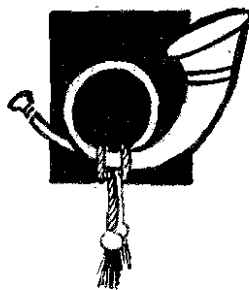




December 1969

de Tamboer Maitre



Contactorgaan van de

**Limburgse Bond
van Tamboerkorpsen**

speciaal adres voor



**uniform -
petten**

in elk gewenst model

J.G.A. Martens

PAARDESTRAAT 43 TEL. 04490-5616

SITTARD

**Maandelijks Contactorgaan van de
Limburgse Bond van
TAMBOERKORPSEN**

*Beschermheer: Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin
in de provincie Limburg*

*Redacteur: W. Pilch, Irenestraat 74, Nieuwenhagen Tel. 04443-2415
P. Lejeune, Papenweg 62, Maastricht Tel. 04400-19422*

*Voorzitter:
Hub. Jongen, Heerterheide
Tel. 04448-2934*

*Secretaris:
M. Beckers, Reuver
Karel Doormanlaan 24
Tel. 04704-1727*

*Penningm.-Administrateur:
C. Timmermans, Steyl-Tegelen
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748*

*Postgiro 17 50 143
Boerenleenbank, Tegelen
Bankgiro: 15 05 02 966*



*Een kinvolle
KERSTVIERING
en een gelukkig en succesvol 1970
Wenst U het Hoofdbestuur en Redactie*

TOPCONCOURS L. B. T. 1970 MET ALS INZET HET LIMBURGS KAMPIOENSCHAP

De twee dagen van dit Kampioensconcours zijn voor onze Bond twee dagen van grote triomf geworden. Zowel muzikaal als organisatorisch werden prestaties op hoog niveau geleverd.

Het feit dat we geen STERKE kampioenen hebben gekregen, pleit alleen maar voor de muzikale vooruitgang. Met STERKE kampioenen bedoelen we korpsen, die een grote puntenvoorsprong op hun mededingers naar de titel hadden.

Een prachtige zaal met goede akoestiek en mogelijkheden voor vlot afwerken van verwisselen der korpsen, een keurig verzorgd programmaboekje, een organisatie die AF was, waar geen speld tussen te krijgen was. Eerlijk strijdende korpsen, die de jury goed gepresenteerde muziek boden om de punten te verdienen.

Bij de opening op zaterdag sprak onze Bondsvoorzitter Hub. Jongen hartelijke woorden van welkom aan allen - bezoekers - korpsen - jury en uit zijn woorden bleek zijn trots voor dit jaarlijks terugkerend festijn. Hij hoopte op een "sportief" toernooi en gaf daarna de leiding aan Hub. van Zijl, die een vaardig concoursleider was, zoals wij dat van hem gewend zijn en een verlengstuk was van de "perfecte" organisatie.

Het meest opvallende op zaterdag was wel dat veel korpsen hun repertoire hadden gekozen uit dat van hogere afdelingen, sommigen zelfs uit de nummers van de superieure afdelingen. Hieruit bleek dat men de technische vaardigheid wilde toetsen aan de uitspraak van de jury.

De jury, waarin zitting hadden de heren Cammenga uit Amersfoort en Conjaerts uit Eys-Wittem, hebben onvermoeid gewerkt en het moet ons nogmaals van het hart, dat wevooralgetroffen zijn door de vakkundige en opbouwende kritieken die menig jury-rapport tot een boeiend verhaal maakten. Het geven van de punten werd volkomen gemotiveerd door hun geschreven commentaar.

De twee pauzes, die eigenlijk het resultaat waren van de goed geplande organisatie werden opgevuld door "Juliana" Pey-Echt en "St. Jan" Heer, waarbij vooral het grote uitgebreide repertoire van St. Jan opviel. Beide korpsen bewezen tijdens hun tweede optreden waardige kampioenen te zijn.

De prijzen werden op deze dag uitgereikt door onze voorzitter en namens Antonius bood de heer L. Schunck, beschermheer van de organiserende vereniging aan elk deelnemend korps een zeer mooi vaantje aan.

Het hoogste aantal punten van deze eerste dag werd behaald door St. Martinus Urmond.

Na het concours werd het hoofdbestuur met hun dames door het bestuur van Antonius uitgenodigd tot een gezellig samenzijn. De heer Schunck, die door zijn aanwezigheid de sfeer verhoogde, sprak met waardering en respect over de reeds bereikte resultaten van de L. B. T.. Onze voorzitter blonk van trots na al die lovende woorden.

Een prachtig opgezette en natuurlijk vlot verlopende Carnavalsavond sloot deze eerste dag.

De tweede dag was voor het hoofdbestuur een bekroning van het afgelopen jaar. Vele autoriteiten werden door het hoofdbestuur ontvangen. Hieruit blijkt opnieuw dat onze Bond zijn plaats in het Limburgse muziekleven heeft veroverd. Onze beschermheer Dr. Mr. van Rooy werd geflankeerd door Drs. F. Gijzels, Burgemeester van Heerlen en de heren Wethouders der Gemeenten Heerlen - Brunssum - Hoensbroek en Amstenrade. Ook de hh. Pastoors Berbers en Schutjens gaven acte de presence. Daarnaast ontving het Hoofdbestuur ook nog de heer Marinus van het Woud, die zich op de hoogte kwam stellen van de muzikale kwaliteiten onzer korpsen, waarna hij zal overwegen onze korpsen op een of andere manier in te passen in het vijftig jarig jubileum van de

K. R. O.

Ook de voorzitter van onze Belgische tegenhanger "FEDEKAM Trommelkorpsen", de heer Winters mochten we begroeten. Zijn woorden waren er slechts van bewondering en zijn geslaakte verzuchting: "Waren wij ook al maar zo ver" hebben we meermalen gehoord. Zijn charmante echtgenote heeft het hele concours eveneens met aandacht gevolgd. De opening werd deze middag verricht door Burgemeester Drs. Gijzels, Burgemeester van Heerlen, die trots was dat dit Kampioenschap in zijn gemeente werd gehouden. Ook wees hij op de resultaten die door onze Bond zijn bereikt, vooral op het gebied van de vrije tijdsbesteding voor de jeugd. Hij was trots op het feit dat Antonius Treebeek de grote dank van de Bond voor haar prachtige organisatie had verdiend.

