dit nummer, zich te wenden aan bovengenoemde Firma.

Ere afdeling, Marswed. : St. Caecilia Mars van J.G. Schroën, te bestellen bij J.G. Schroën Stationstr. 16 Heythuysen, men kan ook telefonisch bestellen en wel tussen 12,10 en 1250 uur of tussen 17,45 en 18,30 uur, tel. 04749-1989.

VERPLICHTE WERKEN voor SOLISTENCONCOURSEN VAN R.K. FEDERATIE VAN DIOCESANE MUZIEKBONDEN IN NEDERLAND.
CONCERT en/of MARSTAMBOURS
1968

=0=

KLEINE TROM:

2e afd. Spaanse Mars
1e afd. Drummers Delight
Afd. Uitm. Our Hobby
Ere afd. Kleur en Ritme
Sup. afd. Ricordanza

COMPONIST

A.v. Veluwe
M. Schneider
id
Th.v. Kampen
S. Egberts

UITGAVE

Konefa
Konefa
Tierolff
v. Rosmalen
Konefa

DUO'S KLEINE TROM.

2e afd. Wedstrijdmars No.1

A.v. Veluwe

Konefa

1e afd.	Dieptetrom Marsen	A.v.Veluwe	Konafa
Afd.uitm.	Marcia Española	M.Schneider	Tierolff
Ere afd.	De Talisman	id	id
Sup. afd.	The Champion Mars	S.Egberts	Konafa

TRIO'S KLEINE TROM.

2e afd.	Avion Wals	J.Tesink	Tierolff
1e afd.	De Echo Marsen	A.v.Veluwe	Konafa
Afd.uitm.	Gemert Mars	H.v.Boven	Tierolff
Ere afd.	Marathon	M.Schneider	Konafa
Sup.afd.	The Three Friends	id.	Tierolff

N.B.Een dec' is 2 tambours of 1 tambour en 1 tenortrom.

Een trio is 2 tamboer en 1 tenortrom.

De verplichte nummers gesteld door de Limburgse Federatie blijven ge - handhaaft zoals eerder vermeld.

OXOXOXOX

ADRES WIJZIGINGEN SECRETARIATEN

Drumband Marionwaard te Limmel-Maastricht.

voorheen; P.Lejeune Ursolinneweg 2a Maastricht.
thans ; P.Lejeune Papenweg 62 Maastricht.

Tevens secretaris van district II Zuid.

Fluit en Tamboerkorps Wilhelmina Hingen-Echt.

voorheen; H.G.Bouwen Bergestr. 9 Hingen-Echt.
Thans ; Fred. Schoren Hoogvoldsweg 38 Hingen Echt.

NIEUWE LEDEN.

Drumband Harmonie "Diligentia" Eckelrade
Secr. P.Deliège Kerkplein 21 Eckelrade

Drumband " St. Sebastianus" Ell
Secr. J.Johannes Orbon Roggelerstraat 7 Ell

Drumband " Helpt Elkander" Afferden
Secr. L.Tönissen Langstraat 33 Afferden

Vrienden van van harte welkom.

KAMPIOENSWEDSTRIJDEN LIMBURGSE FEDERATIE VAN FLUIT EN TAMBOERKORPSEN EN
DRUMBANDS TE KESSEL OP ZONDAG 10 DEC.

JEUGDDRUMBAND ST. BARBARA KAKERT-SCHAESBERG
BESTE JEUGDKORPS.

FLUIT EN TAMBOERKORPS ST. PAULUS SCHAESBERG HOGGSTE AANTAL PUNTEN.

De gehouden kampioenswedstrijden van de Limburgse Federatie, welke gehouden werden in zaal Vossen te Kessel, werden buitengewone prestatie gelovd, niet minder dan 17 korpsen behaalden de zo fel begeerde wimpel. Zeven behaalde de titel zelfs met lof der jury. Slechts 1 korps behaalde een tweede prijs. In een afdeling werd de titel niet toegekend.

En half elf kon de districts-voorzitter J. Wulms de aanwezigen en jeugd korpsen welkom heten.

De officiële opening vond plaats door burgemeester Wuts, de burgemeester was verheugd dat Kessel als strijdtoneel was uitgekozen, waarbij hij zijn bewondering uitsprak van de prachtige uitgroei der korpsen tot waardige muziek beoefenaren.

