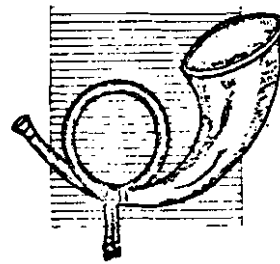

9 sept
october
68

de Tamboer Maitre



CONTACTORGAAN
van de
LIMBURGSE FEDERATIE
van Fluit- en Tamboerkorpsen en
Drumbands

**

TENTEN voor ALLE DOELEINDEN GESCHIKT.
 In de maten van 30 tot 3000 m2 grondoppervlakte. Vloeren,
 verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W. J. HEKKENS - REUVER

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

Industriestraat 16
 Telefoon 04704-1771



Zonder kosten uwerzijds
 maken wij een ontwerp van

Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen

Vraagt foto's en prijzen ter
 inzage.

KUNSTATELIERS

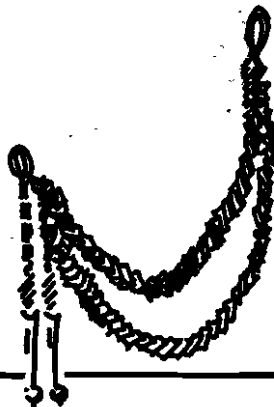
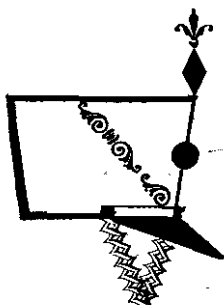
PAUL BRAND
VOORBURG

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327

voor Uniformen en
 Uitmonsteringen

N. Moederscheim en Zn.
 Uniformkleermakerij

HEERLERWEG 49 tel. 04446-1281
 BONGERD 5 tel. 04446-1788



V. DONGEN
M.D.
KROON.

Tel. 01600 - 44650
 Postbus 259

BREDA

VOOR DRUMBANDS

DE TAMBOER - MAITRE

maandelijks contactorgaan van de
LIMBURGSE FEDERATIE
VAN
FLUIT- EN TROMMEL-
KORPSEN EN DRUMBANDS

6e JAARGANG - No.: 9

oktober 1968.

Opgericht:

16-9-1961

*

☾ Kon. goedgekeurd

*

Beschermheer:

mr. dr. Ch. van Rooij
Commissaris der
Koningin in de provin-
cie Limburg.

*

Voorzitter:

Hub Jongen
Heerlerheide
Tel. 04448-2934

*

Secretaris:

M. Beckers
Karel Doormanlaan 24
Reuver.
Tel. 04704-1727

*

☾ Penningmeester:

H. J. van Zijl
Schaesberg
Tel. 04443-1547
Giro: 1014508

*

Redactie:

W. Pilich
Parkstraat 15
Nieuwenhagen
* tel. 04443-1918

P. Lejeune
Papenweg 62
Maastricht.
tel. 04400-19422

I N H O U D

- pag. 2: Verzoek aan de Redactie
pag. 3: De redactie ontving.....
 Binnenkort verschijnt.....
pag. 4: Nieuwe leden
pag. 5: Nieuws uit de Districten
pag. 7: Grootse hulding "Steyl '61"
pag. 9: Rectificatie
 Show-perikelen.

Wij stellen ons voor in het
volgende nummer te plaatsen:

Verslag Kampioensconcours met
kritische beschouwingen.

Samenstelling R.K. Diocesane
Muziekbonden in Nederland en
samenstelling S.O.N.M.O.

Nieuws uit de Districten.

"St. Barbara S.A." Schaesberg
opent eigen verenigingslokaal

Show-perikelen.

Alles dat aan ons wordt gezonden!

VERZOEK AAN DE REDAKTIE

Ofschoon een dergelijk artikeltje al eens eerder is geplaatst, willen we nu zeker voldoen aan het verzoek van de heer Cammenga uit Amersfoort.