Na deze opening speelde Fluit- en Tamboerkorps St. PAULUS Schaesberg het Limburgs volkslied en gaven een openingsconcert. Dit korps verbaasde velen door haar evenwichtige muziek. Met veel verve bracht St. Paulus de volgende nummers ten gehore: Belgische Parachutistenmars van P. Leemans, Valencia Pasa Doble van Egberts/Smits, Tango Militaire van E. Kötscher en besloten met de In Marching Order van Egberts/Smits. Er werd zelfs een staande ovatie gebracht aan St. Paulus, iets dat wij in onze uitvoeringen nog nooit hadden meegemaakt. Proficiat PAULUS.

De wedstrijden verliepen weer volgens tijdschema. De prijzen der afdelingen werden steeds bekend gemaakt en de heer L. Schunck was bij elke uitreiking aanwezig om de herinneringsvaantjes aan de Tamboer-Maitres uit te reiken.

Voor de laatste uitreiking gaf het organiserende korps ANTONIUS nog een concert. Dat goede wijn geen krans behoeft wist U al lang. Het concert was "AF".

De heer Griens, die alle complimenten over de organisatie in ontvangst had genomen, reikte de bekertjes uit na een woord van trots: "Treebeek had kennis gemaakt met de muzikale jeugd van Limburg".

De beker van de Gemeente Heerlen voor het hoogste aantal punten ging naar DE NEDERLANDEN Amsterrade. Antonius zag de door haar geschonken beker naar STE. CECILE Eysden gaan. De laatste beker werd door ST. BARBARA Reuver in de wacht gesleept, zij hadden de meeste punten vergaard van alle fluit- en tamboerkorpsen.

Rest ons nog te bedanken voor de bijna vorstelijke ontvangst en keurige verzorging van jury, hoofdbestuur. Antonius hartelijke dank !!

EEN GREEP UIT DE JURY-RAPPORTEN

Jeugdafdeling

Jeugddrumband Harmonie WILHELMINA Posterholt, o.l.v. J. Jochems Jr.

Wilhelmina opende het concours met hun nummer THE JOLLY HORSES van de instructeur. Ook dit jaar had Jochems Jr. gezorgd voor een nummer met leuke effecten door zweep, bellen en zelfs een toeter. Goed uitgevoerd, ruim voldoende om de begeerde titel te behalen, het werd 115 punten.

Jeugdgroep Fluit- en Tamb.korps HEIDE Swalmen, o.l.v. L. Sitsen.

Jury koos voor dit korps PIJPERMARS no. 2 van Egberts/Smits. Slagwerk begeleidde goed, stemming redelijk, leuke uitvoering. De $112\frac{1}{2}$ pnt. die de jury gaf, waren ten volle verdiend en hiermede KAMPIOEN. De toekomst van HEIDE is wel verzekerd.

Jeugddrumband en Klaroenkorps PRINSES MARIJKE, Heerlerbaan, o.l.v. W. Packbiers.

Dit korps kreeg aangewezen ZWEVENDE JEUGD van Sprink/Schneider. Over het algemeen dient men meer aandacht te besteden aan de articulatie. Het "zwevende" bij deze wals ontbrak. Slagwerk goed, vooral in de inzet. Er werden 106 punten behaald.



Mensen
met smaak



kiezen

MOEDERSCHEIM

voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

Heerlerweg 49,
Voerendaal (L.)

Telefoon 04446-1281. Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Jeugdclaroen- en Tamboerkorps ST. JAN, Heer, o.l.v. J. Aarts.

De jury koos SWINGING DRUMBAND, een eigen werk van de instructeur. Een mooi werk, goed vertolkt. Enkele tekortkomingen, zoals uitvoeren van syncopen, deden aan deze uitvoering geen afbreuk. Het werden 112 punten en hiermede KAMPIOEN.

Jeugddrumband Harmonie St. DAVID, Voerendaal, o.l.v. G. Gorissen.

St. David diende te spelen JEUGD EN TOEKOMST van S. Egberts. De accenten konden iets feller gespeeld worden. Verder een gedegen uitvoering. Dit optreden honoreerde de jury met 114 punten en KAMPIOEN.

Jeugd Fluit- en Tamboerkorps THE WALKING DUCKS, Tegelen.

De jury koos voor dit korps SAN CARLO van D. Tschuur. Tempo wisselvallig, het geheel klonk vlak. De goede indruk, die dit korps maakte tijdens het bondsconcours, konden zij niet waar maken. Met 101 punten kwamen zij ruim aan hun trekken.

Derde afdeling

Jeugddrumband ST. NICOLAAS, Meijel, o.l.v. P. v. Lierop.

De jury gaf de voorkeur aan de mars MIE-MAR-LEA van de instructeur. Een leuk nummer, in samenspel enkele oneffenheden. Accenten in roffel konden iets meer hebben. Over het algemeen wel een goede uitvoering, de jury kende 113½ pnt. toe, een 1e prijs.

Jeugddrumband MANUELA, Nieuw-Einde Heerlen, o.l.v. J. Kastermans.

Dit korps diende JEUGD EN TOEKOMST van S. Egberts te spelen. Een optreden aan zaaluitvoering aangepast. Het begin was zeer hoopgevend, later in 4 en 5 werd het iets minder, het werd een 1e prijs met 112½ pnt.

Jeugddrumband JONG LEVEN, Brunssum, o.l.v. J. Kastermans.

Zelfde nummer als vorig korps. Het is geen gemakkelijke taak om met 2 korpsen in dezelfde afdeling en sectie op te treden. Accenten iets feller. Ook hier weer optreden aangepast aan zaaluitvoering, men dient evenwel de nuance-verschillen in acht te nemen. Dit was wel jammer, misschien had het er wel in gezeten, dit was een heel goede uitvoering. De jury kende 116 punten toe, een 1e prijs.

