

JULI 1970

de Tamboer Maitre



Kontaktorgaan van de
Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Druk: Eijdens, Hoofdstraat 48, Eygelshoven

Tegen fabrieksprijzen leveren wij U:

Complete **uniformen**

voor: HARMONIEËN en FANFARES,
DRUMBANDS en
MAJORETTENKORPSEN.

verder alle lederwaren zoals:

*KOPPELS in iedere breedte
met en zonder schouderriem
gevoerd of ongevoerd.

*BANDELIERS - KRUISRIEMEN

*KNIELAPPEN - TROMSCHORTEN

*MUZIEKTASSEN - SOUS-PIEDS

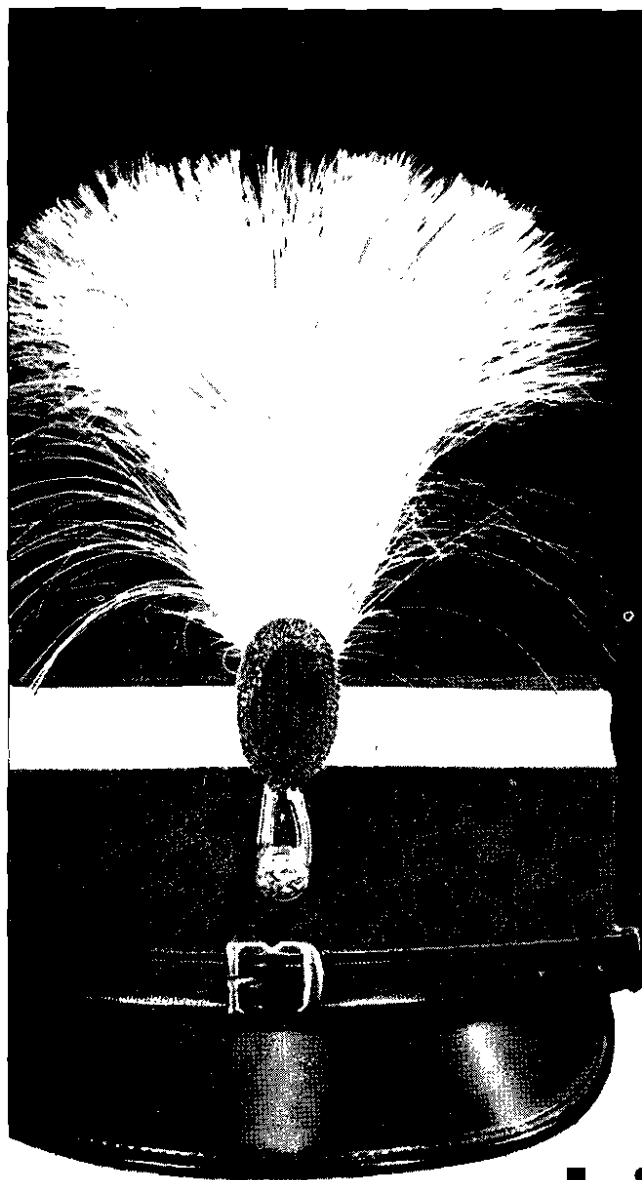
*BEENKAPPEN - BASRIEMEN

*SAXOFOONRIEMEN

J.G.A. Martens

Paardenstraat 43 - SITTARD - Telefoon 0 4490-5618

Prinsenstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - Telefoon 0 1718-3878



Deze petten hebben een pluim verdiend. Of beter gezegd: niet die petten maar Martens.

Martens is niet alleen in Limburg een begrip. In heel Nederland kennen ze die unieke vakman, die zo veel muziek ziet in het vervaardigen van petten voor harmonieën en fanfares.

Misschien had Martens met zijn talrijke contacten bij de Corpsen ook uniformen moeten gaan maken. Maar dat wilde hij niet. Hij bouwde daarom een samenwerking op met een grote Uniformfabriek en bleef zelf de familietraditie van „de beste pettenmakers“ hoog houden.

Dat heeft voordelen. Bei Martens en U krijgt elke gewenste vorm pet PLUS uniform aange-
meten. Martens heeft eigen ateliers. Kom eens ideeën opdoen!
Prijzen? Martens heeft geen tussenhandel. Dan weet U het verder wel!

**deze petten
hebben
een pluim verdiend**

**UNIFORMPETTENFABRIEK
J.G.A. MARTENS**

Paardestraat 43 - SITTARD - 04490-5618

Prinsenstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - 01718-3878

FABRIEK VOOR UNIFORM-LIVREI-EN SPORTPETTEN



K. BAKKER en ZN.

Tel. 04448-3757

Slakkenstraat 67

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:

- * FEESTTENTEN
- * DANSVLOEREN
- * PODIUMS
- * GELUIDSINSTALLATIES
- * VERLICHTING

TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

NIEUWE WERKEN

U kent onze grote sortering werken voor diverse bandbezettingen en in verschillende zwaarten. Ook op dit ogenblik zijn weer diverse werken in voorbereiding.

Zichtzendingen van de complete directies is mogelijk na opgave van bandbezetting en zwaarte. Ook zichtzending van solo, duo of trio-werken is mogelijk.

DRUMBAND-PLAAT

Zo juist verschenen van het TAMBOER-, TROMPETER- en JACHTHOORNKORPS "ADVENDO" uit Sneek een stereo/mono langspeelplaat onder de naam "Happy and glorious". Deze plaat bevat 2 tamboerwerken, 2 pijpwerken en 16 werken voor grote Es-bezetting, waaronder diverse bekende werken uit onze uitgave, zoals "Bandshow", "Ella Cha Cha", "Avandklanken", "Garden Party", "Dixielandmedley I", "Holland Cha Cha", "Vivezza", "De Erfprins", enz. enz. Prijs f 11,50.

Vraagt ook onze speciale lijst van Drumbandplaten !

SLAGWERK

Vraagt het beste op dit gebied: "ROYAL". Vraagt onze uitgebreide catalogus met trampen in diverse uitvoeringen van dit superieure slagwerk.

BLAASINSTRUMENTEN

De beste: "Gebrs. de Prins". Klaroenen, trompetten, ook alt en basinstrumenten, jachthoorns, trompetten met staande of liggende ventiel.

ROSENDAAL

-

MARKT 90-92

-

TELEFOON 01650-34551

Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van TAMBOERKORPSEN

7e jaargang no. 7

Beschermheer: Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin
in de provincie Limburg

Redactie: W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen
tel. 04443 - 2415

W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek
tel. 045 - 212536

Voorzitter:
Hub. Jongen, Heerlerheide
Tel. 045 - 212934

Secretaris:
M. Beckers, Reuver
Karel Doormalaan 24
Tel. 04704-1727

Penningm.-Administrateur:
C. Timmermans, Sceyl-Tegelen
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Postgiro 1750143
Bonrenleenbank Tegelen
Bankgiro: 150502966

NIEUWS VAN DE ADMINISTRATIE

BONDSAGENDA

23	aug.	3e	Bondsconcours	Oranje, Boukoul-Swalmen
30	"	4e	"	St. Petrus, Kelpen-Oler
6	sep.	5e	"	Kunst en Vriendschap, Brunssum
20	"	6e	"	St. Urbanus, Maasniel

13 " Echt, landskampioensschappen voor tamboerkorpsen, onder ausp.
van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland.