Nadat alle korpsen, in totaal 26, van hun muzikale kunnen blijk had gegeven voor een bomvolle zaal en de prijzen werden uitgereikt door burgemeester Wuts, geassisteerd door federatie-voorzitter Hub. Jongen, sprak het jurylid M. Schneider uit Den Haag zijn bewondering uit voor de frapperende muzikale kunde van de Limburgse korpsen. Behoudens enkele een kleine opmerking over het soms te harde slagwerk, had hij niets dan lof. "In de grote steden van ons land en ook in België is men tot dergelijke prestatie niet in staat", aldus de heer Schneider.

De jury leden de heren J. Jochims uit Roermond en M. Schneider, hadden geen gemakkelijke taak, maar zij kweten zich uitstekend van hun opgedragen taak. Zij mochten een hartelijk gemeend applaus in ontvangst nemen.

CRITISCH VERSLAG

JEUGDAFDELING SECTIE KLAROENKORPSEN

R.K. Jeugddrumband "St. Barbara" Chevremont-Kerkrade, o.l.v. Fr. Stolmann.
De jury koos dit korps de Poniewals van A.v. Voluwe aan.

Geen aangename taak om de spits af te bijten. Er werd niet voldoende aandacht besteed aan het maataccent.

Dit nummer was toch nog voldoende voor 105 pnt. een le prijs.

Jeugddrumband "Prinses Marijke" Heerlerbaan-Heerlen, o.l.v. W. Packbier.
De Jury koos Klankfestijn van A. Bosch-M. Schneider.

De nuancering iets meer in acht nemen. Het tempo kon iets vlugger. Niettemin een goede uitvoering.

Er werden 119½ pnt. behaald, een le prijs en KAMPIOEN.

JEUGDAFDELING SECTIE DRUMBANDS.

Kon. Erkende Jeugddrumband "Blauw-Wit" Haanrade-Kerkrade, o.l.v. W. Mennens
De jury koos het nummer De Jeugd op Mars van M. Schneider.

Enkele ritmische foutjes. Op de nuancering tekens dient men
meer aandacht aanbesteden.

Er werden 111 pnt. behaald een 1e prijs.

Jeugddrumband Harm. "St. Caecilia" Ohé en Laak, o.l.v. T. Cortjens.
De koos; Jougmars no. 3 van S. Egberts.

De 16de noten in de reprise niet duidelijk. Een korps met goe-
de mogelijkheden.

Er werden 113½ pnt. behaald, een 1e prijs.

Jeugddrumband "St. Barbara" Kakert-Schaosberg, o.l.v. W. Packbier.
De jury koos Monte Video Ahoy van J. Jochoms Jr.

In 3e reprise tempo niet constant. Het geheel kan iets luchtig-
er. Een compliment voor de slo tamboer. Overigens een zeer
goede uitvoering.

Er Er werden 123 pnt. een 1e prijs en KAMPIOEN.

IV AFDELING SECTIE PIJPEERS.

Fluit en Tamboerkorps "St. Anthonis" Molick, o.l.v. J. Schroyen.
De jury koos; Pijper-Parade van S. Egberts-Th. Smits.

Slagwerk te sterk tegen over de pijpen. Het geheel kan wat
luchtiger. Pijpers in trio oven onzuiver. Verder wel een goe-
de uitvoering.

Er werden 121½ pnt behaald, een 1e prijs en KAMPIOEN.

SECTIE DRUMBANDS.

Drumband St. Nicolaas Deythuisen, o.l.v. J. G. Schroën.
De jury koos; The Snare Drums van J. G. Schroën.

Voor deze afdeling een goed stukje werk. Jammer dat het ge-
heel iets te hard was.

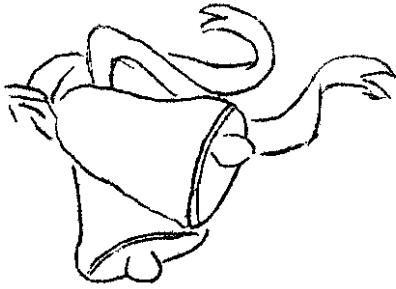
Er werden 118½ pnt. een 1e prijs en KAMPIOEN.

