

APRIL 1970

# de Tamboer Maitre



Kontaktorgaan van de  
**Limburgse Bond**  
**van Tamboerkorpsen**

Tegen fabrieksprijzen leveren wij U:

*Complete* **uniformen**

voor: HARMONIEËN en FANFARES,  
DRUMBANDS en  
MAJORETTENKORPSEN.

verder alle lederwaren zoals:

\*KOPPELS in iedere breedte  
met en zonder schouderriem  
gevoerd of ongevoerd.

\*BANDELIERS - KRUISRIEMEN

\*KNIELAPPEN - TROMSCHORTEN

\*MUZIEKTASSEN - SOUS-PIEDS

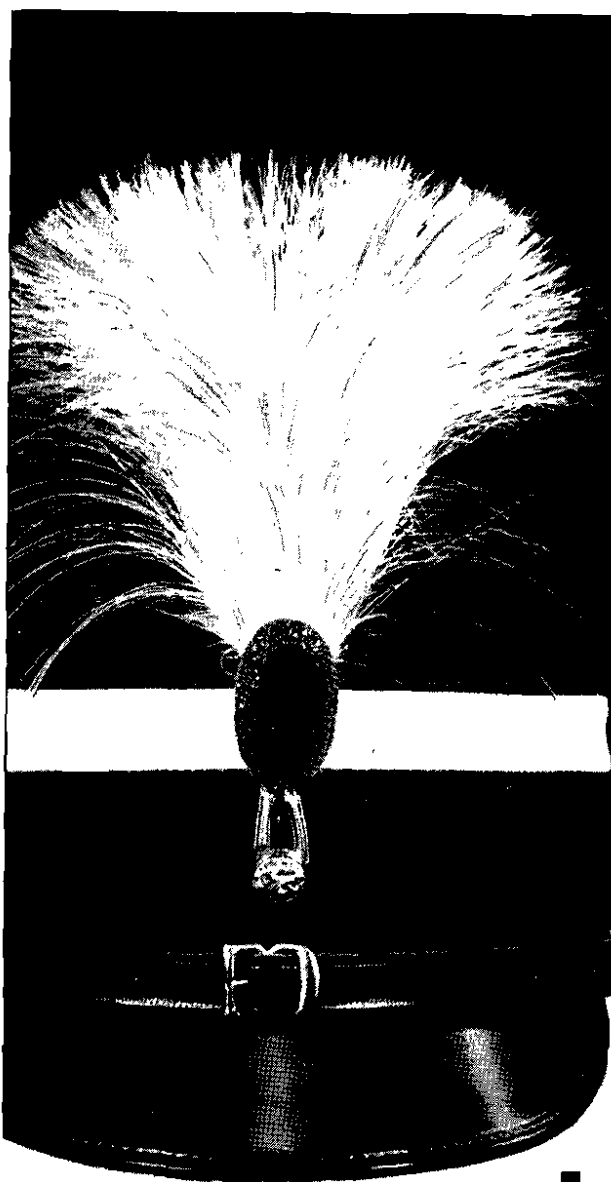
\*BEENKAPPEN - BASRIEMEN

\*SAXOFOONRIEMEN

**J.G.A. Martens**

Paardenstraat 43 - SITTARD - Telefoon 0 4490-5618

Prinsenstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - Telefoon 01718-3878



Deze petten hebben een pluim verdiend. Of beter gezegd: niet die petten maar Martens.

Martens is niet alleen in Limburg een bagrip. In heel Nederland kennen ze die unieke vakman, die zo veel muziek ziet in het vervaardigen van petten voor harmonieën en fanfares.

Misschien had Martens met zijn talrijke contacten bij de Corpsen ook uniformen moeten gaan maken. Maar dat wilde hij niet. Hij bouwde daarom een samenwerking op met een grote Uniformfabriek en bleef zelf de familietraditie van „de beste pettenmakers“ hoog houden.

Dat heeft voordelen. Bij Martens en U krijg: elke gewenste vorm pet PLUS uniform aangepast. Martens heeft eigen ateliers. Kom eens ideeën opdoen! Prijzen? Martens heeft geen tussenhandel. Dan wee! U het verder wel!

**deze petten  
hebben  
een pluim verdiend**

**UNIFORMPETTENFABRIEK  
J.G.A. MARTENS**

Paardestraat 43 - SITTARD - 04490 - 5618

Prinsenstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - 01718 - 3878

**FABRIEK VOOR UNIFORM-LIVREI-EN SPORTPETTEN**



# K. BAKKER en ZN.

Tel. 04448-3757

Slakkenstraat 67

## HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:

- \* FEESTTENTEN
- \* DANSVLOEREN
- \* PODIUMS
- \* GELUIDSINSTALLATIES
- \* VERLICHTING

**TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE**

### NIEUWE WERKEN

U kent onze grote sortering werken voor diverse bandbezettingen en in verschillende zwaarten. Ook op dit ogenblik zijn weer diverse werken in voorbereiding.

Zichtzendingen van de complete directies is mogelijk na opgave van bandbezetting en zwaarte. Ook zichtzending van solo, duo of trio-werken is mogelijk.

### DRUMBAND-PLAAT

Zo juistverschenen van het TAMBOER-, TROMPETTER- en JACHTHOORNKORPS "ADVENDO" uit Sneek een stereo/mono langspeelplaat onder de naam "Happy and gloriasus". Deze plaat bevat 2 tamboerwerken, 2 pijperwerken en 16 werken voor grote Es-bezetting, waaronder diverse bekende werken uit onze uitgave, zoals "Bandshow", "Ella Cha Cha", "Avondklanken", "Garden Party", "Dixielandmedley I", "Holland Cha Cha", "Vivezza", "De Erfprins", enz. enz. Prijs f 11,50.

Vraagt ook onze speciale lijst van Drumbandplaten !

### SLAGWERK

Vraagt het beste op dit gebied: "ROYAL". Vraagt onze uitgebreide catalogus met trommen in diverse uitvoeringen van dit superieure slagwerk.

### BLAASINSTRUMENTEN

De beste: "Gebrs. de Prins" !. Klaroenen, trompetten, ook alt en basinstrumenten, jachthoorns, trompetten met staande of liggende ventiel.

ROOSENDAAL

— MARKT 90-92

— TELEFOON 01650-34551

# Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van TAMBOERKORPSEN

Beschermheer: *Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin*

*in de provincie Limburg*

Redacteur: *W. Pfllich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen Tel. 04443-2415*

*P. Lejeune, Papenweg 62, Maastricht Tel. 04400-19422*

Voorzitter:  
Hub. Jongen, Heerlerheide  
Tel. 04448-2934

Secretaris:  
M. Beckers, Rauver  
Karel Doormanlaan 24  
Tel. 04704-1727

Penningm.-Administrateur:  
C. Timmermans, Steyl-Tegelen  
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Postgiro 17 50 143  
Bonnenleenbank, Tegelen  
Bankgiro: 15 05 02 966

## BONDSAGENDA

25 en 26 april	Bonds-solistenconcours	St. Joseph, Beg a/d Maas
24 mei	1e Bondsconcours	St. Hubertus, Gulpen
28 juni	2e "	Wilhelmina, Nieuwenhagen
23 aug.	3e "	Oranje, Boukoul - Swalmen
30 aug.	4e "	St. Petrus, Kelpen - Oler
6 sept.	5e "	Kunst en Vriendschap, Brunssum
20 sept.	6e "	St. Urbanus, Maasniel
13 sept.	<u>Landskampioenschappen</u>	(plaats is nog niet bekend)

