



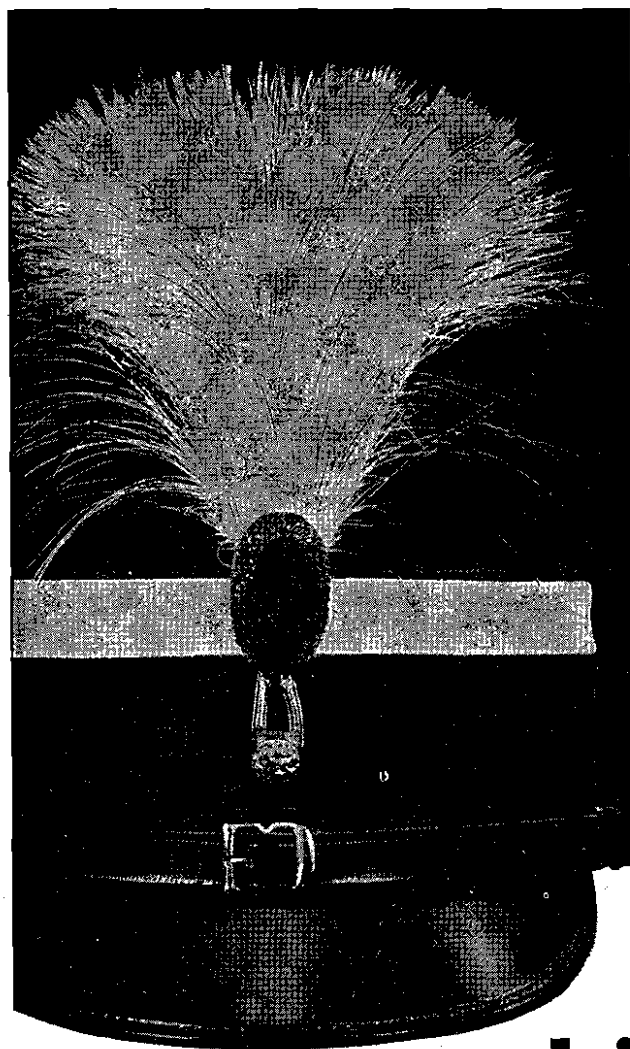
Februari 1971

de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

**Wij leveren u uniformen rechtstreeks uit fabriek,
naar maat vanaf f 135.—**



Uniformpetten

vanaf

f 15.—

**Veren in iedere
kleur**

vanaf

f 6.—

**deze petten
hebben
een pluim verdiend**

**UNIFORMPETTENFABRIEK
J. G. A. MARTENS**

Paardestraat 43 - SITTARD - 04490-5618

Prinsenstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - 01718-13878

FABRIEK VOOR UNIFORM-LIVREI-EN SPORTPETTEN



Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin
in de provincie Limburg

Redactie: W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen
tel. 04443 - 2415

W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek
tel. 045 - 212536

8e jaargang no. 2

Voorzitter:
Hub Jongen, Heerlen
Grasbroekerweg 141
Tel. 045-711347

Secretaris:
M. Beckers, Reuver
Karel Doormanlaan 24
Tel. 04704-1727

Penningm.-Administrateur:
C. Timmermans, Steyl-Tegelen
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Postgiro: 17 50 143
Boerenleenbank, Tegelen
Bankgiro: 15 05 02 966

nieuws van de administratie

BONDSAGENDA.

BONDS-SOLISTENCONCOURS: 4 april St. Job, Leuken-Weert

BONDSCONCOURSEN :
20 juni St. Barbara, Reuver (25-jarig bestaan)
27 juni Juliana, Pey-echt
4 juli Wilhelmina, Kerkrade-Holz (50-jarig bestaan)
8 aug. Manuela, Nieuw-Einde, Heerlen.
22 aug. St. Job, Leuken-Weert (25-jarig bestaan)
5 sep. St. Catharina, Leunen-Venray
19 sep. St. Jan, Heer

DISTRICTS-FESTIVALS:
23 mei Kronenberg, Sevenum
28/31 mei St. Barbara G. A. Kakert-Schaesberg
31 mei (Pinkstermaandag) St. Jan, Tungalroy.
6 juni St. Hubertus, Kessel
6 juni Jong leven, Brunssum.
(en tevens Show-concours, met toestemming
van bondsbestuur.)
6 juni St. Sebastianus Herkenbosch.
13 juni St. Hubertus, Gulpen.

VRIJE FESTIVALS:
22 mei Wilhelmina, Hingen-Echt
30 mei (1e Pinksterdag) Steyl '61, Steyl (10-jarig
bestaan.)
13 juni St. Pancratius, Munstergeleen.
(40-jarig bestaan.)
(In district Maastricht 2 festivals op dezelfde datum)

BELANGRIJK:

Met ingang van dit nummer wordt de Tamboer-Maitre naar de korpsen, met 5 exemplaren verpakt, aan een centraal adres verzonden. Korpsen waarvan wij geen adres opgaven ontvangen hebben, verzenden wij aan de secretaris. Alleen afgeronde abonnementen (5-10-15-20 enz.) zijn nog mogelijk.

Mocht er bij Uw korps een wijziging ontstaan in de toezending-adres, zo verzoeken wij U vriendelijk, om dit zo spoedig mogelijk door te geven aan:

W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045 - 213757

Slakkenstraat 67

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:

- * FEESTTENTEN
- * DANSVLOEREN
- * PODIUMS
- * GELUIDSINSTALLATIES
- * VERLICHTING

Nieuwe werken voor **Tamboerkorps**: S. Egberts 'Triomf door Ritmiek III' - 'Drumfestival Brazil' - 'The young generation' - 'Drumfestijn' - 'Drumfestival Rio Grande', Th. van Campen 'Doncing Jimmy' - 'l'Armée' - 'Dans der Majorettes'; voor **Bes Klaroenkorps**: S. Egberts/Th. Smits 'New Beat'; voor **Es Trompetkorps**: K. Smits 'Frame al mind' - S. Egberts/Th. Smits 'Harmonieux'; voor **Es-trompet/jachthoornkorps**: J. Cammenga 'Jenka Four' - Eugène Angoulême 'Up to date' - S. Egberts/Th. Smits 'Early Bird' (met presteerster gedeelte en moderato-trio) - 'Ode aan St. Hubertus' (Tempo foxtrot) - 'Sunrise' (Beguine) - 'Grand March from Aïdo'; voor **Es/Des Trompettenkorps** (ook geschikt voor Es Trompet/Jachthoorn-korps): K. Smits 'Mien op klumpkes' (Dutch melody) - 'Mon Gérard' - 'Moria ma chica'; voor **Pijperkorps**: Th. Smits 'Pax' - A. van Veluwen 'Mars de Picco-bels' - S. Egberts/Th. Smits: 'Scotland far ever' - 'Rondo voor pijpers' - 'The piping soldiers' - 'Happy moments'; voor **Lyra-korps**: S. Egberts/Th. Smits 'Folksongs in strict time' (Selectie na 1).

