

DE TAMBOER MAITRE



maandelyks
kontaktoorgaan
van de
LIMBURGSE BOND
v. TAMBOERKORPSEN

7e JAARGANG 1969 Sept. nr 8

OPGERICHT : 19 sept. 1961

KONINKLIJK GOEDGEKEURD

Bevoegdheid:

Mr. Dr. CH. van Rooij
Commissaris der Koningin in de
Provincie Limburg.

Voorsitter

Hub. Jongen Heerlerheide
tel. 04448-2934

Secretaris

Math. Beekers Karel Doormanlaan 24
Reuver. tel. 04704-1727

Administrateur-Penningmeester

Cor Timmermans Parkstraat 7
Steyl-Tegelen tel. 04706-2748
Giro: 1750143
Bankrelatie: Boerenleenbank
Tegelen

Bankgiro: 15 05 02 966
Giro v. d. Bank: 1038511

Redactie:

V. Pillich Irenestraat 74
Nieuwenhagen tel. 04443-2415

P. Lejeune Papezweg 62
Maastricht tel. 04400-19422

Inhoud:

2. Nieuws van de Administrateur.
3. Bondsconcours in Montfort.
5. "Korpsendag" in Kerkrade.
7. Nieuwe werkjes, besproken door Cammenga.
8. Billy Mo te gast bij Barbara G.A.
10. Festival-Showwedstrijden in Weert.
11. Brief van een Instructeur.
12. Festival in Boukoul-Swalmen.
14. In memoriam Antoon Mestrom.
15. Show in Maastricht bij het bezek van
H.M. Koningin Juliana

Agenda

- 14 sept. Bondsconcours in Venlo.
- 13-15 sept. Festival in Waubach.

NIEUWS VAN ONZE ADMINISTRATEUR

Nieuwe Lidkorpsen

Drumband v.d.Harmonie St.Caecilia Ohé en Laak
 Secr.:Chr.Goossens Dorpstraat 33 Ohé en Laak District IV

Klaroenkorps van de Kon.Harmonie Horst
 Secr.:H.Boots Lambertusplein 8 Horst District VI

Fluit en tamb.korps The Walking Ducks Tegelen
 Secr.:Mevr.Peulen Postbus 64 Tegelen District VI

Drumband St.Jan Tungelroy-Weert
 Secr.:L.Beelen Kempvelderweg 43 Tungelroy-Weert District V

Secretariaatswijzigingen

Drumband Muziek is Leven Heerlen
 Was:J.v.Dijk Verschuurstraat 26
 Nu :Mevr.Pelzer Limburgiastr.62 Heerlen tel.13314

Drumb.Harm.St.Caecilia Blerick
 Was:P.Peters Tollenstraat 28 Blerick
 Nu :H.Maas Witherenstraat 63 Blerick

Drumband Fanf.St.Michaël Eikske-Schaesberg
 Was:J.Schrooders Froweinstraat 4 Schaesberg
 Nu :Th.Palmen Kruisstraat 9 Schaesberg

Bedankt als lid

Fluit en Tamb.korps Geleen Vooruit Geleen District II

Drumband St.Agatha Maelen District IV

Afgevoerd van de ledenlijst wegens gebrek aan belangstelling

Drumband St.Maarten Elsloo District II

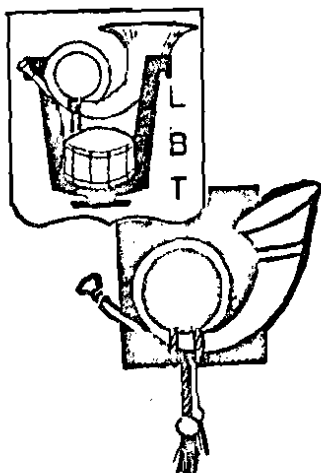
Fl.en Tamboerk.St.Christoffel Roermond District IV

Klaroenkorps St.Hubertus Roermond District IV

Fl.en Tamboerk.St.Martinus Weert District V

ONS LEDENTAL GAAT GESTADIG OMHOOG.WIJ WADEREN DE 150! OM PRECIJS
 TE ZIJN 144. OVERTUIGD UW ONGEORGANISEERDE MUZIEKVRIENDEN VAN
 HET BELANG VAN DE ORGANISATIE.

C.Timmermans



BONDSCONCOURS bij EXCELSIOR
in MONTFORT op 17 augustus

Dreigend weer... met soms stormachtige windstoten...
 was de begeleiding bij het openingswoord van Districtsvoor-
 zitter J.Hanassen.

Hij opende het concours met lovende woorden aan het adres
 van de organiserende vereniging, die kosten noch moeite had
 gespaard om alle aanwezigen een prachtig feest te presen-
 teren.

Jammer was het eigenlijk dat hij om een minuut stilte moest
 verzoeken voor het overleden lid en her-oprichter van
 "Excelsior" de heer A.Meestrom. Die na de oorlog geen kosten
 en moeite heeft gespaard om zijn korps weer op been te helpen.

Burgemeester J.K.E. Apers van Montfort sprak
 hierna zijn dank uit aan allen die dit feest
 mogelijk maakten en venste organisatoren en
 deelnemers veel succes en de talrijke aanwe-
 zigen veel genoegen en luistergehoet.

Het viel wel op dat voorzitter J.Hanassen
 zich omringd wist door zijn voltallige
 Districtsbestuur en dat is iets dat wij op
 andere Bondscoursen niet hebben gezien.
 Proficiat, met Uw bestuur, District IV.!

Moedige jeugdkorpsen openden het concours op een grasveld dat
 wel een biljart leek. De stormwind hield nog even aan en maak-
 te het de jeugdigen wel moeilijk.