WIJ KUNNEN HELPEN

Door een goede vriend van mij-bij de Inspectie Militaire muziek, de Adj. Jansen, een man met een groot hart, kwam ik in aanraking met Pater Bernard v.d. Boom, missionaris in de Kongo. Hij is met een groep jongens in ons land om te tonen wat zij op muzikaal gebied kunnen presteren. Daarnaast dansen ze hun traditionele dansen. De pater behoort tot de SVD (Soc. v. h. Goddelijk Woord)

Philips nam reeds 2 platen van deze groep op, onder de titels: MISSAKWANGO en LA VIE EN BRUSSE. Nummers van de platen zijn: 840264 en 840 254

Na de trip gaan de jongens terug, in verband met hun leeftijd, wordt deze groep dan ontbonden.

Deze knapen zijn onder de indruk gekomen van onze tamboerkorpsen en dat is nu voor de pater, wat hij noemt: DE TOEKOMST VAN MIJN GROEP.

Maar dan moeten er trommen en klaroenen komen en geld is er niet voor. Nu kunnen wij helpen.

Vele, misschien wel tientallen korpsen in Limburg, hebben wel oude, niet gebruikte instrumenten liggen. Waarom zouden we de pater niet helpen? Veel kosten en moeite brengt dit niet mee. Help, zoveel als kan!

Het adres van de pater is: Pater B. v. d. Boom S.V.D. Loopschansstraat 39 Breda. (tel. 01600-42770) Hij zal U er zeer dankbaar voor zijn. Laten we dan nog even afspreken dat: wat we zenden, bruikbaar moet zijn. Oud-dat hindert niet-doch wel bruikbaar. Een deuk in een klaroen is niet erg, lek moet het instrument echter niet zijn.

Cammenga Amersfoort.

Een zelfde verzoek kwam bij Redactie binnen van Pater Schins uit Vijlen, hij werkt als missionaris in het vroegere Nieuw-Guinea. Hij vraagt voor de leerlingen van het Seminarie oude nog bruikbare instrumenten voor een op te richten "Drumband". Ook hier is geen geld. Het adres van deze missionaris is: Pater P. Schins--Vijlerstraat 48--Vijlen,

o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o

DE REDAKTIE ONTVING :

Van de hand van de bekende slagwerkmuziekcomponist Martin Schneider verschenen bij Krips Muziek in den Haag, een 16-tal nieuwe solowerkjes. Het is een grote verscheidenheid in diverse maatsoorten en tempi.

Zo zijn er werkjes voor twee trommen of trom alleen. Ook is er bijv. bij een kleine trompartij-met of zonder snaren-en tamboerijnpartij ingevuld, dus een duo.

Verder trom en tenortrom (vooral zachte vilten bollen). Ook trio's-trommen en tamboerijn-of-twee trommen en tenortrom.

De werkjes zijn in verschillende moeilijkheidsgraad verkrijgbaar.

De druk is zeer goed en duidelijk. Bij bestelling zal men voor één titel: "The Little Drummer" het achter de titel genoemde nummer moeten opgeven, omdat deze titel voor meerdere werkjes is gebruikt, dit zou wel eens verwarring kunnen scheppen.

Voor hen die aan Solisten wedstrijden deelnemen zijn deze werkjes goed te gebruiken.

Ze zijn met veel vakmanschap samengesteld en daarom een aanwinst voor het solisten-repertoire.

J. Cammenga
Amersfoort.



o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o

Verder ontving Uw redactie een tip, dat er binnenkort -van de hand van W. Packbier-(bij ons geen onbekende) bij Tierolff Muziek Centrale de volgende nummers gaan verschijnen:

Voor Klaroenkorpsen (Es) de mars: Trouwe Vrienden.

Dit nummer bestaat uit 3 partijen en baspartij.

Voor tamboer- en pijperkorpsen zullen de volgende nummers verschijnen:

"In De Maat" een potpourri, geschikt voor concert,
is ook goed bruikbaar voor show!

En de Marsen:

"Berg en Dal" - dit nummer bestaat uit 2 pijperpart.

"Met Muziek" - -- - - 2 - -

"Fris en Vry" - -- - - 3 - -

"Victoria-mars" bestaat uit 4 pijperpartijen.

o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o
NIEUWE LEDEN (reeds eerder opgegeven)

Drumband Harmonie Amicitia Vilt.

