

November 1969

de Tamboer Maitre



Contactorgaan van de

**Limburgse Bond
van Tamboerkorpsen**

speciaal adres voor



**uniform -
petten**

in elk gewenst model

J.G.A. Martens

PAARDESTRAAT 43 TEL. 04490-5618

SITTARD

Maandelijks Contactorgaan van de Limburgse Bond van TAMBOERKORPSEN

*Beoehermheer: Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin
in de provincie Limburg*

Voorzitter:
Hub. Jongen, Heerlerheide
Tel. 0448-2934

Secretaris:
M. Beckers, Reuver
Karel Doormanlaan 24
Tel. 04704-1727

Penningm.-Administrateur:
C. Timmermans, Stoyl-Tegelen
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Postgiro 17 50 143
Boerenleenbank, Tegelen
Bankgiro: 15 05 02 966

Redacteur: W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen Tel. 04443-2415
P. Lejeune, Papenweg 62, Maastricht Tel. 04400-19422

NIEUWS VAN DE ADMINISTRATIE

NIEUWE LIDKORPSEN

Drumband Fanfare CONCORDIA, Einighausen, inged. in district II
Secr. X. Schössels, Heistr. 57, Einighausen, tel. 04490 - 6582

Drumband ST. MICHAEL, Ool - Herten, inged. in district IV
Secr. J. Vergoossen, Broekstr. 5, Herten

Drumband Fanfare NOOIT GEDACHT, Wellerlooi, inged. in district VI
Secr. M. Simons, Tuinstraat, Wellerlooi

Vrienden van harte welkom in onze bond!

SECRETARIAATSWIJZIGING

Drumband Harmonie Thorn

Voorheen : G. van de Leeuw, Bogenstraat 3, Thorn
Thans : J. Lamerigts, Steegputstraat 5, Thorn

Drumband Fanfare Eendracht, Melderslo - Horst

Voorheen : P. Seuren, St. Odastraat 38, Melderslo
Thans : M. Vullings, Blaktweg 8, Melderslo

Fluit en Tamboerkorps The Walking Duck's, Tegelen

Voorheen : Mevr. Peulen, Postbus 64, Tegelen
Thans : Gerry Nooijen, Postbus 64, Tegelen

Drumband St. Willibrordus, Meijel

Voorheen : H. Nijssen, Kerkveld 32, Meijel
Thans : L.J. van Deursen, Simomshoek 11, Meijel

Drumband Maasbree, Maasbree

Voorheen : M. Driessen, Spilstraat 12, Maasbree
Thans : J. Tielen, Westeringlaan 25, Maasbree

Fluit en Tamboerkorps Eendracht, Eygelshoven

Voorheen : G.J. Coerver, Molenweg 127, Eygelshoven
Thans : H.A.F. Penders, Gulikstraat 31, Eygelshoven

Drumband St. Anna, Merum - Herten
Voorheen : P. Houben, Hoogstraat 6, Herten
Thans : F. Steffanie, Merumerbroekweg 11a, Merum - Herten

Drumband Hollands Glorie, Horn
De secretaris is verhuisd van Bergerweg 23 naar Eindstraat 5, Horn

Drumband St. Sebastianus, Ell
Het adres van de secretaris is niet Roggelerstraat 7, maar Boggelerstraat 7

Fluit en Tamboerkorps, Venlo
Voorheen : M. Cremers, Tegelseweg 102, Venlo
Thans : H. Schreurs, Genbroekstraat 55, Venlo

BONDSFESTIVITEITEN

Na lotingen kwamen voor de Bondsconcoursen - Districtsfestivals en Districts-solistenconcoursen, de volgende korpsen voor organisatie in aanmerking.

- District I : Bondsconcours, Wilhelmina Nieuwenhagen, voor hun 25-jarig bestaansfeest
Solistenconcours, Eendracht Eygelshoven
- District II : Bondsconcours, St. Hubertus Gulpen
Districtsfestival, Sainte Cécile Eijsden
Solistenconcours, Kon. Oude Harmonie Eijsden
- District III : Bondsconcours, Kunst en Vriendschap, Brunssum
Districtsfestival, Edelweiss Heerlen
Solistenconcours, Eendracht, Heerlen
- District IV : Bondsconcours, St. Urbanus, Maasniel
Districtsfestival, St. Jozef, Roermond en St. Rochus, Pey-Echt
Solistenconcours, De Vriendenkring, Roermond
- District V : Bondsconcours, St. Petrus, Kelpen-Oler
Districtsfestival, Jeugddrumband, Heel
Solistenconcours, St. Jan, Tungalroy
- District VI : Bondsconcours, Oranje, Boukoul-Swalmen
Districtsfestival, Heide, Swalmen
Solistenconcours, Fluit en Tamboerkorps, Venlo

BELANGRIJK

BELANGRIJK

BELANGRIJK

Mogen wij de organiserende verenigingen verzoeken om spoedig de data door te geven aan de Bondssecretaris, de heer M. Beckers.