Medio november of begin december, Limburgse kampioensschappen voor tamboer-
korpsen, onder ausp. van de Limburgse Bonds van Tamboerkorpsen, georganiseerd
door district 1. Zeer waarschijnlijke zal dit plaats vinden in de Roda-hal te Kerkrade.

VRLIE FESTIVALS

29 en 30 aug. Showband Barbara G.A. Kakert-Schaesberg
12 sep. St. Rochus, Pey - Echt.

SECRETARIAATSWIJZINGEN

Klaroenkorps St. Catharina, Stramproy
Voorheen: Jac. Sniijders, Veldstraat 19, Stramproy
Thans: J. Kessels, Vlootkant, Stramproy

Drumband Mariënwaard Limmel-Maastricht
Voorheen: A. Kessels, Burchtplein 8b, Maastricht
Thans: Huize Mariënwaard 35, Limmel-Maastricht

De district-secretaris van district 4, dhr. Fr. Janssen, Geldersestraat 2 te
Roermond, is thans telefonisch te bereiken onder no. 04750-3995.

NIEUWELIDKORPSEN

Drumband Schutterij ST. SEBASTIANUS, Oost-Maarland, Oost Eijsden, inged.
in district 2.

Secr.: V. Raike, Putstraat 15, Oost Eijsden.

Drumband van de Fanfare WILHELMINA Vlodrop
Secr. : H. Minten, Schaapweg 12, Vlodrop

Jeugddrumband Blerickse Herten Blerick
Secr. : J. van Soest, Pastoor Goossenstraat 9, Blerick

Vrienden van harte welkom in onze organisatie!

BELANGRIJK VOOR KORPSEN, DIE ZICH IN 1971 KANDIDAAT WILLEN STELLEN VOOR DE ORGANISATIE VAN EEN BONDSCONCOURS

Op de Districtvergaderingen die in de maand oktober gehouden zullen worden, worden de bondsconcoursen voor 1971 vastgesteld. Wij vragen nu reeds Uw bijzondere aandacht van de eventuele gegadigden, voor de volgende artikelen:

Artikel 5. Voor het organiseren van een Bondsconкурс komen uitsluitend de korpsen in aanmerking, die 3 jaar lid zijn van de bond en minstens éénmaal aan een bondsconкурс in de sector A hebben deelgenomen. Zij dienen tevens vóór 1 oktober van het van het vóórstaande jaar een schriftelijk verzoek in te dienen bij de bondssecretaris.

Artikel 8. Een bondsconкурс voor een jubileumfeest wordt alleen toegewezen aan een korps welk 25-50-75 of 100jarig bestaan viert, mits dit korps de voorafgaande 5 jaren aan 2 bondsconcoursen in de sector A heeft deelgenomen. Het korps dat een dezer feesten herdenkt, dient vóór 1 oktober van het voorafgaande jaar, schriftelijk verzoek in te dienen bij de bondssecretaris.

Het jubileum dienen zij met deugdelijke stukken te bewijzen en heeft uitsluitend betrekking op het korps zelf en niet op de moedervereniging.

VOORBEELD TER NAVOLGING

Een betrekkelijke jonge secretaris van een grote vereniging had de regels onderaan op de omslag van onze statuten - en huishoudelijk reglement - en concours reglementen, goed gelezen en zag de noodzaak zeer juist in, dat het belangrijk was dat alle bestuursleden van zijn vereniging de beschikking hierover zouden hebben. Prompt bestelde hij bij de administratie voor alle bestuursleden een exemplaar. Tegen betaling van f 2,50 per exemplaar, ontvangt U dit onmisbaar boekwerkje. Overigens werd door vele instructeurs reeds een exemplaar besteld.

WIJZIGINGEN IN REDACTIE

De Heer P. Lejeune heeft bedankt als redactie-lid van de Tamboer-Maitre. Begonnen met een gestencilblad, werd in maart 1968 overgestapt tot off-set-werk. De redactie werd uitgebreid met dhr. Lejeune. In deze periode heeft dhr. Lejeune veel tot verbetering van ons blad bijgedragen.

Gaarne wil ik, ook namens het hoofdbestuur, hartelijk dank zeggen aan dhr. Lejeune voor hetgeen hij heeft gedaan voor ons bondsblad.

Als plaatsvervanger is benoemd dhr. W. Starmans, Treebeek.

W. Pillich

LANDELIJKE KAMPIOENSWEDSTRIJDEN TAMBOERKORPSEN 13 SEPTEMBER 1970
IN PEY-ECHT

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen krijgt primeur.

In totaal 22 korpsen van de aangesloten zeven Katholieke Bonden zullen zondag 13 september a. s. te Pey-Echt gaan strijden voor de kampioenswimpels in de drie hoogste afdelingen: superieure afdeling, ere-afdeling en afdeling uitmuntendheid. De organisatie van deze federatieve kampioenswedstrijden is in handen gegeven van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen en onze Bond stelt er een grote eer in om deze eerste landelijke kampioenschappen in onze drumbandgeschiedenis, die bij wijze van proef zullen worden gehouden, te organiseren. De voorbereidingen voor dit unieke gebeuren zijn dan ook reeds in volle gang en als de voortekenen niet bedriegen zal 13 september een onvergetelijke dag worden.

U kunt bij deze kampioenschappen onze top-korpsen aan het werk zien en het zou voor de deelnemers een prachtige stimulans zijn als U en Uw hele vereniging dit grootse festijn bijwoont en tevens zou U er nog iets van op kunnen steken.

De wedstrijden worden gehouden op een geheel betegeld feestterrein met een oppervlakte van 6000 m². De deelnemende korpsen dienen de verplichte werken uit te voeren, die voor de Bondsconcoursen in 1970 zijn vastgesteld.

Om voor deelname in aanmerking te komen werden door de betreffende Bondsbesturen de geleverde prestaties in 1969 bekeken en naar aanleiding van deze prestaties werden de deelnemers aangewezen. Niet minder dan 9 drumbands, klaroen- en pijperkorpsen van de L. B. T. zullen in Pey-Echt uit ons aller naam de Limburgse eer gaan verdedigen.