## DISTRICTS - FESTIVALS.

17 mei	Districts - festival	Heide, Swalmen
18 mei	" "	Jeugddrumband Heel
29-30-31 mei	" "	Molenberg, Heerlen
5-6-7 mei	" "	Edelweiss, Heksenberg
14 juni	" "	St. Cécile, Eijsden
28 juni	" "	St. Jozef, Roermond

## VRIJE FESTIVALS

2-3 mei	Festivals ter gelegenheid opening van eigen gebouw lokaal Fluit & Drumbandkorps Prinses Margriet Hoensbroek
7 mei (Hemelvaartsdag)	Internationaal Drumband-Festival georganiseerd door de Drumband Harmonie De Nederlanden
6-7 juni	Internationaal Festival georg. door Juliana Abdissebosch
5-10-11-12 juli	Festival georg. door Fluit- en Drumbandkorps St. Jan Gebrook Hoensbroek, ter gelegenheid van hun 25 jarig bestaan.
29 en 30 aug.	Festival, Showband St. Barbara G.A. Kakert-Schaesberg.

## SECRETARIAATSWIJZINGEN

Jeugddrumband en Klaroenkorps DE KLAROEN, Venlo  
Voorheen : P. Moors, Vinckenhofstraat 38, Venlo  
Thans : Mevr. C. de Jong, Stalbergweg 259, Venlo

Drumband en Bazuinenkorps JONG ORANJE, Heerlen  
Voorheen : M. Dalenberg, de Ruyterstraat 11, Heerlen  
Thans : A. Peters. Trompstraat 13, Nieuw- Einde Heerlen

Drumband R.K. Vereniging FOS CARMELIE Schaesberg  
Voorheen : H. Goessen, Quaedvlieglaan 30, Schaesberg  
Thans : J. Schrijvers, Rotterdamstraat 90, Heerlen

Drumband Fanfare EXCELSIOR, Buggenum  
Voorheen : M. Meerts, Berikstraat 7, Buggenum  
Thans : J. Schreurs, Berikstraat 40, Buggenum tel. (04759) 1595

Klaroenkorps ST. MARTINUS, Linne  
Voorheen : J. Peeters, Schuttersstraat 20, Linne  
Thans : W. Berden, Schuttersstraat 12. Linne tel. (04746) 2134

Districts-secretaris van district 1, dhr. Böhmer is verhuisd van Kerkraderweg 103 naar Nicolaas Beetstraat 30, Heerlen

Drumband Fanfare DE VRIENDENKRING, Swolgen  
Voorheen : H. Christiaans, Mgr. Aertsstraat 32, Swolgen  
Corr. adres drumband : M. Franssen, Hogeweg 4, Swolgen

Drumband Harmonie WILHELMINA Posterholt  
Secretaris Dhr. P. v.d. Varst is verhuisd naar Nieuw Holsterweg 6 Posterholt

Het district-bestuurslid dhr. W. Peeters van district 5, is verhuisd van Stationstraat 9, Baexem naar Burg. Mertensstraat 46, Roggel

De secretaris van ST. JAN Tungalroy, woont niet op Kempervelweg 40, maar 43

Wegens opheffing van de drumband bedankt als lid:

Drumband Harm. ST. SERVATIUS Vaesrade en Jeugddrumband V. T. V. Vaals

#### NIEUWE LIDKORPSEN

Drumband Kon. Fanfare MAASOEVER Kessel, inged. in distr. 6  
Secr. : J. Lingg, Veersepad 10, Kessel

Drumband ST. ANSFRIED= Thorn, inged. in distr. 5  
Secr. : M. Straetemans, Eind 36, Thorn

Drumband Harmonie EENDRACHT Meijel, inged. in distr. 5  
Secr. : M. Joosten. Churchil-laan 79, Meijel

Drumband Schutterij ST. JACOBUS, Hunsel (Weert), inged. in distr. 5  
Secr. : A. Lamberigts. Kraakstraat 22, Hunsel

Drumband Fanfare CONCORDIA, Meterik-Horst, inged. in distr. 6  
Secr. : A. Rambags, Schadijkerweg 38, Meterik-Horst

Drumband EROS, Egchel-Helden, inged. in distr. 6  
Secr. : P. Peeters, van Enckelvoortstraat 20, Helden.

Drumband KRONENBERG, Sevenum, inged. in distr. 6  
Secr. : Mevr. A. Jansen - Donders, Americaanseweg 1, Sevenum.

Vrienden van harte welkom in onze organisatie!!

## RICHTLIJNEN VOOR HET ORGANISEREN EN DEELNEMEN AAN DE BONDSCONCOURSEN VAN DE L. B. T.

### ORGANISATIE

De organiserende vereniging, draagt in samenwerking met haar Districtsbestuur zorg voor een verantwoorde organisatie van het haar toegewezen concours.

Er dient gelet te worden dat er in de omgeving van het concoursterrein geen hindelijke storingen kunnen plaats vinden.

Op het concoursterrein dient een behoorlijke kiosk of verhoging te zijn opgesteld voor de concertwedstrijden.

Om bij slechte weeromstandigheden het concours toch doorgang te doen vinden, dient men ervoor te zorgen dat in de onmiddellijke omgeving een zaal c. q. tent beschikbaar is.

Eveneens is het wenselijk over enkele repetitielokalen te kunnen beschikken.

De door de bond aangewezen concoursleider zal tijdig de accomodatie aan een keuring onderwerpen.

14 dagen vóór concoursdatum dienen de deelnemende korpsen hun uur van optreden te weten. (dit in verband met de reisregeling) Teven dient men de deelnemende korpsen tenminste 3 toegangskaarten ter beschikking te stellen.

Indien men programmaboekjes uitgeeft, dan wordt men verzocht de Jury, Hoofdbestuur en Redactie Tamboer-Maitre een exemplaar te zenden.

Voor 1970 zijn als jury-leden aangewezen : A. M. Janssen, Jan v. Galenstraat 74 3 hoog, Amsterdam en J. Semmeling, Chrisantenstraat 21. Maastricht. (Gelieve deze adressen goede nota te nemen.)nemen).

**KOSTEN** welke voor rekening van het organiserend korps komen:

- 1) Onkosten gemaakt bij terreinkeuring
- 2) Onkosten gemaakt door districtsbestuur
- 3) BUMA rechten. (zie toelichting)
- 4) Jury-kosten, inclusief reis- en verblijfkosten van 1 jurylid.  
(Hiertoe zal de waarborgsom worden benut)

**TOELICHTING**; Men is verplicht BUMA vergunning aan te vragen bij BUMA, Marius Bauerstraat 30, Amsterdam - 17.

### DEELNAME

Iedere vereniging welke deelneemt aan een bondsconcours of Kampioensconcours is verplicht, het inschrijvings- formulier van de bond, vóór de aangegeven sluitingsdatum van inschrijving te zenden aan de Bonds-secretaris M. Beckers, Karel Doormanlaan 24, Reuver. Gelijkijdig moet het deelnemersgeld worden overgemaakt of gestort op Giro no.: 1750143 t. n. v. C. Timmermans, Parkstr. 7 Steyl-Tegelen.