Het zou een stap vooruit betekenen, indien de beide organiserende korpsen, per district, van het festival en het concours, overleg pleegden bij het vaststellen van de data. Als men het festival dan minimaal één maand voor het concours organiseert, zou dit een mooie voorbereiding betekenen voor de deelnemers aan het concours, mits het organiserend korps van het festival zorgt voor een "deskundig adviseur". U kunt dan ieder korps twee nummers naar eigen keuze, b. v. de concoursnummers, laten uitvoeren ter beoordeling.

Denk wel aan het inleveren van de partituren. Punten mogen niet gegeven worden, alleen een adviserend rapport van de deskundige is toegestaan. Toegestaan is, dat de organiserende vereniging een herinneringsbeker, -plaquette of -vaantje uitreikt aan de deelnemers.

Zorg bij het organiseren van festivals tevens voor een vergunning, aan te vragen aan de BUMA, Marius Bauerstraat 30, Amsterdam-17.

Solistenconcoursen zijn vrij van BUMA-bijdragen.

Aan alle korpsen geven wij het advies, om bij de programmasamenstelling voor 1970 eerst te denken aan de festiviteiten in eigen district.

BEZOEK DISTRICTSVERGADERINGEN

Gezien de opkomst van de districtsvergaderingen, kunnen wij het voorstel van onze Bondsvoorzitter, om de districtsvergadering in het najaar, boetplichtig te stellen in plaats van de najaarsvergadering te Echt, alleen maar toejuichen.

Ruim 80% van onze lid-korpsen waren aanwezig. Verleden jaar haalden onze vergaderingen amper 40%. Dit betekent dus een mooie vooruitgang. Het grootste pluspunt van deze maatregel was wel het veel nauwere contact met onze leden. Dit was trouwens de gehele opzet. Er werd in alle districten gemoedelijk, maar vruchtbaar vergaderd. Terwijl ook de korpsen meer gelegenheid kregen tot het stellen van vragen.

Heren laten wij zo doorgaan.

Bezoekt - indien mogelijk - niet alleen Uw districtsvergadering, maar ook de algemene ledenvergadering te Echt.

C. Timmermans

Makelaar tegen jong echtpaar: "Het enige huis in Uw prijsklasse wordt op het ogenblik door een mezenfamilie bewoond.

De ene radicale student tegen de andere: "Mijn vader zei dat als ik mijn dienstproep zou verbranden, hij zijn chequeboek zou verbranden."

Meisje dat in een parfumerie-afdeling aan flesjes snuffelt: "Ik wil een vriendschap escaleren".

Dominee tegen automonteur: "Nou, U berekent Uw prijzen wel uit de volle Uws harten".

Winkelbediende die een after-shave lotion aanprijst: "Vrouwen zijn er dol op. Hij ruikt naar cheques !! "

BOEK-en OFFSETDRUKKERIJ
BOEK-en KANTOORBOEKHANDEL

Eijdens

hoofdstraat 48
eygelshoven
telefoon 533



Mensen
met smaak



kiezen

MOEDERSCHEIM

voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

Heerlerweg 49,
Voerendaal (L.)

Telefoon 04446-1281. Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

DISTRICTSBESTUREN

DISTRICT I

Voorzitter : H.W. Logster, Schumanstraat 37, Schaesberg, tel. 04443-3888
Penningmeester : Fr. Esser Sr., Rolduckerstraat 56, Kerkrade
Bestuursleden : H.A. Böhmer, Kerkraderweg 103, Heerlen *Secr*
L.J. Schiffers Dr. Poelsstraat 32, Schaesberg
~~G. Eijbergen, Pr. Hendrikstraat 12, Nieuwenhagen~~
Ch. Bader, Karaalsh. Y Heerlen

DISTRICT II

Voorzitter : Chr. Odekerken, Seringenlaan 111, Geleen - Lindenheuvel
Secretaris : ~~E. Lejeune, Papeweg 92, Maasbracht, tel. 04400-10492~~
Bestuursleden : J. Oostveen, Bourgognestraat 27, Beek
G. Fijten, Molenweg N 18, Berg a/d Maas
P. Heuts, Dorpstraat 106, Heer

DISTRICT III

Voorzitter : J. v. Boxtel, Vrijherenberg 65, Heerlen
Secretaris : J.J. Stijns 6, Heerlen/
W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek
Bestuursleden : J. v. Krevelen, Heerlerheide
N. v. Vlimmeren, Helcarisborgweg 104, Heerlerheide

DISTRICT IV

Voorzitter : J. Hanssen, Cleefstraat 35, Pey-Echt
Secretaris : Fr. Janssen, Geldersestraat 2, Roermond
Bestuursleden : ~~Th. Puts, Heidesteeg 5, Roermond~~
J. Sniijkers, Nieuwstraat 36, Beegden
H. Maessen, St. Petrusstraat 11a, St. Odiliënberg
G. Leijendeckers, Tergouwen 14, Maasbracht
J. Hendricks, Haelerweg 61, Horn