Tot heden (25 juni) hebben van de aangezochte korpsen de volgende hun deelname reeds toegezegd:

LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

Afdeling uitmuntendheid : Drumband Harmonie "De Nederlanden" Amstenrade
Drumband "St. Petrus" Roggel
Show- en klaroenkorps "Molenberg" Heerlen
Fluit- en tamboerkorps "Excelsior" Montfort
Ere-afdeling : Fluit- en tamboerkorps "Steyl '61" Steyl
Superieure afdeling : Drumband Kon. "Oude Harmonie" Eijsden
Fluit- en Tamboerkorps "Wilhelmina" Nieuwenhagen
Fluit- en tamboerkorps "St. Barbara" Reuver

NOORD-HOLLANDSE BOND

Ere-afdeling : Drumband van Muziekvereniging "Kunst na Arbeid" Uithoorn
Superieure afdeling : Drumband van Muziekvereniging "St. Caecilia" Lutjebroek

BREDASE BOND

Afdeling niet bekend Drumband "Vlijt en Eendracht" Rijen

BOSSCHE BOND

Afdeling uitmuntendheid : Tamboerkorps "De Tippelaars" Nijmegen
Ere-afdeling : Drumband "St. Theobaldus-gilde" Overloon
Superieure afdeling : Drumband "R. K. Gildenbondsharmonie" Boxtel
Tamboerkorps "Somerens Lust" Someren
Tamboerkorps "De Eendracht" Uden

De deelnemende korpsen van de ZUID-HOLLANDSE BOND en de UTRECHTSE BOND zijn nog niet bekend.

In ons augustus-nummer zullen wij op deze landskampioenschappen nog nader terug komen en dan zal ook de volledige deelnemerslijst worden geplaatst.

Houdt zondag 13 september a. s. dus vrij voor een bezoek aan de kampioenschappen te Pey-Echt en laten wij samen trachten van dit concours iets moois te maken, onze Limburgse Bond van Tamboerkorpsen waardig.

"GRÜN-WEISSEN BAND" VOOR SHOWBAND ANTONIUS TREEBEEK

Showband "Antonius" voegde zondag 31 mei weer een nieuwe trofee bij de vele successen, die de band reeds in het verleden behaalde. Op het internationaal muziekconcours te Rondorf (Duitsland) veroverde zij voor de tweede maal in successie de "Grün-Weissen Band", de door het gemeentebestuur beschikbaar gestelde onderscheiding voor het hoogst aantal punten van het gehele concours. De Treebeekse muzikanten bereikten dit resultaat door in hun klasse, de concert-sonderklasse, o. a. te zegevieren over een uit 40 personen bestaande originele "Trachtenkapelle" uit Hinterzarten (Zwarte Woud). De onderscheiding, die werd uitgereikt door de burgemeester van Rodenkirchen, bestond uit een grote bokaal en een prachtige oorkonde. Tevens werd tamboer-maitre G. Gerritse uitgeroepen tot de beste tamboer-majoor. Hij kwam hierdoor in het bezit van een echt zilveren beker. De uitstekende resultaten van showband "Antonius" Treebeek werden vooral bereikt door de bijzondere inzet van de beide zeer deskundige instructeurs, de heren G.W. Gerritse en H.J. Strtver. Evenals bij het vorige door tamboer- en fanfarekorps "Grün-Weiss" georganiseerde internationaal muziekconcours, twee jaar geleden, maakte showband "Antonius" Treebeek ook dit keer weer veel indruk op de Duitsers, die zeer gul waren met applaus. Vooral na het wedstrijdconcert in de feesttent werden zij door een ware ovatie overdonderd. De gastheren spraken niets dan lof over het optreden van de Nederlanders. Er was ook nog een charmant accent, doordat showband "Antonius" Treebeek samen optrad met het Limburgs Majoretten Peleton "The Rainbow" o. l. v. de heer en mevrouw van de Weijs. Het was overigens een drukke dag voor de Limburgse gasten. 's Morgens was er een kranslegging bij het "Ehrendenkmal", waarna muzikanten en majorettes een gezamenlijk optreden verzorgde tijdens het "frühschoppen" in de feesttent. In zeer goede stemming keerde men 's avonds in Treebeek terug. Ook namens de redactie onze hartelijke gelukwensen. De Nederlandse kleuren en die van de LBT in het bijzonder werden weer uitstekend hooggehouden.

W. S.

Firma van ROSMALEN

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 3457

Het Centrale adres

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekguitgaven voor

Harmonie, Fanfare en drumband

Muziekcentrale J. J. Janssen Spekhollerheide II



Akerstraat 96 - 98

SPEKHOLLERHEIDE

Tel. 04445 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perlloid bekleding in diverse kleuren.

Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROELEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.

In elke gewenste stemming leverbaar.

Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUdraLEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOOR

Alle merken plastic vellen, w.o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

BONDSCONCOURS TE GULPEN

Zo, we waren er weer, voor het eerste bondsconcours in het nieuwe seizoen. De eerste gastheren waren bestuurders en leden van de drumband St. Hubertus Gulpen. Goede accommodatie en een mooi sportpark, gelegen in een prachtige omgeving. Stralend zonnig weer, kleurrijke uniformen van de deelnemende korpsen, goede muziek. Het was een waar genoegen om in dit sportpark te vertoeven. Hoewel men alles mee had, hadden de wedstrijden vooral in het begin een stroef verloop. Stond men nog wat onwennig tegenover dit werk? Het begon al direct met een onwillige geluidsinstallatie, maar dit euvel werd gelukkig gauw verholpen. Met de nodige improvisatie liep het later veel beter.

Mariënwaard opende de rij van 17 deelnemers. Zij deden dit op een keurige wijze en het resultaat was een 1e prijs met promotie. De jury, bestaande uit de heren Janssen, Amsterdam en Semmeling, Maastricht moesten 5 korpsen een tweede prijs toekennen. Dit lag meer aan het feit, dat volgens de nieuwe reglementen een 1e prijs (gem 8) voor promotie geldt. Uitgezonderd de afdeling uitmuntendheid en de ere afdeling. Deze moeten resp. 8½ en 9 halen voor promotie. Tot en met de eerste afdeling behaalt men promotie of een tweede prijs, er is geen tussenruimte meer. Dit verklaart ook vele promoties in deze afdelingen. Liefst 7 maal kon dhr. van Zijl bij de bekendmaking van de prijzen MET PROMOTIE toevoegen.

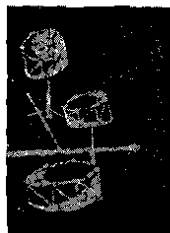
Twee maal, in de sup. afdeling, (waarin geen promotie mogelijk is) kon de concour-leider MET RECHT TOT DEELNAME AAN DE LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN bekendmaken. Dit gold voor het enigste pijperkorps onder de deelnemers, n.l. St. Pancrattius Munstergeleen. Zij hadden de handicap om tijdens de concertwedstrijd in de buitenlucht te moeten spelen. Doordat de weergoden ons zeer gunstig gezind waren, werd het gemis van een muziekkiosk niet zo gevoeld. Het was vrijwel windstil, zodat niet veel van het mooie van dit korps verloren ging.

