

M A A N D B L A D

L I M B U R G S E F E D E R A T I E V A N F L U I T E N
T A M B O E R K O R P S E N E N D R U M B A N D S.

BESCHERMHEER : MR. DR. CH. J. M. A. VAN ROOY
COMMISSARIS VAN DE KONINGIN IN DE PROVINCIE LIMBURG.

Voorzitter ; Hub. Jongen Leeuwerikstraat 1 Heerlerheide
Secretaris ; M. Beckers Kar. Doormanlaan 24 Reuver Tel. 1727
Penningmeester ; H. van Zijl Aalbersestraat 6 Schaesberg Tel. 1547
Redactie ; W. Pilich Parkstraat 15 Nieuwenhagen

Maandblad 4 jaargang no. 9 november 1967

FEDERATIE - CONCOURS TE BAEXEM.

De organisatie van dit concours was in handen van de drumband van de Fanfare "Aurora". De organisatie was in de puntjes verzorgd, vooral dank zij het mooie weer, was het waar festijn. Een 25 tal korpsen melden zich present. Erg jammer was het dat verschillende korpsen niet tijdig aanwezig waren, zodat de marswedstrijd niet in de volgorde verliep zoals gepland was.

JEUGDAFDELING SECTOR A.

Jeugddrumband "St. Agatha" Haalen, marswedstrijd Stolkmars van S. Egberts.
Goede orde, tempo goed. De figuur 16e - 8e - 16e, niet duidelijk. In laatste reprise slag te veel.

Concert ; Jeugdmars no. 3 van S. Egberts.
de 16de figuren onduidelijk. Het geheel kan doorzichtiger.
Mars 113½ pnt., concert 109 pnt., totaal 222½ pnt een le prijs.

Jeugddrumband "Fatima" Weert, marswedstrijd, De jeugd op mars, van M. Schneider.

Tempo gejaagd. In 4, verdeling niet correct.
Concert ; Jeugdmars no. 3, van S. Egberts.
De 16de figuren onduidelijk. De figuur 16e-8e-16e niet correct.

Mars 111½ p., concert 107 p. totaal 218½ p. een le prijs.

III AFDELING SECTOR A.

Drumband van de Kerkelijke Harmonie "Unitas et Fidelitas" Gennep.
Marswedstrijd ; Tweslag Franse marsen.

Orde goed, roffeltechniek opvoeren. Verder goede uitvoering.
Concert ; 1e concours mars van P. Stalmeier Jr.

no. 8 had iets marcanters ; gekund. Verder heel goede uitvoering.

Mars 121 p., concert 118½ p. een 1e prijs met promotie.

Drumband Harmonie "L'Union" Heythuizen, marswedstrijd ; L'Union Vooruit .

Het ritme kan iets strakker. Goede uitvoering verder.
Concert ; 1e concours mars van P. Stalmeier Jr.

Indien men het zware maatdeel meer betoont wordt het ritme strakker. Tempo niet constant. Dynamisch meer grotere verschillen maken.

Mars 119½ p. concert 110½ p. totaal 230 p. 1e prijs.

Drumband Harmonie "St. Caecilia" Blerick, Marswedstrijd ; Schotse marsen van A. v. Veluwe.

Zwenken niet correct, 5e reprise niet correct. Dynamisch goed geprobeerd.

Concert ; Het begin van C. Landsbergen.

Deze uitvoering beduidend minder als mars. Totaal muzikaal niet voldoende. Men kan zeker beter.

Mars 117 p. concert 104 p. totaal 221½ p. 1e prijs.

II AFDELING SECTOR A.

Fluit en Tamboerkorps "Juliana" Abdissebosch, marswedstrijd
Evergreen van S. Egberts - Th. Smits.

Disciplinair kan alles strakker. Tempo iets rustiger houden. Slagwerk begeleide goed. Stemming zeer goed.

Concert ; Signaal mars no. 2, van A. v. Veluwe - Sprink.
Samenspel niet correct. Ook hier slagwerk weer goed.
Het zware maatdeel meer betonen dan wordt het ritmisch strakker.

Mars 116½ p. concert 114 p. een 1e prijs.

Fluit en Tamboerkorps "Juliana" Pey-Echt, marswedstrijd ; Good Fellowship van S. Egberts - Th. Smits.

Een goede uitvoering. Pijpers meer betonen. Stemming zeer goed. Slagwerk goed.