Een ruime collectie nieuwe werken speciaal ook in diverse moderne tempi. De complete directies kunt u op zicht ontvangen.

NIEUWE DRUMBAND-PLAAT

"TUBANTIA MAAKT VEEL TAM-TAM" met diverse interessante werken, o.a. Afrikaner/Bolero Militaire/Variante/Avantgarde/Schwinging Horses/Evergreen/Porto Rico/Kadetten Defileermars
Prijs f 9.90

SLAGWERK

Het beste op dit gebied "ROYAL", vraagt onze uitgebreide folder + prijslijst.



BLAASINSTRUMENTEN

De beste: "GEBR. DE PRINS", klaroenen, trompetten, alt- en basinstrumenten, jachthoorns enz. ook met staande of liggende ventiel, es/bes, es/des, enz.

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal
Markt 92
Tel. 01650-34551

SECRETARIAATSWIJZIGINGEN:

Drumband Harmonie Berggalm, Noorbeek.
Voorheen: Th. Houba, Pleij 5, Noorbeek.
Thans : T. Jahae, St. Maartensweg 26, Noorbeek.

Drumband Fanfare St. Oda, Merselo - Venray.
Voorheen: H. v/d Zanden, Grootdorp 38, Merselo - Venray.
Thans : G. Hendriks, Weth. Pubbenstraat 7, Merselo - Venray.

Fluit- en Tamboerkorps St. Andreas Melick.
Voorheen: J. Schoenmakers Wilhelminastraat 2, Melick.
Thans : C. van Wisen, Groenstraat 32, Melick.

Meisjes Drumband Tienray.
De secretaresse Mevr. A. v. Gerven - Schlijper, is verhuisd van Zijsprong 3, naar
Spoorstraat 9, Tienray.

Koninklijk Erkend Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Kerkrade - Holz.
Gelieve alle correspondentie in het vervolg te richten: "Postbus 170" Kerkrade.

NIEUWE LEDEN

Koninklijk Erkend R. K. Fluit- en Tamboerkorps St. Martinus Kerkrade - West.
Secr. A. van Leersum, Beatrixstraat 3, Eygelshoven.

Drumband van de Fanfare "St. Willibrordus" Stramproy
Secr. J. M. Rietjens, Prins Bernhardstraat 3, Stramproy.
Vrienden van harte welkom in onze organisatie.

BONDS-SOLISTENCONCOURS.

Het Bonds-solistenconcours zal worden gehouden op Zondag 4 april a. s. in zaal Overmans, Beemdenstraat 24 te Leuken-Weert en wordt georganiseerd door het Fluit- en Tamboerkorps St. Job.

De jury werd gevormd door de heren Conjaerts Eijs-Wittem en Thissen uit Grevenbricht. Nu de laatste twee districts-solistenconcours hebben plaats gevonden, zouden wij U willen aansporen om spoedig, in elk geval vóór 1 maart, de inschrijfformulieren voor dit concours te zenden aan onze secretaris dhr. M. Beckers, Karel-Doormanlaan 24, Reuver en gelijktijdig het inschrijfgeld over te maken op giro no. 1750143, t. n. v. onze penningmeester dhr. C. Timmermans, Parkstraat 7, Steyltegelen. Aan dit Bonds-solistenconcours kan worden deelgenomen door amateur-musici van blaas- en slagwerkinstrumenten, van leden aangesloten bij de L. B. T., zowel als solist, als in kleine ensembles (duo, trio en kwartet) mits zij een eerste prijs hebben behaald op een der districts-solistenconcoursen. Vanaf de 1e afdeling dienen echter door de solisten, verplichte werken uitgevoerd te worden.

vijfde mars- en showwedstrijden der lage landen

onder auspiciën van FEDEKAM LIMBURG

TE HAMONT (BELGIE) Pinksterdagen 30 en 31 Mei

INLICHTINGEN: L. Van Werde, Kerkstraat, B3590 HAMONT (BELGIE)
Tel. 011/45225.

Muziek-Drumband- Majoretten- Uniformen



J.P. MOL n.v. BREDA



HET BEDRIJF:

- * DAT uniek is en alles heeft op UNIFORMGEBIED, omdat alle artikelen in eigen bedrijf worden vervaardigd.
- * DAT daarom een vrijwel onbeperkte keus heeft hetgeen reeds vele korpsen hebben ondervonden.
- * DAT een zeer uitgebreide showroom heeft en deskundige voorlichting kan geven.
- * DAT door heel Nederland reist dus voor nazorg geen angst.
- * DAT telefonisch is te bereiken onder nr. (01600) 3 17 50 (3 lijnen) of na 18.00 uur 31753 - (01607) 3378 om, een afspraak te maken op een door U 'gewenste dag en uur. (natuurlijk ook 's avonds)
- * DAT graag naar U toe komt of U wilt ontvangen in de showroom Speelhuisklaan 151, Breda.

Eduard Nazarski

tel. 04749 - 1494
giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL
voor U klaar

Reparatieopdrachten worden binnen
8 dagen uitgevoerd.

districts - solistenconcoursen

SCHAESBERG 17 JANUARI. "Organiseer meer van dergelijke festiviteiten. Vang de jeugd op", met deze raad aan het bondsbestuur besloot locoburgemeester W. Mulders van Schaesberg zijn speech bij de prijsuitreiking. Het waren dan ook hoofdzakelijk jeugdleden die deelnamen aan dit solistenconcours. Het was hartverwarmend te zien en te horen met welk een overgave zij musicerden.

Fluit- en Tamboerkorps St. Paulus Schaesberg waren voor district Kerkrade de gastheren en zorgden voor een perfecte organisatie. In zaal Steyven aan de Hoofdstraat, waar dit treffen plaats vond, was het behoorlijk druk. Totaal 60 solisten namen deel aan deze wedstrijd om geselecteerd te worden voor het "bonds" solistenconcours. Ruim 90% slaagden en behaalde een 1e prijs, Hierbij een tweetal uitschieters, zij kregen het predicaat "met lof". Johnie Janssen, tamboer van St. Paulus ging met de hoogste eer strijken en eiste de hiervoor bestemde beker voor zich op. Slechts sporadisch werd een 2e prijs toegekend.

Als jury fungeerde dhr Conjaerts, die de optredenden niet alleen de verdiende punten gaf maar ook zorgde voor een uitgebreid kritisch verslag, waarmee de solist en de instructeur heel wat kan doen.