Hun concertnummer, Carpe Diem, viel bijzonder in de smaak bij het publiek. Hopelijk horen we dit nummer nog vaak op de concoursen. Het Tamboerkorps van de Koninklijke Oude Harmonie van Eijsden, behaalden als enigste het predicaat MET LOF. Met deze prestatie stellen zij zich ernstige kandidaat voor de titel in deze sectie op het komende TOPCONCOURS van de Katholieke Federatie, dat op 13 september te Echt gehouden zal worden.

District 2 zorgden voor een primeur, om tijdens de pauze een wedstrijd voor marjorettegroepen te houden. Een leuk en fleurig intermezzo, een experiment dat zeker herhaald dient te worden. Het verminderd de concoursspanning en valt bij het publiek in de smaak. Men dient wel de spelregels nog eens onder de loupe te nemen, of deze voorlopige reglementen nog voor verbetering vatbaar zijn. Desnoods moet men deskundige (ballet) raadplegen. Aan dit kleurig gebeuren namen de volgende groepen deel: Mariënwaard Limmel - Drum- en Bazuinenkorps Jong Leven Brunssum - Drum- en Klaroerkorps St. Georgius en Sebastianus Beesel en het Showkorps Barbara G.A. Kakert. De Showgirls van Barbara G.A. Kakert toonden zich de beste. Als beloning kregen zij een mooi kunstvoorwerp aangeboden, dat beschikbaar was gesteld door het bestuur van district 2. De wedstrijden werden door een groot aantal toeschouwers met interesse gevolgd. Men genoot van de zon en het kleurig en muzikaal optreden van de korpsen. De organisatoren toonden zich goede gastheren. Al met al een goed geslaagd concours.

De uitslagen luiden als volgt:

Jeugd afd.	Drumb. Huize Mariënwaard Limmel-Maastricht	128 p. 1e pr. m. prom.
	Jeugddrumb. St. Sebastianus Margraten	124 p. 2e pr.
3e afd.	Drumb. Ellona Ell	128 p. 1e pr. m. prom.
2e afd.	Drumb. Harm. Eendracht, Tegelen	128 p. 1e pr. m. prom.
	Drumb. Barbara G.A. Kakert-Schaesberg	128 p. 1e pr. m. prom.
	Drumb. Jong Leven, Brunsum	128 p. 1e pr. m. prom.
1e afd.	Drumb. Marijke, Hoensbroek	123 p. 2e pr.
	Drum. Juliana, Limmel-Maastricht	129 p. 1e pr. m. prom.
Afd. Uitmheid	Drumb. Harm. Concordia, Ubbicht	142½ p. 1e pr. m. prom.
	Drum- en Showb. Sebastianus, Beesel	125 p. 2e pr. m. prom.
Sup. Afd.	Tamboerkorps Kon. Oude Harm., Eijsden	146½ p. 1e pr. m. lof
	(hoogste aantal punten van het concours, tevens recht tot deelname aan het Limb. kampioensconcours)	
	Fl. - en Tamb. korps St. Pancratius, Munstergeleen	141 p. 1e pr.
	(met recht tot deelname aan het Limb. kampioensconcours)	
In de vrije sector namen de volgende korpsen deel:		
1e afd.	Drumb. Schutterij St. Sebastianus, Mechelen	126 p. 2e pr.
	Drumb. Schutterij St. Jozef, Vijlen	124 p. 2e pr.
afd. Uitmheid	Drumb. Schutterij St. Sebastianus, Eijs	128 p. 1e pr.
Sup. afd.	Klaroenkorps Irene, Beek	128 p. 1e pr.



Gebruikt Uw korps al de nieuwe tamboermethode van George J. Krijt (lid van de kapel de Kon. Luchtmacht) - "Leren lezen-leren tellen" (Methode voor mars- en concerttamboers)

De enige nederlandse methode in 3 delen, waar een beginnend en ook reeds jaren spelend tamboer geleidelijk aan vertrouwd wordt gemaakt met noten, maten, ritmestructuren, versieringen, roffels, enz.

De prijs van deze reeds veel gebruikte methode is:

deel 1 en 2 f. 3,-- deel 3 f. 3,50

MUZIEKUITGEVERIJ VAN TEESELING
Bredestraat 138 - Nijmegen (tel.; 08800-70450 b.g.g. 23076)

TENTEN VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT:

In de maten van 30 tot 3000 m² grondoppervlakte.
Vloeren, verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W.J. HEKKENS-REUVER

Industriestraat 18
Telefoon 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

Muziek-Drumband- Majoretten- Uniformen



J.P. MOL n.v. BREDA

HET BEDRIJF:

- * DAT uniek is en alles heeft op UNIFORMGEBIED, omdat alle artikelen in eigen bedrijf worden vervaardigd.
- * DAT daarom een vrijwel onbeperkte keus heeft hetgeen reeds vele korpsen hebben ondervonden.
- * DAT een zeer uitgebreide showroom heeft en deskundige voorlichting kan geven.
- * DAT door heel Nederland reist dus voor nazorg geen angst.
- * DAT telefonisch is te bereiken onder nr. (01600) 3 17 50 (3 lijnen) of na 18.00 uur 4 03 74 - 3 17 53 om een afspraak te maken op een door U gewenste dag en uur. (natuurlijk ook 's avonds)
- * DAT graag naar U toe komt of U wil ontvangen in de showroom Speelhuislaan 151, Breda.



Eduard Nazarski

tel. 04749 - 1494
giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL
voor U klaar

Reparatieopdrachten worden binnen
8 dagen uitgevoerd.

DE LYRA

Steeds meer komt dit mooie muziekinstrument bij onze tamboerkorpsen in gebruik. De mogelijkheden zijn vele en wanneer meer als één lyra bezet kan men dit aanwezig zijn van meerdere lyra's goed uitbuiten.

Toch valt het me steeds weer op, dat toch niet allen weten wat ze met de ingevulde partijen moeten doen. Er worden vaak de meest ingewikkelde partijen geschreven die echter door zijn hoeveelheid van noten niet uit de verf komen. Laten we alles eens rustig bekijken.

Nemen we eerst het tamboerkorps met lyra's. Hiervan zijn er nu ook al meerdere. Terwijl het slagwerk begeleidt spelen de lyra's een melodie aangepast aan het tamboer-ritme. Het kan natuurlijk ook andersom. Als men eerst de melodie schrijft zal men daaronder een tamboerpartij schrijven, doch reeds bestaande tamboerpartijen moeten van een lyra-partij worden voorzien.