Secr. Penn.: N. Huntjens Rijksweg 90a Vilt-Berg Terblij
Ingedeeld in District II

Drumband Muziekkorps St. Barbara Sanderbout Sittard

Secr.: L. Geerlings Provinciale weg 29 Limbricht.
Ingedeeld in District II

Klaroen- en Jeugddrumband De Klaroen Venlo

Secr. P. Moors p/a Boerenleenbank Vinckenhofstraat
Dit korps is ingedeeld in District VI Venlo

Drumband Harmonie Concordia Helden-Panningen

Secr.: H. Janssen Nyverheidsstraat 17 Helden-Pann.
Ook ingedeeld in District VI

Drumband Fanfare St. Jozef Helden-Beringen

Secr.: A. G. Trines Past. Esserstr. 2 Helden-Beringen
Ook dit korps betekend een aanwas voor het
District VI.

Aan al deze nieuwe leden WELKOM in ons midden!



NIEUWS UIT DE DISTRICTENDistrict I

Fluit- en tamboerkorps "Prinses Marijke" Heerlerbaan Heerlen, verkreeg de Koninklijke Goedkeuring van haar statuten.

Namens Bondsbestuur en Redactie: Proficiat!

Op de gehouden Districtsvergadering stelde zich de RK Jeugddrumband "Blauw-Wit te Haanrade-Kerkrade kandidaat voor het organiseren van het Bondsconcours in 1969.

Fluit- en Tamboerkorps "Ons Genoegen" 56 te Kaalheide Kerkrade werd het Districts-Solisten-Concours toegevoegd.

Voor het Bonds-Solisten-Concours is nog geen kandidaat.

Fluit- en Tamboerkorps "St. Barbara G.A." Schaesberg zal in 1969-mits goedkeuring van het Bondsbestuur- een SHOW+WEDSTRIJD organiseren.

Verder wordt er op 29 en 30 juni in dit District nog een Festival georganiseerd. Door Prins Bernhard uit Waubach.

District II

De Drumband van de Schutterij "St. Martinus" uit Houthem-St. Gerlach werd door dit District kandidaat gesteld voor het Bondsconcours 1969. Dit in het kader van het 25 jarig bestaan van deze drumband.

Voor het Districts-Solisten-Concours is nog geen kandidaat gesteld.

Ook in dit District bestaan plannen om met de goedkeuring van het Bondsbestuur, een Show-wedstrijd te organiseren en wel in een Sporthal.

Van de Districten III en IV nog geen nieuws.

District V

Op 16 sept.jl. overleed tengevolge van een noodlottig ongeval: GERARD ENGELS (24 jaar) Hij was ruim drie jaar lid van het Tamboer Korps van Fanfare "St. Caecilia" Helden-Dorp. Het heengaan van deze goede tamboer wordt door bestuur, directeur, instructeur en leden ten zeerste betreurt.

Van de Districtsvergadering in dit District onvingen wij nog geen verslag.

District VI

Drumband "Stella Duce" Venlo, werd door dit District voorgedragen voor het organiseren van 't Bondsconcours 1969.

Het Districts-Solisten-Concours werd toegewezen aan "St. Georgius en Sebastianus" Beesel. Dit korps stelde zich ook kandidaat voor het te houden Bonds-Solisten-Concours.

De Drumband "Oranje" Boukoul-Swalmen zal het Festival organiseren.

advertentie	advertentie	advertentie	advertentie	advertentie
vertentie	te koop aangeboden:			vertentie
		blauw fluwelen cape's.		
		20 houten fluiten(bes)		
		6 complete trommen		
	te bevragen bij de secretaris:			
	M. Schlösser	Kasperenstraat 82	Kerkrade-W.	
advertentie	advertentie	advertentie	advertentie	advertentie

GROOTSE HULDIGING BIJ BIJZONDERE PRESTATIE VAN
"STEYL '61"



Op de lijst van onze geprezeerde
neemt "Steyl '61" wel een EREPLAATS
in.