Concert; Signaal mars no.2 , van S.Egborts-Th.Smits.

Het geheel kan iets luchtiger gebracht worden.Toch nog een goede uitvoering.

Mars 121 $\frac{1}{2}$ p. concert 117 p. totaal 238 $\frac{1}{2}$ p. een 1e prijs met promotie.

II AFDELING SECTOR B.

Klaroenkorps Schutterij "St.Catharina" Stamproy, marswedstrijd, Frederik Hendrikmars van J.A.Ruskus.

Zwenken niet correct.De triolen niet goed ingedeeld.

Klaroenen,stemming niet altijd zuiver.Slagwerk goed.

Concert; Drummer Boy van J.A.Ruskus.

Stemming ook hier wankel.Tempo te langzaam.Het klonk niet ritmisch.

Mars 115 $\frac{1}{2}$ p. concert 106 p. totaal 221 $\frac{1}{2}$ p. een 2e prijs.

Drumband Fanfare "St.Caecilia" Helden,marswedstrijd ;Buiten Model mars van M.Schneider.

Tempo te snel. Op enkele kleinigheden een goede uitvoering.

Concert ; St.Caecilia mars van J.H.Schroën.

Over het geheel voldeed deze uitvoering niet.Hier en daar enkele oneffenheden.Ritmisch kan het beter.

Mars 121 p. concert 116 p. totaal 237 p. een 1e prijs.

Drumband Kon.Harmonie Lottum, marswedstrijd; Wedstrijd mars no.6 van A.v.Veluwe.

Zwenken niet correct. In 5,tenortrommen niet correct.

Verder wel een goede uitvoering.

Concert; Tamboer mars no.7, van A.v.Veluwe.

Tenortrommen te sterk.Nuancering is wel gewenst.Tempo correct.

Mars 121 p. concert 116 p. 237 p. totaal een 1e prijs.

Drumband Fanfare "St.Caecilia " America,marswedstrijd; Tamboer mars no. 7, van M.Schneider.

Het zware maatdeel meer betonen,dan wordt het geheel ritmischer.

Concert ; Lex de Miliaan mars van A.v. Veluwe.

De 16de klonken wat ruw.Ritmisch kan het sterker.

Tempo goed.

Mars 118 $\frac{1}{2}$ p. concert 115 p. totaal 233 $\frac{1}{2}$ p. een

I AFDELING SECTOR A.

Drumband Kon.Harm. "St.Caecilia" Swalmen, marswedstrijd; Wilhelmina Parade van M.Sauren.

Enkele oneffenheden in 1e deel.Goede techniek.Dyna -
misch goed, roffel accenten goed uitgevoerd.

Concert ; Licht te voet no.2 van S.Egberts.

In 5 , enkele oneffenheden.Verder een zeer goede uitvoe -
ring.

Mars 121 $\frac{1}{2}$ p. concert 123p. totaal 244 $\frac{1}{2}$ p. een 1e prijs met promotie.

Fluit en Tamboerkorps "St.Cornelis" Swartbroek, marswedstrijd ;
Sempre Crescendo van W.F.Sprink.

Verdienstelijke uitvoering, de loopjes nog niet helemaal
correct.Slagwerk goed,stemming in de pijpen goed.

Concert Kabouterpromenade van W.F.Sprink.

Accenten meer betonen.Het geheel moet lichter gespeeld
worden.Stemming goed.Slagwerk goed.

Mars 113 $\frac{1}{2}$ p. concert 112 $\frac{1}{2}$ p. totaal 226 p. een 1e prijs.

Trommel en Fluitenkorps "Steijl 61" Steijl, mars;Semper Crescendo van
W.F.Sprink.

In aanvang het tempo iets snel.Roffeltjes van 5 , kunnen
iets korter.Verder een goede uitvoering.

Concert; Kabouterpromenade van W.F.Sprink.

Het trio kan nog wat zang iker gebracht worden. Tempo
goed.Stemming goed.Een muzikaal gebracht werkje.

Mars 118 $\frac{1}{2}$ p. concert 120 p. totaal 238 $\frac{1}{2}$ p. een 1e prijs met promotie.

Drumband Harm. "St.Vincentius" Brunssum, marswedstrijd ; Wilhelmina
Parade, M.Sauren.

Zwenken niet correct.Samenspel niet altijd correct.
Dynamische verschillen zijn te klein.