DISTRICT V

Voorzitter : H. v. Hoef, Drieslagstraat 3, Weert
Secretaris : J. Schroën, Stationstraat 16, Heythuisen
Bestuursleden : G. Peters, Stationstraat 9, Baexem
M. Kessels, Horionstraat 14, Heel
J. Orbon, Boggelerstraat 7, Ell

DISTRICT VI

Voorzitter : J. Driessen, Reigerstraat 32, Venlo
Secretaris : C. Timmermans, Parkstraat 7, Steyl, tel. 04706 - 2748
Bestuursleden : J. Denissen, Keulseweg 108, Reuver
F. Peeren, Tichelarij 34, Venlo
vacant

RICHTLIJNEN VOOR HET ORGANISEREN EN DEELNEMEN AAN DE BONDSCONCOURSEN VAN L. B. T.

* * * * *

Organisatie

De organiserende vereniging draagt in samenwerking met haar Districtsbestuur zorg voor een verantwoorde organisatie van het haar toegewezen concours.

Er dient op gelet te worden dat er in de omgeving van het concoursterrein geen hinderlijke storingen kunnen plaats vinden.

Op het concoursterrein dient een behoorlijke kiosk of verhoging te zijn opgesteld voor de concertwedstrijden.

Om bij slechte weersomstandigheden het concours toch doorgang te doen vinden, dient men ervoor te zorgen dat in de onmiddellijke omgeving een zaal c. q. tent beschikbaar is.

Eveneens is het wenselijk over een repetitielokaal te kunnen beschikken.

De door de bond aangewezen concoursleider zal tijdig de accommodatie aan een keuring onderwerpen.

14 dagen vóór concoursdatum dienen de deelnemende korpsen hun uur van optreden te weten (dit i. v. m. reisregeling). Tevens aan de deelnemende korpsen tenmiste 3 toegangskaarten ter beschikking te stellen.

Indien men programmaboekjes uitgeeft, dan wordt men verzocht de Jury, Hoofdbestuur en Redactie Tamboer-Maitre een exemplaar te zenden.

Kosten welke voor rekening organiserend korps komen:

1. onkosten gemaakt bij terreinkeuring
2. onkosten gemaakt door Districtsbestuur
3. BUMA-rechten (zie toelichting)
4. Jurykosten, incl. reis- en verblijfkosten van 1 jurylid (hiertoe zal de borgsom worden benut)

Toelichting: Men is verplicht BUMA vergunning aan te vragen bij BUMA, Marius Bauerstraat 30, Amsterdam-17.

Deelname

Iedere vereniging, welke deelneemt aan een Bonds- of Kampioenschapsconcours, is verplicht het inschrijvingsformulier vóór de aangegeven sluitingsdatum van inschrijving te zenden aan Bondssecretaris M. Beckers, Karel Doormanlaan 24, Reuver. Gelijkzeitig moet het deelnemersgeld worden overgeschreven of gestort op giro 1750143 t. n. v. C. Timmermans, Parkstraat 7 te Steyl-Tegelen.

Deelnemersgeld bedraagt : voor Bondsconcoursen f 20,--
Kampioensconcours f 25,--

Aan deze regel zal streng de hand worden gehouden, vooral om de organiserende vereniging niet te lang in het onzekere te laten over de deelname, vooral om de beschikbare prijzen en te maken kosten bij organisatie.

Bovendien wordt van de deelnemende verenigingen verwacht, dat zij ook het organiserend korps van haar deelname in kennis zal stellen.

In afwijking van andere jaren is het deelnemende korps verplicht om 2 directie-partituren van elk uit te voeren werk bij het concourssecretariaat in te leveren.

Algemeen

Het Bondsbestuur verwacht, dat men zich aan deze richtlijnen zal gaan houden, zodat zowel de organiserende vereniging als het deelnemende korps als de toeschouwers een goed opgezette en muzikaal verantwoorde middag zullen beleven.

Alle inlichtingen zowel bij organisatie en deelname zullen bovendien - op aanvraag - door Bondssecretaris en/of Bondsadministrateur worden gegeven.

Bondssecretaris M. Beckers
Administrateur C. Timmermans
Concoursleider H. van Zijl

RECEPTIE "EENDRACHT" EYGELSHOVEN

In verband met de suksessen in het afgelopen seizoen - promotie naar de afdeling uitmuntendheid en winnaar van twee gouden medailles te Bidingen (Dld) - recipieerde Fluit- en Tamboerkorps "Eendracht" jl. zondag 19 oktober.

Burgemeester Mr. Janssen, begeleid door zijn echtgenote, opende de receptie en was vol lof over het bestuur en leden van de Eendracht, hij wenste hun veel sukses in de toekomst. Dhr. Pierweijer, voorzitter van "Eendracht", bood mevrouw Janssen bloemen aan. De Vootzitter was van mening, indien Eygelshoven met de herindeling bij Kerkrade zou komen niet zo erg zou zijn als Mr. Janssen maar burgemeester van Kerkrade zou worden.