Gelukkig werd het even later weer zonnig weer, maar dat was ook
 weer niet van lange duur want dreigende wolken die hun inhoud
 over het parcours uitschudden lieten deelnemers en jury naar
 de droge tent vluchten. (Alleen hr. Beckers had aan een paraplu
 gedacht) Niet dat de regen alles in de war heeft geschopt,
 verre van dat, daarvoor verliep de regeling van hr. van Zijl te
 goed, hij had het gehele concours weer vast in de hand.

Er was wel iets, dat ons Bondshart even pijn deed.
 Het kwam namelijk voor dat er enkele jeugdkorpsen
 optraden zonder inlevering van partituren en dat
 terwijl dese korpsen werden geleid door gerenom-
 meerde instructeurs. Dat was heel jammer.

Het internationale tintje werd versierd
 door het "Pfeifferkorps Alte Kameraden"
 uit Aarath Duitsland. Zij brachten nogvel
 een Nederlandse Compositie ten gehore.
 Proficiat, Duitse vrienden!

De marswedstrijden van Jeugdafdeling en Derde afdeling werden
 gevolgd door de concertwedstrijden van die afdelingen op een
 mooi kiosk. Daarna werd een pauze ingelast, waarin Drumband en
 Showkorps Molenberg een korte maar mooie show op het grasveld
 bracht.

Na de pauze, die iets uitgelopen was, werden de uitslagen van de jeugd- en derde afdeling bekend gemaakt, de jeugd kon op tijd thuis zijn.

Al bij het bekendmaken van deze eerste uitslagen bleek dat de jury, weer bestaande uit de heren J. Cammenga uit Amersfoort en de heer Janssen uit Amsterdam hun taak zeer serieus hadden opgevat en concentrisch de waarderingen omschreven met opbouwende kritieken.

Zoals reeds gezegd, kwam in het vervolg van de marswedstrijden de regen als spelbreker optreden, tweemaal moest men vluchten voor een stortbui, maar het kwam toch nog allemaal goed.



De organiserende vereniging kwam zich verontschuldigen voor de regen, die stond niet op het programma, zo zei men. Maar de heren J. Hanssen en H. van Zijl hadden niet veel moeite om snel te improviseren. Vooral J. Hanssen getuigde van doortastendheid. "EXCELSIOR" heeft weer een nieuwe parel aan de kroon van onze Limburgse Bond van Tamboerkorpsen toegevoegd. Niet alleen dat terrein en accommodatie in orde was, ook de verzorging van de heren juryleden en het Bondsbestuur was AP.

De uitslagen:

		T.M.	mars	concert.	totaal	prijs
<u>Jeugdafdeling</u>						
Sector A.	Drumband Juliana	Pey-Echt	85½	108½	102½	211 1e
	Klaroen en drumband De Vriendenkring	Roermond	83	98	98	196 2e
	Drumband St. Wiro	Rautje-Odillenberg	92½	106½	97½	204 2e
3e afd. A.	Drumband Stella Duce	Venlo	96½	111½	110½	222 2e
	Drumband Eensgezindheid	Maastricht	95	109½	110½	220 2e
	Fluit en tamb. korps Juliana	Pey-Echt	92½	110½	108½	219 2e
B.	Drumband St. Martinus	Horn	91½	109	111	220 2e
	Drumband St. Joris	Wessen	100½	109	105	214 2e
	Fluit en tamb. korps Oranje Nassau	Roermond	95	108½	103	211½ 2e
	Pfeifferchorps Alte Kmaraden	Anrath (D)	94	111½	115	226½ 1e
2e afd. A.	Drumband Concordia	Berg en Terblijt	96½	114½	111½	226 1e
	Drumband St. Nicolaas	Heythuisen	97½	118½	111	229½ 1e
	Promp. korps St. Josef	Roermond	91	107	105½	212½ 2e
1e afd. A.	Fluit en tamb. korps	Kendracht Eygelshoven	100½	121½	113½	235 1e
	Klaroenkorps Beegden	Beegden	95½	111½	110½	222 2e
	Klaroenkorps St. Rochus	Pey-Echt	101½	115½	113	228½ 1e
Afd. Uitsluitendheid sector A.	Drumband Molenberg	Heerlen.	104½	124½	119	243½ 1e + prom.

KORPSENDAG IN KERKRADE.

Op zondag 10 augustus organiseerde de Kerkraadse Federatie van Fluit- en Tamboerkorpsen op het terrein van de Broeders in Bleyerheide haar sgn.Korpsendag.

Onder deze titel gaat het optreden, met jury beoordeling, van de Kerkraadse korpsen door om te komen tot een door Gemeente vastgestelde Subsidie regeling, door middel van een sgn. PRESTATIE PREMIE.

Een soepel georganiseerde middag, waarop vs heel wat vrienden aantroffen, die deze mooie zomerse zondag niet zonder muziek wilden doorbrengen.

De optredens werden beoordeeld door een jury bestaande uit de heren H.v.Kapel-Tamboer-Maitre van Korps Mariniers en Th.v.d.Kampen Onderkapelmeester Willem Friso Kapel.

Hier volgt een beschouwing van het uitgevoerde en de waarderingen der Jury.

