

DE TAMBOER - MAITRE

maandelijks contactorgaan van de
LIMBURGSE FEDERATIE
VAN
FLUIT- EN TROMMEL-
KORPSEN EN DRUMBANDS

6e JAARGANG - No.: 10

nov-dec. 1968.

Opgericht:
16-9-1961

*

Kon. goedgekeurd

*

Beschermheer:
mr. dr. Ch. van Rooij
Commissaris der
Koningin in de provin-
cie Limburg.

*

Voorzitter:
Hub. Jongen
Heerlerheide
Tel. 04448-2934

*

Secretaris:
M. Beckers
Karel Doormanlaan 24
Reuver.
Tel. 04704-1727

*

Penningmeester:
H. J. van Zijl
Schaesberg
Tel. 04443-1547
Giro: 1004508

*

Redactie:
W. Pilich
Parkstraat 15
Nieuwenhagen
* 04443-1918
P. Lejeune
Papenweg 62
Maastricht.

04400-19422

2. Verslag en Uitslagen van het
Kampioensconcours 1968 in
Heijthuisen.

10. District II organiseert een
Show-wedstrijd in Sporthal.

11. Tierolff.
12. Verpl. werken. Solistenconc. 1969
14. Show-perikelen.

16. St. Barbara G.A. van Kakert-
Schaesberg opent haar
Eigen Home "t Berbke"

18. Samenvatting van Districts-
vergaderingen.

19. Kerstgroet en Nieuwjaarswens

20. Neerpelt.

Voorlopige agenda: 1969.

20 april Bondssolisten kampioensconc.
Bijzonderheden volgen nog.

1 juni Bondsconsours Olympia Heerlen.

29 juni " St. Martinus Houthen

24 aug. bij Excelsior Montfort.

7 sept. bij Blauw-wit Kerkarade

14 sept. bij Stella Duce in Venlo

3 St. Nicolaas Mezel.

KAMPIOENSCHAPPEN VAN L.B.T. in 1968

Drumband " St. Urbanus " Montfort De Grote Triomfator

De organisatie was in handen van Klaroenkorps St. Nicolaas; het Bondsbestuur heeft hiermede een goede keus gedaan. Alle lof voor de fantastische organisatie.



'sZaterdags had een twaalftal korpsen gevolg gegeven aan onze uitnodiging om deel te nemen aan het defilé voor onze Beschermheer. De voorbeeldige discipline van de korpsen en vooral het optreden van de Majorettengroep van Barbara G.A. van de Kakert hebben onze Gouverneur een goed beeld gegeven van datgene dat tot nu toe is bereikt door onze Bond.

Aan het defilé ging een ontvangst op het Gemeentehuis van Heijthuisen vooraf. Onze Beschermheer en het Bondsbestuur werden door Burgemeester en voltallige Raad ontvangen. De echtgenote van de Burgemeester trad als vriendelijke gastvrouw op.

De zaal waarin de strijd werd gestreden, was met een eenvoudige bloemversiering feestelijk gemaakt, iets anders dan we tot nu toe gewend waren, dit paste in de voorbeeldige organisatie, die dit concours mede tot een waardige manifestatie heeft gemaakt.

Burgemeester Geurts verrichte de officiële opening van dit Concours. Hij belichtte in zijn toespraak onze Bond als wezenlijk, niet meer weg te denken, deel van het rijke Limburgse Muziekleven. Het was dan ook met veel trots dat hij - "deze strijd om de hoogste Limburgse eer" - opende, nadat hij eerst St. Nicolaas (uit Heijthuisen) bedankt had met hun initiatief, dit concours naar Heijthuisen te halen.

Onze Beschermheer Gouverneur Mr. Dr. Ch. v. Rooij verklaarde met veel plezier gevolg gegeven te hebben aan de uitnodiging van de heer Jongen. Uw voorzitter kan ik niets weigeren, zo vervolgde hij, daarvoor is hij een té harde werker voor het Limburgse Muziekleven,

De Goeverneur vertelde, dat hij veel plezier had beleefd aan de keurige, kleurige demonstratie bij het Defilé, terwijl zijn oor gestreeld werd door de goede muziek! "Onze Limburgse vrijheid en haar waarde komen tot uiting in onze muziekbeoefening en omdat discipline een onderdeel is van muziek maakt dit onderdeel het musiceren nog van grotere betekenis" Na deze, voor ons, betekenisvolle woorden dankte hij Bondsbestuur en Korpsen.

Onze voorzitter hr. Jongen, maakte in een kort dankwoord, de dank van onze Bond over, voor hun steun bij dit feest. Het Klaroenkorps St. Nicolaas bracht hij veel dank voor de voortreffelijke organisatie.

Het was een goede gedachte om elk korps de gelegenheid te geven om "even in te spelen". Slechts enkele instructeurs begrepen dit te volle en wijzigden, na in de zaal geluisterd te hebben, de opstelling van hun korps.

De grootste verrassing van dit concours was, het uit merendeels jeugdige muzikantjes, bestaande Drumband St. Urbanus uit Montfort. Met een werkje van hun eigen instructeur Jochems Jr. (de appel valt niet ver van de boom) wisten ze 131 punten met te behalen. Hun nummer "The Jolly Musicers", met een verrassend begin en door bepaalde effecten, wisten ze niet alleen het publiek maar ook de Jury enthousiast te maken. Een treffend voorbeeld dat "show" ook in de concerten kan worden gebruikt. Een voorname factor die door de meeste instructeurs nog niet ten volle wordt begrepen.