Het deelnemersgeld bedraagt voor het Bondsconcours f 25, --  
Kampioensconcours f 30, --

Aan deze regel zal streng de hand worden gehouden, om de organiserende vereniging niet te lang in het onzekere te laten over de deelname, vooral om de beschikbare prijzen en te maken organisatie kosten.

## Muziek-Drumband- Majoretten- Uniformen



# J.P. MOL n.v. BREDA



### HET BEDRIJF:

- \* DAT uniek is en alles heeft op UNIFORMGEBIED, omdat alle artikelen in eigen bedrijf worden vervaardigd.
- \* DAT daarom een vrijwel onbeperkte keus heeft hetgeen reeds vele korpzen hebben ondervonden.
- \* DAT een zeer uitgebreide showroom heeft en deskundige voorlichting kan geven.
- \* DAT door heel Nederland reist dus voor nazorg geen angst.
- \* DAT telefonisch is te bereiken onder nr. (01600) 3 17 50 (3 lijnen) of na 18.00 uur 4 03 74 - 3 17 53 om een afspraak te maken op een door U gewenste dag en uur. (natuurlijk ook 's avonds)
- \* DAT graag naar U toe komt of U wil ontvangen in de showroom Speelhuislaan 151, Breda.

# Eduard Nazarski

tel. 04749 - 1494  
giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN  
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling  
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL  
voor U klaar

Reparatieopdrachten worden binnen  
8 dagen uitgevoerd.



RECORD AANTAL SOLISTEN NAMEN DEEL AAN HET DISTRICTS-  
SOLISTENCONCOURS TE KESSEL.

Alle lof voor de Heer J. Conjaerts, die niet minder dan 120 solisten en kleine ensembles te beoordelen kreeg op het door Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus Kessel, goed georganiseerde districts-solistenconcours, op zondag 15 maart.

Om dit grote aantal solisten van een kritisch oordeel te voorzien, moest dit jury-lid, 9 volle uren intensief werk verrichten. Dit geschiedde echter met veel ambitie en begrip voor onze jeugd. Vanaf deze plaats Heer Conjaerts, namens St. Hubertus Kessel en het Bondsbestuur, onze welgemeende dank.

Het waren overwegend jeugd-solisten, gevormd uit de onderstaande korpsen die voor dit grote aantal zorgen.

St. Hubertus Kessel - Voorwaarts Baarlo - Stella Duce Venlo - St. Jozef Helden-Beringe - De Vrolijke Tippelaars Deurne - Eendracht Tegelen - Maasoever Kessel - Heide Swalmen - Kunst na Arbeid Belfeld - St. Georgius en Sebastianus Beesel - Steyl '61 - St. Lambertus Helden - St. Petrus Kelpen-Oler - St. Nicolaas Heythuysen - Echo Hout-Blerick.

Door deze korpsen werden 5 1e prijzen met lof, 95 1e prijzen en 20 2e prijzen behaald. De lof winnaars waren:

Superieure afd. Rob Timmermans, Steyl '61, met het verpl. werk De Ratten-vanger van Hameln, 54½ pnt. tevens hoogst geplaatst van het concours.

Het Trio: Chr. Crins, J. Litjens en P. Ickenrodt, van St. Georgius en Sebastianus, Bessel met 54 pnt.

II Afdeling J. v. d. Heuvel, St. Nicolaas Heythuysen, met 54 pnt.

III Afdeling Het Duo: H. Manders en F. Teeuwen van de Echo-Blerick, 54 pnt

Jeugd-afd. J. Simons, St. Georgius en Sebastianus, met 54 pnt.

De zilveren ere-palmen beschikbaar gesteld door St. Hubertus Kessel werden gewonnen door:

De Beste Jeugd-solist, J. Simons Beescl.

De beste solist vanaf de IIIe t/m sup. afd. Rob Timmermans Steyl.

Voor het beste kleine ensemble kwamen met een gelijk aantal punten in aanmerking, het Duo Manders-Teeuwen uit Hout-Blerick en het Trio Crins-Litjens-Ickenrodt, Beesel.

St. Hubertus Kessel en district 6 mogen terugzien op een geslaagd solistenconcours  
C. Timmermans

TROUWE VRIENDEN van W. J. Pakbiers, uitgave Tierolff

Deze compositie voor Es-bezetting is een leuk werk van de Limburgse instructeur Pakbiers. Het werk omvat vele goede kanten; zowel ritmisch als technisch zitten er echte goede effecten in. Dynamiek/nuancering zijn in dit werk goed uit te werken zodat de spelers er zeer zeker materiaal in vinden waar ze later nog vruchten van plukken. De slagwerkpartij is bijzonder aardig.

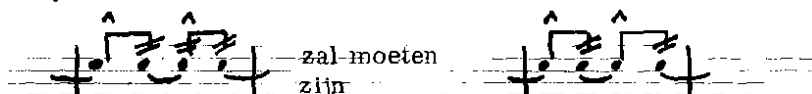
Trouwe vrienden is een werk voor + afd. uitmuntensheid.

Dit houdt niet in, dat de hoger geplaatste korpsen deze compositie niet op hun programma kunnen zetten, integendeel ook voor hen zou het raadzaam zijn dit werk eens op het programma te plaatsen; het is echt het instuderen waard !!  
M.i. een compositie die steeds graag gespeeld gaat worden. J. Conjaerts.

## BESPREKING VERPLICHTE NUMMERS 1970, VOOR PIJPERS MET TROMMEN

Afd. Uitm. heid. "De Afrikaner" van A. v. Veluwen.

Melodie één stemming, korpsen met altfluiten hebben in dit werkje een streepje voor en de mogelijkheid om de klankkleur iets te verrijken. Men lette vooral bij dit werk op de goede toepassing van het maataccent, de opmaat vooral heel licht spelen. Slagwerk is gesplitst in doffe en scherpe trom, hierdoor wordt het geheel iets interessanter, Vijfde, reprise maat, is m. i. een foutje



De goede instructeur zal vooral bij de pijpers enige nuancering toevoegen.

"Met Muziek" van W. Packbiers.

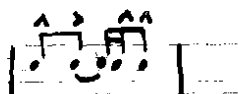
Tempo aanduiding kwart noot = 118. Bij dit tempo komt dit werk het beste tot zijn recht. Geschreven voor twee pijperkorpsennemen. Goed in het gehoor liggende melodie. Men dient speciaal de nuancering in dit werkje in acht te nemen. Slagwerk vakkundig en interessant geschreven.

Ere-afdeling

"Vigilat ut Quiscant," van S. de Jong arr. S. Egberts

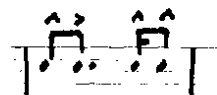
Geschreven voor 2 pijper stemmen, grote fluit en lyra partij. De grote fluit partij kan ook door altfluit gebruikt worden, indien geen altfluiten kan deze partij ook als extra partij voor gewone pijper gebruikt worden. Voor de pijpers technisch nogal moeilijk, maar voor deze afdeling ook weer niet te moeilijk, moet haalbaar zijn

Eerste maat e-d, achtste noten is verbindings-boog vergeten. Slagwerk dient vooral ritmisch gespeeld te worden. De instructeurs dienen op te letten, in de 3e maat tromsolo



Hier is pertenent geen roffelteken

vergeten. De uitvoering van deze maat is:



Pijpers dienen bedreven te zijn in het uitvoeren van trillers.