SECTIE KLAROENKORPSEN.

Jachthoorn en Trompetterkorps "Edelweiss" Heksenberg-Heerlen, o.l.v.
H. J. Struiver.

De jury koos; Op Mars van S. Egberts-Th. Smits.

Een prima blazersgroep. Lovend werk van de jachthoorns.
Slagwerk voor een concert te sterk. Een korps met met goede
mogelijkheden.



HET BESTUUR VAN DE

LIMBURGSE FEDERATIE VAN FLUIT EN

TAMBOERKORPSEN EN DRUMBANDS

EN REDACTIE " MEDEDELINGEN - BLAD "

WENST

DE DISTRICTEN - BESTUREN,

BESTUREN EN LEDEN DER

LEDEN - KORPSEN

EEN SUKSESVOL 1968.

Er werden 119½ pnt. behaald, een le prijs en KAMPIOEN.

JUNGDADFDELING FANTASIE GROEP.

Jugddrumband "Marionwaard" Limmel-Maastricht.
Uitgevoerd werd; Bolero Militaire van Major R.G.

Een aardig werkje, wat meer nuancering dan zou het heel wat muzikaler klinken.

Er werden 118½ pnt. behaald, een le prijs en KAMPIOEN.

III AFDELING SECTIE DRUMBANDS.

Drumband Fanfare "Excelsior" Buggenum, o.l.v. W. Hautus.

De jury koos; Nutron mars B. van W. Hautus.

Over het geheel te weinig verschil in dynamiek. De 16e noten werden als roffel geslagen. Enkele slordigheden in tenortrommen.

Er werden 116½ pnt. behaald, een le prijs.

Drumband Kerkelijke Harm. "Unitas et Fidelitas" Gonnep, o.l.v. Th. Noy.

De jury koos; Tweeslag Franse Marsen.

Ritme goed. Nuancering juist uitgevoerd. In de laatste reprise een klein ritmisch foutje. Niettemin een goede uitvoering.

Er werden 124 pnt. behaald. een le prijs en KAMPIOEN.

Jugddrumband "Marijke" Nieuw Lotbroek- Moensbroek, o.l.v. G.W. Gerritsen.

De jury koos; De Verbinding Marcheert van W. Brandt.

Tempo te langzaam. Stokslagen onritmisch. Over het geheel klonk alles te sterk.

Er werden 115 pnt. behaald, een le prijs.

III AFDELING SECTIE KLAROENKORPSEN.

Jugdklaroenkorp "St. Rochus" Poy-Echt, o.l.v. A. Thissen.

De jury koos; Joyful mars van W.F. Sprink- M. Schneider.

Prima interpretatie. De accenten in tromsolo niet duidelijk. Verder een prima uitvoering.

Er werden 125 pnt. behaald, een le prijs en KAMPIOEN.

Drumband Schutterij "St. Martinus" Houthem-St-Gerlach, o.l.v. Fr. Lodewick

De jury koos; Drummer Boy van J.A. Ruskus.

Tempo niet constant. Slagwerk voor een concert te sterk.

Er werden 112½ pnt. behaald, een le prijs.

II AFDELING SECTIE KLAROENKORPSEN.

Drum en Klaroenkorp W.N.Kr. Simpelveld, o.l.v. M. Thomas

De jury koos; Taptoe Mars van J.W. Verheijen- M. Schneider.

Inzet klaroenen niet correct. Tempo te langzaam. Slagwerk te sterk tegen over de klaroenen.

Er werden 116 pnt. behaald, 1e prijs en KAMPIOEN.

Bazuinokorps " Jong Leven " Brunssum - Heerlen, o.l.v. J. Stijns en J. Kastermans, de jury koos; Trompetter Cha-Cha- Cha, van G. Brinkman.

Deze uitvoering was wel mislukt te noemen. Men kan beslist beter.

Er werden 101 pnt. een 2e prijs.

II AFDELING SECTIE PIJPERKORPSEN.

Fluit en Tamboerkorps "Juliana" Pey-Echt, o.l.v. J. Berghs.

De jury kooft; Valencia Paso-Doble van S. Egberts- Th. Smits.