Na de pauze kon onze voorzitter, de heer Boermans als afgevaardigde van de Limb. Bond v. Muziekgezelschappen verwelkomen. Na afloop van het concours was de heer Boermans onder de indruk van de keurige organisatie en het gepresteerde door de korpsen. Met veel waardering sprak hij over "de meesterlijke muziek" vooral van de fluitkorpsen, deze zijn eigenlijk allang een stiefkind van veel muziekvrienden. Hij zou zijn Bondsbestuur voorstellen, deze korpsen tijdens de Kampioenschappen in 1969 van zijn Bond te laten optreden, opdat ook andere muziekbeoefenaars voor "deze Muziek" waardering behoorden op te brengen.

Aan het einde van dit welgeslaagde tweedaagse concours was het onze voorzitter die, na een dankwoord aan de organiserende vereniging en alle aanwezigen, de uitslagen bekend maakte.

Bij de uitreiking van diplomas en rapporten boden Burgemeester Geurts en Deken van den Broek hun gelukwensen aan de korpsen aan.

De Burgemeester reikte de beker, beschikbaar gesteld door de Gemeente Heythuisen, uit aan de winnaar: Drumband St. Urbanus uit Montfort. Hij prees zich gelukkig te weten dat deze beker in Midden-Limburg zou blijven.

Als verrassing zorgde het bestuur van St. Nicolaas dat de tweede en derde geplaatste met bloemen naar huis gingen. Een geste die zeer werd gewaardeerd. De Burgemeester reikte deze bloemen over aan de



Instructeurs van St. Paulus uit Schaesberg en Steyl '61 uit Steyl, beiden met 258½ p. samen op de ereplaatsen.

Rest ons nog te danken voor de werkelijk keurige verzorging van Jury en Bondsbestuur tijdens deze twee dagen.



UITSLAGEN KAMPIOENSCONCOURS 1968

Zaterdag 16 november

o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o

Afdeling Jeugd (Drumbands)

1. Jeugddrumband "BLAUW-WIT" Kerkrade-Haanrade olv. W. Mennens had de eer de spits af te bijten met: **ONZE NIEUWE MARS**, een werkje van de instructeur. Ze deden dit op een verdienstelijke manier. De Jury honoreerde dit optreden met 112 p. Eerste pr.
2. Jeugddrumband Harmonie "EENDRACHT MAAKT MACHT" Wessems. Voor dit korps werd gekozen: **JEUGDMARS 3** van A. v. Veluwe. De verwachtingen gewekt tijdens het Bondsconcours te Gennep, kon dit korps niet waar maken. Er werden behaald: 103½ p. Tweede pr.
3. Jeugddrumband "OLYMPIA" Heerlen olv. W. Franssen. De jury koos: **WEDSTRIJDMARS 3** van A. v. Veluwe. Een aardige uitvoering, een korps met toekomst! Zij wisten 113½ p. bijeen te garen. 1e pr. en
KAMPIOEN

4. Jeugddrumband "JONG LEVEN" Brunssum-Heerlen olv. J. Kastermans. Dit korps werd de "Schotse marsen" van A.v. Veluwe aangewezen. Tempo wisselvallig, overigens een bijna perfecte stokvoering van de tamboers. Men behaalde 107½ p. Tweede prijs.

VIERDE AFDELING (Drumbands)

1. Jeugddrumband "ST. BARBARA G.A." Schaesberg-Kakert olv. H.v. Zijl. Dit korps kreeg de "BARBARAMARS" van Nic. Jägers aangewezen. Jammer dat het tempo niet exact was, met dit mooie werkje kreeg dit korps :111½ punt, een Tweede prijs;
2. Drumband Fanfare "EENSGEZINDHEID" Maasbracht olv. J. Berghs bracht de "Emma-mars" van G. Gerritsen. Een verzorgde uitvoering, juiste tempo gaf wel de doorslag, dit optreden was 119 punt waard. Eerste pr. en KAMPIOEN.
3. Drumband "ST. SEBASTIANUS" Ell olv. J. van Dooren. Dit korps diende de "Schotse Marsen" van A.v. Veluwe te spelen. Het nummer werd té zwaarwichtig gebracht, overigens een korps met mogelijkheden. Dit optreden werd beloond met: 106½ p. Tweede prijs.
4. Drumband Harmonie "CONCORDIA" Berg en Terblijt, olv. P.H. Wolfs. Ook dit korps kreeg de "Schotse Marsen" aangewezen. De opvatting van het korps kon ook bij deze uitvoering geen genade vinden bij de jury. Deze uitvoering werd met 116½ p. beloond. 1e pr

VIERDE AFDELING (Klaroenkorpsen)

Kon. Erkend Klaroen en Jeugddrumband "ST. BARBARA" Chevremont, olv. Fr. Stollman. De jury koos "LIBERTY-WALS" van S. Egberts. De dynamiek kon beter worden uitgebuit, men kan beslist beter. Nu was het: 100½ punt, Eerste prijs.

VIERDE AFDELING (Pijperkorpsen)

Fluit- en Tamboerkorps "JULIANA" Pey-Echt, olv. J. Berghs. Voor dit korps wees de jury aan: "Pijpermars 2" van S. Egberts-Th. Smits. Een muzikale uitvoering, goed aangepast slagwerk. De beloning was: 125½ punt Eerste prijs en KAMPIOEN

TWEEDE AFDELING (Drumbands)

Jeugddrumband "MARIJKE" NieuwLotbroek-Hoensbroek
olv. G. Gerritsen: Tamboers Paraat van S. Egberts.
De afwerking ontbrak, men kan beslist beter!
Deze uitvoering werd beloond met 113½ punt.