Trein Rit me van A. v. Veluwen.

Een leuk werk van een imitatie van een stoomtrein. Met enige fantasie is van dit werk heel wat te maken. Geschreven voor 2 pijper stemmen en 2 partijen voor grote fluit, ook hier kan weer een altfluit gebruikt worden, of als extra stem voor een gewone pijper. De melodie partij is eenvoudig, men dient evenwel goed op de accenten te letten, deze moeten net dat ritme aanbrengen. Slagwerk partij is moeilijker, gedeeltelijk verdeeld in doffe en scherpe trom. Voor een verantwoorde uitvoering is een goede roffeltechniek vereist en een bedrevenheid in het slaan van enkelvoudige en dubbele voorlagen.

Dit werk zal met plezier ingestudeerd en gespeeld worden.

Sup. afdeling

"Tunes of the Netherlands" van Th. v. Campen/d'Ecluse.

Een werk met een eenvoudige melodie in een ietwat modern ritme, wat vooral op een vlotte manier gespeeld dient te worden in een strikt tempo van 120. Partijen zijn verdeeld in 2 pijp- stemmen en grote fluit, kan ook als altfluit partij ver- wend worden. Verder nog een lyra partij. Korpsen die over geen lyra beschikken, komen enige mate in moeilijkheid, in ver- band met de lyra solo van enkele maten. Hiervoor zou men mis- schien een tamboer solo van kunnen maken. Slagwerk is zeer inter- res- sant. Let op het figuur in 7e maat van inleiding is absoluut geen roffel teken vergeten

Musical notation showing a few measures of music. The notation includes notes with stems and accents above them. The text 'uitvoering is : ' is written across the middle of the staff.

M. i. is in de 22e maat van trio de accenttekens vergeten

Musical notation showing a few measures of music. The notation includes notes with stems and accents above them. The text 'zal wel moeten zijn' is written across the middle of the staff.

Carpe Diem, van H. Klein/M. Sauren

Een mooi nummer in verschillende tempi's, allegro - moderato - tempi di polka en marcia. Geschreven voor 2 pijp- stemmen en tegenmelodie, deze ligt bijzonder goed voor een altfluit. De instructeurs dienen wel de pijp- stemmen evenwichtig te verdelen. In de eerste 2 allegro's gedeeltes de 1e en 2e pijp- liefst gelijkop verdelen. De tegenmelodie (over het gehele werk) niet te zwak bezetten, deze moet datgene hebben dat ze goed hoorbaar is, zonder te domineren. Partij voor kleine trom is technisch niet moeilijk. De voorkomende sextool, in de partij voor doffe tenortrom, zou enige verwarring te weeg kunnen brengen en hiervoor een dubbel triool spelen. M. i. zou de zes- tiende- waarde streep beter door getrokken worden. Dit nummer is beslist een aanwinst voor het repertoire van de pijp- korpsen.

XX

Hubert van Neer uit Echt, onlangs overleden, was van vele oudere trommel- korpsen een bekwaam leider  
Dhr. W. Meeuwissen, Tuinstraat 18, Echt zou gaarne willen weten welke korpsen heeft Hubert van Neer onder zijn leiding gehad?  
Inlichtingen gaarne zenden aan W, Meeuwissen, Tuinstraat 18, Echt.

XX

Het trompetterkorps van Schutterij ST. ODA Boshoven - Weert, biedt te koop aan:  
13 fluiten in Bes- 7 alt-fluiten in ES - 6 alt-fluiten in F. - 6 diskant-fluiten in ES.  
Al deze metalen fluiten in witte kokers.  
Tegen elke aannemelijk bod te bevragen:  
A, Veugelers, Bertestraat 7 Weert-Boshoven.

XX

**FEESTDAG VOOR FLUIT- EN TAMBOERKORPS PRINS BERNHARD WAUBACH.**

Zondag 22 febr. j.l. was voor prins Bernhard een feestdag. De ouverture van deze dag was de jaarvergadering, aansluitend een koffietafel, welke werd aangeboden door het damescomité.

Hierna vond de huldiging van de jubilarissen plaats. De zilveren jubilarissen waren dhrn. W. Smeets, eerste voorzitter en tamboer, J. Siermans penningmeester instructeur-fluïtist en de tamboer W. Diederik. Koperen jubilarissen waren de tweede voorzitter P. Siermans en de fluïtist M. en J. Konings.

Dhr. Erkens sprak de jubilarissen toe na eerst hun vrouwen, resp. verloofde letterlijk en figuurlijk in de bloemen gezet te hebben. Voor de jubilarissen had de spreker naast woorden met lof, een standaard. Het korps vertolkte hun dank met een enthousiaist gespeeld "Lang zullen zij leven".

De hierna geboden gelegenheid tot feliciteren - welke een intiem karakter had - werd door veel vrienden van de Bernhard gebruik gemaakt.

Het jaarlijkse winterconcert, in zaal Tissen, verleende fluit- en tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen medewerking. Het optreden van beide korpsen was een groot succes.

Prins Bernhard presenteerde zich met de mars Laridah en vervolgde met een zeer goed gespeelde Tango-Militair van Kötscher en Fuchsgrabe Polka. Prins Bernhard besloot hun kort concert met "Musik der Heimat" Het Trio van dit werkje werd verfraait door enkele "zang solisten". Dit nummer viel bijzonder goed in de smaak bij het publiek.

Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina toonde zich bij hun optreden, veelzijdig in hun concert repertoire. Hoogte punten waren, Het Krekeltje en Mignonette ouverture, met hun 2 tal gespeelde Paso-Dobles brachten zij het publiek tot enthousiasme.

Hierna volgde een gezellig samenzijn, met medewerking van de Euro-band dat tot in de kleine uurtjes duurde.

W. P.

VAANDEL AANBIEDING BIJ ST. PAULUS SCHAESBERG.

Zaterdag 28 febr, in het clublokaal "Steijven" reikte het Actie- en Damescomité het nieuwe vaandel over aan het bestuur van dit pijperkorps.

St. Paulus opende haar feest met een goede uitvoering van de mars "In Marching Order" en de "Valencia-Paso-Doble, beide van Egberts/Smits.

De grote zaaldeuren zwaaiden open en een orkaan van geluid, voortgebracht door Drumband Molenberg stroomde de zaal in. Samen met dat geluid verschenen ook beide comités waarvan het Damescomité met zichtbare trots het nieuwe vaandel meedroeg. De heer Geurts, voorzitter van het Actie-comité bespreekt eerst het "oude vaandel" dat in de 20 jaar van "meedragen" vele ups en Downs had moeten verwerken. Het was een sympathieke gedachte om de namen van hen die onder het "oude vaandel" hadden "gestreden" en gestorven waren te herdenken door het noemen van hun namen en het betrachten van enkele ogenblikken stilte.

Spreker bracht ook hulde aan allen die in de zware tijden het vaandel trouw bleven. En toen . . . werd het nieuwe vaandel ontrolt onder doodse stilte, want iedereen was nieuwsgierig . . . . Het nieuwe vaandel, eenvoudig maar smaakvol en artistiek van uitvoering, groen met een horizontale gele baan, waarboven de naam en

in de bovenhoek het embleem van St. Paulus en het wapen van de Gemeente Schaesberg elkaar even overlappend en hiermede de samenwerking uit te beelden.