Concert; Licht te voet no.2 van S.Egberts.

2e Reprise groot slagwerk ongelijk.Het moet lichter en
ritmisch klinken.

Mars 114 $\frac{1}{2}$ p. concert 116 p. totaal 230 $\frac{1}{2}$ p. een 1e prijs.

I AFDELING SECTOR B.

Drumband "St.Jab." Baexem, marswedstrijd; Lex de Miliaan van A.v.Ve -
luwe.

In 2e reprise tenor trommen en grote niet correct.

Cocert; The Bandman Coming van M.Schneider.

Goede inzet, in 4 even ongelijk. Roffeltjes van 5 kunnen korter. Verder een heel goede uitvoering.

Mars 120 p. concert 117 p. totaal 237 p. een le prijs.

Fluit en tamboerkorps "Eendracht" Eijgelshoven, marswedstrijd Triumph mars van J.Tesink.

Zwenken niet correct. Triolen rustig houden in de pijp-partij. Stemming uitstekend.

Concert "Steeds Trouw van H.J.Bruystens.

Goede inzet, de figuur 8e met punt en 16e noot meer markeren. Stemming in trio even wankel. Overigens een goede mars.

Mars 113 p. concert 118½ p. totaal 231½ p. een le prijs.

AFDELING UITMUNTENDHEID SECTOR A.

Drumband Harmonie "Concordia" Obbicht, marswedstrijd; Boca mars van Chr. de Joode.

Orde zeer correct. Zeer muzikale uitvoering.

Concert; The Drummers Dream, van J.Jochems.

Deze uitvoering beduidend minder als mars. Men kan beslist beter.

Mars 126 p. concert 109½ p. totaal 235½ p. een le prijs.

Drumband St. Petrus Roggel, marswedstrijd; Boca mars van Chr. de Joode.

Een heel verdienstelijke uitvoering, jammer van de vergissing.

Concert; The Drummers Dream, van J.Jochems.

Deze foxtrot scheen niet helemaal begrepen te zijn.

Mars 119 p. concert 99½ p. totaal 218½ p. een 2e prijs.

Klaroenkorps St. Petrus Kelpen - Oler, marswedstrijd; Lustig Voorwaarts van P.J.Laro.

Zeer goede uitvoering. Goede articulatie van de blazers. Het geheel werd wel wat voorzichtig gespeeld.

Concert; Drumbandblues van A.v.Veluwe.

Tempo voor blues wat langzaam. Dynamisch zeer goed.

Mars 120 p. concert 117 p. totaal 237 p. een le prijs.

Fluit en Tamboerkorps St. Hubertus Kessel, marswedstrijd; In' Marching Order van S.Egberts en Th.Smits.

Accenten in slagwerk iets meer laten uitkomen. Tempo kon iets rustiger.

Concert ; Valencia Paso Doble van S.Egberts - Th.Smits.
Met iets meer tempo kreeg alles meer karakter. Goede dynamiek en articulatie. Kourige uitvoering.

Mars 118 p. concert 123 p. totaal 241 p. een 1^e pr. met promotie.

Fluit en tamboerkorps St. Barbara G.A. Schaesberg-Kakert; marswedstrijd
In Marching Order, van S.Egberts - Th. Smits.

Tempo iets te snel. Slagwerk tegen over de pijpen te sterk.
Verder goede uitvoering.

Concert ; Valencia Paso Doble van S.Egberts - Th.Smits.
Door het goede tempo werd het karakter goed getroffen.
Stemming. Prima uitvoering.

Mars 119½ p. concert 123½ p. totaal 243 p. een 1^e prijs met promotie.

AFDELING UITMUNTENDEID SECTOR B.

Klaroenkorps Beegden te Beegden.

Zwenken niet correct. Verder een muzikale uitvoering.

Concert, Frederik Hendrik mars van J.A.Ruskus.

De gepunteerde halve noot de volle waarde geven.
Verder een goede uitvoering.

Mars 120 p. concert 241 p. een 1^e prijs.

ERE AFDELING SECTOR A.

Klaroenkorps "St. Lucie" Nederweert, marswedstrijd ; Frederik Hendrik mars van J.A.Ruskus.

De 6/8 maat kan wat ritmischer. De verschillen in de dynamiek kan groter. Verder een heel goede uitvoering.

Concert : Little Monique van J.v.Ossenbruggen - M.Schneider.