Laten we voor één belangrijke zaak oppassen. Schrijf nooit teveel noten in de partij d. w. z. niet teveel zestienden b. v. Daar de klankplaten de tijd moeten hebben de toon voort te brengen moeten deze niet worden gestoord. Er zou een brei van klanken ontstaan die de helderheid van de klank zouden vertroebelen. Bovendien vergt het voor de bespeler(ster) een grote vaardigheid, doch waar het om gaat is, dat de melodie duidelijk is. Met drie of vier lyra's kan men natuurlijk ingewikkelder melodieën spelen, doch ook met twee partijen kan men reeds tot een prachtige melodievoering komen, mits men weet wat men schrijft. Vooral afwisselen in hoogte, vooral als men een grote lyra heeft.

Nu de lyra bij ons tamboerkorps met klaroenen of trompetten.

Hier kan men de lyra op verschillende manieren benutten. De melodie kan versterkt worden, doch ook nu vermijde men de zestienden. Ook met gebroken accoordjes bereikt men goede resultaten, vooral op de langere tonen van de klaroën of trompet. Dan gebruik makend van een tegenstem(melodie), waar we dan twee melodieën tegen elkander horen is een goede mogelijkheid.

Ook moet men bij de instrumentatie uitgaan van afwisseling in de stemmen.

Bij een melodie van de lyra's alleen moet men de trompetten sordini laten spelen, dus met een demper. U krijgt dan een leuk effect. Bovendien blaast men de lyrastem niet weg, vooral als er veel trompetten aanwezig zijn.

Dat het slagwerk zich hier volledig bij aanpast behoeft geen betoeg.

Nu ons pijperkorps. Ook hier weer vele mogelijkheden, doch ook weer de waarschuwing om vooral de snelle figuren in de pijperpartijen niet op de lyra mee te spelen. Men stoort eerder dan men er wat bij wint. Vooral tweestemmigheid naar boven of onder kan de pijperpartij versterken, daar waar de pijpergroep toch al niet sterk is. Vooral in vrije bewerkingen van een compositie of bewerking van een reeds bestaande melodie moet men goed weten wat men schrijft.

Men heeft grote vrijheden, doch waar het vooral om gaat is, er "muziek" van maken. Uitbuiten van de mogelijkheden, doch nooit overdrijven.

Bij de trompetten of klaroenen kunnen de lyra's de ontbrekende stemmen aanvullen vooral in de accoordvorming.

Nu ik dit allemaal heb geschreven wil ik hieronder voorbeelden geven die misschien van nut kunnen zijn, voor hen die het wagen om eens wat voor deze instrumenten te schrijven. Het zal ook noodzakelijk worden dat dit instrument volledig wordt erkend en er bij de leerstof t. a. v. de examens rekening met deze aanvullende of hoofdstem wordt gehouden. Dan is men natuurlijk afhankelijk van de vaardigheid van hen die deze instrumenten bespelen.

Het op het juiste moment afdimmen van de vorige klank, voordat men een nieuwe

toon aanslaat is zeer belangrijk, dit om te voorkomen dat twee tonen met elkander gaan "knokken". Juist omdat dit zo belangrijk in een korte tijdsduur niet bevoor-
de-lijk is voor een goed klank.

Doch wanneer men dit kan er een mogelijkheid is het instrument toch snel te be-
spelen, doe dit dan vooral niet te sterk. Effecten als een glissando, de rits over
de tonen, kan in sommige gevallen leuk klinken. Men moet echter wel weten waar
men dit effect toepast.

Dan nog de mogelijkheid van begeleidende stem. Al deze mogelijkheden heb ik voor
U genoteerd. Bedankt voor Uw aandacht. Wat ik fijn zou vinden is, dat ik op dit
schrijven graag reacties verwacht, het zij pro of contra, juist door deze reacties
zijn we in staat van elkander te leren en men moet zich er nooit over behoeven te
schamen van een ander wat te kunnen leren. Ik leer nog iedere dag, juist door mijn
eigen tekortkomingen en de wil deze te ontdekken, is de moeite van het leven waard.
Eerlijk voor zijn mening uitkomen en open staan voor eerlijke kritiek.
Is U het mijn zienswijze over alles en nog wat niet eens, schrijf dan gerust.
Wanneer ik maar even tijd kan vinden zal ik U beantwoorden. Van en door elkander
leren we het meest. Niemand kan het alleen af. Gegroet vanuit het warme midden-
Nederland. Wat is het hier nu best en lekker.

J. Cammenga

VERKLARING VAN DE VOORBEELDEN

1. Voorbeeld uit de mars: Met wapperende vanen van Egberts/Smits

Dit is een juiste notering voor de lyra. Waarom? Kijk eens goed.
Daar waar de trompetten korte ritmische noten spelen is voor de lyra een rustige
beweging ontstaan. In de tweede maat waar de trompetten twee liggende noten
hebben, is het de lyra die met de jachthoorns een andere beweging spelen. Zo
blijft er een doorgaande beweging zonder dat het stoort.

2. Ook hier in een 2/4 maatsoort een zelfde beweging.
3. Nu een voorbeeld van verkeerde notatie. Hier speelt de lyra alles met de pijper-
fluit mee en zal op deze manier de pijperfluitstem vertroebelen.
Bovendien is het toch te begrijpen dat, doordat de klank van de eerste toon in deze
zestiende beweging nog niet is uitgeklonken alreeds een nieuwe toon klinkt in deze
snelle beweging. U vraagt misschien: Is het dan niet mogelijk om zestiende figuren
op een lyra te spelen. Natuurlijk wel, doch dan wanneer de lyra de hoofdstem
heeft. In een polka-tempo b.v. zal dit prima gaan. Dan de pijperstem begeleidend
of eigen stem. Maar gelijktijdige parallel lopende stemmen zal nooit doorzichtig
klinken.
4. Dit is het voorbeeld gelijk aan 3, doch nu met een achtste indeling.
Dit wordt meteen duidelijker.
5. Nog een voorbeeld met voor de lyra een eigen stem.
Zo zou ik tientallen voorbeelden kunnen geven. Belangrijk is het voor de lyra-
bespeler insommige gevallen, bij afsluitingen vooral, de klankplaten af te dekken
zodat de plaatjes niet meer doorklinken, doch altijd de noten de waarde geven.
Dempt men te vroeg af, dan klinkt de toon niet.
Bovendien nooit te hard slaan; licht aanspelen. Door te sterk te slaan wordt de
toon onzuiver en klinkt bovendien niet mooi meer.
Doordat we de lyra steeds meer gaan toepassen zal het op de duur voor de com-
ponisten zaak worden om afwisseling in de stemmen te brengen.