Eerste prijs

Drumband Harmonie "AMICITIA" Vilt olv. T. Lodewick.
Dit korps kreeg aangewezen "Euro-Mars", een com-
positie van de instructeur. Een zeer goede uit-
voering van een goed nummer. Dit optreden werd
door de jury gewaardeerd, getuige de 128 punt.
Eerste prijs met lof

AFDELING UITMUNTENDHEID (Drumbands)

Drumband "ST. ROCHUS" Hulsberg olv. F. Cobben.
Eerste nummer: "In the Field" van W. Laros.
Een korps met goede techniek, mooie uitvoering
van een moeilijk werk. -124 punt-.
Tweede nummer: "Triomf door Techniek" S. Egberts.
Deze uitvoering was minder dan de eerste, toch
een verdienstelijke uitvoering, -115½ punt-.
Totaal 239 punt, een EERSTE prijs en KAMPIOEN

AFDELING UITMUNTENDHEID (Klaroenkorps)

Klaroenkorps "ST. PETRUS" Kelpen-Oler olv. Manders.
1e nummer: "Triomfator" van K. Smits. Zeer ver-
dienstelijke uitvoering, de jury waardeerde dit
optreden met 122 punt.
2e nummer: "Marche de Medaillon" van J. Jochems.
't Eerste deel was zeer hoopvol, na de solo van
het slagwerk zakte het peil, jammer. De Jury gaf
hiervoor 117½ punt, zodat het totaal werd be-
reikt van 239½ punt. Een EERSTE prijs.

SUPERIEURE AFDELING (Pijperkorpsen)

Fluit en Tamboerkorps "SINT SEBASTIANUS" kwam
uit Herkenbosch olv. J. Berghs en opende haar
optreden met: "Marche de la Courtine" J. Jochems.
Het juiste evenwicht in de pijperpartijen ont-
brak, goede techniek. 123 punt werd genoteerd.
Als tweede nummer bracht men: "Vivat Roermond"
ook van J. Jochems. Dit nummer was minder gaaf
dan het vorige werkje en de jury noteerde hier
dan ook 115½ punt voor. Totaal 238½ p. EERSTE PR.

UITSLAGEN VAN ZONDAG 17 NOVEMBER

Reeds om half elf werd gestart met de tweede helft van dit Kampioensconcoors. Ondanks het vroeg morgenuur waren veel supporters met hun korpsen meegekomen.

DERDE AFDELING (Drumbands)

- =Drumband Kon. Harmonie "THORN" olv. F. Nieskens. De jury koos als hun nummer "Everybody Happy" van G. Boedijn. Van deze uitvoering scheen de jury niet zo "happy" te zijn. Zo in de vroege morgen de spits af te moeten bijten is ook niet alles. Het werden 116½ punten. EERSTE prijs.
- =Drumband "St. JAN" Baexem olv. C. Roelofsen. Voor dit korps werd "Buitenmodelmars no 2" van S. Egberts aangewezen. Op leuke manier gebracht. Sterkte tekens hadden iets meer aandacht mogen hebben. De jury gaf hiervoor 118 punten. 1e pr. KAMPIOEN
- =Drumband Harmonie "EENDRACHT" Tegelen olv. H. Beurkens speelde "Supporters Bring Up The Rear" van G. Boedijn. Tempo was niet geheel juist, jammer anders had er wel ingezet. Nu vond de Jury de waarde: 117½ punt. Eerste prijs.

DERDE AFDELING (Klaroenkorpsen)

Klaroenkorps "ST. WILLIBRORDUS" Meijel olv. Geurtjens De jury koos: "Practica Musica" van J. H. Jansen. Mooie klankeenhed in de klaroenen, goed aangepast slagwerk. De jury waardeerde dit goede optreden met 126 punt. EERSTE prijs met LOF en KAMPIOEN.

DERDE AFDELING (Pijperkorpsen)

Fluit en Tamboerkorps "ST. ANDREAS" Melick olv. J. A. Schroyen. De jury koos voor hen, het nummer: "Op Stap Mars" van S. Egberts-Th. Smits. Doordat de Nuancering, vooral bij de pijpers, niet voldoende werd uitgebuit, werd het vereiste aantal punten ~~net niet~~ bereikt: 117 punt. EERSTE prijs. Kampioen

DERE AFDELING (drumbands) zaterdag 16 nov.

Drumband Harm. St. Servatius Vaesrade (F. Cobben) Bereikte met haar twee nummers Marche Accentue en The Conqueror in totaal 251 punten dit betekende een EERSTE prijs en KAMPIOEN. Techniek en samenspel waren zeer goed. de jury maakte dan ook haar complimenten over aan korps en instructeur.

8

TWEEDE AFDELING (Drumbands)

Drumband "St. URBANUS" Montfort olv. J. Jochems Jr.
De jury verkoos "The Jolly Musicers" te laten spelen. Een compositie van de instructeur. Een daverend pistoolschot en aanmoedigende kreten, dat was de inzet van hun nummer. De vele verschillende geluidseffecten werkten buitengewoon attractief. Hier werd getoond dat het show element ook tijdens het concert grote waarde heeft. Een heel mooi werkje, een buitengewone uitvoering. Toebedeeld: 131 punt. 1e prijs met lof en tevens KAMPIOEN.