Tempo kon iets levendiger, waardoor de inhoud meer karakter wint.

Mars 121½ p. concert 116 p. totaal 237½ p. een 1^e prijs.

Fluit en Tamboerkorps Heide Swalmen, marswedstrijd; Limburgse Jagers mars van J.Jochems.

Zeer goede muzikale uitvoering. Tempo en ritme prima.

Concert; Jacqueline van J.Jochems.

Deze uitvoering minder als mars, maar toch nog een heel goede uitvoering.

Mars 128 p. concert 119½ p. totaal, 247½ p. een 1^e pr. met promotie.

Drumband Oud Koninklijke Harmonie Eijsden, marswedstrijd The Last Moment van P. Stalmeier.

Zeer goede discipline. Uitstekende uitvoering.

Concert; The Conqueror van G. Boedijn.

Hier past geen kritiek, van dit optreden kon men alleen maar genieten.

Mars 132 p. concert 135½ p. een 1e prijs met LOF DER JURY, tevens het hoogste aantal punten van dit concours.

oxoxoxoxoxoxoxoxoxox

FEDERATIECONCOURS TE BLEYERHEIDE OP 10 SEP. J.I.

Het laatste federatieconcours voor het seizoen 1967, werd georganiseerd door het drumband Jongenspensioonaat Bleyerheide.

De organisatie, bestaande uit bovengenoemd korps met medewerking van het actie-comité, heeft goed werk gedaan. Zij kunnen op een geslaagd feest terug zien.

Voorafgegaan door het fluit en tamboerkorps "Wilhelmina" uit Bleyerheide, defileerden de deelnemende korpsen voor het Ere-comité en federatiebestuur. Fluit en tamboerkorps verzorgde tevens op keurige wijze de muziek voor het defilé.

Het concours trok veel publieke belangstelling. Het muzikale peil lag bijzonder hoog, gezien de vele promotie's die de jury, bestaande uit de heren J. Jockems en J. Semmeling, konden toekennen.

Loco-burgemeester Drs. Buck opende officieel het concours en onder het spelen van het Limburgs Volklied ging de Limburgse vlag in to

JEUGDAFDELING SECTOR. A.

Jeugddrumband "Prinses Marijke" Hoeflerbaan, marswedstrijd; Vrolijke Jeugdmars van S. Egberts.

Op enkele kleinnigheden na, een compliment waardige uitvoering.

Concert; Jeugd Menuet, van M. Schneider - F.W. Sprink.

Iets meer aandacht besteden aan de nuancering. Verder een heel goede uitvoering.

Mars 121½ p. concert 121½ p. totaal 243 p. een 1e pr. met promotie

Jeugddrumband "St. Nicolaas" Meijel, marswedstrijd; Model mars van P. v. Lierop.

Orde niet correct. Enkele ritmische figuren niet juist.

Concert; De Jeugd op Mars van M. Schneider.

De triolen waren niet ritmisch. Op einde een vergissing.

Mars 108 p. concert 115½ p. totaal 223½ p. een le prijs.

Kon. Erkende Jeugddrumband "Blauw-Wit" Kerkrade; marswedstrijd;

Wedstrijd mars no. 5, van A.v. Veluwe.

Jagers mars van S. Egberts arr. W. Mennens

Goede marsorde, een heel aardige uitvoering.

Concert; De Jeugd op Mars, van M. Schneider.

Op enkele kleinigheden een heel goede uitvoering, in de laatste maten liet men een steek vallen.

Mars 120 p. concert 124 p. totaal 244 p. een le pr. met promotie.

Jeugddrumband Harm. "St. Caecilia" Ohé en Laak, marswedstrijd; Model mars.

Paukentrommen domineerden te veel. Dynamisch kan het sterker.

Concert; Jeugdmars no. 3 van S. Egberts.

3e en 5e reprise niet correct. De nuancering kan beter verzorgd worden.

Mars 112 p. concert 115 p. totaal 227 p. een le pr. met promotie.

Klaroenkorps "De Vrolijke Tippelaars" Deurne N.Br., marswedstrijd Mars no. 1.

Zwenken niet correct. Marsorde is voor verbetering vatbaar.

Concert; De junioren mars no. 1 van J.W. Verheyen - M. Schneider.

Roffeltechniek is voor verbetering vatbaar. Deze uitvoering beter als mars.

Mars 108 p. concert 123 p. totaal 231 p. een le prijs met promotie.