Met 266½ punt, behaald op het con-
cours in Gennep, was dit ook het
hoogste aantal punten van het ge-
hele seizoen.

Met 133½ punt is ook de Tamboer-
Maitre P. Tuithof het hoogst ge-
klasseerd in 1968.

Het zal dan ook niemand verwonderen dat de receptie
"buitengewoon geslaagd" mag heten.

Steyl '61 mocht een grootse huldiging ontvangen.
Het nieuwe Steyler Gemeenschapshuis was tot in de
uiterste hoeken bezet om alle receptiegangers te
kunnen bergen.

Onder de vele aanwezigen zagen we o.a. hr. Beckers,
als afgevaardigde van ons Bondsbestuur, het gehele
Districtsbestuur, de Gemeentelijke en Geestelijke
autoriteiten, het bestuur van de Contactcommissie
van de Tegelse Muziek en Zangverenigingen, ook de
Tegelse Culturele en vele zusterverenigingen uit
District VI gaven "acte de présence". Ook gaven
vele particulieren blijk van waardering.

Namens het Bondsbestuur bracht hr. Beckers zijn ge-
lukwensen over, speciaal aan de heren Sitsen en
Tuithof, maar ook feliciteerde hij de leden op zeer
hartelijke wijze, spoorde hen aan op deze manier
door te gaan en steeds de richtlijnen, door bestuur
en directeur gegeven, te blijven volgen.

Hr. v. Helden was woordvoerder namens de Muziek- en
Zangverenigingen. Ook hij was van mening, dat als
"Steyl '61" zo door zou gaan, dat dan spoedig de
top, welke ze op 1 na zijn genaderd, door hen zou
worden bereikt.

Deze zienswijze hadden vele receptiegangers ook
blijkens hun woorden tegenover het Korps.

Het was onmogelijk voor Voorzitter Timmermans om allen persoonlijk te danken maar speciaal een woord van dank aan de Gemeentelijke en Geestelijke Overheid voor de steun en sympathie die "Steyl'61" steeds mocht ontvangen.

Hij ging dieper in op het bereiken van "de top" waarover enkele aanwezigen hadden gesproken. Dat "Steyl'61" in vier jaar tijds niet minder dan vier keer kon promoveren en bovendien nog twee maal "de WIMPEL" kon veroveren, is toe te schrijven aan de vaste kern van leden die al vanaf de oprichting lid zijn. Verheugd toonde hij zich ook over het feit dat "Steyl'61" over een verantwoord geleide aspirantgroep beschikt, waarvan men veel verwacht. Maar, zo vervolgde hij, dit alles neemt niet weg: het plotseling wegvallen van goede leden, door bijv. militaire dienst-ziekte-verhuizing-of gewoon geen ambitie meer. Door dit verschijnsel kan het behaalde muzikale peil dan soms niet meer gehandhaafd blijven kan. Gelukkig, aldus de voorzitter, is ons dit tot nu toe nog niet overkomen, maar mocht ons dit ooit gebeuren, dan moeten directeur en bestuur, durven te besluiten om vrijwillig in één of twee afdelingen lager op te treden, om toch tot een redelijk resultaat te komen. Dit is voor de goede geest nog altijd beter dan "te hoog" te spelen. Dit zijn fouten die -helaas- door verschillende verenigingen worden gemaakt. Wij weten heel goed dat er terecht steeds hogere eisen worden gesteld door Jury en Muziekcommissie.

Vanaf deze plaats, zo vervolgde de voorzitter, willen wij graag onze gemeente dank overbrengen aan de heren: Semmeling-W. Pillich en J. Beurskens, die onze jonge instructeur Leo Sitsen steeds met goede raad en daad hebben bijgestaan. Leo Sitsen, die na het heengaan van de onvergetelijke Gijzen, drie korpsen overnam, heeft veel aan hun steun te danken.

Ook de drie "steunpilaren" zullen grote vreugde beleefd aan het door "STEYL '61" behaalde succes.