Ondanks de vele 1e prijzen kregen wij toch de indruk, dat de meeste solisten zich niet goed hadden voorbereid op dit concours. Overwegend werd een nummer uit het "korps" repertoire gespeeld. Slechts enkele korpser stuurden hun jeugdige solisten met een nummer dat voor solo optreden geschikt is en speciaal voor dit concours ingestudeerd was. Hierin ligt niet alleen de fout bij de solisten maar ook bij de instructeurs. Natuurlijk het brengt voor hen meer werk mee om een apart werkje in te studeren. Maar uiteindelijk zal het lonend zijn. Het stimuleert het repetitie-bezoek en wat het voornaamste is "de thuis studie". Hier ontbreekt het wel eens aan!

Om hierin de nodige stimulans te geven is een solisten concours een mooie gelegenheid.

Voor de prijsuitreiking dankte de voorzitter, dhr. Vankan allen die meegewerkt hadden aan de organisatie, een speciaal woord van dank wijdde hij aan dhr. Conjaerts voor de kundige wijze waarop hij de optredenden van een beoordeling voorzag. Waarna hij locoburgemeester Mulders uitnodigde de prijzen uit te reiken. De heer Mulders zei gaarne gehoor te geven aan deze uitnodiging. De locoburgemeester was vol lof over de organisatie en meende dat het district Kerkrade onderhand na dit concours en het voorafgaande kampioensconcours wel een faam geniet van goede organisatoren te zijn. Fluit- en Tamboerkorps St. Paulus heeft eer van haar werk. Zoals wij reeds schreven: de organisatie was goed, een bevredigende deelname, al met al een geslaagd concours.

MAASBRACHT-BEEK 24 JANUARI. Voor district Roermond zorgde de drumband van de Fanfare Eensgezind voor een goed kloppende organisatie. Districts-voorzitter Hanssen kan terecht trots een goed geslaagd concours melden. Om 1 uur werd gestart, ruim 100 solisten traden aan om hun kunnen door dhr. Semmeling te laten beoordelen. Er werd goede, soms zeer goede muziek gemaakt. Getuige dat liefst 14 solisten het predicaat met lof der jury op hun diploma kregen vermeld. Slechts 5 maal werd een 2e prijs vermeld. Voor het hoogste aantal punten kwamen 3 solisten in aanmerking, zij behaalden allen 38 punten. Na loting bleek Jo Beckers uit Heythuysen de gelukkige te zijn en kon de hiervoor bestemde beker in ontvangst nemen. De minder gelukkigen kregen ieder een medaille

De leden van de drumband van de Fanfare Eensgezindheid hebben hun naam waar gemaakt, eensgezind hebben zij gewerkt om dit concours te doen slagen. Hierin zijn zij goed geslaagd.

Voor speciale noten op uw overhemdenzang, heeft u voortaan niet meer uit de toon te vallen

Ook voor u zijn er de originele Urbaniol-engelshemden.

Op modernste wijze vervaardigd uit de allerbeste grondstoffen.

Voor heren en dames.

In de boordmaten 32 t/m 46 (is halsomtrek in cm), in de mouwlengten 2 t/m 7 (is 58 t/m 68 cm) en in zowel gewone, als ook in meerdere uniformuitvoeringen.

Voor uw vereniging, korps of club, af fabriek Dalfsen rechtstreeks leverbaar tegen inkoopprijs.

N.V. ELCO-URBANIAL

GOLDKAMPSTRAAT 7-9 - DALFSEN - TEL. 05293-645 of 646

HET ADRES IN LIMBURG VOOR:

GEOPEND ELKE DAG VAN

8.30 TOT 18.00 UUR



- * VAANTJES
- * ERELINTEN
- * SJERPEN
- * BEKERS
- * MEDAILLES
- * PLAQUETTES ook voor Carneval

- * EMBLEMEN
- * VLAGGEN
- * VAANDELS
- * INSIGNES
- * BEDRUKTE SHIRTS naar eigen ontwerp met of zonder reclame

SPORT - MODE - CAMPING



Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.)

GROOTSTE SPORTVERZENDHUIS
VAN NEDERLAND

Tel. 04706 - 2154

Wij zenden U op aanvraag onze speciale sportprijzencatalogus of onze sportartikelen folder.

De prijswinnaars in de diverse afdelingen waren:

Jeugdafdeling	Wilma Maessen	Maasbracht	38 pnt.
3e afdeling	Andre Leijendeckers	"	36½ pnt.
2e "	H. Meeuwissen	Juliana Pey-Echt	36 pnt.
Duo	v. Houten-Verstraten	" " "	37 pnt.
1e "	Joke Verdonschot	Heythuysen	37 pnt.
Afd. Uitaantendheid	Deneer	Excelsior Montfort	35 pnt.
	Vogels	" "	35 pnt.
Duo	v. Heuvel-Hanssen	Heythuysen	37 pnt.
Ere afdeling	Geert Hanssen	St. Rochus-Pey-Echt	38 pnt.
Superieure afdeling	Jo Beckers	St. Nicolaas - Heythuysen	38 pnt.

HEERLEN 31 JANUARI. Bijna acht uur lang traden de 120 solisten, verdeeld over 17 korpsen, op tijdens het districts-solisten, dat door de Drumband "Olympia" werd georganiseerd. De accommodatie hiervoor was bijzonder geschikt, want men had de beschikking gekregen over de recreatiezaal van de Heerlense Kweekschool. Alles liep op rolletjes en een woord van dank aan de heren organisatoren, met aan het hoofd dhr. W. Franssen, is hier wel zeker op zijn plaats. Veel waardering ook was er voor de heer J. Conjaerts, die het presteerde al die tijd iedere deelnemer een beoordeling te geven, die hem of haar toekwam.

Wat extra opviel bij de solistenwedstrijden in Heerlen was de grote publieke belangstelling. Zij zorgden voor de nodige sfeer, maar maakte later op de middag soms zoveel rumoer, zodat de beoordeling af en toe iets werd bemoeilijkt. Tenslotte kon de heer Franssen om 9 uur bekend maken. Voor de hoogst geplaatste in iedere afdeling had "Olympia" een medaille beschikbaar gesteld. Deze werden gewonnen door :

Jeugdafdeling	K. André	Limbricht	34 pnt.
3e afdeling	P. Schoutrop	Grevenbicht	34 pnt.
2e afdeling	M. Mol-C. v. d. Berg		
	(Duo)	Brunssum	33½ pnt.
1e afdeling	P. Zoeteman	Heksenberg	36 pnt.
Afd. Uitmuntendheid	W. Vermeulen	Eijgelshoven	33 pnt.
Ere afdeling	J. Frings	Kakert/Schaesberg	36 pnt.
Superieure afdeling	J. Koolen-K. Everts		
	(Duo)	Amstenrade	35 pnt.

De beker voor het hoogst aantal punten werd gewonnen door het kwartet K. Everts-P. Everts J. Koolen en G. Koolen van de Drumband van de Harmonie "De Nederlanden" uit Amstenrade. Zij behaalden in de Ere afdeling met 36 punten een 1e prijs met lof.