Jeugddrumband "St. Barbara G.A." Kakert-Schaesberg, marswedstrijd; Wedstrijd mars no. 5, van A.v. Veluwe.

Nuancering kon beter verzorgd zijn. Verder wel een goede uitvoering.

Concert; Burlesco van S. Egberts.

Een zeer moeilijk werk voor een jeugdkorps, maar heel goed uitgevoerd.

Mars 112 p. concert 120 p. totaal 232 p. een le prijs.

IV AFDELING SECTOR A.

Jachthoorn- en Trompetterkorps "Edelwäiss" Heksenberg-Hoerlen, Marswedstrijd "Fortunella mars" van S. Egberts-Th. Smits.

De omschakeling van drumband naar jachthoornkorps is

wonderwel goed gelukt, alle respect !! De jachthouwers hadden een beschaafde klank.

Concert; Op mars van S.Egberts - Th.Smit.

Ook hier blonken de blazersgroep uit. De accenten in het slagwerk meer laten uitkomen.

Mars 120 p. concert 123½ p. totaal 243½ p. een 1e pr. met prom.

III AFDELING SECTOR A.

Jeugddrumband "Prinses Marijke" Nw. Lotbroek - Hoensbroek, marswedstrijd
Het Schuttersgilde van S.Egberts.

Goede uitvoering, wel iets meer aandacht aan dynamiek besteden.

Concert ; 1e Concours mars van P.Stalmeier Jr.

Op enkele kleingheden na een prima uitvoering.

Mars 121 p. concert 125 p. totaal 246 p. 1e prijs met promotie.

II AFDELING SECTOR A.

Bazuinenkorps " Jong Leven" Brunssum -Heerlen, marswedstrijd; Fortunella van S.Egberts - Th.Smits.

Halhouden niet correct. Meer aandacht besteden aan het sterke maatdeel, dit meer betonen.

Concert ; De neomist van Th.Jansen -M.Schneider.

In het begin de sextool niet correct, Kleine trom en tenor trommen hier en daar ongelijk.

Mars 120 p. concert 112½ p. totaal 232½ p. een 1e prijs met promotie.

Drumband "St.Jozef" Beringen, marswedstrijd; Tamboermars no.7 van M.Schneider.

Meer dynamiek en nuancering, dan kwam deze mars beter tot zijn recht.

Concert: Foxtrot Glück Auf van J.Jochems.

Het begin deed veel verwachten, maar in de 2e reprise begon men met een verkeerd ritme. Paukentrommen lieten het afweten in de laatste reprise.

Mars 121 p. concert 112½ p. totaal 233½ een 1e prijs.

Fluit en tamboerkorps "Juliana " Abdijbosch, marswedstrijd Evergreen " van S.Egberts - Th.Smits.

Slagwerk de accenten meer laten uitkomen, verder goede uitvoering.

Concert; Signaal mars no.2 van A.v.Veluwe-W.F.Sprink.

Zonder meer een goede uitvoering.

Marswedstrijd 115 p. concert 126 p. een le prijs met promotie.

I AFDELING SECTOR B.

Fluit en Tamboerkorps "Eendracht" Eijgelshoven, marswedstrijd; Triumph mars van J. Tesink.

Halhouden niet correct. Verder een heel goede uitvoering, pijpers goed zuiver, slagwerk goed.

Concert; Stoods Trouw van H. J. Bruystens.

Enkele schoonheidsfoutjes na een prima uitvoering.

Mars 119 p. concert 124½ p. totaal 243½ p. een le prijs.

Drumband Schutterij Wilhelmina Bleyerheide, ?

Een prima uitvoering.

Concert; Fantasia

In 7 en 8 werden de nuancering tekens vergeten.

Marswedstrijd 128 p. concert 122½ p. totaal 250½ p. een le prijs.

Drumband "St. Petrus" Roggel, marswedstrijd; Boca mars van Chr. de Jood

Over het algemeen een goede uitvoering. De nuancering tekens gelden ook voor de paukentrommen.

Concert; The Drummer Dream van J. Jochems.

Het begin was hoopvol later werd er ritmische foutjes gemaakt.

122p. marswedstrijd, concert 110½ p. totaal 233½ p. een le prijs.

Fluit en tamboerkorps St. Barbara G.A. Kakort - Schaesberg, marswedstrijd; In Marching Order van S. Egberts-Th. Smits.