SINT MARTINUS Spekholzerheide. Marcherend:Preussens Gloria.Concert:Prinz Eitel Friedrich. Twee nummers uit de oude doos.Pijperbezetting te klein.Stemming liet te wensen over. De pas benoemde instructeur Jamssen zal om tot succes te komen op zijn bekende vooruitstrevende manier moeten te werk gaan.Nu kreeg dit korps:VOLDOENDE

VOORWAARTS Chevreumont.Marcherend:Paukenmars.Concert:Saint Triphon van A.Ney. Stemming niet altijd correct.Over geheel genomen klonk alles te "duits".Predicaat:GOED

Dese twee korpsen kwamen uit in de 1^{ste} Afdeling.In de Tweede afdeling volgde:

ONS GENOEGEN'56 Kaalheide.Marcherend:Pijpersmars 2 van Egberts-Smits.Beschaafd en zeer beheerst slagwerk.Goede stemming in de pijpen.Goede marsorde, uitstekende uitvoering. Concert:^Tertsenparade van Pastoor.Ook dese uitvoering stond op hoog peil.Prima slagwerk. Zij verdiende het predicaat :ZEER GOED ten volle.

JULIANA Haanrade.Marcherend:Hollydays van Egberts-Smits.Een mars van Egberts-Smits, dat betekend:fijn ritmisch slagwerk,het was nu iets te ruw.Overigens een goede presentatie. Concert:Valencia Paso-doble van Egberts-Smits.Jammer dit nummer was minder als het vorige. Men zou meer gedurfd moeten spelen.Bijv.castagnetten en tamboerijn zouden dit beslist meer Spaans doen klinken.Het geheel klonk nu wel wat vlak.Maar er is vooruitgang merkbaar. Het korps werd nu beloofd met :GOED.

Hierna kwamen de matadores aan bod in de 1^{ste} Afdeling.

ST.HUBERTUS Haanrade.Marcherend:Mars Favoriet van S.Schäfer.Een echte Schöfermars. De syncopische trekjes, zoals in Jubileum-en Frans Mars vind men ook in dit nummer.

Een heel mooi nummer.Keurige marsorde.Uitstekende uitvoering.

Concert:Potpourri, samengesteld uit nummers van Teesink-Jansen-Bruggen en Schäfer.Dit 7 minuten durend werk staat al jaren op het repertoire van HUBERTUS.Maar dit werk is waard in ere te worden gehouden.Mooie, logische overgangen(Dit werk moest op het repertoire van meerde korpsen kunnen komen) Dit werd:ZEER GOED.

WILHELMINA Bleyerheide.Marcherend:Mars der Medici van Wichers.Een mars die bij het publiek wel in de smaak valt.Keurige Marsorde.In het concert:My Fair Lady.Een uitstekend Lyraspeler droeg bij tot het succes van dese uitvoering, enkele malen domineerde hij met iets te veel, maar het werd een prachtig concert.Dit Korps kreeg:ZEER GOED.

WILHELMINA Kerkrade-Holz.Marcherend:Frans Mars.Prima marsorde en uitstekende presentatie. Concert:Carpe Dien van Klein-Sauren, een eigen kompositie van beide instructeurs.Ook weer zo'n werkje waar andere korpsen over moesten kunnen beschikken.Zeer beheerst en fijn ritmisch slagwerk.De jury kende hen het Predicaat:ZEER GOED toe.

Het Drumband en Klaroekorps der Kerkraadse Reservepolitie vulde in de pauze met een kort optreden de koffiepauze der juryleden op. Ze deden het voortreffelijk. Omdat we weten hoe moeilijk het is een dergelijk korps vast te houden hebben we respect voor het enthousiasme van hun leider.

En juist omdat we weten hoe moeilijk het is, viel het ons op dat op deze dag enkele grote afwezigen waren en wel de vele Kerkraadse Jeugdbands. Men zou de Korpsendag voor groter publiek aantrekkelijker kunnen maken door deze korpsen te laten meedingen naar een Prestatie Premie. Wethouder Jongen, die de uitslag bekend maakte en de organisatoren prees en dankte met de behaalde resultaten, Wethouder, hier ligt o.i. nog een taakje voor U, U bent overtuigd van het nut van de drumbands voor de vrije tijdsbesteding van de jeugd, doe dan ook eens iets extra's voor die jeugd! Geef hun de kans eens om voor eigen Kerkraads publiek hun prestaties te tonen en daardoor de premie te verdienen.

Het Korps St. Hubertus Haarrade verzorgde na afloop van de in zeer prettige sfeer gehouden wedstrijden nog een goede muzikale show die bij het publiek menigmaal de handen op elkaar wist te brengen. Een vraag: Waarom is St. Hubertus nog geen lid van onze Bond, juist voor zo'n korps moet een muzikale wedijver toch een hoog doel zijn.

Laten we hopen dat we St. Hubertus weer in onze rijen zullen hebben, trouwens ook de andere Kerkraadse korpsen zullen we graag als lid opnemen, want een zo rijke streek, rijk aan Fluit- en Tamboerkorpsen, kan een ongemeen groot aktieveld voor onze toch zo mooie muziek betekenen!

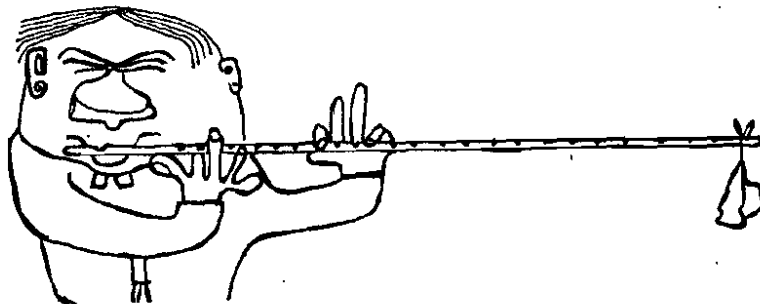
Wij, Uw redactie, hebben genoten van de muziek en we hebben een prettige middag gehad. We troffen er nog heer Easers, die na zijn ongelukkige val, voor de eerste keer zonder zijn stok over het parcours liep en alleen af en toe de steun van "d'r Tjke" nodig had. Zorg dat U snel weer helemaal op de "goede" benen is. Men heeft U allerwege nodig.