Bij de toekenning van medailles en beker werd rekening gehouden met de grotere moeilijkheidsgraad voor duo's, trio's enz.

Zij nog vermeld, dat zich onder de vele toeschouwerd ook geruime tijd bondsvoorzitter Hub. Jongen bevond.

Wereldbekende merken

Drumband-Trommen:

Ajax - Wiley

Royal - V.D.G.

Premier - Ludwig

daar
zit
muziek
in
!



Speciaalzaak voor drumbands
ook voor klaroenen, pijperfluiten,
lyra's, stokken enz.

W. Schreeven

PLEIN 1944
TELEFOON 20068
NIJMEGEN

de schijnwerpers op....

fluit- en tambourkorps wilhelmina kerkrade-holz

Het zal de eerste maal zijn, dat in de analen van onze bond geschreven zal worden, dat een lid-korps haar 50 jarig bestaansfeest zal vieren. De gouden jubilaris Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Kerkrade-Holz is ongetwijfeld het oudste tamboerkorps van Limburg, misschien wel van Nederland.

In de zomer van 1921, enkele jaren na de eerste wereldoorlog, begonnen enkele enthousiaste jongelingen met te repeteren in het patronaat van Bleyerheide, onder leiding van de initiatiefnemer dhr. Schäfer. 1 Oktober werd een oprichtingscomité gevormd, welke bestond uit de oprichters J. Schäfer, J. Thomas en J. Schreibers. Deze vormde later bij de eerste jaarvergadering het eerste bestuur en wel in de volgorde: J. Schreibers voorzitter, J. Thomas secretaris en J. Schäfer penningmeester. J. Schreibers zou 40 jaar lang de voorzitterhamer hanteren.

Geïnspireerd bij de oprichting door de "duitse spielmanzügen" ontwikkelde Wilhelmina weldra een eigen stijl van optreden en muziek maken. Het eerste muzikale sukses boekte het korps in 1923 met een potpourri van G. Schäfer (een broer van S. Schäfer, componist van diverse werken o. a. Frans Mars, Jubileummars en Hubertusmars). Het uniform na het eerste stichtingsjaar bestond uit groene jassen en pet en witte pantalon. In deze uniformen zouden zij een graag geziene verschijning worden bij diverse feestelijkheden en belangrijke gebeurtenissen. De belangrijkste feestelijkheden die Wilhelmina opluisterde waren :

1925 aug. Schuttersdefilé voor de koninklijke familie te Maastricht.

1926 juni Burgerwacht- landdag met defilé voor de ministers Lambooi, Deckers en Wassink te Roermond.

1927 juli Congres van het R. K. Werkliedenverbond te Nijmegen.

1929 april K. R. O. - uitzending in de aula op Rolduc.

1937 sep. Mariafeesten met defilé voor Mgr. Lemmens te Kerkrade.

Als curiositeit kan worden vermeld, dat Wilhelmina een eigen toneelafdeling had. Alle stichtingsfeesten en donateursavonden werden door deze afdeling verzorgd. Tot in begin in de dertiger jaren werden uitsluitend duitse toneelwerken gespeeld. Voorzitter Schreibers, zelf een groot toneelliefhebber en speler (was zelfs een goed regisseur), zal aan tot stand komen van deze afdeling niet vreemd zijn geweest. Deze afdeling bleef bestaan tot 1940. De oorlog betekende ook voor Wilhelmina een gedwongen "op de plaats rust". Maar direct na de bevrijding werd men weer actief. S. Senster, die in 1936 de muzikale leiding overnam, hernam de leiding en bleef leider tot 1960. Ook na de oorlog was Wilhelmina, in groene jassen en witte pantalons, een graag geziene gast en gevreesd concurrent op concoursen.

De weg van "Wilhelmina" is niet altijd over rozen gegaan, ook zij hadden tegenslagen moeten incasseren. Het jaar 1952 was voor Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina een bijzonder moeilijk jaar. Zwarte onweerswolken hadden zich boven hun hoofden samengegald. De eendracht en harmonie was verstoord, de reden was een financiële kwestie. Een groep onruststokers was afgestoten, de splitsing was een feit. Het twistpunt was, wie was gerechtigd de naam van "Wilhelmina" te voeren. Dit werd in een civiele rechtszaak uitgevochten. Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina werd gerechtigd verklaard om de "oude" naam en de oprichtingsdatum te voeren. Merkwaardig was, dat het proces gericht was tegen voorzitter Schreibers, omdat Wilhelmina geen rechtsgeldigheid had. De huidige voorzitter dhr. F. Essers Sr. merkte dan ook terecht op, dat 1952 een zwarte bladzijde in de analen van Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Kerkrade-Holz is.

Voorzitter Essers verklaart, dat zij ondanks alles tot samenwerking bereid zijn. Maar nog steeds staat de 'principiële kwestie' op de achtergrond. Met kracht en samenwerking werd deze moeilijke tijd overwonnen. Na een paar jaar reeds had "Wilhelmina" een peil bereikt als nooit te voren. Dit getuigt de indrukwekkende lijst van successen in de superieure afdeling.

- 1955 1e prijs Nat. Concours te Zeist
- 1957 1e prijs met lof, tevens hoogste aantal punten van het gehele concours te Geertruidenberg (verplicht werk; Padvindermars van J. Tesink).
- 1960 Hoogst aantal punten in de mars- en concertwedstrijd Int. Nationaal Concours te Schinveld.
- 1965 1e prijs met lof, tevens hoogst aantal punten bondsconcours Herkenbosch. 2e plaats Limburgs Kampioenschap te Schaesberg.
- 1968 1e prijs met lof, tevens hoogst aantal punten bondsconcours te Eijgelshoven. Limburgs Kampioenschap te Heythuysen.
- 1970 Hoogovenconcours '70 te Heemskerk, onder auspiciën van S. O. N. M. O. 1e
1e prijs te Brand bij Aken (Dld).
1e prijs bondsconcours te Nieuwenhagen.

Goede tweede plaats Limburgs Kampioenschap te Kerkrade in de Rodahal.

Het is vermeldingswaard, dat "Wilhelmina" steeds eigen opgeleide tamboer-maitres en instructeurs heeft gehad die bekwaam waren de tamboers, fluitisten en hoornblazers op te leiden. Zij deden dit steeds belangloos en met grote liefde. De huidige directeur is dhr. Vliex, een bekwaam musicus en leraar aan de muziekschool te Kerkrade en Simpelveld. Instructeurs zijn de heren M. Sauren voor slagwerk. Hij was een der eerste die slaagde voor instructeur aan de Muziekschool te Kerkrade. H. Klein heeft de pijpers onder de hoede. Deze twee zijn de succesvolle componisten van de vereniging. Een drietal werken voor pijperkorpsen zijn uitgegeven, n.l. "Le Debut", "Ricondanza" (verplicht geweest op de laatst gehouden Limburgse Kampioenschappen) en "Carpe Diem" (stond op de lijst van verplichte werken landelijke bondsconcoursen). Verder zijn er nog verschillende werken een mars "Festival", een 2-tal andantes en een processiemars. Verder zijn van M. Sauren uitgegeven "Wilhelmina Parade" voor trommelkorpsen. Dit werk is verplicht geweest in 1967 in de 1e afdeling. Tevens heeft M. Sauren een album met 6 soli voor kleine trom op zijn naam staan.