Ik bedoel hiermee te zeggen: Pijpers apart, zo ook lyra, dan weer gezamenlijk. Ook opvolgende stemmen, waar dan de lyra de pijperstem overneemt of andersom, Laat een ieder aan zijn trekken komen, ook de klanken van de verschillende instrumenten. Geef een ieder het zijne. Als U naast iemand zit, die te sterkt speelt, probeer dan niet hem in kracht te overtreffen, want dan is er geen houden meer aan. Geef hem een zetje en wijs op zijn voet. Zeg niets en wijs nog een paar keren naar zijn in de maat op en neer gaande voet. Hij zal dan vragen: Is er iets niet in orde, Zeg dan vriendelijk: Je mag hier maar 50 rijden vriend, haal je voet even van plankgas. Hè, hé nu kan ik tenminste ook nog horen dat mijn moter loopt. Enkele weken terug heb ik een pijperkorps van alleen meisjes gehoord, zo mooi als ik het nog maar zelden gehoord had. Zeer goede stemverdeling en trommetjes zo fijn begeleitend. Leeftijd? Meisjes van tien tot zestien jaar. De lyrastem klonk hierdoor als sprankelend zilver. Zo moet het zijn vrienden. Ik heb hij U in de federatie zeer goede korpsen gehoord en daarom moet het altijd het streven zijn: Nog beter. Hierbij speelt de afdeling geen rol. Muzikaal spelen leeft met klasse-indeling niets te maken. Het is je eigen inzet, ons aller inzet. Bedank voor de aandacht en misschien nog eens tot een volgende keer.

Wilt U over bovenstaand corresponderen, schrijf dan naar dhr. J. Cammenga, Gasthuislaan 46c, Amersfoort

Voorb. I

Tromp.

Jacht h.

Bastromp.

Lyra

Voorb. II

Trpt

J. h.

Bastrpt.

Lyra

voor vervolg: zie pag.-15

Uniformen

**Ontwerpers
en
Leveranciers**

HENAL KLEDING

MAASTRICHT Antoon van Elenstraat 30-32

Tel. 0 4400-33834 - 33958

Voorb. III

Pijperfl. C.

Lyra

IV

V

NIEUWE WERKEN VAN S. EGBERTS

De bekende componist voor drumbandmuziek, Sandrie Egberts, heeft voor diverse bezettingen verschillende nieuwe werken geschreven. Voor tamboerkorpsen zijn onlangs verschenen: THE DRUM GOLD CUP (T) - MIXMARCH (K) - DRUMS ON PARADE (K). Voor concerten zijn nieuw: DRUMFESTIVAL (E. B.) - DRUMFESTIVAL BRAZIL-DUTCH PERCUSSION (R). Deze concertwerken zijn ook geschikt voor kleine ensembles (duo's - trio's). Voor de sectie tamboerkorpsen met klaroen en/of trompetten in Es zijn de nieuwe marsen verkrijgbaar: PRINS WILLEM ALEXANDER (T) - OLYMPIADE (T) - SWING PARADE (T) - MY BLACK JANE (K) en in eigen beheer de mars THE BLUE BIRDS. Voor stilstaande werken (concert) HET LEGER ONTWAAKT, quick show (T) - E PLURIBUS UNUM FANTASTIC (T) - FERIËN IN TIROL wals (K) - SWING TIME (T) - NEW BEAT (T). Voor stilstaande werken de sectie tamboerkorpsen met trompetten in Es zijn nieuw een viertal werken voor concerten: SUNRISE - BEGUIN (T) - TAPTOE BEREDEN WAPENS var. (E. B.) - DIVERSE FANFARES (E. B.) - BEAT A GOGO (E. B.) en NETHERLANDS ON PARADE (E. B.). Deze werken zijn ook verkrijgbaar voor de Sectie Es trompetten in combinatie met jachthoorns. Voor deze sectie zijn tevens nieuwe marsen: GRAND PRIX (T) - GOLDEN STEP (K) - DE SCHUTTERSKONING (K) en STAND BY (K). Ook de pijperkorpsen zijn rijkelijk bedeeld met nieuwe werken. Een tweetal marsen EUROVISIE MARS en FREUDE AM LEBEN. Beide nummers zijn in eigen beheer. Voor de concerten liefst een zevental werken: HAPPY MOMENTS - THE PIPING SOLDIER - RONDO VOOR PIJPER. Deze drie werken zijn in uitgave bij Tierolff. In eigen beheer zijn een viertal werken: SCOTLAND FOR EVER - FOLKSONGS IN STRICT TIME 1 - FOLKSONGS IN STRICT TIME 2 - FOLKSONGS IN STRICT TIME 3 en FESTIVE JAY.

T = Tierolff Muziekcentrale, Markt 92, Roosendaal.

M = Molenaars Muziekcentrale te Wormerveer

R = Rosmalens Muziekuitgave, Rozendaalseweg 18, Velp

K = Konefa, Jensiusstraat 54-58, Rotterdam

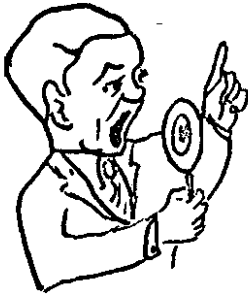
E. B. = In eigen beheer: Sandrie Egberts, Obrechtlaan 110, Assen, tel 05920-10114

HULDIGING VAN ZILVEREN WILHELMINA NIEUWENHAGEN J. EN H. BRUYSTENS KREGEN ZILVEREN BONDSINSIGNE

De receptie van fluit- en tamboerkorps Wilhelmina, die werd gehouden op zaterdag 27 juni, ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van dit korps, dreigde letterlijk in het water te vallen. De ceremoniemeester Hein Oppenhaffen kreeg nog net de gelegenheid om de receptie geopend te verklaren, toen een flinke onweersbui losbarste. Een grote watermassa stortte zich op de tent. Er ontstond kortsluiting, het licht viel uit. Met man en macht probeerde men de schade zoveel mogelijk te beperken. Nadat enigszins de schade hersteld was, bleek dat de geluidsinstallatie niet meer gebruikt kon worden. Als eerste feliciteerde het ere-comité, met aan het hoofd de voorzitter, burgemeester Mr. H. Vrouwenraets. De burgemeester feliciteerde bestuur en leden van Wilhelmina en memoreerde, dat men bij de oprichting de naam van de toenmalige bewindsvrouw koos. Spreker zag in Koningin Wilhelmina een symbool van aanhankelijkheid en trouw. Het korps had niet alleen de naam maar ook de symbolen aangenomen. Aanhankelijkheid aan de buurtschap, waarin Wilhelmina is ontstaan, trouw aan hun idealen, hun vereniging. Hierna was het een komen en gaan van vele zusterverenigingen. Vrijwel alle plaatselijke verenigingen maakten hun opwachting. Geestelijkheid van de parochie H. Hart en de parochie Maria Hulp der Christenen brachten hun gelukwensen over. Vele particulieren maakten van deze gelegenheid gebruik om het korps te feliciteren. Hoogtepunt was wel de huldiging van Jan en Hein Bruystens, die beiden sinds de oprichting lid zijn. De eerste was mede-oprichter en is instructeur en tamboer-maitre geweest. Hein Bruystens, de huidige leider, nam de leiding op een kundige wijze over, nadat zijn oudere broer bij een verkeersongeval invalide werd. Beiden kregen het zilveren bondsinsigne aangeboden door bondsvoorzitter Hub. Jongen, die vergezeld was van dhrn. H. Logister, W. Pillich en namens district 1, dhr. Fr. Esser. De bondsvoorzitter bood de bijbehorende oorkonde aan met de woorden: "We zijn niet gul met het verlenen van deze onderscheiding, maar U hebt het verdiend, U hebt U voorbeeldig ingezet voor dit korps". Verder verzocht hij de beide echtgenotes hun mannen het bondsinsigne op te steken. De receptie werd besloten met het huldigen van de oprichters. Deze werden tot ere-lid van verdienste benoemd. Diverse oud-bestuursleden en oud-leden werden lid van verdienste en kregen het speciaal vervaardigd verenigingsinsigne aangeboden.