Een keurige uitvoering. Het tempo te langzaam, indien het wat sneller werd gespeeld klonk het iets spaanser.

Er werden 125 pnt behaald, een 1e prijs.

Fluit en Tamboerkorps "Juliana" Abdisschotch. o.l.v. J. v. d. Berg.

De jury koos; Signaal mars no. 2 van A. v. Voluwe W. F. Sprink.

Een keurige interpretatie. Prima slagwerk.

Er werden 126 pnt. behaald een 1e prijs met lof en KAMPIOEN.

III AFDELING SECTIE DRUMBANDS.

Drumband Kon. Harm. "St. Cäccilia" Swalmen, o.l.v. J. H. Berghs

De jury koos; Accentué mars van J. H. Jansen.

Een goede interpretatie van dit nummer. In het piano gedeelte de accent en iets meer laten uitkomen. Verder prima.

Er werden 129½ pnt. behaald, een 1e prijs met lof en KAMPIOEN.

I AFDELING SECTIE KLAROENKORPSEN.

Drumband en Klaroenkorp "Molenberg" Heerlen, o.l.v. W. Packbier.

De jury koos; Trouwe Vrienden W. Packbier.

Verskil in dynamiek was weinig hoorbaar. Tromsolo onritmisch. Het geheel klonk wat zwaarwichtig.

Er werden 115 pnt. behaald, een 1e prijs.

I AFDELING SECTIE PIJPERKORPSEN.

Fluit en Tamboerkorps "Steyl 61" Steyl, o.l.v. G. Gijzen.

De jury koos; Kabouter Promenade van W. F. Sprink.

Een keurige uitvoering. Grote trom afdempen zingt door.

De crescondo's meer uitbuiten. Verder prima.

Er werden 129 pnt. behaald, een le prijs met lof en KAMPIOEN.

AFDELING UITM. HEID. SECTIE PIJPERKORPSEN.

Fluit en Tamboerkorps "St. Paulus " Schaesberg, o.l.v. W. Pilich.
De jury koos als eerste nummer; IN Marching Order Mars, van S. Egberts-
Th. Smits.

Een prima slagwerk. Een compliment voor de grote trom bespeler.
Pijpers even onzuiver, goed hersteld. Een prima uitvoering.

Met dit nummer werden 130½ pnt. behaald.

Als tweede nummer koos de jury; Tango Militair van E. Kötscher arr. W. Pilich
2e Gedeelte en 4e gedeelte, tegenmelodie goed, de bovenstemmen
graag iets lichter. Ver een heel mooie uitvoering.

Met dit nummer werd 130 pnt. behaald totaal 260½ pnt. een le prijs met lof
en KAMPIOEN.

AFDELING UITM. HEID FANTASIEGROEP.

Fluit en tamboerkorps "St. Barbara G.A." Kerkert-Schaesberg, o.l.v. H. v. Zijl.
De jury koos als eerste nummer; Concert Potpourri no. 3 arr. W. Packbier.

Slagwerk was wat overmoedig. In 2e reprise een klein ritmisch
foutje evenals de slotmaat. Over igens een goede compositie.

Als tweede nummer werd gekozen; Sunny Smile van J. Jochems.

De noot voor de foxtrot, met fermate token iets langer aan-
houden dan gaat men gemakkelijker in een ander tempo over.
Derde maat foxtrot, triool niet correct. Verder een keurige
uitvoering.

In eerste nummer werd 128½ pnt en tweede nummer 128 pnt. behaald een
le prijs met lof en KAMPIOEN.

ERE AFDELING SECTIE PIJPER KORPSEN.

Fluit en Tamboerkorps "Heide" Swalmen, o.l.v. G. Gijzen.

De jury koos als eerste nummer; Jacqueline van J. Jochems.

In eerste gedeelte een klein ritmisch foutje. Tegenmelodie
onzuiver. Verder een goede uitvoering.

Als tweede nummer werd gekozen; Prinz Eitel Friedrich Mars van H. L. Blan-
kenberg arr. A. Dreisson.

Dit nummer werd beter gebracht als vorige. Bij deze mars kon
het kleine slagwerk iets meer uitkomen. Verder een keurige
uitvoering.

