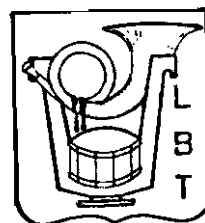


*aug 7
69*

de Tamboer Maitre



CONTACTORGAAN
van de
LIMBURGSE BOND
van
TAMBOERKORPSEN

speciaal adres voor

U
N
I
F
O
R



in elk gewenst

M

model

P

J.G.A.MARTENS

E

T

T

E

N

PAARDESTRAAT 43

TEL. 04490-5618

SITTARD

DE TAMBOER MAITRE



maandelyks
kontaktorgaan
van de
LIMBURGSE BOND
v. TAMBOERKORPSEN

7e JAARGANG 1969 AUG. nr 7

OPGERICHT : 19 sept. 1961

KONINKLIJK GOEDGEKEND

Beschermheer:

Mr. Dr. CH. van Rooij
Commissaris der Koningin in de
Provincie Limburg.

Voorsitter

Hub. Jongen Heerlerheide
tel. 04448-2934

Secretaris

Math. Beekers Karel Doormanlaan 24
Reuver. tel. 04704-1727

Administrateur-Penningmeester

Cor Timmermans Parkstraat 7
Steyl-Tegelen tel. 04706-2748

Giro: 1750143

Bankrelatie: Boerenleenbank
Tegelen

De Giro: 15 05 02 966

Giro v. d. Bank: 1038511

Redactie:

W. Pillich Irenestraat 74
Nieuwenhagen tel. 04443-2415

P. Lejeune Papenweg 62
Maastricht tel. 04400-19422

I N H O U D

2. Redactie schrijft.....
 - a. W.M.C. plannen
 - b. Instructeurscursussen
 - c. Ere wien ere toekomt
4. De Administrateur-Penningmeester
6. Districtsnieuws
7. Bondsconcours te Meijel
9. Kankeren maar jongens.....
10. Contact met FEDEKAM België
12. Punten....punten....punten.
14. Nogeens: Koninklijke Erkenning
15. Show wedstrijden

A G E N D A

- 17 aug. Bondsconcours in MONTFORT
- 17 aug. Festival in Boukoul-Swalmen
- 31 aug. Showwedstrijden in Schaesberg
en in Weert
- 7 sept. Bondsconcours in Kerkrade
- 14 sept. Bondsconcours in Venlo
- 13 tot 15 september Festival in Waubach.

UW REDAKTIE SCHRIJFT/.....

**W.M.C. in teken van het 200^e
geboortjaar van
LUDWIG VON BEETHOVEN**

Kerkrade maakt zich op voor het 6e W.M.C. welk zal worden gehouden van 17 juli t/m 9 aug. 1970.

Tijdens de recente pereconferentie kon de Stichtingsvoorzitter Fr. Dohmen mededelen dat de organisatie van het komende muziek festival reede stevig in de steigers staat. Voor de concoursen zelf bestaat opnieuw grote belangstelling. Ruim 150 korpsen uit alle delen van de wereld hebben reeds om inlichtingen gevraagd.

Groot is de interesse voor het W.M.C. uit U.S.A., verder ook uit Tsjecho-Slowakije. Diverse buitenlandse federaties zullen de nationale kampioenen naar Kerkrade gaan afvaardigen.

De jury voor de concertwedstrijden is nagecoeg bekend, evenals de jury voor de marswedstrijden. Voor de mars- en showwedstrijden zijn aangesocht: de Engelsman FRANK WRIGHT; Majoor LARO, de directeur van de Kon. Marinierskapel en S. EGBERTS Serg.-Tamboer van de Willem Fricokapel. Hieraan zal nog een buitenlands jurylid worden toegevoegd. Eindelijk werd ook een vakman uit de drumbandwereld toegevoegd.

Zoals het zich laat aanzien zullen de marswedstrijden met de daaraan verbonden concertwedstrijden niet meer worden herhaald.

Het streven van ons Bondsbestuur is, om voor de pijperkorpsen en klaroenkorpsen de concertwedstrijden in de RODAAL door te doen gaan, wij hopen dat het Bondsbestuur in dese opzet zal slagen. Het hieromtrent aangevraagde onderhoud met het W.M.C. bestuur heeft nog niet plaats gehad.

We hopen dat zij slagen omdat dan de korpsen --uit de hoogste afdelingen gelegenheid krijgen te bewijzen dat zij ook kunnen concertieren.

INSTRUCTEURCURSUSSEN
**voor leiders van drumbands
klaroen- en pijperkorpsen.**

Op de Muziekschool te Kerkrade bestaat de mogelijkheid om te worden opgeleid tot Instructeur voor tamboer- en/of pijperkorps.

Meerdere instructeurs hebben hun, door de L.B.T. erkende diploma reeds behaald.

De vraag wordt nogal eens gesteld: Wat moet ik kennen om aan deze cursus deel te kunnen nemen? Wanneer beginnen dese cursussen?

Het antwoord op vraag 1 is dat iedereen die lid is van een korps de cursussen kan gaan volgen. Wat betreft de aanvang van de cursussen: Dit kan elke maand van het jaar gebeuren.

Om met goed gevolg een examen af te leggen moeten de volgende onderdelen van de cursus goed worden beheerst:

Historische ontwikkeling van grote en kleine trom.

Kennis van Nederlandse en Buitenlandse Componisten op dit vlak.

Kennis van de Methodiek.

Beknopte Algemene Muziektheorie.

Componeren van tamboerpartij bij gegeven marsmelodie.

Kennis van Exerctie.

Spelen van; Prima Vista-Roffels in alle varianten-Ritmische figuren-Accentritmen.

Lesgeven t.o.v. de examinatoren.

Voor de Pijperinstructeurs wordt dit nog aangevuld met het volledig beheersen van het instrument en het spelen van de op te geven studie, voordrachtstuk, ens.

Alle inlichtingen bij: de Heer N. Zeijen
Directeur der Kerkradse Muziekschool.

ERE WIEN ERE TOEKOMT.....