Jeugddrumband ST. JAN, Tungalroy, o.l.v. J. Manders.

Zelfde nummer als vorig korps. Een goede uitvoering, maar niet zo goed aangepast voor zaaloptreden. De 16^{de} kunnen ritmischer. De jury honoreerde dit optreden met 116½ pnt., een 1e prijs.

Jeugddrumband Kon. Harm. EENDRACHT MAAKT MACHT, Wessems, o.l.v. P.

Madrickx.

De jury koos voor dit korps FRANKIE MARS van W. Laros. Een gedegen uitvoering. De kleine oneffenheden konden dit optreden niet ontsieren. De jury gaf hiervoor 115½ pnt.

Jeugddrumband Fanfare EENSGEZINDHEID, Maasbracht, o.l.v. J. Berghs.

De jury wees de mars PATROUILLE van S. Egberts aan. Goede uitvoering en dynamiek mooi klankgehalte. Enkele kleinigheden in samenspel. Het resultaat was 119 punten.

Jeugddrumband ST. MARTINUS, Urmond, o.l.v. W. Smits.

De jury gaf voorkeur aan: TAMBOERS PARAAAT van S. Egberts. Een bestudeerde uitvoering, enkele oneffenheden kon het geheel niet ontsieren. De jury honoreerde deze goede uitvoering met 119½ pnt. Dit halve puntje was voldoende om de zo fel begeerde wimpel in de wacht te slepen.

Jeugddrumband ST. BARBARA G. A., Kakert-Schaesberg, o.l.v. van Zijl.
THE LAST MOMENT koos de jury voor St. Barbara uit. Een goede presentatie van dit korps, een goede uitvoering van moeilijk nummer. Net niet voldoende om de hoogste eer op te eisen. Lag dit aan het niet constante tempo? Nu werd het 118 punten, een 1e prijs.

Fluit- en Tamboerkorps JULIANA, Pey-Echt, o.l.v. J. Berghs.
Juliana kreeg aangewezen: FESTIVAL SOUNDS van Egberts/Smits. In inleiding een klein slippertje bij de pijpers, zenuwen? Maar dit kon deze goede uitvoering niet bederven. Stemming goed. Slagwerk beheerst en begeleidde goed.
Als toegift speelde dit korps San Carlo van O. Tschuur, gezien het vooruit lopen op het tijdschema mocht dit rustig. Deze goede uitvoering werd met 118 punten gewaardeerd en hiermede KAMPIOEN.

Tweede afdeling

Drumband Fanfare O.L. VROUW IN 'T ZAND, o.l.v. J.A. Ruskus.
De jury koos DRUMS PARADE, een nummer van de instructeur die zijn sporen op dit gebied reeds lang verdiend heeft. Een goede uitvoering van een mooi nummer. De 117 punten, die de jury gaf, waren ten volle verdiend en hiermede KAMPIOEN.

Drumband ST. JAN, Baexem, o.l.v. C. Roelofs.
Voor St. Jan werd aangewezen: THE BANDSMAN COMING van Schneider. Enkele ritmische oneffenheden, dynamisch meer variatie. Tempo goed gekozen. Het werd nu 112½ pnt.

Drumband Fanfare ST. ODA, Merselo-Venray, o.l.v. A. v. Opbergen.
ANJO - WIL MARS van v. Wakeren koos de jury. Goede uitvoering, maar was niet aangepast aan zaaloptreden. Tempo niet exact. toch was dit optreden voldoende voor 116 punten.

Drumband Kon. Harmonie THORN te Thorn, o.l.v. Fr. Nieskens.
Dit korps diende ECHO MARSEN van A. v. Veluwe te spelen. Ook dit optreden was niet aangepast voor zaaluitvoering. Ritmiek kon beter. Samenspel niet exact. Men kan beter, nu werd het 98½ pnt.

Drumband Kerkelijke Harmonie UNITAS ET FIDELITAS, Gennep, o.l.v. Th. Noy.
De jury gaf de voorkeur aan VARIANT van A. v. Veluwe. Tempo zeer goed, dynamisch kon iets meer uitgebuit worden. Al met al een goede uitvoering, 116 punten, een 1e prijs was ten volle verdiend.

Jacht- en Trompetterkorps EDELWEISS, Heksenberg-Heerlen, o.l.v. H. Strüver.
Edelweiss kreeg DE KLEINE TAMBOER-MAITRE van Verheijen/Schneider aangewezen. Inleiding onzeker, later goed herstelt. Afwerking kon iets exacter ofschoon de staccato's goed puntig gespeeld werden. Mooi aangepast slagwerk. De jury waardeerde dit optreden met 114½ pnt., een 1e prijs.

Klaroenkorp Kon. Harmonie HORST te Horst, o.l.v. M. Vekens.
De jury gaf voorkeur aan HAFSA MARS van J.A. Ruskus. Inzet wat onrustig. In 6/8 deel samenspel onduidelijk, goede stemming en articulatie. Een zeer verdienstelijke uitvoering. De jury honoreerde dit optreden met 116 punten, een 1e prijs en KAMPIOEN.

Fluit- en Tamb. korps St. ANDREAS, Melick, o.l.v. J. Schroyen.
De jury koos SAN CARLO van O. Tschuur. Nuancering kan beter uitgebuit worden. Bij de pijpers enkele misgrepen, zenuwen? In trio is klankverhouding voor verbetering vatbaar. Geen onaardige uitvoering 113½ pnt, een 1e prijs.

Eerste afdeling

Klaroenkorps ST. URBANUS, Maasniel-Roermond, o.l.v. J. Jochems Jr.
St. Urbanus kreeg aangewezen: CALIFORNIAN BEACH van K. Smits, arr. J. Jochems Jr. Een goede muzikale uitvoering. Door de bewerking verkreeg men meer mogelijkheden. Er werd een goed gebruik gemaakt van ritme instrumenten. In tempowisselingen wat onzeker. De jury honoreerde dit korps met 118½ pnt., een 1e prijs.