TWEEDE AFDELING (Klaroenkorpsen)

=Klaroenkorps "ST. ROCHUS" Pey-Echt. olv. A. Thissen. Gespeeld diende te worden: "Irene Wals" van G. Brinkman. Tegenover de blazersgroep was de slagwerkgroep wel erg sterk bezet. Voor dit optreden werd 102 punt gegeven, een Tweede prijs.
=Klaroenkorps "St. CATHARINA" Stamproy olv. W. Manders. Dit korps speelde "Fata Morgana Wals" van Egberts-Smits. Na de ongelukkige inzet, kwam men schijnbaar niet tot het gewone spel. Men kan beslist veel beter, 105½ punt. Tweede prijs

TWEEDE AFDELING (Pijperkorpsen)

Fluit en Tamboerkorps "PRINSES MARIJKE" Heerlerbaan, olv. W. Packbier. De jury verkoos de "Berg en Dal Mars" te horen. Een compositie van de instructeur. In de muziek kwam de variatie "berg en dal" niet geheel tot haar recht. In het trio liet men in het samenspel nogal wat steekjes vallen. Hierdoor kon men het vereiste aantal punten ~~niet~~ niet halen. Het werd nu: 114 punt een EERSTE prijs.

EERTSE AFDELING (Drumbands)

Drumband Muziekkorps "ST. BARBARA" Sanderbout. olv. J. Hansen speelde dit korps "Marsvaardig" van Th. v. Kampen. Klankgehalte was hier het struikelblok (pauken en overslag) Technisch ruim voldoende. Er werden behaald: 115 punt EERSTE prijs.

- =Drumband Harmonie "DE NEDERLANDEN" Amstenrade, olv. F. Cobben. De jury koos "Variant" van van Veluwe. Men bracht een (minder geslaagd) variant in de opstelling. Een technische en muzikale uitvoering. Er werden verdiend: 124½ punt. En dat betekende EERSTE prijs en KAMPIOEN.
- =Tamboerkorps "CONCORDIA" Helden-Panningen, olv. P. van Lierop. Gespeeld werd "Drum Swing" van P. Piovisana. De nuances goed uitgevoerd, maar niet alle mogelijkheden werden voldoende uitgebuit. Het werden: 115½ punt. EERSTE prijs.

EERSTE AFDELING (Pijperkorpsen)

- =ONS GENOEGEN '58" uit Kaalheide olv. L. Vlieds. De jury liet dit korps "Tertsen Parade" van J. A. Peetoom spelen. Een zeer goede uitvoering, goed aangepast slagwerk. Dit optreden was 128½ punt waard, een 1e prijs met lof en tevens: KAMPIOEN.
- = "EXCELSIOR" Montfort olv. J. G. Schraan. Ook dit korps diende "Tertsen Parade" te spelen. Dit korps was iets minder dan het vorige. 116½ punt. EERSTE prijs.
- = "ST. CORNELIS" Swartbroek olv. A. Geurtjens. Dit korps speelde "Tertsen Parade" in een veel langzamer tempo, in de drumsolo enkele oneffenheden. 114½ punt een EERSTE prijs.

AFD. UITMUNTENDEID (Pijperkorpsen)

- Fluit en Tamboerkorps "STEYL '61" olv. L. Sitsen. Eerste nummer: "Holydays" van Egberts-Smits. Pracht uitvoering van mooi en dankbaar werkje. 130½ punt.
- Tweede nummer: "Sledevaart Galop" van W. F. Sprink. Zeer goede uitvoering van moeilijk nummer, tempo zeer goed, prima slagwerk, goed aangepast. 128 pnt.
- Totaal 258½ punt. EERSTE prijs met lof. KAMPIOEN.

"SBS" AFDELING (Pijperkorpsen)

- St. PAULUS "Schaesberg" olv. W. Pillich. Als eerste nummer: "Marche des Parachutistes Belges" van P. Leemans in een arrangement van W. Pillich. De prachtig uitgevoerde nuances van deze mars werden tot een feest. Dit maakte enkele kleine "fehlers" goed. Prima slagwerk. En het tweede nummer was: Jubileum Mars van S. Schäfer. Zeer muzikale uitvoering, beschaafd slagwerk. 128 + 130½ punt = totaal 258½ punt. EERSTE prijs met lof, en KAMPIOEN.

SUPERIEURE AFDELING (Pijperkorpsen)"WILHELMINA" Karkrade-Holz, olv. L. Vliex.

1e nummer: "Parade Wals" van J. Jochems. Zeer muzikale uitvoering van een mooi werk. 127 punt.

2e nummer: "Carpe Diem" van Klein-Sauren, een compositie van beide instructeurs. Een mooi, maar geen makkelijk werk. Deze uitvoering was iets minder. Goed aangepast, beheerst slagwerk. De jury honoreerde deze uitvoering met 126½ punt. Totaal 253½ punt. Dit was EERSTE prijs met LOF en tevens KAMPIOEN."ST. BARBARA" uit Reuver olv. H. van DIJK bracht als eerste nummer: "Fantasie no. 3" van M. EVERAARTS. Een mooi werk, het zou beter tot zijn recht komen als de dynamiek beter in acht werd genomen. 120½ punt. Tweede nummer: "Entrée de Concours" van C. J. Cori, ook hier kon meer nuancering in acht worden genomen. Nu klonk het te vlak. 116 punt. Dit werd een totaal van 236 punt. EERSTE prijs."PRINS BERNHARD" uit Waubach olv. J. Erkens speelde de "Frans Mars" van S. Schäfer als eerste nummer. Muzikale uitvoering met goed aangepast slagwerk. 120½ punt noteerde de jury. Tweede nummer: "Marche de la Courtine" J. Jochems. Inzet onzeker, goed herstelt. Alle respect om met deze kleine pijperbezetting zo'n werk uit te voeren. Prima slagwerk. 119½ punt. Totaal 240 p. EERSTE prijs.