Nog een "Hartelijk Dank Kerkraadse Federatie voor Uw ontvangst!"

wp en pl

(gehoord in Kerkrade)

Tijdens de wedstrijden stond er een kleine meneer naast mij op de tribune. Bij het optreden van een korps dat mijn lof niet verdiende, stond hij maar te praten: "Wat is dat prachtig, oh, wat is dat mooi." en dat zeker dertig keer. Ik vroeg hem wat hij eigenlijk zo mooi vond: de muziek of de uniformen? "nee, meneer" zei hij, "de instrumenten, die zijn zo prachtig gepoetst. En ik ben reiziger in koperpoets moet U weten!"



Hr. J. CAMMENGA bespreekt nieuwe werkjes voor onze Tamboerkorpsen:

PAR LA VILLE mars van Th. v. Kampen-d'Elcluse

Uitgave van Tierolff Roosendaal.
Goede vondsten. Veel mogelijkheden in klank-
kleur en afwisseling in instrumentengroepen.
Goede melodie en trompartij.
Kan succesvol zijn!

KLIJSCH-KLATSCH POLKA v. Kampen-d'Elcluse

Uitgave v. Rosmalen Velp.
Leuk werkje. Effecten te bereiken.
Lyrapartij maakt alles aantrekkelijker.
Met goed slagwerk is hier ook veel van
te maken, denk bijv. aan aanbeeld effect.
Als stilstaand werkje of bij show aan te
bevelen.

DE TOT NU TOE GENOEMDE WERKJES ZIJN VOOR BEZETTING IN BES !

FANTASIE POPULAIR II S. Egberts-Th. Smits

Uitgave Tierolff Roosendaal.
Ook voor Besbezetting. Quick mars-Foxtrott-
Beguine. Evenals eerste Fantasie vol van
afwisseling in stemvoering en aangepast
slagwerk. Bassen vullen rusten in melodie
goed op. Beide fantasien goed geschikt voor
staande- en showuitvoering.

VALLØ CHA-CHA-CHA van S. Egberts-Th. Smits Uitgave Tierolff Roosendaal

Deze Cha-cha-cha, ook in Bes, verschilt van vele andere, doordat dit werkje veel melodischer is.
Ook de aansluitingen van bas- naar klaroen geeft meteen kleur. Het zijn ook de bassen die de
rusten in de bovenpartijen aanvullen. Maar ok als men niet over basklaroenen beschikt goed uit
te voeren. Dan gebruikt men bijv. cowbells en woodblocks. Er zijn mogelijkheden te over. deze
slaginstrumenten kunnen hierin onder beide omstandigheden worden aangewend.

Zo, in de Bes-sectie kunnen we weer vooruit.

En dat moet ook, want vernieuwing van het repertoire houdt de zaak ook levendig !

J. CAMMENGA

LE CHEVALIER TEMPETE MARS V. KAMPEN/DECLUSE

Goede ideeën. Eens iets anders. Stemverdeling
is mooi, melodie beurtelings in te klanen
en basklaroen. Dynamisch wat van te maken.
Leuke Franse Esprit met moderne inslag.

THE HERALD Th. v. Kampen

Uitgave Molenaar Wormerveer.
Een "stevige" mars die het goed zal doen.
Veel mogelijkheden om deze mars te
"kleuren".
Goede bassolo, leuk idee ter afwisseling.
Een aanwinst die graag zal worden gespeeld.

RØDOVRE POLKA S. Egberts

Onder invloed van de reis naar Scandinavie
kwamen nieuwe werkjes uit. De polka is goed
van opbouw, ritmisch goed ondersteund.
Het slagwerk vooral licht houden. Tevens
een prima werkje voor de blazers daar men
hiervoor over de juiste aanblaasstechniek
moet beschikken. Speels spelen. Baspartij
geeft geen moeilijkheden. (ook voor Bes)



BARBARA G.A. SCHAESBERG-KAKERT

ONTVING BILLY MO, HAAR ERE VOORZITTER,
EN LIET HEM DE EER HAAR FESTIVAL TE
OPENEN.

Billy Mo, populaire en gevierde T.V. ster,
heeft voord gehouden en loste zijn belofte
in, de belofte die hij aan Barbara gedaan
had, om bij het festival een bezoek te brengen aan de Kakert!
De sympathieke Billy, die direct ieders hart stal door zijn
spontane optreden, arriveerde een dag eerder dan was gepland.

De gehele Barbara, inclusief de Majorettes, stond in strömende regen op hem te wachten.
Met een : "Kom op, meisjes, jullie zijn toch niet bang voor de regen?" van Billy Mo, werd naar de
feesttent gemarcheerd.

De officiële installatie als Ere-Voorsitter vond plaats door de voorzitter hr. Palmen.
Als herinnering aan dit bezoek in de Kakert werd Billy Mo een nijmpet met de daarbij behorende
nijnlamp en "vaarstok" aangeboden. (Een vaarstok is een klein houweeltje, dat door ondergrondse
opsichters wordt-erd-gebruikt om de betimmering af te kloppen.)

Na de officiële installatie werd Billy Mo als een kostbare last door de Majorettes op de
slanke maar stevige schouder(tje)s genomen en rondgedragen.

De eerste officiële daad van de pas geïnstalleerde Ere-Voorsitter was het benoemen van een
Ere-bestuurslid. De heer Jac Boeseen viel deze grote eer te beurt. Door het optekken van het
St. Barbara G.A. speldje kweet Billy Mo zich zeer plechtig van zijn eerste taak.