Klaroenkorps ST. ROCHUS, Pey-Echt, o.l.v. A. Thissen.
Aangewezen werd voor dit korps: "DORPSDANSJE" van Sprink/Schneider. Tempo goed gekozen, behoudens enkele mistreffers, goede stemming. Keurige uitvoering, resultaat 119 punten en hiermede KAMPIOEN.

Klaroenkorps ST. CATHARINA, Stramproy, o.l.v. Manders. Gespeeld: CATHARINA-MARS van J. Ruskus. De zestiende figuren onritmisch, de nuancering kan beter uitgebuit worden. Verder een goede uitvoering. 117½ pnt. gaf de jury voor dit optreden.

Fluit- en Tamboerkorps EENDRACHT, Eyselshoven, o.l.v. J. v.d. Berg.
De jury koos: DE JONGE PRINS van Egberts/Smits. Een mooie uitvoering. Goed aangepast slagwerk. Er werd een goed gebruik gemaakt van de tenortrommen. Enkele schoonheidsfoutjes konden deze uitgebalanceerde uitvoering geen afbreuk doen, 119 pnt. en KAMPIOEN.

Afdeling Uitmuntendheid

Drumband Harmonie DE NEDERLANDEN, Amstenrade, o.l.v. F.G. Cobben.
1e nummer: TRIOMF DOOR RITMIEK van S. Egberts. Technisch goed korps. De enkele schommelingen in het samenspel konden deze keurige uitvoering niet ontsieren.
2e nummer: IN THE FIELD van W. Laros. Ook nu zeer goede uitvoering. Dit mooie, maar moeilijke werd op een suggestieve manier gebracht.
124½ en 125 pnt., totaal 249½ pnt. en KAMPIOEN.

Drumband ST. PETRUS, Roggel, o.l.v. J. Roelofs.
1e nummer: STRIKE UP THE DRUMS van Schneider. Begin was hoopvol. later 2e reprise werd het minder. Triolen werden niet ritmisch gespeeld.
2e nummer: FRYSCHE MIDDEY van S. Egberts. Hoewel een betere uitvoering als eerste nummer zijn er nog enkele oneffenheden in de ritmiek, ook de nuancering kon beter verzorgd worden. 117½ en 121 pnt, totaal 238½ pnt.

Drumband Show- en Klaroenkorps MOLENBERG, Heerlen, o.l.v. W. Packbiers.
1e nummer: THE BAND IS PLAYING JAZZ van Bosch/Schneider. Een gedurfd tempi.
articulatie kwam door het hoge tempi een beetje in de verdrukking. Niettemin was dit een uitmuntende uitvoering. Overigens werd dit korps op uitstekende wijze gepresenteerd.

2e nummer: POLKA ANIMATO van W. Packbiers. Een mooi nummer, goed gebracht in een juist tempo, enkele oneffenheden konden aan deze uitvoering geen afbreuk doen. 119½ pnt en 122½ pnt, totaal 242 pnt. en KAMPIOEN.

Fluit- en Tamboerkorps EXCELSIOR, Montfort, o.l.v. J.G. Schroën.
1e nummer: SHOW-MARSEN van A. v. Veluwe. Goede uitvoering, ofschoon de stemming aanvechtbaar is. Slagwerk kon zich beter aanpassen t.o. de pijpen.
2e nummer: SAINT TRIPHON van A. Ney. Slagwerk in dit nummer beter aangepast, maar ook nu weer de stemming aanvechtbaar. Enkele oneffenheden in het samenspel. 116½ en 113 pnt. totaal 229½ pnt.

VOOR ALLES OP MUZIEKGEBIED:

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

NIEUWE WERKEN

De laatste maanden zijn weer vele nieuwe werken gereed gekomen, voor alle diverse bandbezettingen.

Wij streven er naar een grote variatie te krijgen in het genre van de werken, in de zwaarte van de nieuw uit te komen composities en in de komponisten.

Tierolff

TAMBOERKORPSEN

Tamboertoppers	S. Egberts
Down the Street	H. v. Boven
Brabantse vlag	H. v. Boven
Slagwerkparade	H. v. Boven
Trein Rit'me	A. v. Veluwen
The Little Scott	A. v. Veluwen
The Drumplayers	A. v. Veluwen
Whirlwind	Th. v. Campen
Con Expressione	Th. v. Campen
Paradiddlemarsen 2 en 3	M. Schneider

BES KLAROENEN

Arti et Amicitiae	Campen-d' Ecluse
Par la Ville	Campen-d' Ecluse
Le Chevalier Tempête	Campen-d' Ecluse
E Pluribus Unum	E. Angouleme Chrysan
Fantasie populair I	S. Egberts-Th. Smits
Fantasie populair II	S. Egberts-Th. Smits
Het Leger Ontwaakt	S. Egberts-Th. Smits
Vall Cha Cha Cha	S. Egberts-Th. Smits
Trouwe Vrienden	W. Pachbiers

PIJPERKORPSEN

Le Debut	H. Klein-M. Sauren
Ricordanza	H. Klein-M. Sauren
Carpe Diem	H. Klein-M. Sauren
De Bostella	arr. J. Jochems
Trein Rit'me	A. v. Veluwen
Statige mars	A. v. Veluwen
In de Maat	W. Packbiers
Met Muziek	W. Packbiers
Berg en Dal	W. Packbiers
Fris en Blij	W. Packbiers
Victoria	W. Packbiers

GROTE ES BEZETTING

Rumba voor Band	J. Mourik
Entrata voor Blazers en Pauken	J. Mourik
Brabo	F. Geens
Davis Rythm (rumba)	G. Brinkman
Marching with Farmer Goossens	G. Brinkman
Holland Cha Cha Cha	Egberts-Smits
Jachtaferelen	Egberts-Smits
Met wapperende vanen	Egberts-Smits
Les Petits Chasseurs	Egberts-Smits
Auvergne	Th. v. Campen

Zichtzending van de complete directies mogelijk, na opgave bandbezetting en zwaarte.