De nieuwe vlag, ontworpen en vervaardigd door de fa. Brandt uit Voorburg, zal door de Paulusmannen met trots meege dragen worden.

Dhr. Geurts hoopte dan ook dat het nieuwe vaandel een stimulans zal zijn tot verdere uithouw naar kwanditatieve grootheid.

Voorzitter Vankan was verbouwereert door dit geschenk en daarom zeer kort met zijn dankwoord. Hij beloofde samen met zijn mannen hun best te doen de verwachtingen der beide comité's waar te maken en dankte ook Drumband Molenberg voor hun aandeel in de grote verrassing.

De aanbieding en de sprekers werden afgewisseld door Molenberg, o. v. l. T. M. Janssen. Alvorens St. Paulus het officiële gedeelte sloot met Sledevaart en Swinging Horses, had dhr. Geurts alle aanwezigen bedankt voor hun aandeel in deze aanbieding en de moeilijkheden voor vrije tijds besteding door jeugd en de moeilijkheden voor het instandhouding van een vereniging duidelijk uiteen gezet, had de verkoop van de intieme verloting een vlot verloop. Dit alles tijdens een echte Schaesbergse feestavond.

De L. B. T. en redactie T. M. feliciteerde St. Paulus met haar nieuw vaandel en hoopt dat deze nieuwe vlag de Superieure-lading steeds zal blijven denken.

P. L.

DISTRICT 2.

### EERVOLLE UITNODIGING

Klaroen en Tamboerkorps St. Jan uit Heer ontving de uitnodiging om op 30 april bij het defilé op paleis Soesterberg deel te nemen, ter gelegenheid van de verjaardag van Koninging Juliana.

St. Jan proficiat met deze eervolle uitnodiging !!

DISTRICT 3

### JUBILEUM ST. JAN GEBROOK.

Fluit- en Drumbandkorps St. Jan Gebrook, Hoensbroek hoopt in juli a. s. haar 25 jarig bestaan te herdenken, er is een groot internationaal festival gepland. De feestelijkheden, die bijna een week duren, luidt als volgt:

- 5 juli 10 uur H. mis waarna Dodenherdenking.  
van 11 uur tot 13 uur receptie, met huldiging jubilarissen, aanbieding nieuw vaandel, aanbieding nieuwe uniformen showband, installatie nieuwe Ere-voorzitter en Beschermheer.  
15 uur Muzikale rondgang.  
20 uur Feestavond voor leden, familie en genodigden.
- 10 juli 20 uur Feestavond voor alle ouden van dagen uit Hoensbroek.
- 11 juli 11.30 uur ontvangst gastkorpsen uit Duitsland.  
14 uur optocht van de op deze middag deelnemende verenigingen.  
15 uur kinderfeest.  
20 uur Beierse avond.
- 12 juli Fruhschoppen met muziek en dans.  
13 uur ontvangst deelnemende korpsen  
14 uur tamboer-maitre zitting  
14.30 uur optocht.  
15.30 uur concerten door de deelnemende korpsen, waarna gezellig samen-zijn met muziek en dans

## DRIEDAAGSE REIS VAN SHOWBAND ANTONIUS TREEBEEK NAAR VICHY

### FRANKRIJK

Tamboer-Maitre G. Gerritse kreeg Ere-Burgerschap aangeboden.

Zaterdagmorgen 7 maart in alle vroegte toog Antonius per touringcar naar Vichy, Zuidoost Frankrijk, voor een 3 daagse trip op uitnodiging van het gemeentebestuur van deze stad. Na een moeilijk reis werd dit onderhand befaamde korps ontvangen door een deligatie van het gemeente bestuur. Doordat men op het reis-schema achter was, moest men het optreden voor zaterdag laten vervallen. Zondag werd het evenwel een gloriëdag voor Antonius, die zij niet lich zullen vergeten. Met een korte rondgang naar het gemeentehuis presenteerde zich het Showband voor het eerst aan de bevolking. Duizenden waren gekomen om het band uit Nederland te zien. Op het plein voor het gemeentehuis gaf het band een korte show, dat met een langdurig applaus werd beloond door het publiek.

De daarna volgende officiële ontvangst van het korps door de burgemeester was het hoogtepunt. De burgemeester van Vichy heette de Showband hartelijk welkom in een langdurige toespraak en zei o. a. verheugd te zijn dat het Nederlandse band de uitnodiging had aanvaard om in Vichy de carnavalistische feestlijkheden mee op te luisteren. Om symbolisch te bedanken bood burgemeester de Tamboer-Maitré G. Gerritsen het ere-burgerschap van de stad Vichy en daartoe behorende medaille aan. Dhr. Vincken, de tolk van Antonius, bedankte namens de voorzitter, dhr. G. Griens, de burgemeester, gemeentebestuur en bevolking voor de hartelijke ontvangst en bood burgemeester een herrinnerings-vaantje aan. Nadat de band nog enkele nummers gespeeld had ging het iets minder officieel toe.

Spoedig moest Gerritsen zijn mannen manen dat het tijd werd voor het optreden in de optocht. Meer dan honderduizend mensen stonden langs de route van de carnavalstoet, die door de Showband werd geopend. Het klaterende applaus dat telkens opsteeg stuwde de prestatie van de Antoniusmannen omhoog. Het band "Les Hollandais" stal de show. Menigmaal werd een plaatje geschoten van de Treebeekse muzikanten, ook de franse televisie bestede veel aandacht aan het Nederlandse band. Hoezeer de bevolking het optreden van Antonius op prijs had gesteld bleek wel toen de muzikanten, in hun vrije tijd, een zaal of lokaal binnen kwamen, zij met applaus begroet werden.

Maandagsmorgen werd de terugreis aanvaard, doordat de Belgische wegen door sneeuw onberijdbaar waren, arriveerde men met enige vertraging.

Vermoeid maar voldaan. Antonius ontving tevens een aanbieding voor een optreden in Parijs op 6 en 7 juni a. s.

Namens bestuur L. B. T. en redactie, proficiat!!

## Firma van ROSMALEN

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 3457

### Het Centrale adres

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekluitgaven voor

Harmonie, Fanfare en drumband

## SOLISTENCONCOURS BIJ TROMMELKORPS KON. OUDE HARM. EIJSDEN

Als er ooit perfectie in organisatie is bereikt dan was dat wel het geval in Eijsden. Daar was nu eens niets, maar dan ook totaal niets, aan het toeval of aan improvisatie over gelaten. In één woord-het was af!

Niet minder dan 83-voor het merendeel zeer jeugdige-solisten presenteerden zich aan het talrijke publiek en aan Jurylid Ger. v. d. Lenden.

Voorzitter Warnier gaf bij de opening het woord aan dhr. Odekerken Hoofdbestuur-lid en voorzitter van District II die enthousiast alle deelnemers en toeschouwers welkom heette en alle solisten succes toewenste.

De jonge solist P. Hajer van Manuela moest de spits afbijten en hij deed dat met een zeer verdienstelijke uitvoering van "De Tippelaars".

Hij was de eerste van een grote serie solisten die niet helemaal de juiste strekking van een solistenconcours begrepen. Hier ligt nog een enorm terrein braak.

Immers, wat brengen onze solisten meestal?

De nummers die op het repertoire van hun band staan, nummersdie zij al tot in den treure hebben gespeeld. Band repertoire is geen solistenrepertoire.