Het tempo was wat gejaagd. Verder goede uitvoering.

Concert; Concertpotpourri van W. Packbier.

Heel leuke uitvoering. Tamboers wat hard.

Mars 121 p. concert 123 p. concert 244 p. totaal een le prijs.

SUP. AFDELING SECTOR A.

Klaroenkorps "Irene" Beek, marswedstrijd; The Swinging Frogs" van J. H. Jansen- K. Smits.

Prima werk, de onderlinge verhouding in dit korps is prima.

Concert; Parade Aux Trompette van W. Laros.

Op enkele schoonheids vlekjes in de blazersgroep een lofwaardige uitvoering.

Mars 124 p. concert 129 p. totaal 253 p. een le prijs met LOF.

IN MEMORIAM.

23 Sep j.l. overleed de heer Wim.Jaspers, inleven instructeur van de Drumband van Kerkelijke Harmonie "Unitas et Fidelitas" te Genep. Zijn overlijden betekende voor zijn groot gezin een zware slag. Ook voor de Harmonie is dit heengaan een smartelijk verlies. W.Jaspers verstond de kunst zijn liefde voor de muziek over te dragen aan zijn leerlingen. Muziek, in het bijzonder tamboermuziek, vulde een groot deel van zijn leven.

Enige jaren geleden werd hij tot instruktieur der Gennepsé tamboers benoemd. Met een bewonderenswaardig enthousiasme begon hij aan de opbouw van 'n nieuwe drumband. Al zijn vrije tijd offerde hij op, hij eiste alles van zijn leerlingen, omdat hij ook alles eiste van zichzelf. Hij zag in, dat muziek beoefenen een doel moest hebben en ging met "zijn" jongens op concours. Op het Federatieconcours te Baexem behaalde Jaspers met zijn jongens in de 3e afdeling een 1e prijs met promotie, waardoor zij gerechtigd waren aan de Limburgse Kampioenschappen kunnen deelnemen.

Tijdens de huldiging op 27 augustus j.l. geksheerde hij nog met het consigne dat de dokter hem gaf; doe het kalm aan. Wim kon dat niet, het was bij hem; alles of niets. Hij gaf al zijn krachten, zelfs meer dan dat.

Met hem is de gemeenschap weer een van die mensen kwijtgeraakt die voor honderd procent liefhebber waren. Hij behoorde tot die leiders welke langzaam uitsterven; zelf liefhebber in hart en nieren, al hun tijd spenderend aan hun hobby en voor wie de penningmeester zich bijna schaamde om de afrekening te vragen.

Moge hij rusten in vrede!

OXOXOXOXOX

KERKRAADSE KORPSEN SUKSESVOL IN RIJEN.

Zat. en zondag 23 en 24 sep. j.l. vond er te Rijen (N.Br.) een Bondsconcours van de R.K. Bond van harmonie - en fanfaregezelschappen in het Bisdom Breda plaats.

Aan dit concours namen de volgende Kerkraadse korpsen deel ; R.K. Jeugddrumband "St. Barbara" Kerkrade, Kon. Erk. Jeugddrumband "Blauw - Wit" Chevremont en Fluit en Tamboerkorps "Wilhelmina" Kerkrade-Holz. De jeugddrumband St. Barbara chevremont, behaalde in de jeugdafd. B. een 1e prijs met lof der jury, de tamb.-maitré prijs, tevens het hoogste aantal punten.

Kon. Erk. jeugddrumband Blauw-Wit behaalde 130 pnt, wat een dikke 1e prijs betekende.

Fluit en Tamboerkorps Wilhelmina Holz, behaalde 136,5 pnt, dit betekende een mooie 1e prijs, tevens eindigde dit korps, in de sup. afd. als derde korps van het gehele concours. Gezien de zware concurrentie, o.a. de drumband Jonge Staf van Philips, bijna te betitelen als semi prof. en dat de jury zeer nauwkeurig beoordeelde, spreken deze suksessen wel boekdelen. Proficiat !!

OXOXOXOXOXOXOXOXOXOXO

KLANKEN UIT HET REPETITIELOKAAL.

Toonstelsel, toonnamen en notenschrift.

De reeks tonen, welke ons toonstelsel vormt, wordt verdeeld in groepen van 7 in toonhoogte op elkaar volgende tonen; deze heten:
c/do-d/re-e/mi-f/fa-g/sol-a/la-b/si.