SLAGWERK

Vraagt het beste op dit gebied: "ROYAL"
Vraagt onze uitgebreide catalogus met
trommen in vele fantastische uitvoeringen
van dit superieure slagwerk.

BLAASINSTRUMENTEN

"GEBR. DE PRINS" de beste!
Klaroenen, Trompetten in alt en bas-
instrumenten, Jachthoorns, Trompetten
met staande en liggende ventiel.

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROOSEDAAL - MARKT 90-92 - TELEFOON 01650-34551

Ere-afdeling

Fluit- en Tamboerkorps STEYL '61, Steyl, o.l.v. L. Sitsen.

1e nummer: PATRIOTTENMARS van Peetoom. Mooi afwisselend slagwerk. Stemming niet geheel in orde. Het korps maakte een onzekere indruk, men kan beslist beter.

2e nummer: "TAPTOE POLKA" van G. Gijzen/L. Sitsen. Een mooi werkje, gespeeld in het juiste tempo. Stemming ook hier de zwakke zijde vooral in het trio, dit gedeelte kon zangrijker gespeeld worden. 114 en 114½ pnt., totaal 228½ pnt.

Sup. afdeling

Tamboerkorps OUDE HARMONIE, Eysden, o.l.v. M. Warnier.

1e nummer: DOWNVALLY van W. Laros. Een bestudeerde uitvoering. Enige moeilijkheden in het samenspel van de 16e triolen. Verder een prima uitvoering.

2e nummer: V - FOR VICTORIE van G. Boedijn. Technisch goed korps, de kleine oneffenheden konden aan deze uitvoering geen afbreuk doen.

123½ en 124½ pnt., totaal 248 pnt. en KAMPIOEN.

Klaroekorps Kon. Harmonie SAINTE CECILE, Eijsden, o.l.v. G. Haenen-J. Janssen

1e nummer: NEW SOUND van Egberts/Smits. Keurige uitvoering goede basklaroen.

Het tempo werd goed gekozen. Enkele stemmingsfoutjes, slagwerk goed aangepast.

2e nummer: "BUGLERS ON PARADE" van K. Smits. Betere uitvoering als vorignummer.

Ook hier weer goede trombegeleiding. De enkele oneffenheden in de 2e stem konden deze uitvoering niet ontsieren. 123 en 125½ pnt., totaal 248½ pnt. KAMPIOEN.

Fluit- en Tamboerkorps WILHELMINA, Nieuwenhagen, o.l.v. H. Bruystens.

1e nummer: MIGNONETTE OUVERTURE van J. Bauman. Een gedurfd werk om op een kampioensconcours te spelen. Het tempi van de andante te traag gekozen. Snelle delen zijn prima. Het grootste bezwaar is de stemming. Overigens paste het slagwerk zich keurig aan.

2e nummer: IN MARCHING ORDER van Egberts/Smits. Voor deze afdeling wel iets licht, maar men kan dan ook iets ervan verwachten. De accenten 1e reprise konden iets meer hebben. De cresc. in de roffels 2e reprise felter laten opkomen. Slagwerk paste zich ook hier keurig aan. Geheel kon iets pittiger gespeeld worden.

112½ en 113 pnt., totaal 225½ pnt.

Fluit- en Tamboerkorps ST. BARBARA, Reuver, o.l.v. H. v. Dijk.

1e nummer: IN MARCHING ORDER van Egberts/Smits. Dit werkje qua afdeling aan de lichte kant, moet daarom ook aan de eisen voldoen. De achtste opmaten in 2e reprise meer staccato spelen. Iets meer verschil in nuanceringen. Trio enkele oneffenheden in stemming. Slagwerk paste zich keurig aan.

2e nummer: CHINA CHA-CHA-CHA van M. Everraerts. Dit werk voldoet beter aan de eisen, keurige uitvoering, karakter van dit werk werd goed getroffen. Slagwerk zeer goed. Enige aanmerking, stemming enkele maten niet correct.

120½ en 121 pnt., totaal 241½ pnt. en KAMPIOEN.

We beoordelen onszelf naar datgene waartoe we instaat menen te zijn,
terwijl anderen ons beoordelen naar wat we hebben gepresteerd.

LEERLINGEN EXAMENS

De eisen van de leerlingexamen van de lidkorpsen van de Limb. Bond van Tamboerkorpsen, opgesteld door de muziekkommissie L. B. T.

Theoretische gedeelten: voor leerling tamboers - pijpers - hoornblazers.

1. Kennis van de waarden van noten en rusten.
2. Kennis van notatie en benamingen, behoren bij het instrument.
3. Enige kennis van de meest voorkomende maatsorten. (2/4 - 4/4)
4. Kennis van de herhalingstekens.
5. Enige kennis van dynamische tekens en nuancering.
6. Op de hoogte zijn van het onderhoud van het instrument.

Praktische uitvoering voor: Leerling pijpers.

1. Het uitvoeren van de toonladder in C. (op en neergaand) in lange tonen.
2. Het uitvoeren van de toonladder in G.
3. Het uitvoeren van een eenvoudige Etude. (van te voren aan te wijzen)
4. Het opnoemen van de toonladders in 1 en 2 kruisen en 1 en 2 mollen.

Praktische uitvoering voor: Leerling Hoornblazer.

1. Het spelen van de bruikbare tonen op het instrument.
2. Het uitvoeren van een eenvoudige Etude. (van te voren aan te wijzen)

Praktische uitvoering voor: Leerling - Tamboer.

1. Het uitvoeren van een roffel
2. Het uitvoeren van een eenvoudige Etude. (van te voren aan te wijzen)
3. Goede stokvoering.

Voor het uitbetalen van de subsidie wordt de volgende sleutel gebruikt :

Voor elke opgegeven leerling wordt één punt geteld.

Voor elke leerling welke deelneemt aan het examen worden twee punten geteld.