De juiste bedoeling van het solistenwezen is: door zelfstudie-met behulp van de instructeur-nummers brengen, die door de componisten als echte solo's zijn bedoeld. De kleine solist J. Janssen (12jr) uit Schaesberg bracht daar een voorbeeld van en dat leverde hem dan ook meteen het hoogste aantal punten op. Wat deze kleine man bracht deed dhr. v. d. Lende zeggen "Daar is niets op aan te merken, dat is de solist waarvan ik hoopte dat hij hier zou zijn".

Na een strijd van twee tot bijna tien uur waren de standen opgemaakt en de deelnemers ontvingen uit de handen van Burgemeester Duysens en Voorzitter Odekerken hun diplomas-in zakformaat-en de besten kregen daarbij nog een beker. Het aantal bekera was bijzonder groot. Dat bewees wel goede instelling van de muzikale Eijsdense bevolking. Burgemeester Duysens sprak in het slotwoord zijn bewondering uit voor de prestaties en prees ook de goede en juiste instelling van de L. B. T. die meer dan andere bonden, door de jeugd zoveel kansen te willen geven, mede werken aan de goede reputatie die Limburg op muzikaal gebied heeft hoog te houden. Hij prees zich gelukkig dat in zijn gemeente, die twee Koninklijke korpsen telt, die beiden ook nog Superieur zijn, dit jeugdtreffen plaats heeft gevonden en hij hoopte op medewerking van de L. B. T. om in zijn-de zuidelijkste gemeente van Limburg-meer van dergelijke evenementen te doen organiseren.

De besten: Afd. Sup. B. Narinx Eijsden	54½ punt
Afd. uitm. W. Salden Obbicht	56 punt
Ere afd. J. Koolen	58½ punt
Eerste afd. M. Spits Eijsden	57 punt
Tweede afd. C. v. d. Berg Heerlen	49½ punt
Derde afd. T. Gielen Geleen	54 punt
Jeugd afd. J. Janssen Schaesberg	58½ punt

De beker van het Districtsbestuur ging naar St. Jan Heer met de drie beste jeugd-solisten. De beker van de gemeente Eijsden werd door Burg. Duysens overhandigd aan J. Koolen.

P. L.

BOVENDIEN WORDT VAN DE DEELNEMENDE VERENIGINGEN VERWACHT DAT ZIJ OOK HET ORGANISEREND KORPS VAN HAAR DEELNAME IN KENNIS STELLEN.

In afwijking van andere jaren is het deelnemende korps verplicht om 2 directie partijen van elk uit te voeren werk bij het concours-secretariaat in te leveren. Geschreven of gecopieerde directie partijen van originele uitgaven zullen worden geweigerd

### ALGEMEEN

Het bondsbestuur verwacht dat men zich aan deze richtlijnen zal gaan houden, zodat zowel de organiserende vereniging als het deelnemende korps als de toeschouwers een goed opgezette en muzikaal verantwoorde middag zullen beleven. Alle inlichtingen, zowel bij organisatie en deelname zullen bovendien op aanvraag - door de Bonds-secretaris en/of Bonds-Administrateur worden gegeven.

Bonds-secretaris	M. Beckers
Bonds-Administrateur	C. Timmermans
Concoursleider	H. van Zijl

### WIJ LAZEN VOOR U :

Het jaarlijkse zaalconcours van de Allernieuwste Bond van Harmonie- en Fanfarekorpsen trok in de Dissonant te Leeuwarden zeven deelnemers, waarvan drie een eerste, twee een derde en twee geen prijs kregen

Als eerste trad op Jubelklank uit Drumsum (Gr.) dat een onzuiver toon liet horen, te wijten aan een misgreep in de partituren, waardoor de hoornblazers de Roempa Brüller Suite speelden, terwijl de rest zich aan Fallini's Für de Faust weg vergreep. Ook Volharding uit Letten (Dr.) bracht het niet ver. Haar onevenwichtig spel (directeur Meulemans viel drie keer van zijn bankje) en te late inzet van de harpen waarvan twee nog bezig waren toen de collegi al koffie dronken tijdens de pauze. Heel mooi was Excelsior uit Witingawier in Voorjaarsmoetheid, een geladen werkje van Offermans, dat gaaf over kwam, zij het ietwat gejaagd, doch het lag aan de omstandigheid, dat men de bus van 4.10 wilde halen. Met alladin im Wolkenschmütz greep De Klaroen uit Bontebok a, d, Vaart te hoog. Intonatie, tempi en diepte lieten te wensen over: bovendien droop er geregeld spuug uit de tuba van Jan de Boer en dat is geen gezicht. Ook Door Oefening Altijd Hoger uit Beginiawerstal is er nog niet. In feite waren ze nergens. Het Sword, Shield and Gun van Mc. Gllangwilnn eist duif, hetgeen DOAH geheel ontbrak. Voortdurend gegiechel bij de inzet en het ontijdig breken daarna werkte nu eenmaal storend, Fijn klonk Schumanns Bier und Filt door Crescendo uit Blerk (Geld.) Mooie stemming, bezield spel, strak ritme en zeer zuiver. Jammer, maar één muzikant was komen opdagen. Het B-korps van Concordia, Kwijlo (Dr.) liet Alte Pommerans horen, een humoristisch werkje, dat evenwel meer eist dan het trekken van gekke bekken waar enkelen zich aan bezondigden. Het remt bovendien het meespelen. Waarom zette directeur Van Daalen een feest-neus op? Het spel op zichzelf kon bevredigen: fijn, bruin getint, romig, vol, schallend. Er waren echter enkele kleine moeilijkheden toen een klarinet de paukenist te lijf ging. Dit gaf ontijdig gerommel, het geen storend werkte. En wat doet tuba-speler Hendriksma met zo'n idiote das om?

Uit Leeuwarder Courant.



## WIST U DAT . . . . ?

Het artikel dat we in het januarinummer plaatsten over de geschiedenis van onze instrumenten heeft ons geïnspireert- naar aanleiding van vele vragen - om iets meer volledige historie samen te stellen.

Zoeken naar de vorm die iedereen aanspreekt zijn wij gekomen tot de gedachte deze historie te brengen in de vorm van vele vragen.

Dit geeft ons de mogelijkheid steeds nieuw verworven kennis aan U door te geven zonder de volgorde geweld aan te doen en niet juist zouden zijn

U vindt deze vragen in bijna elk nummer.

Hier volgt dan de eerste serie vragen. Het is niet de bedoeling dat U ze gaat beantwoorden, alleen dat U ze voor kennisgeving aanvaard.

Wist U dat . . . .

handen klappen en voetstampen de eerste menselijke uitingen van ritmiek zijn geweest?

na het uitvinden van de "knotse" de boomstammen als ritmisch instrument werden gebruikt?

deze boomstammen naderhand zeer primitief en later soms zeer kunstig werden uitgehold en bewerkt?

deze vorm van "slaan" werd gebruikt voor het overbrengen van signalen?

in het "oosten" zogenaamde spleettrommen werden gemaakt die al verschillende tonen lieten beluisteren?

we deze spleettrommen nu nog kennen als "tempelbloks" ?

de eerste trommen die we kennen van de afbeelding zo ong. 4 tot 5000 jaren v. Chr. werden gebruikt?

we dit weten omdat er in Parijs in een museum een scherf te zien is van een vaas waarop iets als een trom staat afgebeeld?

de trom die daarop staat een afmeting moet hebben van zo ongeveer een meter doorsnede, tenminste in verhouding tot de grootte der menselijke figuren?

er in een Engels museum een stuk ivoor te zien is uit ong. 900 jr. v. Chr. waarop twee mannen staan afgebeeld die elk een "trom" slaan die ongeveer 30 tot 40 cm doorsnede heeft?

deze trommen eerst werden gebruikt voor het geven van signalen, verjagen van boze geesten, begeleiden van dansen bij bruiloften en begravingen?

deze trommen over het algemeen werden bespeeld door groepen mensen zoals kunstmakers-goochelaars-marskramers-kwakzalvers enz. ?

er wel muzikanten bij de legers waren maar dat die alleen erbij waren tot vermaak van de soldaten?