Het grote nationaal concours, het "HOOGOVEN MUZIEKFEEST KLAROEN 69", dat onder auspiciën van de SONMO in Heemstede werd gehouden had niet EEN maar TWEE Limburgse korpsen bij de deelnemers. Wij schreven dat WILHELMINA Kerkrade-Hols de enige was, maar ook Fluit- en Tamboerkorps ONS GENOEGEN '56 van Kaalheide behaalde in de Ere-afdeling een eerste prijs met 204 punten. De beide korpsen zijn leden van Onse L.B.T.

Het succes van deze korpsen spreekt des te meer aan als men bedenkt dat van de 45 deelnemende korpsen er slechts 9 een eerste prijs behaalden.

Ook voor ONS GENOEGEN '56 onze gelukwensen.

BELANGRIJK NIEUWS VOOR TAMBOERKORPSEN

Bij Tiorloff Muziekcentrale zijn enige albums verschenen met een zeer groot aantal etudes-solo's en voordrachtstukken, die speciaal bedoeld zijn voor ONZE muziekwereld.

1. Tamboeralbum
2. Klaroen in Bes/Basklaroen Al dese albums bevatten Etudes
3. Trompet in Es/ Bastrompet Solo's en Voordrachtstukken.
4. Jachthoorn in ES
5. Pijperfluit

Waarvoor U ze kunt gebruiken?

Voor opleiding, individueel of in korpsverband--Voor opleiding aan Muziekscholen en/of Opleidingsinstituten---Opleiding voor diverse diploma's---Solistisch optreden---Eigen studie.

Het verschijnen van deze albums is weer een grote stap in de goede richting!

MUZIEK voor:

- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------|
| ★ | accordeon-orkesten | ★ | slagwerk-soli |
| ★ | mandoline-orkesten | " | -duetten |
| ★ | accordeon-soli | " | -trio's |
| ★ | pijperkorpsen | " | -kwartetten |

vindt U bij de speciaal - uitgeverij

"KRIPS - MUZIEK"

Thorbeckelaan 71, Den Haag. Tel. 070-689655

Catalogus op aanvraag

ONZE ADMINISTRATEUR HEEFT ZEER BELANGRIJK NIEUWS.....

De penningmeester-administrateur heeft ten gerieve van al de lidkorpsen, naast zijn girorekening ook een bankrekening geopend bij de Boerenleenbank in Tegelen.

Zo is het mogelijk om nu in Uw eigen plaats Uw betalingen te doen-betreffende de Bond-op bankrekening:

No. 15 05 02 966

C.Timmermans

t.g.v.Limb.Bond v.Tamboerkorpsen

Parkstraat 7

Tegelen.

=====
 Het gironummer van hr.H.van Zijl IS VERVALLEN.
 Wilt U hier goed nota van nemen?
 =====

NIEUW LID:

Drumband Fanfare St.MARTINUS Urmond (district II)

Secr.J.A.Mennen Burg.Strijkerstraat 4 Urmond.

SECRETARIAATSWIJZIGINGEN:

Drumband ST.GEORGIUS EN SEBASTIANUS Beesel in district VI

was: J.Peeters Hoogstraat 2a Beesel

nu : L.Litjens Heyackerstr,12b Beesel.

Drumband Kon.Harm.Roermond in district IV

was: R.Gorissen Leliestraat 1 Roermond

nu : H.Gorissen Christoffelstr.8 Roermond

Drumband Fanfare ST.MICHAEL Eikske-Schaesberg in district I

Secr.J.Schrooders Froweinstr.4 Schaesberg verzoekt bij zijn adres te vermelden: Post Kerkrade-West.

NAAMSVERANDERING:

Drumband en Bazuinenkorps VICTORIA Heerlen is een onderdeel geworden van de Oranje vereniging Nieuw Einde en draagt nu de naam: DRUMBAND EN BAZUINENKORPS "JONG ORANJE"

Secretaris blijft : M.Dalenberg de Ruyterstr.11 Heerlen.

Het korps staat onder leiding van Jo Kastermans.

Namens Bondsbestuur en Redactie veel succes voor de toekomst.

RECTIFICATIE:

In het juninummer is een fout gemaakt bij de secretariaatsveranderingen .Er stond Fluit en Tamboerkorps Marijke Hoensbroek en dat was fout.Dat moest zijn: Fl.en Tamb.korps PRINSES MARGRIET De nieuwe secretaris is:H.v.Hemert Stuytstraat 1 Hoensbroek.

Jeugddrumband HEEL is ingedeeld in district V.

BEDANKT ALS LID heeft de Drumband van Harm.St.Caecilia-De Gele Rijders uit Maastricht (district II)

VERZOEK NAMENS DE REDAKTIE:

Het komt herhaaldelijk voor dat enkele T.M.'s retour komen bij de redactie met vermelding:verhuisd. Deze worden dan aan de korpssecretaris gezonden ^[die dan weer voor doorzending moet zorgen.] Bespaar de redactie veel portokosten en extra werk en geef Uw adresveranderingen door aan:Irenestraat 74 Nieuwenhagen. Een telefoontje is ook al voldoende:wel liefst na 4 uur op nummer 04443-2415.

Copy en advertenties dienen vóór de eerste van de maand bij de redactie te zijn, anders wordt plaatsing zeer moeilijk en moet worden uitgesteld,

Helpt U ook hier mee aan vlotte afwikkeling.

Op het ogenblik is zoveel copy aanwezig dat we echt niet de artikelen,die te laat komen,niet meer kunnen plaatsen.

Bij voorbaat:Hartelijk Dank voor Uwe medewerking.

=====
 ++++++
 Het Klaroenkorps "SINT ROCHUS" te Pey-Echt vraagt een
 INSTRUCTEUR 'Repetitie zondags van half elf tot twaalf uur
 Aanmelden bij: J.A.Graus Burg.Meeuwissenstr.12 Pey-Echt.
 ++++++
 =====

X
get
Evo
429

n.moederscheim & zn
voor
uniformen
en
uitmonsteringen

UNIFORMKLEERMAKERIJ

Heerlerweg 49 tel.04446-1281
Bongerd 5 tel.04446-1788

V O E R E N D A A L



**DISTRICT II
FEESTEN IN**

**GULPEN
SCHUTTERIJ "ST. HIBERTUS"
VIERT HAAR 375 JARIG BESTAAN
=====**

Een drumbandfestival was een der onderdelen bij de viering van het 375 jarig bestaan van de Schutterij in Gulpen, waarvan ook de drumband lid is van onze Bond.