Eerste nummer 124½ pnt, tweede nummer 128½ pnt, een le prijs met lof
en KAMPIOEN.

SUP.AFDELING SECTIE DRUMBANDS.

Drumband van de Oude Kon. Harmonie Eijsden, o.l.v. M. Warnier.

Als eerste nummer koos de jury; The Last Moment, van P. Stalmeier.

Grote trom afdempen. Tenortrommen te zwaar en te log.

Van dit korps is dit wel min of meer een teleurstelling.

Als tweede nummer koos de jury The Conqueror van G. Boedijn.

Dit werk is beter. Ofschoon de grote trom ook hier nog iets

te sterk is, een zeer goede uitvoering. Bravo !!

Eerste nummer 122 pnt., tweede nummer 131 pnt. een eerste prijs met lof.
en KAMPIOEN.

SUP.AFDELING SECTIE KLAROENKORPSEN.

Klaroenkorps "Irene" Beek, o.l.v. J.C. Sastra.

Als eerste nummer koos de jury; Parade aux Trompettes van W. Laros.

Nuanceringen konden beter uitgevoerd worden. Trompetbas

domineerde te veel. Verder een heel goede uitvoering.

Als tweede nummer koos de jury; The Swinging Frogs van Jansen - K. Smits

Dit nummer minder als vorige. Slagwerk iets te sterk.

Tegen het einde van de mars klonk het minder fraai.

Was dit te wijten aan de dichte rook die in de zaal hing ??

Eerste nummer 129 pnt., tweede nummer 124 pnt, totaal 253 pnt een
le prijs met lof en KAMPIOEN.

oxoxoxoxoxox

NABESCHOUWING.

26 Deelnemers aan het kampioensconcours, 17 korpsen verwierven de wimpel, 7 korpsen zelfs met lof der jury, 18 korpsen een eerste prijs, slechts 1 korps een tweede prijs.

Conclusie, voor dit concours hebben de deelnomende korpsen zich bijzonder goed op voorbereid.

Het bestuur van fluit en tamboerkorps " St. Hubertus" Kessel, evenals het districts-bestuur hebben zich ongetwijfeld geweldig ingespannen om dit concours te doen slagen. Hiervoor alle lof.

Toch vraag ik mij af, of met dit grote aantal korpsen, het niet beter was geweest om dit concours over 2 dagen te verdelen. Hierdoor had men de zaal meer ontlast, er waren momenten dat er geen muis meer in kon. Hoeveel mensen die graag zouden komen luisteren, maar weg zijn gegaan om de eenvoudige reden dat er niet meer inkonden ? Zelfs de korpsen hadden moeite om op het toneel te komen.

Zeer hindelijk was wel de dichte rook die er in de zaal hing, vooral de korpsen met blazersgroepen hadden hiervan ongetwijfeld last.

Voor vele korpsen was het een teleurstelling dat men geen mars, of een gedeelte van een mars konden voorspelen, zoals verleden jaar.

De tijd was zeker toereikend hiervoor. Nu stonden de korpsen voor hun optreden te wachten (dit kost zenuwen) en het rumoer in de zaal werd hiërdoor in de hand gewerkt.

Dit zijn enkele kritische geluiden van een 1 ondanks alles - geslaagd kampioensconcours.

Tot slot nog alle hulde aan de horen jury, die deze hebben hun, niet gemakkelijke taak op een deskundige wijze verricht. Horen hiervoor alle dank.

De redactie.

Ø-U-U-U-U-U-U-U-U-U-U-U-U-U-U-U

NIEUWS UIT DE DISTRICTEN.

DISTRICT I.

Het bestuur ziet als volgt uit;

Voorzitter ;	W.H. Logister	Schaesberg
Secr.	Dr. Servatius	Pensionaat Bleyerheide <u>Panneshoidestr. 55 Kerkrade</u>
Leden ;	Fr. Esser Sr.	Kerkrade
	Böhmer	Heerlen
	Schiffer	Schaesberg

Het districtsolisten-concours wordt georganiseerd door Fluit en Tamboer korps " Ons Genoegen" Kaalheide-Kerkrade enwel op zat, en zondag 19 en 20 jan. 1968.