In de show die Billy Mo aanbod, bleek dat hij niet alleen een goed zanger is, maar ook
instrumentaal zijn weetje weet. Een virtuoos op de trompet, meester op de cither en bij het
drummen deed hij ons denken aan dat wat wij (tenminste in onze Bond) zo graag ook zouden
willen kennen.

De Combo van Harry Martens paste zich uitstekend aan bij hun "meestergast" en droeg erg
veel bij aan deze succesvolle avond.

IN SEPTEMBER KOMT BILLY WEER NAAR SCHAESBERG OM ER BESPREKINGEN MET HET BESTUUR TE GAAN
HOUDEN EN HIJ HEEFT NU ALVAST EEN VERRASSING BELOEFD. (men fluistert op de Kakert dat dit
wel eens een T.V. optreden zou kunnen betekenen)

Vrijdagavond werd in de feesttent een Talentenjacht gehouden. Vele en soms zelfs heel aar-
dige jeugdige artisten in spf hun kunnen toonden voor een bomvolle tent.

Op zaterdag waren enkele bevriende bands uit de omgeving te gast die het Kakertse publiek
alvast een voorproefje gaven op wat er zondag te horen zou zijn.

Het "Berkke" was gereserveerd voor een Tiener en Twee avond met een Beat band en Discjokie.

Het weer vertoonde ook een steigende lijn, tenminste wat de temperatuur betref, want de
zondag vertoonde een stralend weer, dat extra kleur gaf aan de feestelijke sfeer op de Kakert.

Door gebrek aan belangstelling (schreven we daar vorig nummer niet over?) werd de Showwedstrijd afgelast, maar de beide maastrichtse jeugdbands Marienwaard en W.V.V. '28, gaven, na slechte twee repetities, een showdemonstratie met oefeningen die in dit blad eerder zijn uitgelegd. De belangstelling van korpsleiders voor dit optreden was groot. Omdat de beide jeugdbands (mog) niet in staat waren hun half uur show ook met-goede-musiek te vullen, was St. Paulus uit Schaesberg verzocht het muzikale gedeelte voor hun rekening te nemen, iets waarvan de Paulusmannen zich met veel flair en fantasie op een fantastische manier hebben gekweten. Dit was weer een nieuwe vorm van samenwerking.

Elk korps kreeg een zeer smaakvol uitgevoerd wimpeltje als aandenken aan deze dagen het was alleen jammer dat er geen datum op deze wimpels stond. St. Barbara G.A. heeft met dit festival bewezen dat zij niet alleen als korps furor maken maar ook organiserend hun mannetje staan.

wp en pl

n.moederscheim & zn voor uniformen en uitmonsteringen

UNIFORMKLEERMAKERIJ

Heerlerweg 49 tel. 04446-1281
Bongerd 5 tel. 04446-1788

V O E R E N D A A L



VERSLAG VAN HET FESTIVAL EN SHOWWEDSTRIJDEN IN WEERT

Op zondag 31 augustus organiseerde Drumband-Majorettegroep "FATIMA" in Weert haar eerste Festival in District Weert.

Het geheel was door FATIMA groots opgezet. Compleet met showwedstrijden, waaraan ook de medewerking van Showkorps "MARCONI" Rotterdam en Showkorps "FATIMA" uit Nijmegen meewerkten.

Ook de weergoden lieten Fatima niet in steek en zo marcheerden onder een stralende zon de korpsen door Weert.

Op het sportterrein aan de Kanaalstraat was het Wethouder H. Persoon die de officiële opening verrichtte, namens het Gemeentebestuur bracht hij dank aan "Fatima" voor de uitstekende wijze waarop zij dit festival hadden opgezet.

Namens de L.B.T. sprak hr. N. van Hoef, de voorzitter van District V, hij wees er op dat de Show een belangrijk onderdeel van de drumbands is en dat hij verheugd was dat district V de primeur had van de eerste showwedstrijd van de L.B.T.

Nadat alle korpsen enkele werkjes hadden laten horen, (waarbij door de Jury een rapportje werd opgemaakt) namen de Showwedstrijden een aanvang.

Als juryleden fungeerden de heren: J. A. Ruskus-Oud Show- en Drumbandinstructeur en Tamboer-Majoor der Limburgse Jagers en M. v. Dooren Musicus en Jurylid van het Oud Limburgs Schuttersfeest.

Er werd beoordeeld over de volgende rubrieken:

1. Muzikale uitvoering (klank-klankverhouding en zuiverheid)
2. Presentatie (Choreografie-Synchronisatie en uitvoering)
3. Repertoisskeuze (alsmede tempo)
4. Algehele indruk (uniformiteit en aanzien van geheel.)

Naar mijn persoonlijke mening dient, zolang er voor show geen verplichte figuren zijn, als 5e rubriek, de moeilijkheidsgraad van de figuren te worden opgenomen.

De drie hoogst geklasseerde korpsen waren:

1. Jeugd drumband "HEEL" uit Heel 72 punt. Eerste prijs met lof en winnaar van de FATIMA bokaal.
2. Tamboerkorps "ST. ANTONIUS" uit Weert 70 punten. Eerste prijs.
3. Klaroekorps "ST. NICOLAAS" Heythuisen 65 punten. Eerste prijs.

Als beste Tamboer-Maitres wonnen de beschikbare bekens:

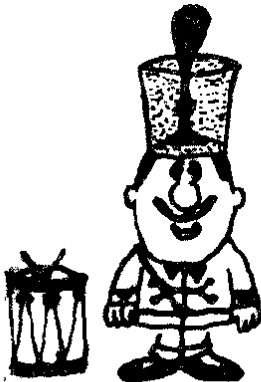
1. H. van Hoef van "ST. JOB" Leuken-Weert
2. J. Winkelmolen "SE. ANTONIUS" Weert.