Roosendaal
Markt 92
Tel. 01650-34551
Postgiro 1093995
Postbus 18

9

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ZO JUIST VERSCHENEN:

- "ETUDES, VOORDRACHTSTUKKEN en SOLOS voor PIJPERFLUIT" samenstelling: E. Scholten en Th. Smits
'n Uitgebreid album, waarin opgenomen de Examineisen voor diplomas A t/m D van de Landelijke Muziekfed Eindelijk een album dat oefenstof biedt voor de Pijperkorpsen en te gebruiken is voor de weinig- tot de gevorderde blazers!
- "HANDBOEK VOOR DRUMBANDINSTRUCTEUR" van Jan Tesink
Na herdruk weer leverbaar en voorzien van enige aanpassingen. Naast zijn methodes voor oa KLEINE en GROTE TROM ook een blijvend standaardwerk voor het nederlandse taalgebied!!!

Losse werken zo juist verschenen:

Weer een flink aantal nieuwe werkjes zijn gereed gekomen, o.a. voor tamboerkorps een aantal van Martin Schneider, waaronder: "2/4 selectie" en "6/8 selectie" van A.v. Veluwen.

"PONTON MARSEN"

"REGIO MARSEN"

Voor Tamboerkorps met Pijperfluiten: "SHOW MARS"

Voor Tamboerkorps met Klaroenen Bes: "KLAROENIA"

LET OOK OP ONZE UITGAVE:

PIJPERALBUM met grote sortering etudes en melodien.
LYRA ALBUM voor opleiding en vorming, met etudes en toonladders, alsmede bewerkingen van bekende liedjes.
Vraagt onze katalogus met supplement of zichtzending van directies (met opgave van bezetting en afdeling)

Voor superieur slagwerk slechts EEN merk "ROYAL"
Vraagt onze uitgebreide fraaie katalogus van trommen en de diverse prijslijsten, waarop oa de plasticvellen van de merken "WEATHER KING" en "STABIEL"

De beste blaasinstrumenten voor Uw Klaroen-of Trompetterskorps: merk "GEBRS. DE PRINS"
oa in gebruik bij de bekende band:
"De Trommelaeren van Roosendaale"

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE
tel. 01650 - 34551

Markt 90/92
ROOSENDAAL

RECTIFICATIE(erata)

Het zetduveltje heeft ons verleden
keer ~~de~~ maal te pakken gehad en wel:

1. In de lijst van verplichte werken staat vermeld in Sectie Tamboerkorpsen Ere-afd. M. INGEBORGMARS Uitgeverij Tierolff. Dit moet zijn: Uitgave van Rosmalen, Rosendaalselaan 18 in Velp.
2. In het artikel: de Redactie schrijft staat op pag. 2 Ten Tweede: De sterk bekritiseerde Frans Mars is op concours een der muzikale hoogtepunten geweest. Dit is natuurlijk NIET juist. Hier is weggefallen: De sterk becritiseerde Frans getitelde mars: March de la Courtine is op alle concoursen een hoogtepunt geweest.
3. En in : Ten Derde: Hier is een hoofdletter en een vraagteken weggefallen, zodat men kan lezen: Omdat men concurrentie vreesde van andere soorten korpsen?

Wij vragen begrip voor het niet foutlooswerk en zijn ook dankbaar voor het attent maken op deze vergissingen die tot dwaze misverstanden kunnen leiden.


Redactie

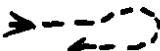
=====

Show-perikelen

De Show valt in de smaak, want we werden al uitgenodigd, om het gedeelte show dat in dit blad werd besproken, eens te komen aanschouwen en wel op twee plaatsen.

En dat hebben we natuurlijk met veel trots gedaan.

Er werd goed gewerkt op beide plaatsen, maar er werden ook foutjes gemaakt, bij de Engelse counter staat bijv.: 

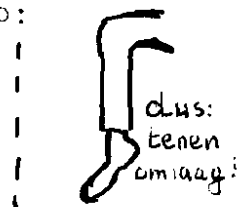
Maar we zagen: 

En dan het "marcheren op de plaats", dit scheen veel moeilijkheden op te leveren, vooral voor de tamboers.