Solisten denkt U aan de tijdige inschrijving ?? Inschrijving te richten aan ; Secr. M. Schlösser Kasperenstr. 82 Kerkrade-West.

DISTRICT II

Het bestuur ziet als volgt uit;

Voorzitter	Chr. Odekerken	Lindenheuvel - Geleen
Secr.	P. Lejeune	Papenweg 62 Maastricht tel. 04400-30155
Leden	J. Oostveen	Beek
	J. Geurten	Maastricht
	Feyten	Maastricht

DISTRICT III

Voorzitter	J.J. Stijns	Beersdal-Heerlen
Secr.	T. Walendowski	Hazenkampstr. 28 Brunssum
Secr. Penn.	W. Starmans	Trecbeek
Leden	Bening	Brunssum
	Vlimmeren	Nieuw Einde - Heerlen

DISTRICT VI

Voorzitter	J. Wulms	Kessel
Soecr.	C. Timmermans	Parkstraat 7 Stoyl
Leden	J. Denissen	Rouver
	J. Driessen	Venlo
	W. v. Dinter	Gennep

-0-0-0-0-0-0-0-

BELANGWIJK H. H. SECRETARISSEN

Bij adres wijzigingen van Uw secretaris wilt U de adreswijziging door -
geven aan de volgende personen ;

Federatie-secretaris M. Boekers Karo& Doormanlaan 24 Rouver
Redactie contactorgaan W. Pillich Parkstraat 15 Nieuwenhagen
en aan de districtsecretaris van Uw district.

DRUMBAND WERKEN :

Ook in de afgelopen maand verschenen weer
diverse werken voor de verschillende band-
bezettingen.

Bijna alle nieuwe werken voor korpsen met Bas-
of Es-trompet zijn leverbaar met Bas-trompet
en Bas, vaak ook met Lyra-partijen.

SLAGWERK : het beste wat op dit gebied leverbaar is: ROYAL

TIEROLFF

MUZIEKCENTRALE

ROGSEDAAL

Markt 90-92 Tel. (01650) 4551 Postbus 18

Mijne Heren

Waarom 3x lopen als dit in één keer kan !!!

Voor het huren van:

FEESTTENTEN,

GELUIDSINSTALLATIE,

VERLICHTING en

DANSVLOEREN

K. BAKKER en Zn.

SLAKKENSTRAAT 67

HOENSBROEK

Telefoon: 0 4448 - 3757



Nodicon

CONFECTIEBEDRIJF N.V.

HASSETSTRAAT 197 - TILBURG
TELEFOON (0 4250) 2 54 87

SPECIALISTEN

in

UNIFORMKLEDING

Vraagt vrijblijvend advies

SHOWROOMS: HEUVELSTRAAT 103 - TILBURG - TEL. 21798
GROENSTRAAT 64-66 - GELEEN - TEL. 2065

H.H. BESTUURSLEDEN

Voor het huren van Feesttenten tegen billijke tarieven is het centrale adres voor Limburg, Oost Brabant en Gelderland en dat voor U

HEKKENS-Reuver

Industriestraat 16 - Tel. 04764-1771

Muziekcentrale J. J. HANSSSEN

AKERSTRAAT 98

SPEKHOLZLAAN 1 (L.)

TELEFOON 04445 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en plastic vellen;
Weater King, Everplay. Levering van alle
binnen- en buitenlandse muziek.
VAKKUNDIGE REPARATIE-INRICHTING
voor alle muziekinstrumenten.

CONCERTTROMMEN

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley.

MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 36 cm,
33 cm en 30 cm.

PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

Royal:

Diverse modellen zowel enkel- als dubbel-
spanbaar, verende schroefbussen, event.
automatisch snarenmechaniek. Perloid uitv.
in diverse kleuren.

Wiley:

Luxe parade trommen. 8 x dubbelspanbaar,
profielbanden, nylon vellen, demper, autom.
snarenmechaniek, perloid uitvoering in div.
kleuren. Luxe overslagtrom
dubbelspanbaar met dempers

Supton:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt
of perloid voorzien van gleufplaatjes en
voetjes. Leverbaar met schroef- of touw-
spanning.

KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of es
of gecombineerd met ventiel of baril. Bas-
trompetten, Jachthoorns, Bazuinen, Basheli-
cons.