Alle deelnemende verenigingen mochten een prachtig herinneringsvaantje in ontvangst nemen.

"FATIMA" en District V van de L.B.T. mogen terugblikken op een zeer geslaagd Festival dat de naam van onze Bond eer aan heeft gedaan en zeker navolging verdient.

de secretaris van District V (Weert)

J. G. Schoën Heythuisen.



Antwoord aan heer Schroën over zijn suggestie voor een 5e rubriek:

De door U aangemerkte moeilijkheidsgraad der showoefeningen is zeker overdacht en is (als je het zo wilt noemen) "ingeblikt" in rubriek 2: Choreografie en synchronisatie.

Immers, Choreografie is de leer der beweging op muziek en Synchronisatie in het ballet, is het samenlopen van beweging en klank. (en show komt van ballet !)

p. lejeune.

INGEZONDEN BRIEF 1

Eindelijk heeft weer een goed willend instructeur, wiens naam bij Uw redactie bekend is, een wens te kennen gegeven in het hierna volgende schrijven:

GEACHTE REDAKTIE,

Het Bondsbestuur doet veel moeite en spaart geen kosten om het muzikale peil van de Limburgse korpsen omhoog te wijzelen.

Goed georganiseerde concoursen, geregementeerde promotieregeling, prachtige kampioenschapswedstrijden, aantrekken van vakkundige juryleden, stimuleren van cursussen voor opleiding instructeurs, regeling voor leerlingenopleidingen, enz.

De meest kritische "BANDMAN" moet toegeven dat het peil van de korpsen over het algemeen met grote sprongen vooruit is gegaan.

Maar toch vraag ik me wel eens af, en met mij meerdere instructeurs of dit nu wel voldoende is ?

Er is nog een factor die niet uit het oog mag worden verloren ! Het bondsbestuur heeft vorig jaar een bijeenkomst georganiseerd voor instructeurs die jammer genoeg niet verliep zoals men dat had gedacht. De opzet was zeer goed maar meerdere instructeurs hebben deze bijeenkomst gebruikt om eens lekker te gaan kankeren en dit was natuurlijk niet de bedoeling van het bestuur.

Mijns inziens moeten deze instructeursbijeenkomsten regelmatig worden gehouden, ondanks deze eerste mislukking. Maar dan niet meer kankeren. Het Bondsbestuur zou een deskundige moeten aantrekken om bijv. de verplichte nummers te bespreken of een vakman slagwerker/blazer/fluitist die demonstreert wat er op 't gebied van onze muziek te koop is. Het spelen en verklaren van diverse systemen. Wat weten de meeste instructeurs eigenlijk over het Zwitserse systeem? Ik denk dat een demonstratie of uitvoering door een groep beroepslagwerkers van echte concerten voor slagwerk veel zou bijdragen tot het streven van het Bondsbestuur.

Geachte Redactie, U bent vooruitstrevend, daarvoor een compliment, maar U als vakmensen, moet in deze baanbrekend werk verrichten, maak dit voorstel eens aanhangig bij het bestuur. Het is uitvoerbaar, het overwegen waard en zal zeker bijdragen tot nog meer vooruitgang van ons muzikale peil.

Eigenlijk hoeft een dergelijke, enthousiaste, brief geen commentaar.

De redactie staat volkomen achter deze briefschrijver en zal zeker het voorstel bij het bestuur op tafel deponeren. Het zal alleen de vraag zijn of zoiets financieel uitvoerbaar zal zijn, maar dat zijn zorgen voor onze Administrateur-Penningm. Wel menen wij de briefschrijver te moeten tegenspreken wanneer hij zegt dat de eerste bijeenkomst een sof is geweest. Er zijn wel degelijk instructeurs geweest die daar iets hebben opgestoken. Ook de kennissaking onder elkaar, op een ander dan het concoursvlak heeft van vele instructeurs vrienden gemaakt en al was het dan alleen maar daarom dan zou het Bondsbestuur deze bijeenkomsten opnieuw moeten organiseren. Een raad aan de Districten, stel dit punt eens aan de orde op Uw districtsvergaderingen.

redactie

DISTRICTSFESTIVAL IN BOUKOUL-SWALMEN

District VI hield een-in alle opzichten alleszins goed geslaagd Festival.

Als we schrijven-een in alle opzichten goed geslaagd-dan bedoelen we er mee, dat dit Festival ook in muzikale zin geslaagd is en dat is weer gedeeltelijk terug te voeren op de deskundige adviezen die de heer John Semmeling aan de deelnemende korpsen verstrekte. Dit betskende vooral voor die korpsen die nog dit jaar samen Bondscoucoure deelnemen kregen vakkundige en opbouwende adviezen, waar ze hun voordeel mee hopen te doen.

Wij zouden het zeer op prijs stellen als de andere districten dit experiment ook eens zouden houden, en het voorbeeld van Oranje Boukoul navolgen. Het is de moeite waard.

Het Festival vond plaats op zondag 17 aug. op de binnenplaats van Kasteel Hillewaardt. Deze binnenplaats bleek een zeer goede plaats voor het houden van dergelijke manifestaties, vooral door zijn aankleding en goede accoustiek.