=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=

In District II staan grote dingen te gebeuren!

Op 19 januari 1969 zal JULIANA uit Limmel een groots opgezet Solistenconcours organiseren. Men brengt hier een vroeger voorstel in praktijk. Nml. elk deelnemer ontvangt een diploma met FOTO.

En op 9 maart wordt in de grote sporthal in Heer een Show-wedstrijd gepland. Men is nog druk bezig met de voorbereidingen, maar de datum zal men in elk geval in de gaten moeten houden.

Er zal nog meer over worden bekend gemaakt!

=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROOBENDAAL

MARKT 90 - 92

TELEFOON (01050) 3 45 51

ZD JUIST VERSCHENEN:

"ETUDES, VOORDRACHTSTUKKEN en SOLOS voor KLAROEN"
samenstelling: S.Egberts-Th.Smits.

In dit dubbele album zijn de exameneisen opgenomen voor de diploma's A t/m D van de diverse federaties, voor klaroenen (Bes) en Bes Klaroen. Bruikbaar voor de nog weinig geoefende, én voor de gevorderde blazers.

NIEUWE WERKEN: voor tamboerkorpsen met Bes bezetting.

Th. van Campen en d'Ecluse- " Le Chevalier tempête "

" Par la Ville "

S.Egberts - Th.Smits

" Vall Cha-cha-cha "

" Fantasie Populair I "

" Fantasie Populair II "

voor Tamboerkorpsen met Es Trompetten en Bas Trompet :

S.Egberts - Th.Smits

" Holland Cha-cha-cha ".

SOLISTENWERKEN.

Naast een groot aantal werken voor Solo, duos en Trios, en Concerten voor Slagwerkinstrumenten hebben wij nog diverse albums, o.a. van Amerikaanse uitgaven.

ZICHTZENDINGEN. Graag zijn wij U van dienst met uitgebreide zichtzendingen van drumband-werken. Gelieve wel duidelijkop te geven voor welke samenstelling U belangstelling hebt en voor welke afdeling U ze nodig hebt.

KATALOGUS. Vraagt onze uitgebreide catalogus met laatste supplement.

Ook kunnen wij U van dienst zijn met enige grammofoon platen van drumbands.

Voor superieur slagwerk slechts één merk : " R O Y A L " ! !

Vraagt uitgebreide catalogus van trommen, onderdelen en vellen, waaronder de beroemde "WEATHER KING" plastic vellen.

De beste blaasinstrumenten voor Uw Klaroen- of Trompetterkorps :
" G E B R . D E P R I N S " ! !

Wij kunnen U instrumenten leveren naar Uw keus, in Bes of Es, met ventiel in Es/Bes, Es/Das, of elke andere gewenste stemming, ook de bas-instrumenten ! !

T I E R O L F F - M U Z I E K C E N T R A L E / R O O S E N D A A L .

VERPLICHTE WERKEN VAN DE LIMBURGSE BOND VAN
FLUIT EN TAMBOERKORPSEN EN DRUMBANDS
VOOR SOLISTENCONCOURSEN 1969

=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=

PIJPERFLUIT

1e afd.: SVELTO (opgewekt) van E.Scholten-Th.Smits
blz.3 uit ETUDES, Voordrachtstukken en solos
voor pijperfluit.

Afd.Uitmuntendheid

CON ALLEGRAZA (met vrolijkheid) van
E.Scholten-Th.Smits.blz.8 uit voornoemd album

Ere afd.: GARBO (bevalligheid) van E.Scholten-Th.Smits
blz.13 uit voornoemd album.

Sup.afd.: PRONTO(haastig) van E.Scholten-Th.Smits
blz.20 uit voornoemd album.

KLEINE TROM

1e afd.: SUPERMARS van A.v.Veluwe.Uitgave KONEFA.

afd.Uitm: SOLO DE CONCOURS van M.Schneider Uitg.Krips

Ere afd.: MARCHE DE HOLLANDAIS v.M.Schneider(Tierolff)

Sup.Afd.: FUL OUT van S.Egberts Uitg.Tierolff.

BES KLAROEN

1e afd.: THE JOLLY BUGLER van J.W.Peters -blz.13 uit
Etudes, voordrachtstukken en solos voor Bes-
Klaroen.

Afd.Uitm: DERNIERE CREATION van S.Egberts-Th.Smits
blz.14 uit voornoemd album

Ere Afd.: SIGNALLEN IN 6/8 van S.Egberts
blz.15 uit voornoemd album

Afd.Uitm: THE INSIDERS van Th.Smits
blz.20 uit voornoemd album.



SIGNAALTROMPET IN ES

1e afd.: JOLIJT van J.H.Jansen --blz.18 uit het
Solo-album voor Signaaltrompet in Es

Afd.Uitm: BUITENMODEL TAPTOE van J.H.Jansen
blz.19 uit voornoemd album

Ere Afd.: VARIATION van J.H.Jansen
blz.17 uit voornoemd album

Sup.Afd.: TROMPET CAPRIOLEN van J.H.Jansen
blz.11 uit voornoemd album

JACHTHOORN

1e afd.: KEIN SCHÖNER LAND van A.W. Zuccalmaglio-
steeds bovenste regel-blz. 41 uit het
album "DAS PARFORCE-HORN" samengesteld
door Herm. Neuhaus

Ere Afd.: DER JÄGER AUS KURPFALZ-steeds bovenste
regel-blz. 39 uit voornoemd album.