De echtgenote van de instructeur, Mevrouw Berg, kreeg eveneens bloemen aangeboden. Het was een komen en gaan van bezoekers die het kranige korps wilden feliciteren. Vele prominenten uit Eygelshoven gaven acte de presence. We zagen o. a. Pastoor Terlingen, Gemeente Secretaris dhr. Haagmans, Wethouder Poeijer, alsmede de juridisch adviseur van Laura en Vereeniging Mr. Crijns. Voorzitter Pierweijer vroeg een speciaal applaus voor Mr. Crijns; zonder hulp van deze, zouden de leden niet nieuw geuniformeerd zijn. De Voorzitter deed een beroep op de bevolking van Eygelshoven om de vereniging te willen helpen, om in komende seizoen ook het jeugdkorps te uniformeren.

Practisch alle verenigingen van Eygelshoven en Hopel maakten hun opwachting, evenals vele zusterverenigingen uit district I van de Limb. Bond van Tamboerkorpsen. Namens het districtsbestuur waren aanwezig dhrn. Logister, Böhmer en Pilich.

De ceremoniemeester, dhr. H. Opgenhaffen, deed een mooie geste om het eerste bedrag voor het uniformeren van het jeugdkorps beschikbaar te stellen, welk dankbaar aanvaard werd.

Eendracht mag terug zien op een zeer geslaagde receptie.

SYSTEMEN

In het maandblad St. Caecilia verschijnen op gezette tijden artikelen van de heer H. v. Boven, die ook door ons met veel genoegen worden gelezen, vooral omdat hier een vakman aan het werk is, die weet waarover hij praat. Hij heeft in diverse artikelen ook de verschillende tamboersystemen behandeld en wij konden het in grote lijnen zeker met hem eens zijn. Onze bond heeft door het vaststellen van steeds zwaardere verplichte nummers meegewerkt aan het perfectioneren van het tromwerk.

Dat een marstamboer, om de verplichte nummers goed uit te voeren, naar een ander systeem moest zoeken, kan enerzijds als een verlies van het zuivere marstamboerwerk worden gezien, anderzijds is het stellen van steeds hogere eisen aan onze tamboers iets dat vooral onze jonge tamboers fijn vinden. We hebben het al eens geschreven: De jeugd is niet meer tevreden met dat wat de ouderen hebben gedaan, zij willen beter.

Neem bijvoorbeeld de accentmarsen. Welke marstamboer van de oudere generatie wist daar iets van?

We weten van enkele zeer goede-oudere-marstamboers, dat ze het niet hebben kunnen leren, zonder van het oude systeem af te stappen.

We citeren nu de heer Van Boven in zijn antwoord op de heer Dietz, die het nieuwe-andere-systeem als een systeem voor concerttamboers betitelt.

"Laat ik voorop stellen dat ik geen tegenstander ben van het zgn. orthodoxe systeem. Integendeel, ik ben zelfs een groot bewonderaar van het door dhr. Dietz bedoelde systeem, zonder echter de ontwikkeling, mede tengevolge van de internationale invloed, uit het oog te verliezen. Ik geloof niet dat we over moeten gaan tot het kiezen van een alleenzaligmakend systeem."

Nu hadden wij dhr. Dietz tijdens ons bezoek aan het Verkennersdrumbandconcours in Voorburg uitgenodigd eens kennis te maken met onze bond en we mochten dhr. Dietz als onze gast begroeten in Venlo. Naar aanleiding van dit bezoek schreef hij ons onder meer het volgende:

Stella Duce zij van harte gelukkig met dit geslaagde concours en ik heb er geen moment spijt van gehad en ik heb er genoten, maar ook veel geleerd.

Als belangrijk punt viel mij op, dat ik de echte marstamboers heb gemist, wel hoorde ik goede concerttamboers, die een goede interpretatie gaven van de verplichte werken. Het was wel jammer dat ik het karakter, eigen aan de marstamboers, moest missen. Wij als Limburgers kennen zo goed het karakter, eigen aan harmonie en fanfarekorpsen, en gaan er prat op, dat wij zulke uitstekende korpsen hebben. Maar we vergeten bij dit alles, dat ook onze marstamboers hun eigen karakter en klankidoom bezitten.

Met het invoeren van het concertsysteem hebben wij, zo meen ik, veel van ons karakter prijsgegeven en aan onze marstamboers een ernstig verlies toegebracht. Argumenten als: "we komen er met het oude systeem niet meer" gaan echt niet op. Ook het argument: "het concertsysteem is gemakkelijker" kan in mijn ogen geen genade vinden. Natuurlijk wil ik niemand verplichten om volgens een bepaald systeem les te geven, dat is allerm minst mijn bedoeling. Maar het is wel zo, dat wij kunnen bewerkstelligen, dat onze tamboerkorpsen hun eigen karakter terugkrijgen. Ik zou zeggen, luister eens naar onze tamboers der Mariniers of van de Amsterdamse Politiekapel en dan naar de tamboers van KMK-Willem Frisokapel of Luchtmachtkapel, U zult zeker het grote verschil horen.