Op de laatste b. volgt direct weer c. als eerste van de volgende groep, welke theoretisch het dubbel aantal trillingen heeft van de vorige lagere groep. Zo'n groep van 7 tonen, met als afsluiting de eerste van de volgende groep, noemen we een "c c t a a f" (c, d, e, f, g, a, b, c.) Daar nu ons toonstelsel bestaat uit vele op elkaar volgende octaven, heeft men elk octaaf een eigen benaming gegeven, welke geldt voor de gehele groep van 7 verschillende, op elkaar volgende tonen, maar ook voor elk dier tonen afzonderlijk. De laagste heet c en wordt genoemd; sub-contra c / do, de volgende tonen (d, e, f, g, a, b.) verkrijgen ook de toevoeging sub-contra, terwijl men de gehele reeks (dus c, d, e, f, g, a, b.) het sub-contra octaaf noemt. Daarop volgt het contra octaaf, vervolgens groot -, klein -, één gestreep-, twee gestreep-, drie gestreep- en vier gestreep octaaf. Daarop volgt nog één toon, namelijk de hoogste, welke practisch niet wordt gebruikt, deze heet vijf gestreep c / do.

Door de speciale benaming van elk octaaf wordt het mogelijk, elke toon nauwkeurig aan te duiden.

Hieronder volgt een overzicht van de verschillende octaven. op de wijze, zoals die gewoonlijk in schrift worden voorgesteld.

c ⁵		vijfgestreepte c / do
c ⁴ d ⁴ e ⁴ f ⁴ g ⁴ a ⁴ b ⁴		viergestreep octaaf
c ³ d ³ e ³ f ³ g ⁴ a ³ b ³		driegestreept octaaf
c ² d ² e ² f ² g ² a ² b ²		tweegestreept octaaf
c ¹ d ¹ e ¹ f ¹ g ¹ a ¹ b ¹		ééngestreept octaaf

c	d	e	f	g	a	b	klein octaaf
C	D	E	F	G	A	B	groot octaaf
C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	contra octaaf
C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	sub-contra octaaf

In plaats van de cijfers achter de namen, zet men er achter, boven of onder ook wel a, a of a , sub-contra d, D of D .

Vroeger bediende men zich bij de practische muziekbeoefening van deze letters, later traden daarvoor in de plaats speciale tekens (neumen) welke oorspronkelijk tusson de tekst werden geschreven.

Toem men de neumen op lijnen (oorspronkelijk op gekleurde, rode - gele) ging zetten, was feitelijk de grondslag van ons notenschrift gelegd. Met ons tegenwoordig systeem van notenschrift kunnen we hoogte en duur der tonen nauwkeurig aangeven, de hoogte zelfs aanschouwelijk Immers hoe hoger de tonen, hoe ho-ger deze geplaatst wordt op de notenbalk.

Ten einde een goed begrip te krijgen van het notenschrift en van de verschillende sleutels, zullen we ons bedienen van een notenbalk, bestaande uit elf lijnen, waarvan we de middelste (dikker gedrukt) de centrale lijn zullen noemen. Op die middelste lijn zetten we een stip (noot?) welke de toon C¹ aangeeft. We nemen juist deze C¹ , omdat de reeks bruikbare tonen zich van daaruit ongeveer even ver naar boven als naar beneden uitstrekt. Op de middelste lijn komt dus een noot, welke ongeveer de middelste toon van ons toonstelsel voorstelt. Direct boven die C¹ , dus boven de c-lijn, komt d¹, direct er onder b , op de volgende, hogere lijn, komt a¹ , op de volgende lagere a , enz. Zo kunnen we de reeks naar boven opschrijven tot g² , naar beneden tot F.

Wordt vervolgd.

G.Gijzen
Reuver.

OXOXOXOXOXO

LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN.

Het kampioen-concours van de Limburgse Federatie van Fluit en Tamb.-korpsen en Drumbands is opgedragen aan Fluit en Tamboerkorps "St. Hubertus" te Kessel, en zal gehouden worden op zondag 10 december in de zaal van de Wed. J. Vossen, veers 6 te Kessel. Gezien het aantal deelnemers (25) begint het concours om 00,30 uur. Als jury-leden zijn aangezocht de heren M. Schneider en J. Jochems, resp. Doon Haag en Roer-

mond. De deelnemende korpsen in de Jeugd afdeling zijn;
Jeugd drumband "St. Barbara G.A." Schaesberg, o.l.v. W. Packbier.
Jeugd drumband "Prinses Marijke" Heerlerbaan o.l.v. W. Packbier.
Kon. Erk. Jeugd drumband "Blauw-Wit" Kerkrade, o.l.v. W. Mennens.
Jeugd drumband Harm. "St. Caecilia" Ohé en Laak, o.l.v. T. Cortjens.
R.K. Jeugd drumband "St. Barbara" Chevremont, o.l.v. Fr. Stolmann

IV AFDELING.