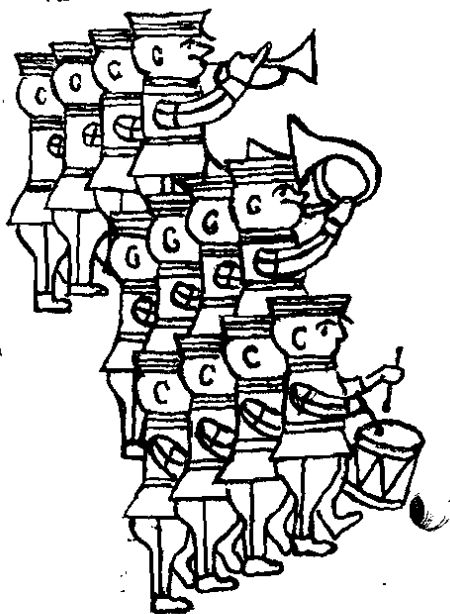
Om vier uur richtte secretaris Peters van Oranje een hartelijk welkomstwoord tot de deelnemers en bezoekers en dankte de korpsleiders voor hun komst naar Boukoul.

De opening werd verricht door Wethouder Baetsen. Ook hij sprak spontane welkomstwoorden dankte Oranje voor hun initiatief en wenste allen een aangenaam verblijf in deze mooie omgeving.

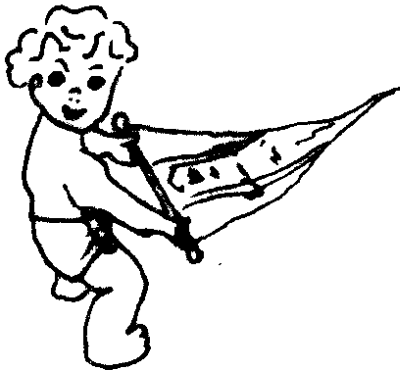
Namens het Bondbestuur sprak heer Timmermans woorden van trots, dat District VI voor-ging in het betonen van nieuwe initiatieven en zich door de aangesloten verenigingen gesterkt wist om deze tot uitvoering te brengen.

Harmonie AMICITIA uit Boukoul opende het muzikale gedeelte van deze middag met enkele pittige marsen, waarna drumband Oranje, als gastheer, een goed verzorgde muzikale show op de "binnenplaats" bracht. Het gehele programma liet de volgende korpsen achtereenvolgens optreden met mooie programma's :

Drumband Harmonie Unitas et Fidelitas	Gennep
Trommel en Klaroekorps Voorwaarts	Bearlo
Fluit en Tamboerkorps St. Hubertus	Keseel
Fluit en Tamboerkorps Steyl '61	Steyl
Jachthoera en Klaroekorps St. Urbanus	Maasniel
Jeugdkorps van Fluit en Tamb. korps Heide	Swalmen
Senioren van Fluit en Tamboerkorps Heide	Swalmen
Drum en Showkorps St. Georgius en Sebastianus Beesel	
Drumband Stella Duce	Venlo



Zowel de vakkundige toeschouwers als de zeer kritische heer Senseling waren over het gebodene zeer voldaan en de toeschouwers getuigden hiervan door gul te zijn met hun applaus.



Alle deelnemers ontviagen uit handen van het jongste lid van Drumband Oranje een mooi herinneringsvaantje.

Pluvius was ons deze middag goed gezind, want ofschoon er af en toe een behoorlijke verduistering optrad bleef het landgoed Hillenraedt bijna geheel van regen gespaard.

Uit dit alles blijkt dat we bij het begin niet teveel hebben gezegd toen we spraken van een in alle opzichten goed geslaagd Festival, en namens Districts- en Bondsbestuur brengen wij dank aan Oranje Boukoul en aan alle deelnemende korpsen voor hun deelname.

Een apart woord van dank aan hr. Senseling voor zijn gewaardeerde medewerking. Dat de moeilijkheden die moesten worden opgelost om aan dit Festival deel te kunnen nemen niet gering zijn kan men afleiden uit de deelname van de Drumband van Harmonie Unitas et Fidelitas uit Gennepe die die middag 140 km moesten afleggen om er te komen. Ook instructeur-directeur Leo Sitsen verdient een part pluimpje, want met niet minder dan vier korpsen was hij present.

ORANJE, bedankt voor Uw ontvangst en organisatie!

Cor Timmermans

MUZIEK voor:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ★ accordeon-orkesten | ★ slagwerk-soli |
| ★ mandoline-orkesten | " -duetten |
| ★ accordeon-soli | " -trio's |
| ★ pijperkorpsen | " -kwartetten |

vindt U bij de speciaal - uitgeverij

"KRIPS - MUZIEK"

Thorbeckelaan 71, Den Haag. Tel. 070-689655

Catalogus op aanvraag

IN MEMORIAM ANTOON MESTROM

Op 20 augustus heeft Fluit- en Tamboerkorps EXCELSIOR Antoon Mestrom, een der medeoprichters, met treurmuziek naar zijn laatste rustplaats begeleid.

De overledene heeft zich jaren lang zeer verdienstelijk gemaakt als bestuurslid en voorzitter. Tot zijn laatste dagen toonde hij nog veel belangstelling aan "ZIJN" vereniging door trouw de repetities te bezoeken.

Een voltallig korps bewees de laatste eer aan hun oud-voorzitter. De grafrede werd gesproken door de voorzitter van Excelsior. Bijzonder gewaardeerd door familie en leden van Excelsior, was de aanwezigheid van de Districtsvoorzitter J. Hanssen.

EXCELSIOR heeft met het overlijden van Antoon Mestrom een goede vriend verloren.

Dat hij moge rusten in vrede.

fa. EDUARD NAZARSKI**Tramstraat 25 ROGGEL**

tel. 04749-494

gire: 807041

LEVERANCIER**VAN TROMMEN EN MUZIEKINSTRUMENTEN**

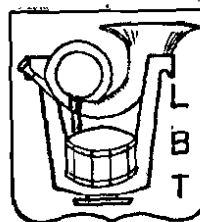
Onze reparatie-afdeling
staat met
SPECIALAAL OPGELEID PERSONEEL
voor U klaar !