Vanselfsprekend waren wij daarbij en zagen de optocht der schutterijen, maar als de drumbands er niet waren geweest... dan was het wel kleurig geweest, nee, zonder onze korpsen kan dat niet.

Het feest werd al zaterdag geopend door Dr. Haack de voorzitter van de Schutterij. Burgemeester jhr. mr. van Rijkevorsel en de Heer Deken dr. Hennissen spraken woorden van waardering. De voorzitter van de Harn. van Gulpen bracht sympathie en liefde van de Gulpenaren voor hun Schutterij onder woorden.

Al. liap de optocht wat uit, maar de son en de perfecte organisatie ving dit op en so was men toch in de gestelde tijd klaar. Bij het drumbandfestival merkten we enkele van onze Bondsleden op die bij hun optreden lieten sien dat se van het goede hout zijn gesneden: Het Limburgse Eikenhout.

Het enige dat ons tegenviel was ook hier de uiteret geringe deelname van korpsen uit ons district. Waar zou dat toch aan liggen?
=====

Op verzoek van onze Districtsvoorzitter de heer Odekerken het volgende: De St. Jansband uit Heer heeft haar voornemen om in de Sporthal van Huize St. Josef een Showconcours te houden nog niet opgegeven. Laten we daar toch allen aan meedoen. Ook die korpsen die nog niet aan show doen. Laten we kennis opdoen van deze prachtige presentatie van onze korpsen. Bovendien zal dit de gelegenheid zijn om tenminste in 1969 EEN feest in ons District te doen slagen.

**EIJSDEN
KASTEELFEESTEN
MET DRUMBANDSHOW
=====**

In het kader van de Kasteelfeesten, die in Eijsden door het Uniformfonds waren georganiseerd, hadden de organisatoren een hele zondagmiddag ingeruimd voor:
S H O W.

Eindelijk een organisatie die daft aandurfde waar wij al zo lang naar uitsiam.

Men had het zelfs aangedurfd om de drumband van de K.M.K. uit te nodigen.

Naast de K.M.K. was daar ook St. Barbara van Kakert; Schaesberg met haar reeds goed bekende Majorettegroep.

Ook de drumband van de Kon. Harn. Ste. Gevile zelf presenteerde samen met de harmonie een vlot verloopende show, mooi en vlot uitgevoerd!

St. Barbara voerde haar Show-potpourri uit waarvan de Eijsdenaren, die op muziekgeheid toch wel verwend zijn, hun waardering door applaus te kennen gaven.

De Drumband van de K.M.K., onder leiding van de -grootbesnorde, aartiale-Tamboer-Maitre Maj. Reijnders liet ons gemittien van een klein onderdeel van de Taptoe Delft.

Korten het was een middag die voor navolging vatbaar is, maar dan moeten er wel meer van onze Show-Bondsorpsen aan meedoen.
=====

BONDSCONCOURS TE MEIJEL 3 AUGUSTUS 1969

OPTREDEN VAN DE DRUMBAND HARMONIE GULPEN HET HOOGTEPUNT.

De organisatie van dit Bondsconcours was in handen van het Klaroenkorps van de 50 jarige Schutterij SINT NICOLAAS uit Meijel.

Zeer goede organisatie--Keurige accommodatie--Tropisch zomerweer--Voldoende aantal korpsen-ziedaar de ingrediënten om een mixtuur te maken voor een geslaagd feest.

Het gebeuren vond plaats in het ideaal gelegen sportpark "DE STARTE".

De deelnemende korpsen werden op de markt ontvangen en marocheerden in "stertocht" op naar het concoursterrein. Weer een goede-nieuwe-gedachte.

Dertien korpsen meldden zich present en een korps liet verstek gaan.

Precies om 2 uur kon hr. Vissers, voorzitter van het organisatiecomité welkom heten aan de Burgemeester van Meijel, heren juryleden, bondsbestuur, korpsen en bezoekers.

De officiële opening geschiedde door Burgemeester G. Kirkels.

Namens de Bond voerde Vice-Voorzitter P.H. van Hoef het woord.

De opening werd afgerond met het gezamenlijk spelen van de Model-mars en daarna kon de jury bestaande uit de heren A.M. Janssen uit Amsterdam en J.H. Janssen uit Zaltbommel (die de hr. Camenga verving) aan het werk gaan.

EXELCIOR uit Zeilberg in Noord Brabant best met "De Eerste Stap" van W. Laros de spits af. Deze stap was moeilijk voor de Zeilbergers, ze behaalden hiermee 110½ punt.

De vlotte werkwijze van jury en administratie dwong aller respect af. Ondanks de tropische hitte. Het mag wel eens een keer worden gezegd, dat de bondssecretaris bij elk concours bergen werk verzet, maar om deze keer vlot en correct te werken heeft hem menig zweetdruppeltje gekost. Ook zijn assistent Cor Timmerman hebben we nog nooit zo zien zweten.

Zij hebben wel een extra pluimpje verdiend.....

Men kan constateren dat, ondanks de broeierige warmte, de prestatie goed te noemen was.

4 korpsen behaalden een 2e prijs; 3 een 1e prijs; 4 korpsen een 1e prijs met promotie en 1 korps behaalde een 1e prijs met lof der jury.

Het hoogste aantal punten in de A sector moesten twee korpsen delen, t.w. Drumb. Kon. Harm.

THORN en Fl. en Tamb. korps EXCELSIOR Montfort, beiden verdienden 248 punten. De hiervoor door het Gemeentebestuur Meijel beschikbaar gestelde beker werd na loting toegewezen aan Drumb. Kon. Harm. THORN.

In de B sector stak de Drumb. Harm. GULPEN met kop en schouders boven anderen uit. Zij waren de enigsten met 1e prijs met lof. Al in de marswedstrijd gaf dit korps een visitekaartje af dat iets deed beloven voor het concert. Met de mars "EL TORO" van hun instructeur F. Jongen behaalden ze 128 punten. In de concertwedstrijd met het nummer "FANCY VOOR BAND" van Jo Conjaarte maar liefst 129½ punt. Totaal aantal: 257½ ! Dit optreden was een feest voor allen die het beluisterden. Het publiek was enthousiast. De bepaalde effecten van diverse ritme-instrumenten werden goed gebruikt. Weer een nieuw bewijs dat "SHOW" niet verwaarloosd hoeft te worden. Na de prijsuitreiking herhaalden zij hun optreden--r op veler verzoek en gaven nog een gave demonstratie van hun kunnen, met enkele andere nummers.