ACHT JUBILARISSEN BIJ ST. SEBASTIANUS HERKENBOSCH

De bondssecretaris, dhr. Beckers, vergezeld van de heer Hanssen en districtssecretaris Janssen, togen zaterdagavond 31 mei naar Herkenbosch om een 8-tal leden van fluit- en tamboerkorps St. Sebastianus Herkenbosch het bondsinsigne uit te reiken. Het lokaal Biermans was tot in de kleinste hoekjes gevuld, toen dhr. Beckers meedeelde dat het hem een groot genoegen deed een aantal trouwe leden het bondsinsigne met de daartoe behorende oorkonde te mogen overhandigen. Het gouden insigne werd uitgereikt aan Harrie Biermans, Jos Biermans, J. van Cruchten en H. Biermans. Het zilveren insigne kregen de heren Fr. Thissen, A. Biermans. W. Biermans en Fr. Helden. Bondssecretaris Beckers benadrukte de vele verdiensten die deze acht leden voor het korps hadden nog eens extra. De voorzitter van St. Sebastianus, dhr. Jos. Biermans, dankte hartelijk en memoreerde de goede verstandhouding tussen Sebastianus en het bondsbestuur. Nadat het korps een tweetal nummers ten gehore gebracht had, volgde een gezellig samenzijn, dat tot in de kleine uurtjes duurde.



DE DISTRICTEN

AAN HET WOORD



DISTRICT 1.

GESLAAGD FESTIVAL DISTRICT 1

Het festival van district 1, dat georganiseerd werd door het Show- en klaroenkorps Molenberg, dit ter gelegenheid van hun 10 jarig bestaan als zelfstandige drumband, is een groot succes geworden. Het feest werd ingezet op vrijdag 29 mei, met een Beat- en Soul avond voor tieners en twens. Zaterdagmiddag kwam de jeugd aan bod, voor hen werd een speciaal jeugdprogramma opgedist. Aan de daarna volgende feestavond werkten mede de bekende t. v. artiest André van Duin en de "Jodel Jerry's". Voor de muzikale omlijsting zorgden het bekende orkest "The Rhythmic Band". 's Zondags kwamen de korpsen aan bod. Een 16 tal drumbands, pijper- en klaroenkorpsen hadden gehoor gegeven aan de uitnodiging van de sympathieke Molenbergers om de feestelijkheden op te luisteren. Aan de korte optocht en het daaraan verbonden defilé werd een apart cachet gegeven door de medewerking van Harmonie Bernadette Molenberg en Fanfare St. Michaël Eikske-Schaesberg. De concertenreeks werd - nadat de burgemeester van Heerlen, drs. J. Gijzels, had geopend - begonnen met een kort concert door de Harmonie o.l.v. dhr. J. Knops. De optredende korpsen konden, indien zij dit wensten een beoordeling krijgen. Veel korpsen, vooral zij, die van plan waren om dit jaar op concours te gaan, maakten van deze gelegenheid gebruik. Voor een deskundig kritisch verslag zorgden de heren Piovesana, docent slagwerk Muziekschool Kerkrade, en J. Knops muziekpaedagoog. Tot slot bood het Show- en Klaroenkorps de bevolking van Molenberg een Beierse avond aan, met medewerking van de Egerländerkappelle Die Kaiserjager en de bekende Buuttereedner Pierre Cnoops

FESTIVAL ABDISSEBOSCH

Zondag 7 juni beleefde het anders zo stille Abdissebosch een ware invasie van tamboerkorpsen. Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van fluit- en tamboerkorps Juliana werd de organisatie van de Internationale Bond aan de jubilerende vereniging toegewezen. Nederlandse, Duitse en één Belgisch korps, allen aangesloten bij deze bond, gaven acte de présence. Veel bevriende lidkorpsen van de L. B. T., vooral uit district 1, gaven een apart cachet aan deze feestelijke gebeurtenis. De officiële opening geschiedde door de burgemeester J. van Hoofd van Ubach over Worms. De Fanfare Eendracht Waubach zorgde voor de volksliederen van de deelnemende korpsen. De hierna volgende concerten van de korpsen trokken veel belangstelling. Rond dit internationaal "Freundschaft Treffen" had Juliana diverse feestelijkheden opgezet. De inzet hiervan was reeds donderdags met een talentenjacht. Vrijdags had men een "Blauwe Bok avond" georganiseerd, waarvan het bekende duo Leni en Ludwig wel de hoofdschotel vormde. Zaterdagavond gaf St. Paulus Schaesberg een goed geslaagd concert, waarna de boerenblaaskapel "Die Egerländer Freunde" uit Leeuwen-Roermond aan bod kwamen om de verdere avond te verzorgen. Zondags, als sluitstuk van de concerten, verzorgde het Calipso Trio voor het nodige vertier en de dansmuziek.

In het kader van het 90 jarig bestaan van de Kon. Harm. STE. CECILE werden in Eijsden "KASTEELFEESTEN" georganiseerd. De prestaties van het Klaroen- en Trommelkorps van Ste. Cecile (Kampioen van Limburg sup. afd. sectie klaroenkorpsen en voor de 2e maal winnaar op het Intern. Feest in Keulen) werden door het Bestuur der Kon. Harm. gehonoreerd met de zeer vererende opdracht de jubileumfeesten te openen met een Show-Festival.

Het muzikale en kleurrijke showfestijn werd gehouden in de lommerrijke kasteeltuin in een prachtige entourage en met uitzonderlijk goede accoustiek. En in Eijsden weten ze wel hoe ze moeten organiseren! Na een gezamenlijke intocht, met parade op het grasveld, begon Jeugddrumband Mariënwaard met een sprankelende show met vele levendige figuren. Wel moet gezegd worden dat de muziek van dit zeer jeugdige korps iets teleurstelde na hun goede prestatie in Gulpen. Het optreden van de (zeer jeugdige) majorettes viel zeer in de smaak bij het talrijke publiek.