Opdrachten worden bij
U opgehaald en binnen
8 dagen-uitgevoerd-
teruggebracht !

ORANJE - ROOD - WIT - BLAUW

op de Maastrichtse Markt.

Tijdens het bezoek van H.M. Koningin Juliana aan Maastricht bij gelegenheid van de viering van het 25e Bevrijdingsfeest heeft een drietal korpsen van onze L.B.T. een show verzorgd op de maastrichtse Markt.



Al tijdens de opmars bleek bij het maastrichtse publiek veel belangstelling voor het evenement te bestaan, want nog voor de show begon stond het publiek al drie rijen dik rondom het afgebakende parcours.

Jeugddrumband Marienwaard uit Limmel-Meerassen opende de show met een hele rits vlot afgeverkte figuren. 't Was niet vlekkeloos, maar de charme van de jeugd vergoelijkte dat wel. Het geheel werd vooral door de vaart waarmee het werd gepresenteerd, door het publiek met hartelijk applaus beloonde.

Trommel- en Klaroenkorps van de Kon. Harm. Ste. Cecile uit Eijsden Voerde enkele mooie marsen uit en..weer een nieuw facet van "Show". De majorettes brachten een soort van Floorshow met mars- en danspassen. Musiek om van te genieten en meisjes.....

Showband St. Barbara G.A. van Kakert-Schaesberg was als laatste aan de beurt. Het was "last but not least". Hun show, waarin ve opnieuw verbeteringen zagen werd met grote zekerheid uitgevoerd en uit de prachtige entourage en het talrijke publiek hebben de Schaesbergere zeker inspiratie geput.

Alsof het nog niet genoeg was en omdat men het verwend maastrichtse publiek iets aparts wilde presenteren, voerden de gezamenlijke korpsen, vertegenwoordigers van onze drie secties: Trom-Klaroen-Pijper nog een gezamenlijke oefening uit.

DE SPIRAAL, telkens een gelid van elk korps volgde elkaar op.

Daardoor ontstond een lang lint van Oranje (Marienwaard) Rood (Eijsden) Wit (de majorettes van Schaesberg) Blauw (de tamboere en pijpers van Schaesberg) Het was een prachtig kleurrijk gezicht en ofschoon de opvolging van de uit te voeren muziek niet vlekkeloos ging, waarschijnlijk door de te grote onderlinge afstand, werd er nooit meer dan acht passen zonder muziek gemarkeerd.

Het was een groot risico dit zonder enkele repetitie uit te voeren, maar door het gedisciplineerde optreden der korpsleden werd het een groot succes.

Een daverend applaus beloonde dit grootse optreden.

De leider der Eijsdense Klaroenen besloot dit L.B.T. uurtje met een Taptoe.

Van de zijde van Gemeentebestuur en Organisatoren mochten wij veel dank en vooral lof ontvangen over dit evenement.

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90 - 92

TELEFOON (01830) 3 45 81

NIEUWE WERKEN

De laatste maanden zijn weer vele nieuwe werken gereed gekomen, voor alle diverse bandbezettingen.

Wij streven er naar een grote variatie te krijgen in het genre van de werken in de zwaarte van de nieuw uit te komen komposities en in de komponisten.

Tierolff

TAMBOERKORPSEN

Tamboertoppers	S. Egberts
Down the Street	H. v. Boven
Brabantse vlag	H. v. Boven
Slagwerkparade	H. v. Boven
Trein Rit'me	A. v. Veluwen
The Littel Scot	A. v. Veluwen
The Drumplayers	A. v. Veluwen
Whirlwind	Th. v. Campen
Con Espressione	Th. v. Campen
Paradiddlemarsen 2 en 3	M. Schneider

BES KLAROENEN

Arti et Amicitias	Campen-d' Ecluse
Par la Ville	Campen-d' Ecluse
Le Chevalier Tempte	Campen-d' Ecluse
E Pluribus Unum	E. Angouleme Chrysaat
Fantasia Populair I	S. Egberts-Th. Smits
Fantasia Populair II	S. Egberts-Th. Smits
Het Leger Ontwaakt	S. Egberts-Th. Smits
Vall Cha Cha Cha	S. Egberts-Th. Smits
Trouwe vrienden	W. Packbiers

PIJPERKORPSEN

Le Debut	H. Klein-M. Sauren
Ricordansa	H. Klein-M. Sauren
Carpe Diem	H. Klein-M. Sauren
De Bostella	arr. J. Jochens
Trein Rit'me	A. v. Veluwen
Statige mars	A. v. Veluwen
In de Maat	W. Packbiers
Met Muziek	W. Packbiers
Berg en Dal	W. Packbiers
Fris en Blij	W. Packbiers
Victoria	W. Packbiers

GROTE ES BEZETTING

Rumba voor Band	J. Mourik
Entrata voor Blazers en Pauken	J. Mourik
Brabo	F. Geens
Davis Rythm (rumba)	G. Brinkman
Marching with Farmer Goossens	G. Brinkman
Holland Cha Cha Cha	Egberts-Smits
Jachttafereelen	Egberts-Smits
Met wapperende Vanen	Egberts-Smits
Les Petits Chasseurs	Egberts-Smits
Auvergne	Th. v. Campen

Zichtzending van de complete directies mogelijk, na opgave bandbezetting en zwaarte

SLAGWERK

Vraagt het beste op dit gebied: "R O Y A L"
Vraagt onze uitgebreide catalogus met trommen in vele fantastische uitvoeringen van dit superieure slagwerk.

BLAASINSTRUMENTEN

"GEBR. DE PRINS" de beste!
Klaroenen-Trompetten in alt en bas-instrumenten-Jachthoorns-Trompetten met staande of liggende ventiel.