Sup. Afd.: BONSOIR DES CHASSEURS-steeds bovenste
regel-blz. 44 uit het voornoemde album,
dat verkrijgbaar is bij Tierolff.

TOELICHTING

De genoemde albums:

Etudes, voordrachtstukken en solos voor
pijperfluit.

Etudes, voordrachtstukken en solos voor
Bes-Klaroen.

Solo-Album voor Signaaltrompet in Es.

Album "DAS PARFORCE HORN"

~~zijn allen~~ verkrijgbaar bij:

Uitgeverij Tierolff.

ADRESSEN

Tierolff-Muziekcentrale Markt 90-92 Roosendaal
N.V. KONEFA Muziekuitgaven Jensiusstr. 54 Rotterdam 11
KRIPS-Muziekuitgaven Thorbeckelaan 71 Den Haag

=====

VERGETEN UITSLAGEN VAN KAMPIOENSCONCOURS:

TWEDE AFDELING (Drumbands)

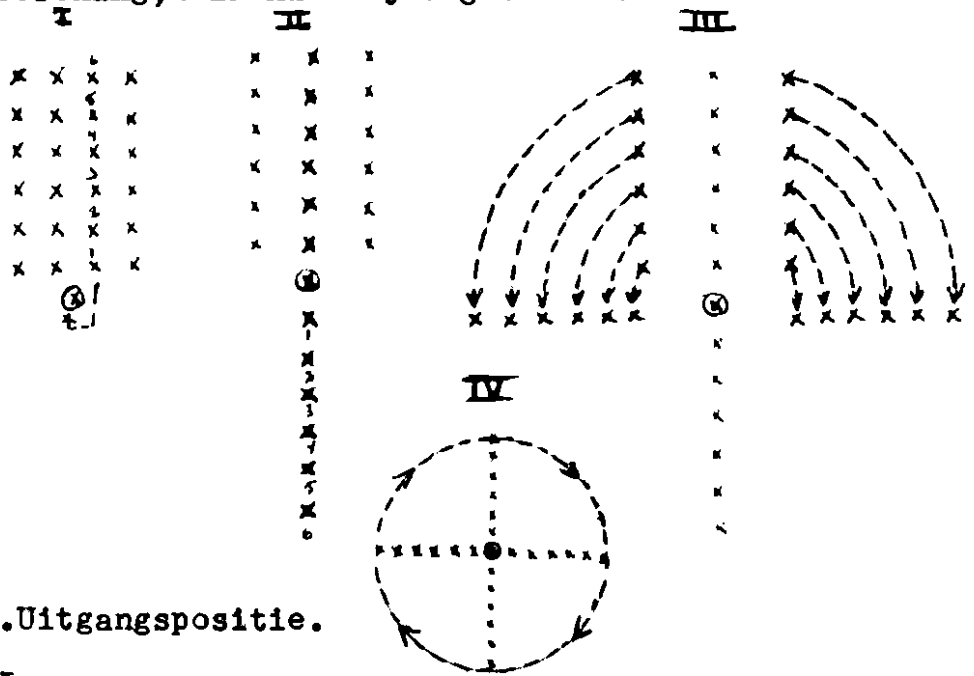
KUNST NA ARBEID uit Belfeld bereikte onder leiding
van M.J. Beurskens met Fantasie no 3 van Everaarts
115½ punt en werd beloond met een EERSTE prijs.

St. JOZEF Helden-Beringen speelde: Tamboers Paraat
olv. P.v. Lierop, had een ongelukkig begin, waardoor
het normale evenwicht was verstoord, maar bereikte
toch nog: 105 pnt. een TWEDE prijs.

Willen alle belanghebben er nog eens rekening
mee houden dat onze 2e secr. nu woont in:
Schumanstraat no. 37 in Schaesberg.
H. Logister is tevens voorzitter van District I.

SHOW--show--SHOW--show--SHOW--show--SHOW
=====

Laat mij beginnen, met mijn excuses aan te bieden voor de slordige manier waarop de laatste oefening getekend was. Daarom hier nog een diezelfde oefening, maar nu netjes getekend.




I. Uitgangspositie.

II. Het rechts van T-M staande gelid 2 passen naar links, zodat ze precies achter de T-M staan. Het links van T-M staande gelid marcheert in omgekeerde volgorde "loodrecht" op de T-M. (let op nummering)

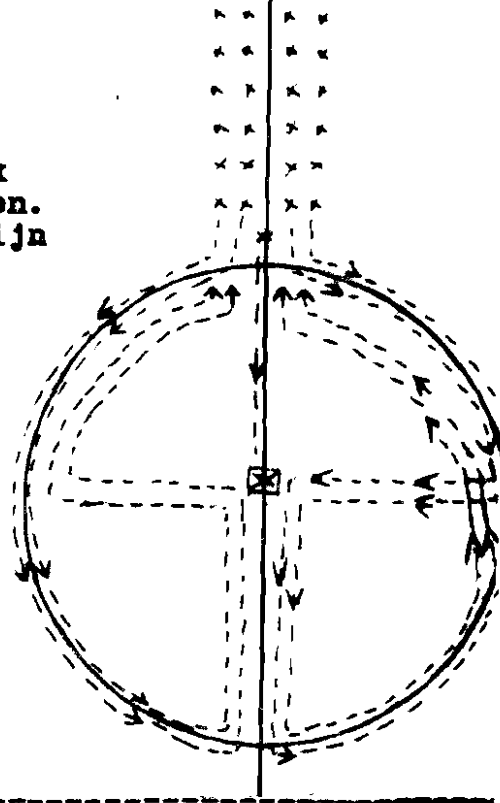
III. De beide buitenste gelederen marcheren nu als aangegeven naast de T-M. Nu is een kruisvorm ontstaan.