In de pauze legde de Drumband en Fanfare St. JOZEF van Helden-Beringen een prachtige Show op het concoursterrein, door velen met waardering gevolgd en met applaus bekroond.

Na de wedstrijden werden alle prijzen uitgereikt door Burgemeester Kirkels. Al met al kan de Drumband van Schutterij ST. NICOLAAS terug zien op een goed geslaagd bondsoonoors, door de voorbeeldige organisatie hebben zij de L.B.T. een grote dienst bewezen. Daarbij mag nog worden vermeld dat Juryleden en Bondsbestuur een prima verzorging genoten.

Mochten wij het zeggen dan seiden we: Tot ziens, we komen graag nog eens terug! W.P.

UITSLAGEN:		mars	concert	tot.	
<u>DERDE AFDELING</u>					
Drumband EXCELSIOR	Zeilberg N-B.	110½	111½	222	2e prijs
Drumband E.M.M.	Heijen	110½	106	216½	2e prijs
Drumband GRATHEN	Grathem	114	113	227	1e prijs
Drumband ST. SEBASTIANUS	Ell	108½	106½	215	2e prijs
Jeugddrumb. ST. MARTINUS	Horn (sector B)	112	112	224	1e prijs
<u>TWEDE AFDELING</u>					
Drumband SINT JAN	Baeren	126½	112½	239	1e pr. met prom.
Drumband Fanf. EXCELSIOR	Buggenum	111½	102	213½	2e prijs
Drumband SINT NICOLAAS	Heythuisen	115	112	227	1e prijs
Drumb. Kon. Harm. THORN	Thorn	127	121	248	1e pr. met prom.
Klaroenkorps ST. WILLIBRODUS	Meijel (sector B)	113	115	228	1e prijs
<u>AFDELING UITMUNTENDEID</u>					
Drumband SINT PETRUS	Roggel	117	117	234	1e pr. + promotie
Fl. en Tamb. korps EXCELSIOR	Montfort	125½	122½	248	1e pr. + promotie
<u>SUPERIEURE AFDELING</u>					
Drumb. Harm. GULPEN	Gulpen	128	129½	257½	1e pr. met lof.

fa. EDUARD NAZARSKI

Tramstraat 25 ROGDEL

tel. 04749-494

giro: 807041

LEVERANCIER

VAN TROMMEN EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling
staat met
SPECIALAAL OEGELEID PERSONEEL
voor U klaar !

Opdrachten worden bij
U opgehaald en binnen
8 dagen-uitgevoerd-
teruggebracht !

ZO MAAR EEN GEDACHTEKANKEREN

Gehoord op vergaderingen, bij festivale, bij concoursen, ens. overall!
 Alles wordt door het bestuur geregeld en wij mogen ons nergens
 mee bemoeien.....

Waarom moet die kritiek altijd komen NA de VERGADERINGEN?

Waarom zegt en geeft men geen (liefst gezonde) kritiek over de
 werkwijze van de mensen die wij zelf hebben gekozen?

Zie je wel....ZIJ moesten het veer regelen en wat komt ervan
 terecht?

Maar....ZIJ hebben hun best gedaan, en als wij hen hadden geholpen
 dan had dat of dat niet gebeurt, maar daar denken we NIEF aan, wel
 KANKEREN en KRITISEREN maar HELPEN? nee dat doen we niet, stel je
 voor dan had je niets meer te kankeren, Of waren we zelfs zo gemeen
 dat we op een fiasco hoopten? Maar dat kan toch niet, want dan zouden
 we onze eigen ruiten ingooien, omdat die mensen die die misrekening
 hebben gemaakt door ons zelf zijn gekozen.

WIJ moeten maar altijd achter HEN aanlopen.....

Dat is onze eigen schuld, omdat wij ons steeds verschuilen achter:
 IK HEB DAAR GEEN TIJD VOOR....maar die mensen vragen niet naar tijd,
 zij organiseren....zij werken...zij versetten bergen verk... en wij?
 LEKKER KANKEREN.....

Je zou bijna zeggen dat ze denken: ZORG DAT JE ER NIET BIJKOMT !
 Want als je erbij zoudt komen.....

dan HEB je geen tijd meer, die is dan voor anderen, voor de jeugd en so.....

dan KUN je niet meer kankeren en kritiek aan de tapkaart leveren.....

dan MAG je zelf werken, regelen, en voor alles opdraaien.....

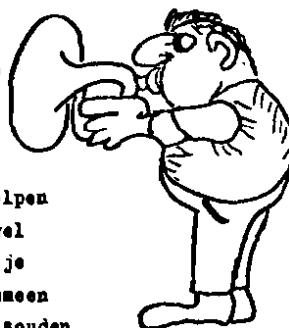
dan MOET je iedereen te woord staan en verantwoordelijkheid dragen.....

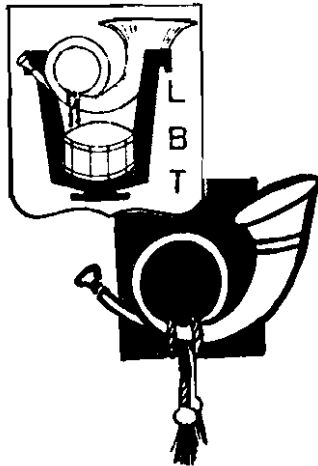
dan KRIJG je op je kop van je beste vrienden als 't eens niet goed is.....

dan VOEL je jezelf tevreden omdat je voor anderen iets hebt gedaan.....

Kijk, dat is nu wat we hiermee willen zeggen, als je alleen naar kankert en
 kritiseert sul je nooit dat tevreden gevoel kennen.....daarom nog deze vraag:

WAAR BLIJVEN DE MENSEN DIE IETS VOOR ANDEREN OVERHEBBDEN....DIE IETS MEER WILLEN DOEN
 VOOR ONZE BOND....DIE HET BELANG VAN EEN GOEDE ORGANISATIE ALS HET GROOTSTE BELANG
 VOOR HUN EIGEN VERENIGING INZIEN.....OP DIE MENSEN WACHTEN WIJ....