Het bestuur heeft steeds bevorderd dat leden zich verder bekwamen in de muziek. Zo heeft een der leden, dhr. Poulssen verleden jaar het diploma behaald voor instructeur voor pijperkorpsen. Thans neemt hij les voor concertfluit, met de bedoeling om het conservatorium te bezoeken voor verder studie. Dhr. J. Roode volgt aan de muziekschool de cursus voor pijperkorps instructeur.

In de loop van 50 jaren heeft "Wilhelmina" betrekkelijk weinig concoursen georganiseerd. Dit gebeurde allen bij jubileumfeesten. Dit waren: juni 1925, vaandelwijdingsfeest een internationaal concours. 1934 een concours ter gelegenheid van 12½ jaar bestaan, 1946 een concours voor hun 25 jarig bestaan. Juni 1951 werd het 30 jarig bestaanfeest op een zeer luisterrijke wijze gevierd. Voor het eerst hanteerde men het puntenstelsel. Als voorzitter van de jury had zitting, J. Tesink (voormalig hoofd-instructeur der Kon. Landmacht). Dit was de eerste maal dat Tesink in Zuid-Limburg in een jury zitting had. De Drumband van de Nat. Reserve waren de speciale gasten bij Wilhelmina. Dit was een tegenbezoek van dit befaamde korps, want een jaar eerder waren de Kerkrade-narende gasten van dit korps en werkten mede aan het concours van Nat. Reserve. In 1961, ter gelegenheid van het 40 jarig bestaan werd een festival georganiseerd. Fanfarezug Rot-Weiss Hattingen, waren bij dit festijn de speciale gasten. Met dit korps werden hechte vriendenbanden gesmeed, welke ontstonden tijdens het W. M. C. te Kerk-

rade. Dit jaar zou een bijzonder jaar worden voor "Wilhelmina". De uniformen werden vernieuwd, de kleur van de jassen en petten bleef groen, zij het iets donkerder getint, de witte pantalon werd vervangen door grijze. 21 Juli van dat jaar was een bijzondere verheugende dag. Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Kerkrade-Holz kreeg de Kon. Goedkeuring van haar Statuten.

Het 50 jarig bestaanfeest beloofd iets groots te worden. De feestelijkheden zijn vastgesteld van 3 tot en met 11 juli. Diverse boerenblaaskapellen zorgen voor de juiste stemming. Verder werken o. a. mede: J. H. de la Roy uit Kessel. R. Jorna buiteredner kampioen 1970, duo M. Loop - H. Keulen, de Roda zangers enz. Verder is gepland een Kerkraadse avond, waarmee diverse Kerkraadse Kerkraadse verenigingen hun medewerking verlenen.

Het hoogtepunt van dit gouden feest is het Bondsconcours op zondag 4 juli. Deze dag wordt op de goede Limburgse manier begonnen met een plechtige Eucharistieviering. De gouden jubilarissen worden begeleid door Fanfarezug Rot-Weiss Hattingen en Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus Haanrade (namens de Kerkraadse Federatie). Fluit- en Tamboerkorps St. Paulus Schaesberg zal de Eucharistieviering muzikaal opluisteren.

Voor de gezangen zullen de "Rodazangers" zorgen.

Aan voorzitter Essers, die vanaf 1964 het korps bestuurt, vroegen wij de plannen voor de toekomst. Dhr. Essers antwoordde; Op de zelfde voet doorgaan, streven een goede bezetting, kortom goede muziek maken. Tevens hopen wij nog eens klarenafdeling er bij te krijgen.

Het bestuur is thans als volgt samengesteld:

Voorzitter F. Essers - 2^e voorzitter J. Poulssen - secretaris J. Plum - 2^e secretaris J. Schreibers (Jr.) - penningmeester P. Bellen - 2^e penningmeester J. Jongen.

Commissarissen; M. Jongen en G. Meijers.

Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina - Holz, veel sukses met Uw gouden feest en in de toekomst. Op naar het "diamanten bestaanfeest".

SCHROËN MUZIEKUITGAVEN

De SPECIAALUITGEVERIJ met uitsluitend muziek voor
DRUMBAND-KLAROEN- en PIJPERKORPSEN

Werken van div. componisten o. a.: J. Jochems Sr. - A. J. Thissen - W. J. Pakbiers
G. Gerritse - C. Roelofsen - J. G. Schroën

Diverse werken welke reeds verschillende Limburgse korpsen succes brachten o. a. op het W. M. C. te Kerkrade alsmede op de div. Limburgse Kampioenschappen.

Wij nemen ook compositie-opdrachten aan voor korpsen met een speciale bezetting !.

Vraagt U eens een werk op zicht voor Uw korps, onder opgave van bezetting en afdeling.

Stationstraat 19 Heythuysen tel. 04748-1989

nabeschouwing districts - solistenconcoursen

Ofschoon de Districts-solistenconcoursen weer achter de rug zijn, meen ik hier toch nog eens terug te moeten komen. Er zijn mij namelijk verschillende dingen opgevallen:

- 1e De solisten komen (enkele uitzonderingen nagelaten) te weinig voorbereid op concours. Dit geldt speciaal voor de jeugdafdeling. Men wil als jurylid een stimulans geven aan de jeugdige solisten. Hierdoor valt een enorme colonne 1e prijzen. Men vraagt zich achteraf wel eens af of dit de juiste weg is deze op deze manier te stimuleren. Ligt deze taak niet eerder bij de instructeurs?
- 2e De te spelen muziek is qua moeilijkheidsgraad jammer genoeg te weinig aangepast aan de afdeling en het kunnen van de solist.
- 3e De keuze van het te spelen nummer is soms niet juist. Waarom wordt toch muziek genomen uit het gewone repertoire? Hierdoor komen speciaal de tamboers op een solistenconcours met een begeleidingspartij uit de een of andere mars. Er zijn toch genoeg echte solo's?
- 4e Vergeet toch ook vooral niet de meerstemmigheid bij het optreden van een ensemble
- 5e Er komt een enorm aantal solisten in de jeugdafdeling en lagere afdelingen op concours. BRAVO! Maar waar blijven de oudere broeders? Hiervan enkele voorbeelden: Als ik mij niet vergis, solistenconcours Schaesberg 2 á 3 superieure kandidaten, Heerlen van + 150 solisten + 5 superieure kandidaten. Zitten we nou echt te weinig kandidaten in de hogere afdelingen? Heren dan is er toch nog wel genoeg werk aan de winkel. Denken deze mensen dat ze er al zijn, of hebben ze misschien schrik vooreen dergelijk concours? Neem de moed dan bij elkaar en laat Uw kunnen dan GOED VOORBEREID eens horen! Dit brengt ook Uw Bond op een behoorlijk niveau.
- 6e Als ik een vergelijk maak tussen de concoursen van 1970 en 1971 dan kom ik helaas tot de conclusie dat het peil er niet op vooruit is gegaan. Integendeel: de fouten van vorig jaar werden nu gewoon herhaald. Lezen alle solisten (en eventueel de instructeurs) wel de op- en aanmerkingen rubriek? Of interessert U alleen alleen maar het punten aantal? Ik begreep dat U dit voornaam vind, maar laat ze niet als een blijvende hoofdschotel dienen. De op- en aanmerkingen zijn er om op de eventuele fouten te wijzen, zodat deze een volgende keer niet meer gemaakt hoeven te worden. Heren instructeurs als U op een volgende repetitie eens de muziek, het rapport en de solist neemt, vergelijk dan eens zelf en U zult het met de aanmerkingen eens zijn, zodat U vlugger en gemakkelijker kunt herstellen.

Muziekvrienden ik hoop dat U hiermee een leidraad gegeven te hebben voor een beter niveau in het algemeen.

Vergeet niet: een solistenconcours is en blijft een concours voor solisten.

Tot slot moet mij nog iets van het hart: is het nu beslist nodig om tijdens het optreden (vooral van fluitisten) zoveel lawaai te maken dat de organisatoren steeds van de jurytafel een bericht door krijgen om a. u. b. even om stilte te vragen ???

Als iedereen gedraagt zoals hij graag heeft, dat anderen zich gedragen tijdens zijn eigen optreden, dan zijn we al een heel stuk in de goede richting met muzikale groeten

J. Conjearts.

koninklijke goedkeuring statuten

Tijdens de laatst gehouden ledenvergadering van de L. B. T. gaf de bonds-secretaris, dhr. Beckers onze voorzitter het blad "Musica" met het artikel over de Koninklijke Goedkeuring van de Statuten. Onze voorzitter, die onvoorbereid, een blik sloeg op het artikel gaf hierover zijn visie. Dit intermezzo, goed bedoeld door onze secretaris, had evenwel een averechtse uitwerking of de uitleg van onze voorzitter is niet helemaal begrepen. Dit bleek later uit gesprekken met diverse bestuursleden.

De strekking van het artikel van bovengenoemd blad komt op het volgende neer.

De regering wil de Koninklijke Goedkeuring van de verenigingsstatuten laten vervallen. In het ontwerp van het Nieuwe Burgerlijk Wetboek wordt een nieuwe regeling voorgesteld. Daarbij hoeven de verenigingen niet meer hun statuten in te sturen om, na goedkeuring, de zogenaamde "rechtspersoonlijkheid" te verkrijgen.

In beginsel zal elke vereniging rechtspersoonlijkheid hebben.

In de toekomst wil men bevorderen, dat de verenigingen hun statuten in een "notariële akte" laten vastleggen. Dit zal niet verplicht zijn.

Toch wil men één voordeel van de oude regeling handhaven. De verenigingen die niet hun statuten in zo'n notariële akte hebben vastgelegd, zijn in hun bevoegdheid beperkt. De bestuursleden zullen een grotere persoonlijke aansprakelijkheid dragen.

Tot zover het artikel in Musica.

Wat is er nu eigenlijk precies aan de hand ?

1e Deze voorgestelde nieuwe regeling is een ontwerp en wordt (is) aan het parlement (Tweede en Eerste Kamer) voorgesteld. Eer dit ontwerp goedgekeurd is en in werking treedt, zullen wij wel enkele jaren ouder zijn. Het kan best mogelijk zijn dat in het voorstel van de regering enkele wijzigingen door de Tweede Kamer worden aangebracht.

2e In feite wordt er in de nieuwe regeling niet veel veranderd. Ook in de oude regeling zijn de verenigingen niet verplicht de Koninklijke Goedkeuring van haar statuten te hebben. Daarvoor zijn zij wel beperkt in hun bevoegdheden. De bestuursleden kunnen voor hun handelingen voor hun vereniging persoonlijk aansprakelijk gesteld worden.

3e De voorgestelde nieuwe regeling komt er eigenlijk op neer, dat de procedure om meer bevoegdheden en minder persoonlijke aansprakelijkheid te verkrijgen, eenvoudiger zal worden. In plaats van de oude manier - aanvragen aan de Kroon en verdere behandeling door een aparte afdeling, welke resoorsteert onder het Ministerie van Justitie - gaat men naar een notaris om de statuten door wijze van een "Notariële akte" vast te leggen. Natuurlijk zullen de statuten aan bepaalde eisen moeten voldoen, net als op de oude manier.

Tot slot wat betreft de kosten : deze zullen zeker niet goedkoper worden.

In Uw eigen belang vragen wij nogmaals Uw aandacht voor de Koninklijke Goedkeuring van Uw statuten. Er zijn in onze bond nog verschillende korpsen, welke nog niet over deze goedkeuring beschikken. Alleen als Uw statuten de Koninklijke Goedkeuring hebben verkregen is Uw vereniging een rechtspersoonlijkheid.

Indien korpsen hebben om de rechtspersoonlijkheid aan te vragen, niet uitstellen tot later, maar zo spoedig mogelijk doen. Laat U niet door de voorgestelde nieuwe regeling weerhouden.

Ook voor het sluiten van een W.A. Verzekering (zie de T. M. nov. '70, pag. 5). is rechts persoonlijkheid vereist.

Schenk voldoende aandacht aan deze, voor Uw vereniging belangrijke zaak. Om deze aanvraag te vergemakkelijken kunt U ten alle tijden een "concept" aanvragen bij onze secretaris, dhr. Beckers.

Muziekcentrale **Hanssen** Spekholzerheide 11



SPECIAALZAAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE-INRICHTING

Akerstraat 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

Tel. 04445 - 2038

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.

Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.

In elke gewenste stemming leverbaar.

Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUORALEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken plastic vellen, w.o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

tips van de redactie van nieuwe werken

Van de hand van M. Schneider verschenen diverse werken, werkjes voor kleine ensembles, die buitengewoon geschikt zijn voor het "bonds-solistenconcours".

THE LITTLE DRUMMER BOYS NO. 10 - 11 en 12. Voor klein trom en tenortrom (met zachte bollen). Geschikt voor de lagere afdelingen t/m 2e afdeling.

TAMBOURINADE, voor kleine trom, met of zonder snaren en tambourijn. Dit werkje zal het goed doen met scherpe trom en tambourijn. Tempo staat aangeduid: kwart noot = 112. Geschikt voor 2e en 1e afdeling.