IV. Nu komt het moeilijkste deel, en wel, het marcheren in de molenwieken. Zorg vooral voor het recht blijven van de wieken.

De volgende oefening is bijzonder geschikt om uit te voeren op de middencirkel van een voetbalveld. Bij goed uitvoeren en voldoende uitvoerenden ontstaat er zo iets als een diabolische figuur. 

Deze figuur kan ook worden uitgevoerd met "enkele" rijen, en bij herhaling wordt de diabolische figuur zichtbaarder. Doordat de spelers zich tijdens deze oefening niet al te ver van elkaar verwijderen is het mogelijk een muziekstuk aan te passen. Afmarcheren via de middellijn naar de zijlijn.

KULUN VESTPÅLVELD

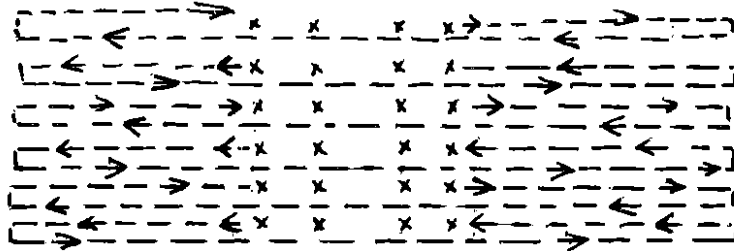


DWARSCOUNTER

Ken mooie oefening, bijv. uit te voeren in een breede straat. Het is tijdens een optocht wel mogelijk dat de stoet om een of andere reden stil staat.

Het is alleen zaak de juiste afstand te nemen en het "keren" precies aan te geven.

Elk gelid marcheert een andere kant uit.



TM (blijft staan)

tot volgende keer
pl



GROOTS FEEST IN KAKERT-SCHAESBERG
 " ST.BARBARA G.A."
 OPENDE HAAR EIGEN HOME "'t BERBKE"

Zaterdag 9 november jl. opende de "St. Barbara G.A." haar eigen gebouw. Met een fikse muzikale rondwandeling werden de feestelijkheden al in de middag ingeluid.

Het nieuwe "MAJORETTEN KORPS" trad hierbij voor het eerst in de openbaarheid. Dat deze groep veel bekijks had, hoeft geen apart betoog.

De eigenlijke opening vond om 7 uur plaats door Loco-burgemeester G. Rutten. Wethouder Rutten zei verbaasd te zijn hoe dit, bijna verwaarloosd gebouw-de voormalige noodkerk- is herschapen in een gezellig home, waar het goed toeven is en waar naar hij hoopte, een toevlucht zal zijn van en voor de jeugd. Hij vroeg zich af hoeveel man-uren werk hierin zit, en dat al deze uren "pro Deo" zijn gewerkt, kenmerkt wel de geest die in deze vereniging heerst. Spreker roemde hier het particuliere initiatief en meende dat de bestuurders van deze vereniging wel trots mogen zijn op hun prestatie. Tot slot stelde hij nog een subsidie in het vooruitzicht, als tegemoetkoming in de stichtingskosten.

Namens onze BOND boden onze voorzitter hr. H. Jongen vergezeld van W. Pilich, hun gelukwensen aan. Onze voorzitter meende met recht trots te mogen zijn een zo sterke en goed geleide vereniging in de gelederen te hebben. Wat hier in de Kakert is gepresteerd, kan alleen mogelijk zijn in een kleinere gemeenschap met een aparte geest. Om dit te presteren is niet alleen durf, maar ook volharding nodig en zeker veel goede samenwerking door jong en oud. En dit is hier gebeurt, aldus de voorzitter, hij noemde dit uniek in Limburg. Vervolgens bracht hr. Jongen nog de felicitaties over van de Bondssecretaris, die jammer genoeg, wegens familiefeest niet kon aanwezig zijn. Hr. Jongen besloot met het bestuur te danken voor de manier waarop zij de jeugd van de Kakert opvangt.

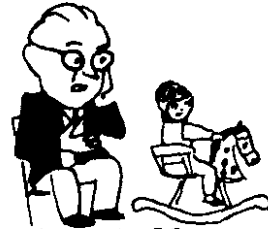


De ex-eigenaars van het gebouw-het kerkbestuur- met aan het hoofd pastoor Bindels bood het contract vergezeld van een elektrisch uurwerk.

Pastoor Bindels zegende, naar goed Limburgs gebruik, vervolgens het gebouw.

Prakties alle Schaesbergse verenigingen kwamen vervolgens hun opwachting maken. Vele partikulieren boden het glunderende bestuur felicitaties aan.