Mogelijk dat onze Limburgse Tamboerkorpsen dan ook warm gaan lopen voor het oude systeem.

Drumbandvrienden, het ga U goed en veel succes bij Uw verdere studie.

Dan nog: Gij allen, die in Venlo een prijs behaalden, ongeacht welke, van harte gelukkig.

Tot zover de heer Dietz, die zich een echte vechter toont als het over "zijn" systeem gaat.

Na wat we hiervoren schreven is eigenlijk geen commentaar meer nodig. Het afschaffen van iets dat vroeger was, is nooit prettig voor hen, die daarvan hielden. Maar we kunnen de klok niet terug gaan zetten. Onze jeugd "eist" andere wegen. Wij zetten ons in voor de jeugd, dus, nu de jeugd inspraak krijgt, moeten we ons daar ook aan houden. Nee, Meneer Dietz, met alle respect voor Uw vechten, we gaan niet terug. Bovendien is ons al gebleken, dat de vele harmonieën en fanfares blij zijn met het nieuwe "concertsysteem", zoals U dat noemt, omdat men nu de beste kan uitzoeken. Trouwens dhr. Dietz schrijft zelf over goede concerttamboers, die goede interpretaties geven van de verplichte werken en bij die verplichte werken zijn ook onze concertnummers. Nog even dit: onze oudere instructeurs gebruiken voor een groot deel nog het "oude systeem" maar ook zij moeten om de concertnummers goed te doen uitvoeren steeds opnieuw grijpen naar het nieuwe.

P. L.

Heuglijke mededeling

Bij het ter perse gaan van dit blad ontving de redactie de mededeling, dat het 150ste lid-korps is ingeschreven. De gelukkige is de drumband van de Harmonie St. Michaël te Thorn.

Drumband van Harmonie St. Michaël proficiat !!

Nu op naar de 200 !!

Broeders broeder

Iedereen heeft het zo druk met zijn broeders hoeder te zijn, dat vergeten wordt dat je eerst moet leren je broeders broeder te zijn, wil je hem werkelijk kunnen behoeden.

Dick Gregory

Democratie

Democratie is een methode om vooruit te komen zonder dat anderen achterop raken.

Statisticus

Een statisticus is iemand die uitrekent dat je met je hoofd in de oven en je voeren in de koelkast gemiddeld precies de goede temperatuur hebt.

Fanatisme

Fanatisme is de misleidende warmte van een oververhitte geest.

Geschenk

Iedereen heeft twee vijanden: het verleden en de toekomst. Het grootste geschenk dat God ons heeft gegeven is het heden.

NOGMAALS INSTRUCTEURSCURSUSSEN MUZIEKSCHOOL TE KERKRADE

De redactie werd door verschillende kandidaatlinstructeurs vragen gesteld naar aanleiding van het artikel over deze cursussen in de T. M. van augustus.

Vraag I

Wat voor eisen worden gesteld om aan deze cursus te kunnen deelnemen?

Antwoord:

Er worden geen eisen gesteld, dus het is niet nodig dat de kandidaat kennis heeft van muziektheorie. Aan de hand van de kennis van de cursist zal worden gestart. De lessen zijn individueel.

Vraag II

Wanneer kan men zich opgeven?

Antwoord:

Gegadigden voor deze opleiding kunnen zich opgeven: 1e vóór 1 januari - 2e vóór 1 mei - 3e vóór 1 september.

Vraag III

Wat zijn de kosten van deze opleiding?

Antwoord:

Voor 1 uur les per week zijn de kosten f 15,- per maand. Desgewenst kan men 1½ uur of 2 uur les per week nemen. De kosten zijn dan resp. f 22,50 en f 30,- per maand.

Vraag IV

Wat zijn de eisen om met goed gevolg een examen af te leggen?

Antwoord:

De instructeurs van Drumbands - Pijperkorpsen - Klaroekorpsen dienen van de volgende onderdelen een examen af te leggen:

Theorie: Alg. Muziekleer
Ontwikkeling van het instrument
Bij gegeven melodie of bas of middenstem een slagwerkpartij opbouwen
Voor fluitisten, een sopraanpartij transponeren voor altpartij.

Theoretische gedeelte één maand vóór praktijkexamen.

Praktijk:

1e instructie: Excercitie, repetitie geven (Ieder kandidaat apart, dus niet in het bijzijn van andere kandidaten.) Hierdoor kan elke kandidaat hetzelfde werk repeteren.