DUO DE CONCOURS, voor kleine trom met en zonder snaren. Geschreven in 3/4 maat, tempo aanduiding: kwart noot = 70. Dit werkje is in het samenspel iets ingewikkelder. Geschikt voor 1e- en afdeling uitmuntendheid.

JAVANAISE, geschreven voor kleine trom en tenortrom (met zachte bollen) in wals-tempo. Iets meer nuancering als vorige nummers. Geschikt voor dezelfde afdeling als vorig werkje.

BENELUX, voor concert- en marstrom, 2/4 maat, als tempo aanduiding: kwart noot is 116-118. Bestemd voor de lagere afdelingen.

HANDS OUT OF POCKETS, een werkje voor vergevorderde tamboers. Geschreven voor concerttrommen met en zonder snaren, in 2/4 maat, tempo aanduiding 116-118. Vooral de trom zonder snaren heeft hierin een moeilijke partij, deze moet zeer bedreven zijn in diverse roffeltjes.

Voor trio's zijn de volgende werkjes :

TALKING DRUMS, voor kleine trom met en zonder snaren en tenortrom (met zachte bollen), tempo staat aangeduid : 116 - 118 in 2/4 maat. Geschikt voor 3e en 2e afdeling

CHINOISERIE, geschreven in 2/2 maat, met als tempo aanduiding : halve noot is 92.

Voor kleine trom met of zonder snaren, tenortrom en claves en tambourijn, deze worden afwisselend bespeeld. Door deze afwisseling kan dit een leuk werkje zijn.

Geschikt voor 1e en afdeling uitmuntendheid.

TROIS MATELOTS, 6/8 maat, met als tempo aanduiding : kwart noot met punt = 96. Geschikt voor concerttrom met en zonder snaren (scherpe en offe trom) en tenortrom.

Nogal ingewikkeld samenspel. Geschikt voor afdeling uitmuntendheid en ere-afdeling.

Al deze uitgaven zijn van "Krips Muziek", Thorbeckelaan 71, Den Haag en de prijs van al deze uitgaven is f. 1,50 per stuk.

Verder willen wij er gaarne op attent maken, dat bij de firma Tierolff, Roosendaal zijn verschenen : **PROGRESSIEVE SOLI** voor concert en/of marstamboers. Uitvoerbaar in de 2e t/m de superieure afdeling, ook hier is de prijs f. 1,50 per stuk.

Bij dezelfde muziekuitgever is eveneens verkrijgbaar **SOLISTENALBUM** 3e deel, bevattende een keurcollectie tromsoli, waaraan 13 bekende nationale en internationale experts op dit gebied hebben meegewerkt. De prijs is f. 2,50 per exemplaar.

EXCLUSIEVE SOLI voor concert en/of marstamboers. Uitvoerbaar in de 2e t/m de superieure afdeling voor solisten, duo's en trio's. Deze uitgaven zijn verschenen bij N. V. Konefa-Muziekuitgaven, Rotterdam.

Nu enkele tips voor de klaroenkorpsen. Bij de muziekuitgever Tierolff, Roosendaal verscheen het nummer voor klaroenen in Bes, **ICK DIEN**, een mars opgedragen aan het 100 jarige Regiment Geneeskundige Troepen. Gecomponeerd door de bij ons zeer bekende J. Cammenga. Geschreven voor 1e, 2e en basklaroen. Eerste deel in 6/8 maat, daarna overgaand in 2/4 maat in een modern ritme.

Bij de N. V. Konefa-Muziekuitgaven, van dezelfde componist, verscheen **STATELY MARCHING** (Statige Mars), in 4/4 maat met tempo aanduiding : kwart noot = 76. Bezetting 1e, 2e en basklaroen. Dit werkje is geschikt voor afd. uitmuntendheid. Van dit nummer is een juiste uitvoering maatgevend voor het treffen van het juiste karakter.

Waarom nog langer het systeem volgen van VOORDOEN en NADOEN.

Met onze methodes leert U geleidelijk NOTEN LEZEN, de waarde van noten en rusten kennen, kortom alles om Uw instrument te leren bespelen.

Alle methodes voor HARMONIE en FANFARE. Voor Uw DRUMBAND: TROM, KLAROEN, ESTROMPET en PIJPER-METHODES.

Alle methodes voor de prijs van f 3, 20
Een uitgebreide methode van M. Schneider voor de prijs van f 4, 50

En dan. . . . Muziek in elke moeilijkheidsgraad.

Heel trommelend Nederland spreekt er over !!

Vraagt folder of proefdirectie bij:

n.v. KONEFA
Muziekuitgaven

Jensiusstr. 54, Rotterdam, Tel. 010-241871

Mensen
met smaak



kiezen

MOEDERSCHEIM
voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

Heerlerweg 49.
Voerendaal (L.)

Telefoon 04446-1281. Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van



Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTAFELIERS

PAUL BRAND
VOORBURG

PR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327

LACONA

UNIFORMEN

reeds lange tijd toonaangevend door:

kwaliteit

pasvorm

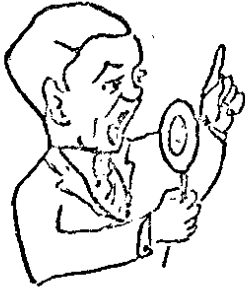
exclusieve modellen

gericht op de toekomst.

Gebr. van Lange

Kade 8 - 10 OUDENBOSCH

Telefoon 01652 - 2313, na 6 uur 2604



de districten aan

het woord.....



District KERKRADE

feest voor fl.- en tamb.korps prins bernhard waubach

Zondag 31 januari j.l. was voor Fluit- en Tamboerkorps Prins Bernhard een feestdag. In vol ornaat en met muziek marcheerde "Prins Bernhard" Waubach naar de parochiekerk, om gezamenlijk de Eucharistie viering bij te wonen. Tijdens de dienst speelde "Prins Bernhard" enkele werkjes. Na de Eucharistieviering voerde het korps "Muziek der Heimat" uit. Dit werd door de kerkgangers met een staande ovatie beloond. De Eucharistieviering werd ook door het damescomité en ere-leden bijgewoond. Na de plechtigheid werd een bezoek op het kerkhof gebracht en werden de overleden leden herdacht. Tevens werden enkele toepassende werkjes uitgevoerd.

's Middags hield Fluit- en Tamboerkorps "Prins Bernhard" een onderling solisten-concours voor hun jeugdleden in het repetitielokaal "De Pijp".