Elke geslaagde leerling wordt als drie punten geteld.

UITLEG.

- a) Voor elke geslaagde leerling, krijgt het lid-korps dus 1 punt voor het opgeven, 2 punten voor het deelnemen aan de examens, voor het slagen 3 punten, totaal 6 punten.
- b) Voor elke leerling welke opgegeven wordt 1 punt, voor het deelnemen 2 punten, indten de leerling niet slaagt, wordt dit totaal 3 punten.
- c) Voor elke leerling welke door het lidkorps werd opgegeven, maar niet deelneemt aan de examen blijft één punt.

VERPLICHTE WERKEN 1970 VOOR HET BONDS SOLISTEN-CONCOURS VAN DE
LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN.

KLAROEN IN BES.

- 1e Afdeling : THE JOLLY BUGLER van W. J. Peters bldz. 13 uit Etudes,
Voordrachtstukken en Solo's voor Klaroen in Bes. (T)
Afd. Uitm. heid : DERNIERE CREATION van S. Egberts/Th. Smits, bldz. 14
uit voornoemd album. (T)
Ere Afdeling : ETUDE D. van W. J. Peters, bldz. 17 uit voornoemd album.
(T)
Sup. Afdeling : SIGNALEN IN 6/8 van S. Egberts/Th. Smits, bldz. 19 uit
voornoemd album. (T)

ES TROMPET

- 1e Afdeling : MARSMOTIEVEN van S. Egberts/Th. Smits, bldz. 9 uit
Etudes, Voordrachtstukken en Solo's voor Es Trompet. (T)
Afd. Uitm. heid : THE INSIDERS van Th. Smits, bldz. 19 uit voornoemd al-
bum. (T)
Ere Afdeling : A CHEVAL van W. J. Peters, bldz. 20 uit voornoemd album.
(T)
Sup. Afdeling : APPASSIONATO van Th. Smits, bldz. 20 uit voornoemd al-
bum. (T)

JACHTHOORN

- 1e Afdeling : JA-CHA-CHA van J. Cammenga, bldz. 14 uit Etudes, Voor-
drachtstukken en Solo's voor Jachthoorn. (Na eerste re-
prise, de 4 maten rust overslaan, men dient dadelijk door
te spelen.) (T)
Afd. Uitm. heid : ETUDE CHARLIE van S. Egberts, bldz. 13 uit voornoemd
album. (T)
Ere Afdeling : ETUDE DELTA van S. Egberts, bldz. 17 uit voornoemd al-
bum. (T)
Sup. Afdeling : RUSTICO van Th. Smits, bldz. 20 uit voornoemd album. (T)

PIJPERFLUIT

- 1e Afdeling : CON GUSTA van E. Scholten/Th. Smits, bldz. 4 uit Etudes,
Voordrachtstukken en Solo's voor Pijperfluit. (T)
Afd. Uitm. heid : PLAISANT van E. Scholten/Th. Smits, bldz. 12 uit voor-
noemd album. (T)
Ere Afdeling : AL ANTICO van E. Scholten/Th. Smits, bldz. 13 uit voor-
noemd album. (T)
Sup. Afdeling : DE RATTENVANGER VAN HAMELN van Jos. de Klerk. (M)
(dient zonder piano begeleiding gespeeld te worden)

TROM

- 1e Afdeling : GALANTERIE van M. Schneider, (Kr)
Afd. Uitm. heid : RATAPLAN van M. Schneider. (T)

Ere Afdeling : OUR HOBBY van M. Schneider. (T)
 Sup. Afdeling : WITH TWO STICKS van M. Schneider. (T)

TOELICHTING

Alle werken uit de albums, Etudes, Voordrachtstukken en Solo's voor Bes Klaroen-
 Es Klaroen - Jachthoorn en Pijperfluit dienen met alle voorgeschreven reprises
 gespeeld te worden.

De jeugd afdeling - 3e afdeling en 2e afdeling kunnen vrije werken spelen.

(T) = Tierolff - Muziekcentrale, Markt 90-92 te Roosendaal tel. /1650-34551

(Kr) = Krips - Muziek Thorbeckelaan 71, Den Haag tel. 070 - 689655

(M) = Molenaar's Muziekcentrale N.V. Postbus 19 Wormerveer tel. 02980 - 82013

Voor solisten en/of ensembles, welke willen deelnemen aan een solistenconcours
 welke georganiseerd worden door Harmonieën of Fanfares, publiceren wij de lijst van
 verplichte werken 1970. De solist en/of ensemble kan kiezen uit A of B in elke afdeling.

<u>SOLIST:</u>	<u>Kleine trom</u>		<u>Uitgave</u>
3e afd.	A. De Jeugd. tamb. solisten no. 1	M. Schneider	Konefa
	B. De Jeugd. tamb. solisten no. 2	M. Schneider	Konefa
2e afd.	A. De vrolijke tamboers	A. v. Veluwen	Konefa
	B. Boutique	M. Schneider	Krips
1e afd.	A. Supermars	A. v. Veluwen	Konefa
	B. Galanterie	M. Schneider	Krips
afd. Uitm.	A. Rataplan	M. Schneider	Tierolff
	B. El Toreo	M. Schneider	Krips
Ere-afd.	A. Marche du Hollandais	M. Schneider	Tierolff
	B. Our hobby	M. Schneider	Tierolff
Sup.-afd.	A. With two sticks	M. Schneider	Tierolff
	B. Remembrance-Edinburgh	J. Catherwood	Tierolff
<u>DUO:</u>	<u>2 Kleine trommen</u>		
3e afd.	A. De Jeugd. tamb. solisten no. 8	M. Schneider	Konefa
	B. Black and white	M. Schneider	Tierolff
2e afd.	A. Attention	M. Schneider	Krips
	B. Duo de concours	M. Schneider	Krips
1e afd.	A. Les matadors	M. Schneider	Krips
	B. Good luck	M. Schneider	Konefa
Ere-afd.	A. Opmars der solisten	S. Egberts	Tierolff
	B. De talisman	M. Schneider	Tierolff
Sup.-afd.	A. Friendship	S. Egberts	Konefa
	B. Edinburgh Castle	M. Schneider	Konefa