2e fluitisten: Spelen van toonladders t/m 3 kruisen en 3 mollen
Spelen van Chromatische toonladder over 2 octaven in lange noten
Verplicht werk (Studietijd één maand)
1 keuze-werk, 3 werken inleveren
Prima vista

3e Tamboers: Ritmische figuren op snelheid en zuiverheid

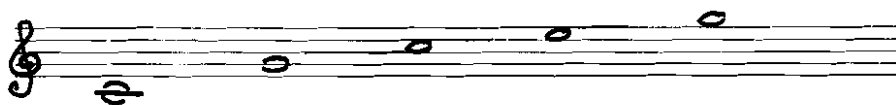
Klankgehalte

Verplicht werk (één maand studietijd)

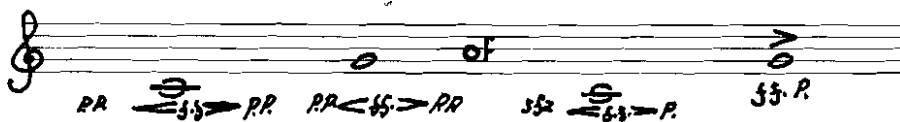
1 keuze-werk, 3 werken inleveren

Prima vista

4e Bes klaroen: De kandidaten moeten de volgende tonen zuiver en helder kunnen spelen:



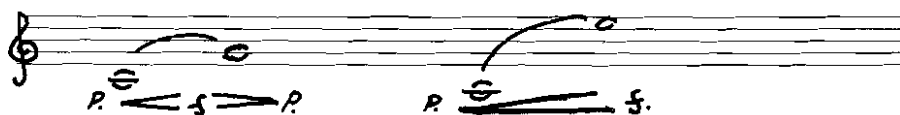
ook met verschillende nuances, b. v.



Hij (zij) moet het legato-spel grondig bestudeerd hebben, b. v.



Deze bindingen moeten ook bestudeerd worden met verschillende nuances, zoals b. v.



Verder moet de kandida(a)t(e) op de te spelen tonen ritmische varianten spelen, b. v.



Hij (zij) moet 5 signalen en/of marsen, van verschillend karakter, in bovenstaande moeilijkheid spelen.
De kandida(a)t(e) moet het t. k. spel beheersen: zowel tweedelig t. k. als driedelig t. t. k., b. v.



Daarnaast moet hij (zij) een liptriller kunnen invoeren op de tonen C. - E. Eerst langzaam, daarna sneller, b. v.



De laatste 2 oefeningen moet hij (zij) goed beheersen.

Bij met goed gevolg afleggen van dit examen zal de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen een diploma beschikbaar stellen; dit geldt evenwel niet als vakdiploma.

Kritiek moet er zijn !

Kritiek mag dan niet aangenaam zijn, noodzakelijk is zij wel. Zij vervult dezelfde functie als pijn in het lichaam; zij vestigt onze aandacht op een ongezonde stand van zaken.

Winston Churchil

Pas op met woorden !

Een opgelaten vlieger haalt men in; een uitgesproken woord behoudt zijn zin.
"Pas op met vuur" : een goede raad, maar waarlijk,
"Pas op met woorden": die zijn óók gevaarlijk.
Gedachten schaden niet altijd, maar dadelijk na 't spreken maakt zelfs God ze niet onschadelijk.

Wil Carleton

Straf

De straf voor een leugenaar is niet dat hij nooit geloofd wordt, maar dat hij nooit iemand anders kan geloven.

Shaw

VOOR ALLES OP MUZIEKGEBIED

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

NIEUWE WERKEN

De laatste maanden zijn weer vele nieuwe werken gereed gekomen, voor alle diverse banbezettingen.

Wij streven er naar een grote variatie te krijgen in het genre van de werken, in de zwaarte van de nieuw uit te komen composities en in de komponisten.

Tierolff

TAMBOERKORPSEN

Tamboertoppers	S. Egberts
Down the Street	H. v. Boven
Brabantse vlag	H. v. Boven
Slagwerkparade	H. v. Boven
Trein Rit'me	A. v. Veluwen
The Little Scott	A. v. Veluwen
The Drumplayers	A. v. Veluwen
Whirlwind	Th. v. Campen
Con Expressione	Th. v. Campen
Paradiddlemarsen 2 en 3	M. Schneider

BES KLAROENEN

Arti et Amicitiae	Campen-d'Ecluse
Par la Ville	Campen-d'Ecluse
Le Chevalier Tempête	Campen-d'Ecluse
E Pluribus Unum	E. Angouleme Chrysaent
Fantasie populair I	S. Egberts-Th. Smits
Fantasie populair II	S. Egberts-Th. Smits
Het Leger Ontwaakt	S. Egberts-Th. Smits
Vall Cha Cha Cha	S. Egberts-Th. Smits
Trouwe Vrienden	W. Pachbiers

PIJPERKORPSEN

Le Debut	H. Klein-M. Sauren
Ricordanza	H. Klein-M. Sauren
Carpe Diem	H. Klein-M. Sauren
De Bostella	arr. J. Jochems
Trein Rit'me	A. v. Veluwen
Statige mars	A. v. Veluwen
In de Maat	W. Packbiers
Met Muziek	W. Packbiers
Berg en Dal	W. Packbiers
Fris en Blij	W. Packbiers
Victoria	W. Packbiers

GROTE ES BEZETTING

Rumba voor Band	J. Mourik
Entrata voor Blazers en Pauken	J. Mourik
Brabo	F. Geens
Davis Rythm (rumba)	G. Brinkman
Marching with Farmer Goossens	G. Brinkman
Holland Cha Cha Cha	Egberts-Smits
Jachtaferelen	Egberts-Smits
Met wapperende vanen	Egberts-Smits
Les Petits Chasseurs	Egberts-Smits
Auvergne	Th. v. Campen

Zichtzending van de complete directies mogelijk, na opgave bandbezetting en zwaarte.