Typerend was wel het medeleven van de Kakertse bevolking, zo kwam een opa met zijn jongste kleinkind op de arm zich voorstellen als het jongste en het oudste lid. Deze oude heer had zijn lidmaatschap verdiend



door al zijn vrije tijd beschikbaar te stellen en dit was nog maar EEN van de tallozen die hun vrije tijd disponibel stelden voor hún "St. Barbara" om "t BERBKE" toonbaar te maken, zodat de leden zich in hun home thuis kunnen voelen.

Dat deze unieke gebeurtenis ook bij de zusterverenigingen niet onopgemerkt is gebleven bleek wel, er werden klinkende serenades gebracht door: Jachthoorn en Trompetterskorps EDELWEISS Hekzenberg Fluit en Tamboerkorps JULIANA uit Abdissenbossch, Fluit en Tamboerkorps WILHELMINA Nieuwenhagen en Fluit en Tamboerkorps ST. PAULUS uit Schaesberg.

De Barbara-familie, bestaande uit:

Fluit en Tamboerkorps

Drumband

Jeugdkorps Fluit en Tamboers

Supportersclub

Tiener en Twen club

Majorette groep

zette dit feest nog voort tot in de kleine uurtjes.



KORTE SAMENVATTING VAN DISTRICTSVERGADERINGEN

De districtsvergaderingen werden goed bezocht, slechts 20% der lidkorpsen waren absent. De meesten hiervan ZONDER KENNISGEVING, dit mag eigenlijk niet gebeuren.

DISTRICT IV (Echt) werd nog niet door de helft bezocht. DISTRICTEN I en II waren het best bezocht.

=Het stellen van kandidaten voor de Bondsconcoursen en Solistenwedstrijden had bij alle districten een vrij vlot verloop, men was het vlug eens.

=Het voorstel om slechts EEN afgevaardigde van elk elk korps op de Alg. Ledenvergadering toe te laten viel niet in goede aarde. De ingebrachte argumenten waren allen goed gefundeerd. Alle districten waren van mening dat minstens 2 afgevaardigden tot de Alg. Verg. toegang moesten hebben.

=Overige mededelingen werden merendeels voor kennisgeving aanvaard, men was hiermede akkoord.

=Bij de rondvragen kwamen vele suggesties naar voor:

- 1) Richtlijnen te stellen voor organisatie van Bondsconcoursen.
- 2) Bij Solistenconcoursen en Festivals, geen instructeurs de prestaties te laten beoordelen.
- 3) Het district dat géén solistenwedstrijd organiseert, ook niet mee te laten loten voor het Bondssolistenconcours.
- 4) Herzien van artikel 3 van het concoursreglement.
- 5) Contributie te verhogen tot f 25,=. Hiervan f 10,= ten goede te laten komen aan de districten voor dekking van verschillende onkosten.
- 6) In de toekomst, de agenda punten van Alg. Verg en Districtsvergaderingen van korte toelichtingen te voorzien.
- 7) Duidelijke uitspraak over "verplicht deelnemen" aan optochten tijdens Bondsconcoursen.
- 8) Duidelijke uitspraak over de toegekende Bondsconcoursen ter gelegenheid van een jubileum. Wordt het jubileum van de "moeder-vereniging" of van het eigenlijke korps als maatstaf aangenomen?

=====wp.

EUROPEES MUZIEKFESTIVAL VOOR DE JEUGD - NEERPELT
EUROPEAN MUSICAL FESTIVAL FOR YOUTH
FESTIVAL EUROPEEN DE MUSIQUE POUR LA JEUNESSE
EUROPAISCHES MUSIKFESTIVAL FÜR DIE JUGEND



Aan Onze Lidkorpsen,

Om in dit blad reclame te maken voor een buitenlands muziekfeest moet men wel over moed beschikken, maar toch willen wij voor dit Festival een uitzondering maken. Persoonlijk hebben we dit feest meerdere malen mee beleefd en we zullen het niet meer willen missen. De bloei van de deelname aan dit Festival bewijst genoeg! In 1953 gestart met 10 korpsen en 460 deelnemers, bereikte men in 1967: 110 korpsen met bijna 4.000 deelnemers. Uit heel Europa, van Noorwegen tot Italië, van Hongarije tot Portugal komen ze naar dit kleine stadje in België om elkaars muziek te leren kennen. Ontelbare vriendschapsbanden worden daar gesmeed en het "Tot ziens" hoort men daar in alle talen.

Men komt daar om actief muziek te maken, daarom zullen onze korpsen er goed aan hun trekken komen, er worden eisen aan het repertoire gesteld, en men strijdt niet om de hoogste eer, omdat hier het deelnemen voor de prijs staat. Men ontvangt na het optreden een uitspraak en enkele tijd na het Festival krijgt men een "Jury-verslag" dat steeds opbouwend en positief is gesteld. In Neerpelt zijn alleen de allerbeste goed genoeg om in de Jury te zijn.

Enkel praktische punten willen we U niet onthouden: Deelnemende korpsen ontvangen een vergoeding welke is berekend naar het aantal musiserende leden en aantal kilometers dat men heeft afgelegd om in Neerpelt te komen.

De leeftijd der deelnemers is gesteld op 25 jaar, zodat dit toch wel enige perspectieven opent voor onze merendeels jeugdige korpsleden.

Onze vraag is dan ook om zoveel mogelijk aan dit Festival deel te nemen, omdat daar relaties met Belgische korpsen kunnen worden aangeknoopt, die dan later weer in Nederland kunnen worden voortgezet.

Het adres is: Secretariaat Europees Muziek Festival voor de Jeugd. Stationstraat 25 Neerpelt.