CONTACT MET FEDEKAM

FEDEKAM is de Belgisch Limburgse Organisatie op muziekgebied en sinds kort heeft deze bond ook een aparte sectie voor Trommel-Klaroen-Pijperkorpsen.

Het oprichten van deze Sectie is geschied op aandringen van de ook bij seer bekende heer Stevens uit Hamont. Uiteraard heeft deze nog zo jonge Sectie ook een aanloopperiode nodig, zoals onze eigen Bond die ook heeft gekend.

Op uitnodiging van de heer Janssen uit Lanaeken, de Voorzitter van FEDEKAM, hebben we op zondag 3 augustus 11. een concours van de FEDEKAM-Sectie mogen mee beleven, dat concours werd onder de naam SPARREFEESTEN gehouden met de PRIJS DER BEIDE LIMBURGEN als inzet.

Janner genèeg was onze Limburg slechte door 1 korps vertegenwoordigd en wel de Drumband van Fanfare JULIANA uit Limmel-Maastricht, zodat er beswaarlijk van grote Nederlandse deelname kon worden gesproken.

Nu is het niet de bedoeling dat we even kritiek gaan uitoefenen op organisatie, ens. Wij hebben zelf veel moeite gehad om door de aanloopperiode te komen, maar het is wel de bedoeling geweest om eens iets nader tot elkaar te komen en eens te gaan praten over eventuele uitwisselingen en/of overname van punten in de organisatie, bespreken van repertoire, ens.

Men kent in Belgisch Limburg nog geen verplichte nummers, wel werden vooral in de hoogste afdelingen nummers gebracht die ook in onze bond op het repertoire van onze korpsen uit de hoogste afdelingen voorkomen. Zelfs was men niet verplicht partituren in te leveren, zodat het voorkwam dat de jury het uitgevoerde alleen kon beoordelen op het gehoor. En dit zal waarschijnlijk wel een gevolg zijn van het feit dat ook bij ons-nog instructeurs zijn die alleen dat wat ze zelf kennen kunnen overbrengen.

De manier van jurering was ook verschillend, er waren nml. maar liefst 6 juryleden. Volkomen onafhankelijk van elkaar legden zij hun waarderingen vast. Op een parcours van maar liefst 500 meter lang, stonden zij op verschillende plaatsen opgesteld, zodat elke onvolkomenheid werd gesignaleerd door een van hen, het was een seer zware opgave voor de korpsen. Bij de concertwedstrijden in een grote tent-zat de jury op het podium, elk aan een apart tafeltje en met een flinke afstand tussen de tafeltjes, er was practisch geen overleg mogelijk.

De prestaties der korpsen, vooral die in de hogere afdelingen, waren voor ons een regelrechte openbaring, wesagen bijv. een damesband (pardon-hoorden) uit Hechtel en een drumband van een harmonie uit Achtel die 'n mafs van W. Laros uitvoerden op een manier waar onze korpsen zich wel een schijfje zouden kunnen afsnijden. Werkelijk hoogstaand.

Onze Nederlands Limburgse vertegenwoordiger had het uitermate swaar tegen de Belgische concurrentie zowel van korpa- als van juysijde. Zo stak Tamboer-Maitre Peyt van Juliana met kop en schouders uit boven alle aanwezige Belgische korpsleiders,

sowel bij de exercitie als bij de concertleiding, zijn houding was af en zijn enige concurrent in de eerste afdeling vertrouwde mij toe, dat hij dit jaar wel niet de prijs van de beste T-M zou krijgen, maar jammer dacht de Belgische Jury er niet zo over en het optreden van P. Feyt werd enkele punten lager gewaardeerd dan het optreden van zijn concurrent. Men kan zeggen dat dit een chauvinistische uitlating is, maar zij die mij kennen, weten dat de waarheid bij mij primair staat. Daarom deze afkeuring. JULIANA won de prachtige SCHAAL DER SPARRENFESTEN. 1e prijs met lof. Ter stimulering van het concoursbezoek had men er ook een prijs ingesteld voor de instructeur die het meeste punten behaalde. Er was een Nederlandse instructeur aanwezig met maar liefst 4 korpsen, wel niet de beste, maar tóch had de man het hoogste aantal punten verzameld en "won" daarmee de prijs.

Tijdens de pauze van het concours hadden we een gesprek met de heer Winters, de voorzitter van de Sectie trommelkorpsen. Hij is vast van plan een bezoek te brengen aan een van onze concoursen en daar te praten met ons Hoofdbestuur. Hij was na het gesprek doordrongen van de mogelijkheden, zoals die bij ons worden uitgebuit. Ook heer Stevens, die aanwezig was, gaf volmondig toe dat er bij ons iets te leren zou zijn. Dit moet dan wel worden aangepast bij onze kennis en vorderingen, zo zei hij. We ontvingen een uitnodiging tot bezoek aan hun eerstvolgende vergadering terwijl zij dezelfde uitnodiging van ons ontvingen.

Zodat dit bezoek aan Lanaeken het begin kan zijn van een samenwerking en uitwisseling die voor beide bonden van veel betekenis kan worden.

Vanaf deze plaats wensen wij hen veel succes toe bij hun streven.

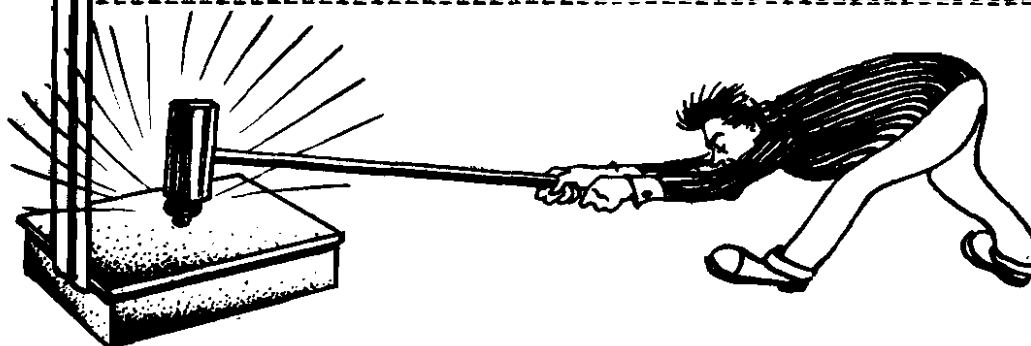
pl

Wat misschien nog niet allen wisten.....