DUET: 1 Kleine trom - 1 tenortrom

3e afd.	A. The Dutch Boy B. Dorpswalsje	M. Schneider M. Schneider	Tierolff Konefa
2e afd.	A. De Jeugd, Tamb. solisten no. 9 B. 6/8 Selektie	M. Schneider M. Schneider	Konefa Tierolff
1e afd.	A. De speelman B. De tenorsolist	Th. v. Kampen S. Egberts	Tierolff Tierolff
afd. uitm.	A. De favoriet B. Les Huguenots	M. Schneider M. Schneider	Konefa Krips
Ere-afd.	A. Ragtime drumming no. 2 B. Ragtime drumming no. 1	M. Schneider M. Schneider	Krips Krips
Sup.-afd.	A. Scottish intermezzo B. The dancing sticks (uit album A)	M. Schneider M. Schneider	Konefa Tierolff

TRIO: 2 Kleine trommen - 1 tenortrom

3e afd.	A. de Jeugd, tamb. solisten no. 7 B. Talking Drums	M. Schneider M. Schneider	Konefa Krips
2e afd.	A. Triple section B. Trio de concours	M. Schneider M. Schneider	Konefa Krips
1e afd.	A. Mon plaisir B. Teamwork	M. Schneider M. Schneider	Konefa Krips
afd. uitm.	A. The marching drummers B. De pioniers	M. Schneider M. Schneider	Tierolff Tierolff
Ere-afd.	A. Bintang Tiga B. The three friends	M. Schneider M. Schneider	Konefa Tierolff
Sup.-afd.	A. Rumba section B. The jolly boys	M. Schneider M. Schneider	Konefa Konefa

Muziekuitgaven: Konefa, Jensusstraat 54, Rotterdam, tel. 010 - 241871
Tierolff, Markt 92, Roosendaal (N.Br.), tel. 01650 - 34551
Krips, Thorbeckelaan 71, Den Haag, tel. 070 - 689655

BOEK-en OFFSETDRUKKERIJ
BOEK-en KANTOORBOEKHANDEL

Eijdens

hoofdstraat 48
eygelshoven
telefoon 533

MUZIEK VOOR:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| * accordeon-orkesten | * slagwerk-soli |
| * mandoline-orkesten | " -duetten |
| * accordeon-soli | " -trio's |
| * pijporkorpsen | " -kwartetten |

vindt U bij de Speciaal-Uitgeverij

KRIPS-Muziek

Thorbeckestraat 71, Den Haag

Tel. 070-689655

Catalogus op aanvraag

Eduard Nazarski

tel. 04749 - 494

giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL
voor U klaar !

Reparatieopdrachten worden binnen
8 dagen uitgevoerd.

INSTRUCTEURSEXAMENS AAN HET CONSERVATORIUM TE MAASTRICHT

Zaterdag 22 november kwamen in het Conservatorium de 6 kandidaten:

W. Loontjens	Maastricht	H. Beurskens	Tegelen
L. Bollen	Geulle	L. Wolfs	Eysden
F. Jongen	Gulpen	M. Warnier	Eysden

voor de Examenkommissie die gevormd werd door de heren J. Jochems Sr., Roermond, J. Semmeling en P. Lejeune uit Maastricht. Bij het begin kwam Directeur Hijstek van het Conservatorium de kandidaten sterkte wensen. Tijdens de examens bleef Directeur Hijstek steeds in contact met kandidaten en commissie.

Bij de gemaakte composities, waarmee de examens begonnen, waren enkele zeer interessante werkjes; het blijft jammer dat deze waarschijnlijk nooit benut worden.

Het hoofdstuk Theorie werd voor de kandidaten niet gemakkelijk gemaakt, want er werden ook vragen gesteld die betrekking hadden op het hedendaagse verschijnsel van de drumband en show, maar alle kandidaten wisten met logisch denken de juiste antwoorden te geven.

Voordracht, dynamiek, ritme en techniek werden met zware eisen op de proef gesteld en bij Prima-Vista werden uitzonderlijk goede prestaties geleverd, er werd nl. muziek voorgelegd, die nog niet uitgegeven is en die geen marsritmes inhielden.

Bij de Praktijk-Instructie werden alle kandidaten geassisteerd door het Tamboerkorps van de Kon. Oude Harmonie Eysden. ondanks het feit, dat dit korps de volgende dag deel zou nemen aan de Kampioenschappen in Treebeek.

Bij dit onderdeel waren de kandidaten pas echt in hun element. Hier toonden zij al over veel routine te beschikken. Vooral Mart. Warnier wist "zijn korps", dat niet compleet was, tot goede prestaties te brengen. We weten ook, dat dit optreden voor het Tamboerkorps een stimulans is geweest om goed te presenteren in Treebeek, want niet alleen hun instructeur M. Warnier, maar ook een hunner leden, L. Wolfs, was bij de kandidaten.

Het resultaat der examens was dan ook: 5 kandidaten slaagden MET LOF en de 6e, M. Warnier, zelfs MET ONDERSCHIEDING.

Een trotse Leraar, J. Semmeling, die het zijn eigen leerlingen beslist niet gemakkelijk had gemaakt, kon dan ook getuige zijn van het uitreiken der diploma's, dat in opdracht van het Bondsbestuur door P. Lejeune geschiedde. In zijn gelukwensen verweefde de heer Lejeune de waarschuwing dat, nu zij gediplomeerd waren, hun verantwoordelijkheid tegenover de jeugd groter is geworden. Hij wenste de geslaagden veel sterkte en succes. De L. B. T. kan opnieuw trots zijn op dit resultaat, dat mede door haar streven is bereikt.