De Verkennerband "Jan Bovy" presenteerde zich voor de eerste maal in LBT-verband en deed dat met een leuke show. Deze band heeft vele muzikale mogelijkheden die jammer genoeg nog niet geheel werden gebruikt, maar het goede begin is er. Tamboers waren goed maar bij de blazers ontbrak het nog aan afwerking en samenwerking. St. Jansband uit Heer. Bij dit korps viel vooral de muzikale vooruitgang op. Hun show was attractief, maar zij moeten er vooral op letten dat de band bij hun showfiguren niet te veel verspreid wordt, omdat dan het (muzikaal) contact verloren dreigt te gaan.

St. Jozef Vaals. Een begrip in Limburg. Met hun jeugdkorps van Tamboers en Klaroenen brachten ze een prachtige show met puike muziek. Hun pijpers, uitstekend uitgebalanceerd, lieten horen dat ze, na hun optreden in Venlo, veel vooruitgang hadden geboekt. Hun optreden werd gevolgd door de concerten van twee topkorpsen van onze LBT, nl. St. Pancratius uit Munstergeleen en Juliana '27 uit Versiliebosch. Beiden presenteerden een hartverwarmend en fenomenaal concert. De echte Eijdsense muziek-liefhebbers, en dat waren er heel wat, waren opgetogen. Men applaudiseerde zelfs staande. Niemand zal ons kwaad aankijken als we de solist van St. Pancratius een extra pluimpje geven met zijn interpretatie van " 't Krekeltje". De heer Conjaerts verzorgde voor de optredende korpsen een deskundig kritisch verslag.

Het slot werd verzorgd door de Harmonie van Beverst (het muzikale visitekaartje van Belg. Limburg). Ze brachten met hun Dames-drumband, klaroenen- en doedelzakkorps alsmede de harmonie een geweldige show met veel verrassende elementen. Een prachtige prestatie van een prachtig korps.

De kasteelheer, Marcel Graaf de Liedekerke, heeft het festijn van de eerste tot de laatste minuut gevolgd en sprak zijn waardering uit over organisatie en prestaties. Ook hij was bijzonder gecharmeerd over de concerten der drie pijperkorpsen. Elk korps ontving uit handen van de Voorzitter een leuke standaard ter herinnering aan het optreden tijdens dit feest. Alleen was het jammer dat én Hoofdbestuur én Districtsbestuur afwezig waren. Slechts de Heer P. Heuts uit Heer was als Districtsbestuurder aanwezig.

ADVERTENTIE

TE KOOP : 2 lyra's, compleet met draagriem. Omvang 16 tonen (G-B chromatisch) per stuk f 300,-. Te bezichtigen na afspraak.
J. Schroën, Stationstraat 16, Heythuysen, tel. 04749 - 1989

Wij verzorgen Uw
PROGRAMMABOEKJES
 voor
 Jubileum, Concours of
 Festival.

Vraagt vrijblijvende
 prijsopgave bij:

BOEK- en OFFSETDRUKKERIJ

Eijdens

hoofdstraat 48
 eygelshoven
 telefoon 533

Mensen
 met smaak



kiezen

MOEDERSCHEIM

voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

Heerlerweg 49.
 Voerendaal (L)

Telefoon 04446-1281. Ne 6 uur en zaterdag en zondag 1788



Zonder kosten uwerzijds
 maken wij een ontwerp van

**Vaandels
 Vlaggen
 Schellen-
 bomen**

Vraagt foto's en prijzen
 ter inzage.

KUNSTATIELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG
 PR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987527

VOOR ONZE FIJNPROEVERS:

Harmonie en Fanfare in combinatie met Drumband

U kent ze reeds van Taptoe Delft, radio en TV

Swinging Horses
 Fanfare allen van v. Veluwen
 v. Heutzmars

Defileermars beide van W.F. Sprink
 Neerlands Zonen

Stad Amersfoort van v. Reynhoudt
 en nog vele anderen.

Drumband

Voor Drumband zullen wij maar geen titels vermelden.
 Tientalle nummers worden wekelijks door geheel Neder-
 land gespeeld, zodat wij slechts kunnen adviseren:
 Vraag folder of proefnummers aan bij :

n.v. KONEFA

Muziekuitgaven

Jeniusstr. 54, Rotterdam. Tel. 010-241871

Wereldbekende merken

Drumband-Trommen:

**Ajax - Wiley
Royal - V.D.G.
Premier - Ludwig**

**daar
zit
muziek
in
!**



Speciaalzaak voor drumbands

W. Schreeven

**PLEIN 1944
TELEFOON 20068
NIJMEGEN**



Kuntzelaers sport n.v.

Grotestraat 51 - Tegelen 04706-2154

GEOPEND ELKE DAG VAN

8.30 TOT 18.00 UUR



HET ADRES IN LIMBURG VOOR:

- * VAANTJES
- * ERELINTEN
- * SJERPEN
- * BEKERS
- * MEDAILLES
- * PLAQUETTES ook voor Carneval
- * EMBLEMEN
- * VLAGGEN
- * VAANDELS
- * INSIGNES
- * BEDRUKTE SHIRTS naar eigen ontwerp,
met of zonder reclame

Reeds 48 jaar
speciaalzaak
in sportprijzen

Wij zenden U op aanvraag onze speciale sportprijzencatalogus
of onze sportartikelen folder.

SPORT - MODE - CAMPING



GROOTSTE SPORTVERZENDHUIS
VAN NEDERLAND

Tel. 04706 - 2154

Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.)



**DAT IS PAS
EEN DIEPTROM!**

Leverbaar in twee modellen met drie verech. anaer-mechaniken. In diverse kleuren. Metaaldelen zwaar verchroomd.

Wanneer u de bon opstuurt - of per briefkaart - dan ontvangt u gratis de fraaie kleurenfolder.

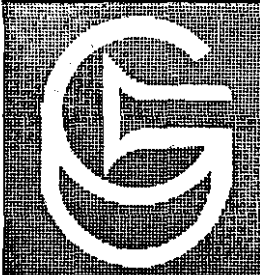
Slaginstrumentenfabriek
VAN DER GLAS
Heerenveen
telefoon (05130) 26 52 - 23 90



fk

Ook uw band zal met recht trots kunnen zijn, wanneer zij is uitgerust met deze V.D.G.-trommen. Zeer zeker een „koninklijke onderscheiding“!

v d g



Zendt mij documentatie-
materiaal over de
"KONINKLIJKE SERIE" V.D.G.-trommen

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats _____

Tel. no. _____