De Redactie van dit blad belast zich op verzoek graag met het uitvoeren van programmaboekjes, ontwerpen van advertenties, enz.

Ook het maken van kopieën, zowel fotografisch als lichtdruk, kunt U aan de redactie overlaten.

Ons werk is goed en onze rekeningen zijn niet hoog.



P U N T E N P U N T E N P U N T E N

"St. Antonius" te Schaarheid: 183 punten; een tweede prijs ! Een gemurmel onder de aanwezigen, doch zeker geen hoera-stemming, eerder een begrafenisstemming.
 Harmonie Heuvelland uit Berktrade: 212 punten; een eerste prijs. ! Licht hoera-geroep uit een zekere hoek van de tent bewijst dat men het heeft gehoord. Meer niet. Dus ook niet tevreden met het resultaat.

De schutterij van Rodermoend : 223 punten; eerste prijs met promotie! En nu breekt een spontaan hoera-geroep, begeleidt door trommen, loe.

Toen ik vorige week bij de opening van een concours in het Noorden het woord kreeg, vroeg ik de wethouder van die stad of hij mij wilde vertellen wat zijn gemiddeld cijfer was geweest op zijn schoolrapporten.

Dese eerlijke meneer gaf direct antwoord en zei: zee en een half, meneer!

Kijk vrienden, met die $6\frac{1}{2}$ was dese heer overgegaan en behaalde met datzelfde cijfer zijn eindiploma.

En nu wij met onze cijfers! Wat zouden we allen graag een gemiddelde van zeven op ons rapport hebben gehad.

Als we, aan het eind van ons leven gekomen zijnde, een rapport zouden ontvangen waarmee we de eeuwigheid konden verdienen, dan ben ik er zeker van dat we met dat rapport waar de zeven als gemiddelde op stond aangegeven, dese eeuwigheid zouden verdienen.

Een zeven is ruim voldoende, een goed cijfer dus. Het cijfer voor de ruime middelmaat. Het cijfer voor het handhaven van de positie. Dus ook voor ons korps.

Persoonlijk weet ik, dat ik met mijn korpsen, welke prijs ik ook behaalde, wel wist of het erin zat of niet. Maar dan alleen na de wedstrijd. We moesten ons zelf testen door zelfkritiek en nooit direct de schuld bij anderen gaan zoeken.

Waarom zijn wij ook niet waf guller met applaus voor de andere korpsen ?

We moesten leren dat rivaliteit alleen goed is als het eerlijke gezonde rivaliteit is !

Echter nog niet genoeg voor overgang naar de hogere afdeling. Want behaald men een acht, dan nog hebben we niet genoeg voor promotie.

De eisen zijn nogal hoog, nietwaar ? Dit vergeleken met de school - en levens rapporten.

Wat zijn cijfers. Ze geven een maatstaf aan, die niet zo goed kon worden vervangen door: Onvoldoende-Voldoende-Goed-Zeer Goed. Zonder deze cijfers zijn nu eenmaal geen maatstaven aan te leggen.

We moeten bovendien leren deze cijfers te accepteren!

Verder moest elke instructeur zijn leden erop attenderen wat er op een wedstrijd alles kan gebeuren en waardoor de mogelijkheid niet uitgesloten is dat men door invloeden van buitenaf of van binnenuit die dag niet speelt zoals we gewend zijn.

Ook moeten de leiders der korpsen nooit van de gedachte uitgaan dat het goed zit. Dat weet men van te voren nooit!

De musikale prestaties zijn bij de Limb. Bond nu eenmaal goed te noemen, zodat er tamelijk veel eerste prijzen uit de bus komen.

Daar waar dit niet het geval is, zal de 2e prijs meer waarde krijgen en volgt er op de uitslagen ook een spontane reactie.

Ik zal hier enige voorbeelden noemen:

MEDEMBLIK: een van de grootste concourss. Aantal korpsen: 55 !

Eerste prijzen ? 8 zegge : acht (waaronder 1 uit Limburg)

WIJK AAN ZEE: deelnemende korpsen: 35. Eerste prijzen: 5, ja U leest goed: vijf.

HOOGOVENCONCOURS KLAROEN: 45 korpsen met 9 eerste prijzen (weer 2 uit Limburg)

Zijn deze korpsen dan zoveel minder dan de onse in Limburg ?

Daar ligt de grens nu eenmaal anders. Hier kennen we nog veel pijperkorpsen, in tegenstelling tot de andere provincies. En, in Limburg is men eerder gestart met opleidingen, dus beter voorbereide musikanten.

Alleen moeten wij zien dat we deze voorsprong behouden, doch de afstand zal steeds kleiner worden naarmate scholing en goede instructeurs in de andere sector groter worden.

Graag zou ik op een volgende wedstrijd in het Limburgse Land willen bespeuren dat u mijn artikel heeft gelezen.

Zo niet, dan zou ik wensen, dat net als bij de Christelijke Fed. er niet geapplaudiseerd wordt voordat alle uitslagen bekend zijn gemaakt. Dan applaudiseren we voor ons allen en allemaal!

Dit is ook een discipline t.a.v. onszelf en tegenover anderen.

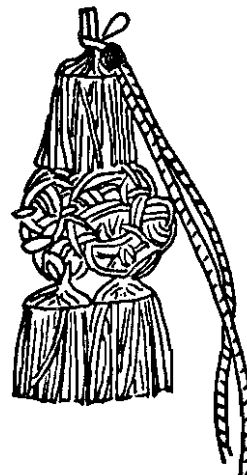
Laten we ons werk doen met plezier en hoe de uitslag ook luidt:

"WEES SPORTIEF" Nooit geen leedvermaak om wat anderen niet hebben kunnen bereiken, doch dankbaar dat ons korps die middag goed presteerde.