Leraar J. Semmeling, een der grote stimulators van deze examens, vertrouwde ons toe, dat dit wel zijn allerbeste klasje was. Deze geslaagden hadden deze prestatie in de kortst mogelijke tijd kunnen leveren, omdat zij met "muziek lezen" geen moeite hadden. Om lange studie en dus hogere kosten te vermijden is het, volgens de heer Semmeling, gewenst, dat de toekomstige "studenten" ook in staat zijn "muziek te lezen". Hij wilde dit echter niet als eerste eis stellen.

Directeur Hijstek, die de geslaagden ook complimenteerde, beloofde om voor de Tamboer-Maitre een overzicht te geven van de eisen die aan de toekomstige kandidaten worden gesteld.

Hartelijk dank Tamboerkorps van de Kon. Oude Harmonie Eysden voor de verleende assistentie.

Geslaagden, namens het Bondsbestuur en redactie, van harte gefeliciteerd.

P. L.

NIEUWS VAN DE ADMINISTRATEUR

Secretariaatswijzigingen

Fluit- en Tamboerkorps St. BARBARA GLÜCK AUF, Kakert-Schaesberg
Voorheen: L. Schiffers, Dr. Poelsstraat 32, Schaesberg
Thans: C. van Zijl, Aalbersestraat 6, Schaesberg tel. (04443) 1547

Drum- en klaroenkorp WERK NAAR KRACHTEN, Sijmpelveld
Voorheen: W. v. d. Vlag, Zaunbrecherstraat 6, Sijmpelveld
Thans: Mevr. Straat-Wauben, Zaunbrecherstraat 20, Sijmpelveld.

Drumband Harmonie Meerssen
Voorheen: M. Maenen, Kruisstraat 1, Meerssen
Thans: J. Cobben, P.A. Somyasingel 2, Meerssen

Fluit- en Tamboerkorpsen HEIDE, Swalmen
Voorheen: P. Sanders, Heide 40, Swalmen
Thans: J. Stienen, Gr. Gerardsstraat 9, Swalmen

Rectificatie

Bij de adreswijziging in het juli-nummer van de T. M. werd het adres van Klaroen- en Tamboerkorps ST. JAN, Heer, foutief vermeld. Er stond: wordt nu J. Heuts, Akerstraat 126, Heer, dit moet zijn J. Heuts, Akerstraat 26, Heer.

AGENDA FESTIVITETTEN 1970 (zover de data aan redactie bekend zijn)

Solistenconcoursen

District III : Drumband Harm. Eendracht Heerlen op zondag 18 juni 1970

Bondsconcoursen

District I : Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Nieuwenhagen op zondag 28 juni ter gelegenheid van hun 25 jarig bestaan

District III : Drumband Harm. Kunst en Vriendschap, Brunssum op zondag 6 sept.

Festivals

District I : Drum-, Show- en Klaroenkorp Molenberg Heerlen, 29, 30, 31 mei ter gelegenheid van hun 2e lustrum

Fluit- en Tamboerkorps Juliana, Abdissebosch, 6 - 7 juni, ter gelegenheid van hun 2e lustrum

Fluit- en Tamboerkorps St. Barbara G.A., Kakert-Schaesberg, 29 - 30 augustus, ter gelegenheid van hun 20 jarig bestaan

District III : Jachthoorn- en Trompetterkorp Edelweiss, Heksenberg-Heerlen, 5 - 6 - 7 juni, ter gelegenheid van 2e lustrum

Show- en Klaroenkorp Antonius, Treebeek, 3 - 4 - 5 juli, ter gelegenheid van hun 3e lustrum

District IV : Fluit- en Tamboerkorps Heide, Swalmen, 17 mei (districtsfestival)

District V : Jeugddrumband Heel te Heel, 18 mei - 2e Pinksterdag, (districtsfestival)

Vriendelijk verzoeken wij alle organiserende korpsen van Solistenconcoursen, Bondsconcoursen en Festivals zo spoedig mogelijk de data op te geven aan de administratie.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 04448-3757

Slakkenstraat 67

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN FEESTTENTEN,
DANSVLOEREN - PODIUMS
GELUIDINST. - VERLICHTING



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

**Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen**

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS

**PAUL BRAND
VOORBURG**

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 287327

U zoekt iets voor een beginnend
DRUMBANDKORPS?

U zoekt iets om uit te komen in de
ere-afdeling met uw

DRUMBANDKORPS?

U zoekt een solo, duo of trio voor uw
beste drummer(s) in uw

DRUMBANDKORPS?

Vraag dan folder aan bij de
DRUMBAND-SPECIALIST

n.v. **KONEFA**

Muziekuitgaven

lensiusstr. 54, Rotterdam. Tel. 010-241871

TENTEN VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT:

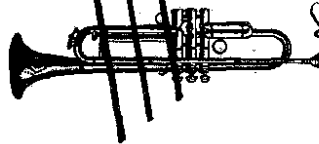
In de maten van 30 tot 3000 m² grondoppervlakte.
Vloeren, verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W.J. HEKKENS-REUVER

Industriestraat 18
Telefoon 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

Muziekcentrale **J. Janssen** Spekholzerheide 11
Levering van alle toebehoor
Vakkundige reparatie-inrichting



AKERSTRAAT 96-98
Telefoon 04445-2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en plastic vellen; Weater King, Everplay.
Levering van alle binnen- en buitenlandse muziek.

CONCERTTROMMEN

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley

MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 36 cm, 33 cm en 30 cm.

PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

ROYAL:

Diverse modellen zowel enkel als dubbel spanbaar, verende schroeftussen, event. automatisch snarenmechaniek. Perloid uitvoering in diverse kleuren

WILEY:

Luxe parade trommen 8 x dubbelspanbaar, profielbanden, nylon vellen, demper, automatisch snarenmechaniek, perloid uitvoering in diverse kleuren. Luxe overslagtrom dubbelspanbaar met dempers.

SUPTON:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt of polaroid voorzien van gleufplaatjes en voetjes. Leverbaar met schroef- of touwspanning.

KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of es of gecombineerd met ventiel of baril.
Bastrompetten, Jachthoorns, Bazuinen, Bashelicons.