Omdat zij niet de linkerknie even hoog als de rechter kunnen brengen (door de trom), daarom doen de tamboers: rechterknie omhoog en linker-voet vooruit.

De houding van de voet bij dit marcheren is 't mooiste, maar ook het moeilijkste zo:

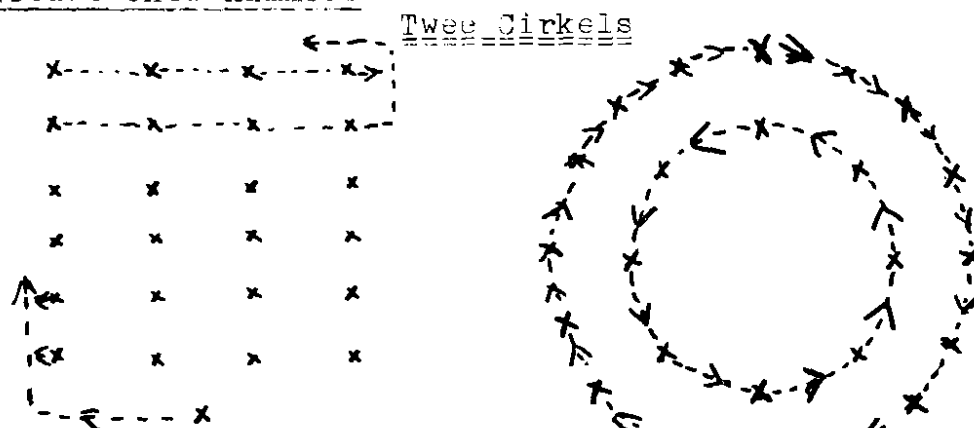
Bij de "Dubbel counter" werd niet voldoende gelet op het gelijk blijven, bij het "door de rijen" lopen, waardoor de "passage" niet steeds op dezelfde plaats was.



Bij de Spiraal kan men volgende maatstaf nemen: Vanaf vertrek T-M tot aan het vormen van de 1e cirkel: twee reprises (van 8 maten) dan 4 reprises tot het binnenste van de spiraal, weer 4 reprises tot vormen van cirkel. Dit om het uitvoeren van een mars door klaroenen of pipers mogelijk te maken, tijdens de spiraal.

Nog een algemene tip: Met plakband is het mogelijk de tekeningen der shownummers op de vloer te maken. Dit voorkomt veel onnodige uitleg en is duidelijk voor onze korpsleden.

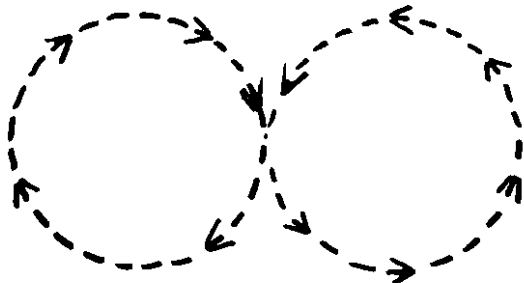
Nieuwe Show-nummers



Bij halthouden kan men dan front naar elkaar maken en een klaroen- of pijpermars uitvoeren. Het "tot formatie komen" gebeurt in omgekeerde volgorde.

Het vormen van een Acht

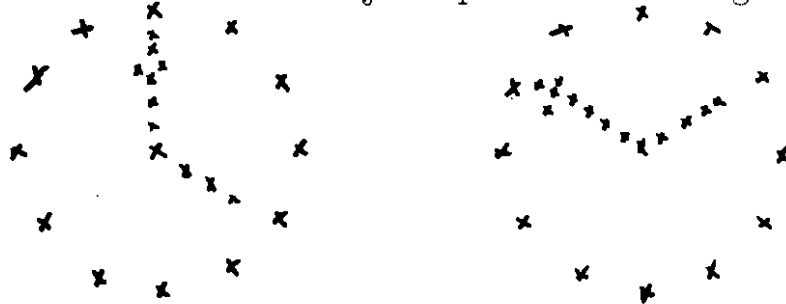
Weer is het vertrek als bij de Spiraal, maar nu lopen we volgens het volgende schema:



Let wel goed op dat het kruisen zonder vervormen gebeurt, er bestaat kans dat men: om toch maar achter de "goede" man te kruisen, een "bochtje" gaat nemen. Met alle (lelijke) gevolgen daarvan.