SLAGWERK

Vraagt het beste op dit gebied: "ROYAL"
Vraagt onze uitgebreide catalogus met trommen in vele fantastische uitvoeringen van dit superieure slagwerk.

BLAASINSTRUMENTEN

"GEBR. DE PRINS" de beste!
Klaroenen, Trompetten in alt en bas-instrumenten, Jachthoorns, Trompetten met staande en liggende ventiel.

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL - MARKT 90-92 - TELEFOON 01650-34551

WAT EEN LAWAAI! !

Geachte Muziekvrienden,

We naderen het eind van dit seizoen en we hebben op de diverse concoursen en festivals weer heel wat gezien en gehoord.

We kunnen echter niet zeggen, dat we elke keer weer iets hebben geleerd. Wij zijn eerder diverse malen geschrokken over het onbegrip op die feesten.

Er zijn nu eenmaal van die mensen die het nooit leren.

Op concoursen en festivals komen niet alleen korpsen met hun leden, maar daar komen ook andere gasten en bovendien nog betalende gasten ook, juist die mensen die nodig hebben om rond te komen. Maar zij willen ook "waar" voor hun geld! En naast die "muzikale waar" wordt hen nog iets anders gepresenteerd en wel:

LAWAAI

En wie zijn die lawaaimakers?

Dat is moeilijk te zeggen. Want elk optredend korps zou graag zien dat er ook naar hen wordt geluisterd als ze musiceren.

En zij luisteren ook naar de andere korpsen? Is dat nu wel zo?

Niets is minder waar, de goede uitzonderingen bevestigen ook hier de regel. Meestal is het zo, dat als de kiosk wordt verlaten, men een soort van stormloop organiseert naar de buffetten om daar stoer te gaan genieten van eigen triomf. En dat doet men dan niet zachtjes en met respect voor de andere korpsen. Nee, iedereen moet het maar horen, hoe goed zij waren en dat er dan een ander korps optreedt ... och, dat zegt hen niets. Zo, het is nu eenmaal gezegd:

HET ZIJN MEESTAL DE KORPSLEDEN, DIE SCHULDIG ZIJN AAN HET LAWAAI!

Constateer het maar even zelf. De bierdrinkers staan aan het buffet hun eigen vol-daanheid uit te schreeuwen en de jeugd, och die gaat wat spelen. Nalopertje of zo iets. Tussen en over de stoelen heen. Anderen staan aan een tafel te oefenen en met hun tromstokken roffels te slaan. En onderwijl is een ander korps aan het musiceren. Persoonlijk heb ik het al meegemaakt, dat leden van een jeugdkorps op een tafel een concert uitvoerden terwijl bestuursleden van dat korps er vlakbij stonden en deze kinderen hun gang lieten gaan.

Hoe moeten wij nu handelen?

Zeker we kunnen de jeugd niet vastbinden. Maar we kunnen wel zorgen dat ze geen onnodig lawaai maken. We hebben de plicht om te zorgen dat de jeugd zich behoorlijk gedraagt en dat kunnen wij doen door de jeugd niet alleen naar de prijzen te leiden maar ook door hen op te voeden tot luisteren naar anderen. Die ouderen aan het buffet mogen zich bedenken over het feit dat zij een voorbeeld moeten zijn voor de jeugd. Als men rustig luistert naar een ander korps, zal ook de jeugd dit gaan doen, want zo hoort het ook.

We moeten toch een oplossing zoeken. Dat kunnen we doen door:

De tapkast niet meer in de directe nabijheid van de plaats waar muziek wordt gemaakt, te zetten.

De leiders der aanwezige korpsen dragen de verantwoording voor hun leden.

De organisatoren laten geen kinderen zonder geleide toe, want de plaatselijke jeugd wil de "vreemden" wel laten zien hoe eigen ze zijn op het terrein.

Ik weet wel dat dit alles moeilijk is en dat er nog meer wordt gevraagd van de organisatoren. Maar daar zullen we toch naar toe moeten, willen we onze "betalende" liefhebbers vasthouden. Zij vragen "muzikale waar" voor het geld waarmee ze ons in staat stellen om onze korpsen recht te houden.

Ik hoop dat er eindelijk eens iets aan wordt gedaan.

Fr. Esser, Kerkrade-Holz

COMMENTAAR

Ondergetekende had het genoegen om het laatste bondsconcours van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen bij te wonen.
Het was hartverwarmend te zien hoe de toeschouwers en muzikanten het concours intens volgden en genoten.
Het is een schril contrast tussen de concoursen van L. B. v. M. en onze bond.