Als U allen dit eens wilt begrijpen en het laat blijken, krijgt U van mij een eerste prijs met promotie!

J. Camenga

Amersfoort



Opmerking Concoeursmuziek naar aanleiding van een vraag.

In het verplichte nummer voor de Superieure Afdeling: DOWN VALLEY van W. Laros komen enkele onbekende of minder bekende tekens voor. Nml. + en ± .

Bijv. In no 6 en no 7 van genoemde mars staat het teken +. De bedoeling hiervan is dat er met gedempte trom (dus zonder snaren) wordt gespeeld.

In no. 8 staat het teken ± en nu trekken we de snaren weer onder de trom, maar het kan ook zijn dat we de snaren moeten draaien en dat ligt weer aan het mechanisme dat de trom heeft.

Dus resumerend: + is zonder snaren

± is met snaren.

Duidelijk nu?

HET DOEL VAN KONINKLIJKE GOEDKEURING DER VERENIGINGS STATUTEN

Al meerdere malen heeft onze voorzitter hr. Hub. Jongen bij diverse gelegenheden onze lid korpsen op het hart gedrukt om te zorgen voor RECHTSPERSONLIJKHEID voor hun korps en dit kan worden bereikt door KONINKLIJKE GOEDKEURING DER STATUTEN aan te vragen.

In hoofdsak komt het voordeel van dese aanvraag hierop neer: De rechtspersoonlijkheid bestaat hierin, dat uit rechtshandelingen welke namens de vereniging zijn verricht, geen verbintenissen (lees moeilijkheden) voortvloeien voor de individuele persoon die de handeling heeft verricht, noch voor andere individuele personen bijv. de voorzitter, secretaris, enz., doch alleen voor de vereniging zelf. Dus er is geen enkel lid aansprakelijk maar wel de vereniging. De vereniging heeft een besit, heeft rechten en plichten en dit alles is afgescheiden van rechten en plichten van individuele personen. En zo is bepaald, dat de leden van een rechtspersoonlijkheid besittende vereniging niet persoonlijk aansprakelijk zijn voor door de vereniging aangegane verbintenissen. Schulden kunnen alleen verhaald worden op de goederen van de vereniging.

Als bijvoorbeeld een vereniging nieuwe uniformen en/of instrumenten koopt en daar een lening voor sluit en de zaak loopt dan mis, dan kan niemand persoonlijk aansprakelijk worden gesteld. Ook als de vereniging een overtreding begaat en wordt verbaliseerd dan is niet EEN persoon aansprakelijk maar de HELE vereniging als eenheid.

Maar bij niet erkende verenigingen zijn diegenen die de verbintenissen zijn aangegaan PERSOONLIJK aansprakelijk en bij een verbalisering is elk persoon boete te verwachten.

De goedkeuring van de statuten houdt GEEN eerbewijs of erkenning van verdiensten in. De vereniging mag zich niet KONINKLIJK noemen en ook de benaming: KONINKLIJK ERKEND is onjuist. Het predikaat "koninklijk erkend" geldt alleen voor de verenigingsstatuten.

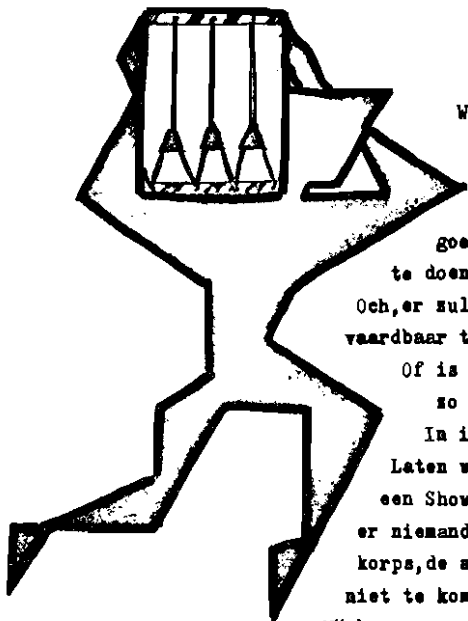
Het verzoek tot goedkeuring der statuten wordt gericht aan H.M. de Koningin, maar wordt dan verder behandeld door een aparte afdeling welke ressorteert onder het Departement van Justitie.

De Bondssecretaris M. Beckers is altijd bereid behulpzaam te zijn bij samenstelling der statuten en bij de aanvraag tot goedkeuring daarvan.

n.b. Er zal waarschijnlijk ook worden gevraagd: Wat gaat dit wel kosten?

De zegelkosten hieraan verbonden zijn HONDERD GULDEN!



SHOWWEDSTRIJDEN

Wat is er gaande in onze Limburgse Bond van Tamboere ?
 Eerst vraagt men ons alle korpsleiders enthousiast
 te maken voor SHOW, en nu we daar, gezien de vele en
 goede uitvoeringen, in geslaagd zijn, nu durft-ja U leest
 goed-durft er geen enkel, maar dan ook geen enkel korps mee
 te doen aan een Showwedstrijd..... Waaron niet ?

Och, er zullen wel vele redenen te vinden liggen om een excuus aan-
 vaardbaar te maken, zoals: contract, reisje, festival, en noem maar op.

Of is men soms bang, dat als het resultaat in de wedstrijd niet
 zo goed is, dat men dan contracten misloopt?

In ieder geval, het is onbegrijpelijk !

Laten we eens naar de Kakert-Schaesberg gaan, daar probeert men
 een Show-wedstrijd op te zetten. Alles is georganiseerd en nu wil
 er niemand komen, slechts een korps komt en dat is nog een jeugdig
 korps, de anderen, die toch met show gestart zijn durven die nu echt
 niet te komen ? Kom toch, er is toch alleen maar uit te leren.

Wij hopen voor "DE KAKERT" dat het toch zal lukken.

Nu nog even naar de opzet van een SHOW WEDSTRIJD.

Enkele artikelen uit het reglement: (die ook weer zullen helpen om de aarzelings te overwinnen)

art.3. Wil men om welke reden ook niet aan de wedstrijd deelnemen, so kan men optreden als
 Festival deelnemer.

art.8. Er zijn nog geen verplichte werken of oefeningen aangegeven.

art.10. De beoordeling zal geschieden over vier rubrieken.