Drumband "St. Nicolaas" Heythuizen "o.l.v. J.G. Schroën.
Jachthoorn en Trompetterkorps "Edelwoiss" Heksenberg, o.l.v. H.J. Struver
Fluit en Tamboerkorps "St. Andreas" Melick, J. Schroyen instructeur.

III AFDELING.

Drumband Fanf. "Excelsior" Buggenum, o.l.v. W. Hautus.
Drumband Kerkelijke Harm. "Unitas et Fidelitas" Gennep, o.l.v. Th. Noy.
Jeugd drumband "Marijke" Nw. Lotbroek-Hoensbroek, o.l.v. G.W. Gerritse.
Jeugd klarenkorps "St. Rochus" Pey-Echt, o.l.v. A.J. Thissen

II AFDELING

Drumband Schutterij "St. Martinus" Houthem-St. Gerlach, o.l.v. Fr. Lodewick.
Drum en Klarenkorps W.N.Kr. Simpelveld, o.l.v. W.M. Franssen.
Bazuinenkorps "Jong Leven" Brunssum-Heerlen, o.l.v. J. Stijns-J. Kastermans
Fluit en Tamboerkorps "Juliana" Pey-Echt, o.l.v. J.H. Berghs.
Fluit en Tamboerkorps "Juliana" Abdissbosch, o.l.v. J.v.d. Berg.

I AFDELING.

Drumband Kon. Harm. "St. Caecilia" Swalmen, o.l.v. J.H. Berghs.
Drumband en Klarenkorps "Molenberg" Heerlen, o.l.v. W. Packbier.
Fluit en Tamboerkorps "Steyl '61" Steyl, o.l.v. G. Gijzen.

AFDELING UITMUNTENHEID.

Fluit en Tamboerkorps "St. Paulus" Schaesberg, o.l.v. W. Pillich
Fluit en Tamboerkorps "St. Barbara" Schaesberg, o.l.v. H.v. Zijl.

ERE AFDELING.

Fluit en Tamboerkorps "Haidé" Swalmen, o.l.v. G. Gijzen.

SUP. AFDELING.

Drumband Oude Kon. Harmonie Eijssden, o.l.v. M. Warnier
Klarenkorps "Irene" Beek, o.l.v. J.C. Sastra.

oxoxoxoxoxoxoxo

NIEUWE LEDEN.

Drumband Grathem te Grathem
Secr. P. Op 't Veld, Markt C. 67a Grathem.

Drumband Harmonie "Voorwaarts" Tegelen.
Secr. J. Koppers Beekstr. 14 Tegelen.

Vrienden van harte welkom.

ADRES WIJZIGINGEN.

Fluit en Tamboerkorps "Wilhelmina" Nieuwenhagen.

Secretaris voorheen; G. Rijksen Burg. Loysonstr. 21 Nieuwenhagen.
Thans. ; H.P. Doek Parkstr. 18 Nieuwenhagen.
OXOXOXOXOX

Drumband:

Op het ogenblik zijn juist enige werken verschenen voor **TAMBOER-SOLISTEN**, en zal er een gehele serie van dit soort muziek verschijnen, ook voor **SLAGWERK-DUO** en **SLAGWERK-TRIO**. Naast deze nieuwe werken zijn nog diverse albums aanwezig voor solisten-werk op slagwerkgebied, o.a. „Solisten-Album” van M. Schneider, met werken van diverse komponisten, verder „**SOLO-Album**”, van J. Tesink en „Solisten-album” van G. Brinkman. Daarnaast zijn ook diverse Amerikaanse albums beschikbaar.

„PIJPER-ALBUM”

Een uitgebreid album met vele werken in diverse genres geschikt voor bijna elke gelegenheid!

Voor het beste slagwerk

stechts één werkelijk merk: „**ROYAL**”

VOOR ALLES OP MUZIEKGEBIED:

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 4551