W. P.

VREUGDE OM VRIJHEID

Concours in Nijmegen

In het kader van de 25-jarige herdenking van de bevrijding en de slag om Nijmegen en Arnhem werd ook een drumbandconcours gehouden. Vooral de opzet van dit concours heeft ons getroffen en we geven dit graag door als een voorbeeld hoe een dergelijk festijn succesvol kan worden georganiseerd.

Op niet minder dan zeven plaatsen in de stad werd om een plaats in de finale gestreden. Op elke plaats 3 of 4 bands, die elk een vol kwartier kregen om hun kunnen te tonen. Kijk, en daar gaat het nu om: een vol kwartier! Daar kan ieder korps voldoende aan hebben om te bewijzen wat ze kunnen brengen, het is eigenlijk heel vanzelfsprekend dat die korpsen die enige show presenteren een streepje voor hebben omdat hun kwartier ook voor het publiek dat iets "wil zien" aantrekkelijker kan zijn. Hoe zou anders het succes van de "Kinderband Bums" uit Maastricht te verklaren zijn, die een finaleplaats veroverden. Dat ze in die finale niet verder dan de laatste plaats kwamen doet aan dit feit niets af. DE SHOW WON.

Drumband St. Urbanus uit Montfort bereikte de derde plaats en als deze band ook iets meer aan show had gedaan, was de eerste plaats zeker behaald.

De jury's die op de zeven plaatsen in de stad waardering gaven, waren samengesteld uit elk 1 muzikleraar en 1 drumbandleider. De jury voor de finale waren drie militaire deskundigen onder het voorzitterschap van Majoor Diepenbeek van de Luchtmachtkapel.

Tot zover Nijmegen.

Wat we nu beogen is : kan onze Bond dit idee niet eens overnemen. Elk korps dat deelt aan een Bondsconcours de mogelijkheid laten om een vol kwartier te bestaan, in dat kwartier kan dan naast show ook het verplichte nummer of de verplichte nummers worden uitgevoerd. We stellen ons voor dat dit langere optreden geruststellend kan werken op de wedstrijdenuwen, men kan door het uitvoeren van het vaste repertoire naar het hoogtepunt toe werken, het hoogtepunt, dat dan bestaat uit het uitvoeren van de verplichte nummers. Bovendien is een langer optreden ook volkomen verantwoord tegenover de vele repetitie-uren die aan een concours voorafgaan want men oefent gemiddeld zestig uren om zes minuten op concours te gaan

L. P.

MUZIEK VOOR:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| * accordeon-orkesten | * slagwerk-soli |
| * mandoline-orkesten | " -duetten |
| * accordeon-soli | " -trio's |
| * pijporkorpsen | " -kwartetten |

vindt U bij de Speciaal-Uitgeverij

KRIPS-Muziek

Thorbeckestraat 71, Den Haag

Tel. 070-689655

Catalogus op aanvraag

Eduard Nazarski

tel. 04749 - 494

giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL

voor U klaar !

Reparatieopdrachten worden binnen

8 dagen uitgevoerd.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 04448-3757

Slakkenstraat 67

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN FEESTTENTEN,
DANSVLOEREN - PODIUMS
GELUIDINST. - VERLICHTING



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

**Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen**

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS

**PAUL BRAND
VOORBURG**

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527

U zoekt iets voor een beginnend
DRUMBANDKORPS?

U zoekt iets om uit te komen in de
ere-afdeling met uw

DRUMBANDKORPS?

U zoekt een solo, duo of trio voor uw
beste drummer(s) in uw

DRUMBANDKORPS?

Vraag dan folder aan bij de
DRUMBAND-SPECIALIST

n.v. KONEFA

Muziekuitgaven

lensiusstr. 54, Rotterdam. Tel. 010-241871

TENTEN VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT:

In de maten van 30 tot 3000 m² grondoppervlakte.
Vloeren, verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W.J. HEKKENS-REUVER

Industriestraat 16
Telefoon 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

Muziekcentrale J. Janssen
Spekholzerheide 11

Levering van alle toebehoor

Vakkundige
reparatie-inrichting



AKERSTRAAT 96-98
Telefoon 04445-2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en plastic vellen; Weater King, Everplay.
Levering van alle binnen- en buitenlandse muziek.

CONCERTTROMMEN

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley

MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 36 cm, 33 cm en 30 cm.

PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

ROYAL:

Diverse modellen zowel enkel als dubbel spanbaar, verende schroefbussen, event. automatisch snarenmechaniek. Perloid uitvoering in diverse kleuren

WILEY:

Luxe parade trommen 8 x dubbelspanbaar, profielbanden, nylon vellen, demper, automatisch snarenmechaniek, perloid uitvoering in diverse kleuren. Luxe overslagtrom dubbelspanbaar met dempers.

SUPTON:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt of polaroid voorzien van gleufplaatjes en voetjes. Leverbaar met schroef- of touwspanning.

KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of es of gecombineerd met ventiel, of baril.

Bastrompetten, Jachthoorns, Bazuinen, Bashelicons.