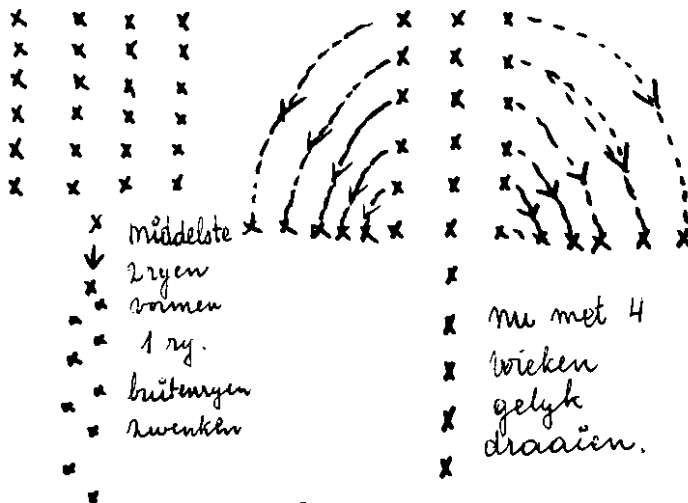
De Klok.

De tijd kan men aangeven vanuit de oefening: Twee cirkels. Het tijdstip moet worden gekozen.



De Molen

Dit is wel een zeer moeilijk nummer. Maar wat is moeilijk voor ons? Zorg er wel voor dat de rijen (molenwieken) recht blijven!



x Middelste
x 2 rijen
x vormen
x 1 rij.
x buitenrijen
x rwenken

x nu met 4
x wieken
x gelijk
x draaien.

Jammer, de
koek is
weer op,
tot de
volgende
keer.

Mijne Heren

Waarom 3x lopen als dit in één keer kan !!!

Voor het huren van:

FEESTTENTEN,

GELUIDSINSTALLATIE,

VERLICHTING en

DANSVLOEREN

K. BAKKER en Zn.

SLAKKENSTRAAT 67

HOENSBROEK

Telefoon: 0 4448 - 3757

Vakant

Voor jonge Drumbandkorpsen:

Zeven eenvoudige samenspielen
in een bandje voor

**Trommen en Klaroenen - Trommen en
Estronpetten - Trommen en Pijperfluiten**

Prijs / 1,25 per bandje.

Het grote voordeel van de samenspielen
is, dat de spelers elkanders partijen kun-
nen volgen.

Methode voor: **KLEINE TROM**
door M. Schneider.

Vraag folders en catalogus van onze uit-
gebreide collectie Harmonie-, Fanfare- en
Drumbandnummers.

N.V. KONEFA-MUZIEKUITGAVEN

Jensiusstraat 54, Rotterdam, tel. 010-241871

Vakant

Muziekcentrale J.J. HANSSSEN

Akerstraat 98

Spekholzerheide (L.)

Tel. 04445 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en pastic vellen;
Weater King, Everplay. Levering van alle
binnen- en buitenlandse muziek.
VAKKUNDIGE REPARATIE-INRICHTING
voor alle muziekinstrumenten.

CONCERTTROMMEN.

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley

MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 36 cm,
33 cm en 30 cm.

PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

ROYAL:

Diverse modellen zowel enkel, als dubbel-
spanbaar, verende schroefbussen, event.
automatisch snarenmechaniek. Perloid uit-
voering in diverse kleuren

WILEY:

Luxe parade trommen 8 x dubbelspanbaar,
profielbanden, nylon vellen, demper, auto-
matisch snarenmechaniek, perloid uitvoe-
ring in div kleuren Luxe overslagtrom
dubbelspanbaar met dempers

SUPTON:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt
of perloid voorzien van gleufplaatjes en
voetjes Leverbaar met schroef- of touw-
spanning

KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of
es of gecombineerd met ventiel of baril.
Bastrompetten, Jachthoorns, Bazuinen,
Bashelicons.