- a. Musikale uitvoering (klank+klankverhouding+zuiverheid)
- b. Presentatie. (Uitvoerings-samenstelling van muziek en oefeningen-Choreografie)
- c. Repertoirekeuze (alsmede tempo)
- d. Algehele indruk (uniformiteit + aanzien van geheel)

art.13. De te geven show moet tenminste 10 minuten duren, maar mag de twaalf minuten niet te
 boven gaan. (maar dit artikel kan door de organiserende vereniging worden gewijzigd
 indien het aantal deelnemende korpsen dit nodig maakt)

De showtijd gaat in NA melding bij de jury en eindigt bij de laatste beweging van het
 korps. Majorettegroepen of vlaggroepen worden in de showuitvoering mede beoordeeld.

Dat is so het voornaamste uit het Show reglement, dus echt niet iets om bang van te worden.
 Al meerdere korpsen hadden de moed om tijdens de pauzes der bondsoconcoursen te showen, waar
 blijven ze nu, nu ze de kans tot een opbouwende beoordeling?

Een ondeugend iemand, vertelde mij dat de korpsen niet durfden komen, omdat als er in de krant
 zou komen te staan dat korps "DREUN" een tweede prijs had gehaald, dat men dan geen uitnodi-
 gingen meer zou krijgen. Er zit iets in, maar er zit ook iets in het feit, dat wij in Limburg
 so prat gaan op onze muziek, terwijl men in "het Noorden" op show gebied al veel verder is.

LIMBURGERS PAS OP UW ZAAK EN GA SHOWEN!

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROOSEDAAL

MARKT 80-82

TELEFOON (01000) 3 45 81

ZO JUIST VERSCHENEN :

Examenboek voor JACHTHOORNS, Coördinatie Sandrie Egberts. Etudes, voordrachtstukken en soló's. Opgenomen zijn de exameneisen A t/m D van de landelijke federaties. In deze serie zijn verschenen de albums voor TAMBOERS, ES KLAROEN/ BAS-ES-KLAROEN, BES KLAROEN/ BES-BAS KLAROEN en PIJPERFLUITEN.

NIEUWE WERKEN : van de bekende Limburgse Instructeur W.Packbie zijn juist gereed gekomen voor fluit en tamboerkorpsen en werken voor tamboerkorps met esklaroenen.

IN DE MAAT
MET MUZIEK

BERG EN DAL
FRIS EN BLIJ

VICTORIA
TROUWE VRIENDEN

Twee werken van G.BRINKMAN voor tamboerkorpsen met grote esbezetting DAVIS RYTM (Rumba) en MARCHING WITH FARMER GOOSSENS

ZICHTZENDINGEN: Graag zijn wij van dienst met uitgebreide zichten zendingen van Drumbandwerken. U ontvangt dan de complete directies. U moet U duidelijk opgeven voor welke samenstelling en voor afdeling U belangstelling heeft !

GRAMMOFOONPLATEN: We hebben drie platen van bekende bands : De Trommelaren van Roesendaale + MERWEDE KLANKEN van Trompetterkorps Gorcum - RRR BOEM BOEM van Kunst en Genoegen uit Leiden.

SLAGWERK : Vraagt het beste op dit gebied "ROYAL" en vraagt onze uitgebreide catalogus met trommen in de vele fantasische uitvoeringen van dit superieure slagwerk.

BLAASINSTRUMENTEN: De beste blaasinstrumenten :

G E B R . D E P R I N S

Klaroenen-Trompetten in alt- en basinstrumenten- Jachthoorns - Trompetten met staande en met liggende ventiel, ook voor alt- en basinstrumenten.

VOOR ALLES OP DRUMBANDGEBIED:

T I E R O L F F - M U Z I E K C E N T R A L E / R O O S E N D A A L .



SLAKKENSTRAAT 67
HOENSBROEK

**VOOR HET HUREN
VAN
FEESTTENTEN
DANSVLOEREN
PODIUMS
GELUIDSINST.
VERLICHTING**



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

**Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen**

Vraagt foto's en prijzen ter
inzage.

**KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG**
PR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327

U zoekt iets voor een beginnend
DRUMBANDKORPS?



U zoekt iets om uit te komen in de
ere-afdeling met Uw
DRUMBANDKORPS?



U zoekt een solo, duo of trio voor Uw
beste drummer(s) in Uw
DRUMBANDKORPS?



Vraag folder aan bij de
DRUMBANDSPECIALIST
N.V. Konefa Muziekuitgaven
Jensiusstr:54 Rotterdam. Tel 010-241871

TENTEN voor ALLE DOELEINDEN GESCHIKT.

In de maten van 30 tot 3000 m2 grondoppervlakte. Vloeren,
verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W. J. HEKKENS - REUVER
ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

Industriestraat 18
Telefoon 04704-1771

Muziekcentrale J.J. HANSEN

Akerstraat 98

Spekholzerheide (L.)

Tel. 04445 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Grote sortering kalfsvellen en pastic vellen;
Weater King, Everplay. Levering van alle
binnen- en buitenlandse muziek.

VAKKUNDIGE REPARATIE-INRICHTING
voor alle muziekinstrumenten.

CONCERTTROMMEN.

Royal, Ludwig, Premier, Supton, Wiley

MARSTROMMEN

Royal, Supton, Wiley. Leverbaar in 36 cm,
33 cm en 30 cm

PARADE-, DIEPTE- en OVERSLAGTROMMEN

ROYAL:

Diverse modellen zowel enkel, als dubbel-
spanbaar, verende schroefbussen, event.
automatisch snarenmechaniek Perloid uit-
voering in diverse kleuren

WILEY:

Luxe parade trommen 8 x dubbelspanbaar,
profielbanden, nylon vellen, demper, auto-
matisch snarenmechaniek, perlloid uitvoe-
ring in div kleuren Luxe overslagtrom
dubbelspanbaar met dempers

SUPTON:

Prachtige modellen in alle kleuren, gelakt
of perlloid voorzien van gleufplaatjes en
voetjes Leverbaar met schroef- of touw-
spanning.

KLAROENEN

Supton, Mahillon, Van Engelen. In bes of
es of gecombineerd met ventiel of baril.
Bastrompetten, Jachthoorns, Bazuinen,
Bachelicons.