Die muzikanten volkomen rechteloos waren en beschouwd werden als uitschot?

men bijv. zo'n muzikant kon bestelen zonder strafbaar te zijn om van erger zoals vermoorden maar niet te spreken?

er wetten waren waarin men dit kon lezen?

er later toch wel gerespecteerde muzikanten zijn geweest die we kunnen beschouwen als de voorlopers van de "stadsmuzikanten"?

de rondtrekkende muzikanten ook wel "joculators" werden genoemd?

die eerste joculators steeds met z'n tweeën waren, de een sloeg de trom en droeg op zijn schouders de fluitspeler mee?

er later joculators waren die met een hand de trom sloegen terwijl ze met de andere hand een fluit met twee of drie gaten aan de mond hielden en die zo bespeelden?

deze fluiten de vorm en mondstuk hadden zoals we nu de blokfluit kennen? deze vorm van musiseren nu nog in enkele delen van Frankrijk voortk?

de fluiten van de joculators "galoubets" werden genoemd?

de tromvellen over een zeer brede band waren geklemd met houten spieën?

de tromvelspanning meestal koordspanning was?

soms de tromvelspanning door middel van een koord werd uitgevoerd en dat dit koord dan onder de trom met de voet strak werd gehouden zodat het mogelijk was meerdere tonen te laten horen?

dit misschien de voorloper van de grote pauk is geweest?



Gebruikt Uw korps al de nieuwe tamboermethode van George J. Krijt (lid van de kapel de Kon. Luchtmacht) - "Leren lezen-leren tellen" (Methode voor mars- en concerttamboers)

De enige nederlandse methode in 3 delen, waar een beginnend en ook reeds jaren spelend tamboer geleidelijk aan vertrouwd wordt gemaakt met noten, maten, ritmestructuren, versieringen, roffels, enz.

De prijs van deze reeds veel gebruikte methode is:  
deel 1 en 2 f. 3,--                      deel 3 f. 3,50

MUZIEKUITGEVERIJ VAN TEESELING  
Bredestraat 138 - Nijmegen (tel.; 08800-70450 b.g.g. 23076)

TENTEN VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT:

In de maten van 30 tot 3000 m<sup>2</sup> grondoppervlakte.  
Vloeren, verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

**W.J. HEKKENS-REUVER**      Industriestraat 18  
Telefoon 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

## De zwarte kraai

Tijdens het carnaval heeft U waarschijnlijk geen tijd gehad om eens naar de lucht te kijken, want dan had U hem gezien, die grote zwarte vogel met z'n gespreide vleugels, drijvende op de warme opstijgende lucht van Uw carnaval. Wat een lucht mensen. Wat zegt U ? Bier, nou èn.

Beste mensen die grote kraai was de ziel van een arme westerling van boven de je weet wel, die aan z'n stoel zat gekuisterd vanwege Uw carnaval.

Hij zou zonodig naar U toekomen met het carnaval, hoe dat wist hij nog niet, schreef hij in Uw lijfblad. Nu het is dan die kraai geworden.

M'n collega, een snabbelaar in de muziek moest zonodig spelen op z'n pierement. Dit om de dansende meute aan de gang te houden en toen moest ik het bureau blijven bezetten. Ik was er bezeten van. Na vier dagen kwam deze man terug, ouder geworden. Hij zei tenminste zoets als: Rotlui, krijg je niet kapot, alleen m'n orgel. Geen klankie meer in. Alle transistoren hebben er de brui aan gegeven. Maar hij wist niet dat ik me tijdens het carnaval in een kraai had veranderd. M'n gedachten waren niet bij m'n werk. Ik dacht aan die vriendelijke mensen in Schaesberg, die me hadden uitgenodigd en die ik moest teleurstellen, aan al die vrienden die ik misschien toch niet zou herkennen en toen gebeurde het wonder. Een grote zwarte kraai vloog langs m'n venster en nam m'n gedachten op en zweefde met me weg, met grote slagen van z'n machtige vleugels was ik er zo. Eerst even kijken bij het pleintje waar van de zomer kermis was en ook even naar binnen loeren met m'n kraalogen in dat gezellige café'tje. Ik vond Harry direct. Hij had zich verkleed als het mannetje "Michelin" dat bandenmannetje. Zeker vanwege de lekke banden als hij mij van Roermond moest halen. Die DAF had gewoond de p. . . . . aan me. Liet z'n eigen banden leeg lopen, of z'n ziel vertikte het om een zuchie te geven. Als Harry dat onding dan goed op z'n zielelement gaf, gaf de onwaardige het op. Z'n vrouw had er minder moeite mee. Ik heb altijd vermoed dat het een Daf was van het mannelijk geslacht. Dan bromde en snorde dat mirakel dat het een lust was. Of dacht U dat een moter geen ziel had? De kraai ook. Effe proeven aan dat lekkere bier. Of dacht U dat vogels geen bier lusten. Moet U maar eens bij me thuis komen. Daar heb ik een parkiet, door een Scheepskok opgevoed. Dit is gewoon geen drinken meer. Zit op de rand van je glas te gnokken en neemt een duik. Als je niet oppast, verzuipt ie in z'n eigen genot. Hé, wie hebben we daar? Een kustschilder met z'n grote flambard en keep. De kwasten met de duim vastgehouden in het palet. Ook een bestuurslid van de Limburgse. Met zwier zet hij z'n streken op het doek der kolder. Wie hebben we daar: Een marskramer gebukt onder z'n last.

Het is de altijd ijverige concourssecretaris uit Reuver. Hij hangt de mensen allemaal krakelingen om de hals, gehaald uit z'n draagkist.

Dat zijn de achten van het feest. Hij vat er één en nog één. Het is ook zo lekker hè. Daar weer een ander, een man, een marktkoopman vlot van de tongriem gesneden. Hij prijst z'n waren aan. Tamboerkorps "het slappe vel" met toebehoren, inclusief alle marjorettes voorhonderden twintig, een pracht prijs. Daar een flinke meneer met een lange koksmuts op en een blauwe sjerp over zijn schouders, loopt dwarsweg. Wat nu ? Een mens verkleed als een toren, met een wijzerplaat die op half elf staat. Dat is de pastoor van dat dorpje die z'n uurwerk niet gerepareerd kon krijgen met veertig zielen in z'n kerk. Nog effe een teugje nemen pas op, je moet nog verder vliëgen vriend en half om op een telegraafpaal valt ook niet mee. Daar komen de schutters met hun pijperkorps voorop. Van rommelde-bom wie slaat de trom. Dat is het. Ik ben weer één en al aandacht. En alle verklede vrienden van me er achter aan en boven hun hoofden zweeft de kraai die plezier heeft omdat z'n vrienden plezier hebben.

J. Cammenga.

## FLUIT- EN TAMBOERKORPS WILHELMINA NIEUWENHAGEN 25 JAAR.

In juni 1945 staken enkele muziekminnende bewoners uit de buurtschap de Voort de hoofden bijelkaar, om een fluit en tamboerkorps op te richten. Deze tijd, vlak na de bevrijding, verreezen diverse soorten verenigingen, natuurlijk men was weer vrij! De oprichters waren G. Logister en G. Schonewille en J. Bruystens. De begin tijd was moeilijk, er waren geen instrumenten te krijgen, zelfs niet met veel geld en goede woorden, behoudens enkele oude fluiten en trommen die een enkeling had overgehouden van vóór de oorlog. Geen nood er waren wel enkele mensen die zich over de duitse grens wisten te smokkelen. Met koffie, (die de leden en supporters van hun rantsoen spaarden) was over de grens heel wat te krijgen. Voor enkele tromvellen (dikke geitenvellen) lifte men naar Tilburg, want reisgelegenheid was er nog niet. Zo had men spoedig benodigde "instrumentarium" bij elkaar.

Al gauw floreerde de Wilhelmina en was op alle concoursen een geduchte tegenstander. In de 25 jaar van hun bestaan hebben zij dan ook vele successen behaald, dit getuigt een goed gevulde prijzenkast. In 1948, drie jaar na de oprichting werd reeds het Kampioenschap van de toenmalige Zuid Limburgse Bond behaald. Ook buiten Limburg liet Wilhelmina van zich spreken, zo werden o. a. grote successen geboekt op de concoursen te Delft en Arnhem, waar de beste nederlandse drumband deskundigen jureerden.

In 1957 werden de Koninklijke goedkeuring van haar statuten aangevraagd en verkregen. In 1961 bij de oprichting van de Limburgse Federatie, was Wilhelmina een der eersten die zich melden als lid. Hierbij begon eerst goed de victorie van de Nieuwenhagenaren. Zij wonnen 3 jaar achter eenvolgens de Ir. Raedts wisselbeker, welke voor vast in bezit kwam van Wilhelmina, tevens wonnen zij de jeugd beker voor de 3 beste jeugd solisten.

In 1965 bij het 20 jarig bestaan, deed de Wilhelmina zich zelf een groots cadeau, door het winnen van de Kampioens-wimpel in de sup. afdeling.

Zoals alles, heeft ook Wilhelmina haar downs moeten verwerken, maar steeds waren oude getrouwen die zich weer voor het karretje spannen om dit weer vlot te krijgen.

Een 2 tal leden, Jan en Hein Bruystens, zullen met de vereniging jubileren, zij zijn lid vanaf de oprichting. Ongetwijfeld zullen zij een grote huldiging moeten ondergaan.

Het korps staat onder leiding van H. Bruystens, tamboer-maitre is H. Doek die tevens als secretaris fungeert. De feestelijkheden vinden plaats in een grote feesttent, het programma luidt als volgt:

Vrijdag 26 juni	Grote Beatshow
Zat. 27 "	Concerten door diverse korpsen, aansluitend een Beierse avond
Zon. 28 "	Gezamenlijke Eucharistie viering, aansluitend receptie, waarbij huldiging van de jubilarissen, dhrn. J. en H. Bruystens, voor hun 25 jarig lidmaatschap.
	Opening van het Bonds-concours door Burgemeester Mr. H. Th. Vrouwenraets, welke tevens de prijzen zal uitreiken na het concours.
Maand. 29 "	Grote kienavond.

Wij verzorgen Uw  
PROGRAMMABOEKJES

voor

Jubileum, Concours of  
Festival.

Vraagt vrijblijvende  
prijsopgave bij:

BOEK-en OFFSETDRUKKERIJ

**Eijdens**

hoofdstraat 48  
eygelshoven  
telefoon 533

Mensen  
met smaak ....



kiezen

**MOEDERSCHEIM**  
voor uniformen

**Fa. N. Moederscheim en Zn**

Heerlerweg 49,  
Voerendaal (L)

Telefoon 04446-1281. Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788



Zonder kosten uwerzijds  
maken wij een ontwerp van

**Vaandels  
Vlaggen  
Schellen-  
bomen**

Vraagt foto's en prijzen  
ter inzage.

**KUNSTATELIERS**

**PAUL BRAND  
VOORBURG**

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527

VOOR ONZE FIJNPROEVERS:

Harmonie en Fanfare in combinatie met Drumband

U kent ze reeds van Taptoe Delft, radio en TV

Swinging Horses

Fanfare allen van v. Veluwen  
v. Heutzmars

Defileermars

Neerlands Zonen beide van W.F. Sprink

Stad Amersfoort

van v. Reynhoudt

en nog vele anderen.

Drumband

Voor Drumband zullen wij maar geen titels vermelden.  
Tientalle nummers worden wekelijks door geheel Neder-  
land gespeeld, zodat wij slechts kunnen adviseren:

Vraag folder of proefnummers aan bij :

n.v. KONEFA

**Muziekuitgaven**

Jensiusstr. 54, Rotterdam. Tel. 010-241871

*Wereldbekende merken*

*Drumband-Trommen:*

**Ajax - Wiley  
Royal - V.D.G.  
Premier - Ludwig**

**daar  
zit  
muziek  
in  
!**



**Speciaalzaak voor drumbands**

**W. Schreeven**

**PLEIN 1944  
TELEFOON 20068  
NIJMEGEN**



**Kuntzelaers sport n.v.**

Grotestraat 51. - Tegelen 04706-2154

GEOPEND ELKE DAG VAN

8.30 TOT 18.00 UUR



HET ADRES IN LIMBURG VOOR:

- \* VAANTJES
- \* ERELINTEN
- \* SJERPEN
- \* BEKERS
- \* MEDAILLES
- \* PLAQUETTES ook voor Carneval
- \* EMBLEMEN
- \* VLAGGEN
- \* VAANDELS
- \* INSIGNES
- \* BEDRUKTE SHIRTS naar eigen ontwerp,  
met of zonder reclame

Reeds 48 jaar  
specialzaak  
in sportprijzen

Wij zenden U op aanvraag onze speciale sportprijzencatalogus  
of onze sportartikelen folder.

**SPORT - MODE - CAMPING**



**Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.)**

GROOTSTE SPORTVERZENDHUIS  
VAN NEDERLAND

Tel. 04706 - 2154



## DAT IS PAS EEN DIEPTROM!

Leverbaar in twee modellen met drie verech. anaar-mechanieken.  
In diverse kleuren. Metaaldelen zwaar verchroomd.

Wanneer u de bon opstuurt - of per briefkaart - dan ontvangt u gratis de fraaie kleurenfolder.

Slaginstrumentenfabriek  
**VAN DER GLAS**  
Heerenveen  
telefoon (05130) 26 52 - 23 90



fk

**v d g**



Ook uw band zal met recht trots kunnen zijn, wanneer zij is uitgerust met deze V.D.G.-trommen. Zeer zeker een „koninklijke onderscheiding“!

Zendt mij documentatie-  
materiaal over de  
"KONINKLIJKE SERIE" V.D.G.-trommen

Naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Woonplaats \_\_\_\_\_

Tel. no. \_\_\_\_\_