Uw redacteur kreeg de eervolle uitnodiging om de tien jeugdleden van een beoordeling te voorzien. Het bleek wel dat de instructeurs hun discipelen een goede opleiding hadden gegeven. Het korps Prins Bernhard kan trots zijn op hun jeugd. Er waren enkele die het predicaat "zeer goed" ruimschoots verdienden. De toekomst van de Waubachenaars is verzekerd. De beker, welke door loco-burgemeester Erken - die tevens de prijzen uitreikte - beschikbaar was gesteld, werd gewonnen door G. de Lang, na loting met W. Smects Jr.

Na deze "Show" van hun jeugd werden enkele films vertoond, opgenomen door M. Siermans, een lid van het korps.

Fluit- en Tamboerkorps Prins Bernhard hartelijk dank voor uw uitnodiging; ik heb iets kunnen proeven van de kameraadschappelijke geest die in Uw korps heerst. Jul-lie hebben een pracht van een vereniging. Houen Zo !

show- en klaroenkorps molenberg naar cannes

Het show- en klaroenkorps Molenberg werd uitgenodigd om zondag 7 februari j.l. mee te werken aan een bloemencorso in Cannes, aan de Côte d'Azur (Zuid Frankrijk). Zaterdagavond om 2 uur werd per bus vertrokken naar Schiphol, waar om half zeven, per gecharterd vliegtuig, verder werd gereisd. Na een vliegtocht van 2½ uur landden de Molenbergers in Nice. De verdere reis ging per bus over de beroemde "boulevard" langs de Middellandse Zee, naar Cannes. Vertrokken in kil en regenachtig weer, en enkele uurtjes later wandelen onder de palmbomen in een stralende zon.

Tijdens het bloemencorso en de show, die op verschillende plaatsen gebracht werd, hadden de Molenbergers veel succes. Maandagmorgen om 11 uur werd in Nice weer vertrokken om tegen 1 uur te landen op Schiphol. Moe, maar boordevol onvergetelijke indrukken, arriveerde de band weer in Heerlen.

uniformen

leveranciers
en
ontwerpers

henal • kleding

MAASTRICHT Antoon van Elenstraat 30-32

Tel. 04400-33834 - 33958

grootse huldiging in munstergeleen: District MAASTRICHT

Zondag 13 december 1970 vond te Munstergeleen de aanbieding plaats van de kampioenswimpel aan Fluit- en Tamboerkorps St. Pancratius Munstergeleen tijdens de receptie.

Voor de receptie was er een intieme huldiging. De leden kregen ter herinnering aan dit kampioenschap een standaard aangeboden. Speciaal werd hulde gebracht aan de directeur dhr. H. Dols, hij kreeg een zilveren tafelaansteker aangeboden. Dhr. Kuppen, oud secretaris, thans ere-lid en de man achter de schermen die zorgt voor het materiaal, werd in de hulde betrokken. Met dit kampioenschap nam een der spelende leden afscheid van de vereniging, Dhr. Spijkers werd door de voorzitter als voorbeeld gesteld voor de gehele vereniging, en hij werd tot ere-lid benoemd.

Bij de huldiging noemde de voorzitter dhr. J. van Rooy de prestatie een stimulans voor het nog jonge bestuur. Met deze teamgeest moest het mogelijk zijn de kroon op het werk te zetten en een goede gooi te doen naar het Nederlands Kampioenschap.

Zelden heeft Munstergeleen zo'n drukke receptie beleefd. Deze gelegenheid tot feliciteren was gepland tot 1 uur, maar duurde liefst tot kwart voor drie. Direct bij het begin van de receptie maakte burgemeester Wagemans, geflankeerd door het voltallig gemeentebestuur, zijn opwachting. Ook de Geestelijke autoriteiten kwamen hun gelukwensen aanbieden. Dat St. Pancratius in Munstergeleen bijzonder populair is, bleek dat bijna de gehele bevolking "hun" korps kwam feliciteren. De Fanfare Juliana, inclusief drumband en majoretten, brachten een muzikale hulde. Alle plaatselijke verenigingen kwamen de kampioenen de hand drukken. De stapel enveloppen (met de nodige inhoud) werd steeds hoger en hoger. Vele verenigingen uit de omgeving gaven acte de présence. Om enkele te noemen: St. Jan - Heer, Schutterij Houthem, Voetbalver. S.V.N., Mannenkoor St. Michael-Sittard, Directie Huize Absberg enz. Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina - Kerkrade-Holz, de naaste concurrenten van Munstergeleen, bood eveneens gelukwensen aan. Dat deze geste op prijs werd gesteld bewees het daverend applaus van St. Pancratius. Last but not least, het bijna geheel complete bondsbestuur en districtsbestuur Maastricht, met aan het hoofd de bondsvoorzitter Hub Jongen bood de wimpel aan. De bondsvoorzitter noemde het behaalde resultaat een fraai succes: "Ik ben trots dat zo'n korps lid van onze bond is" aldus de bondsvoorzitter. Hij feliciteerde directeur, bestuur en leden met het behaalde succes en bood de wimpel aan. De voorzitter dhr. J. van Rooy dankte het bondsbestuur voor de prachtige organisatie en was van mening, dat dit niet geveenaard kan worden omdat in geheel Limburg dergelijke accommodatie niet te vinden is. Na de receptie werd door een milde gever (die onbekend wenste te blijven) aan leden en bestuur een diner aangeboden. Het actie comité 1971 (40-jarig bestaan) bood een kampioensbal aan. Dat er tot in de kleine uren gefeest werd, hoeven wij wel eigenlijk niet te vermelden.

40 jarig bestaan

Van zaterdag 12 tot en met maandag 14 juni a.s. zal Fluit- en Tamboerkorps St. Pancratius haar 40 jarig jubileum vieren. Het bestuur zou langs deze weg, vooral in district Maastricht, deze data willen reserveren. Het programma als ook de officiële uitnodigingen zullen tijdig worden toegezonden. Alle briefwisseling ter gelegenheid van deze festiviteiten kunnen gericht worden aan de secretaris: J. M. A. Brands, Mairestraat 1, Munstergeleen.

**met
seezo
op
mars!**

In geheel Nederland en ook in
Duitsland, België en Luxemburg
hebben de „SEEZO“ uniformen
een naam verworven door haar

Solide pasvorm
Exclusiviteit
Enorme sortering
Zuiver maatwerk
Ongekende service
en garantie

Uniformen voor
BOERENKAPellen
MUZIKANTEN
DRUMBANDS
MAJORETTE -
SHOWKORPSEN
TIROLER KAPellen
HISTORISCHE
KLEDERDRACHTEN

Wij leveren ook alle
soorten hoofdbede-
king, pluimen, laarzen,
schoenen, bandeliers,
koppels, handschoenen,
overhemden en dassen.

Vraagt offerte - wij ko-
men gaarne vrijblijvend
met de collectie

UNIFORMEN
Seezo
daar zit muziek in

KLEDING INDUSTRIE TH. F. SEESING & ZONEN N.V.
POSTBUS 10 - KEYENBURG (GLD.)

TEL. (05753) 1641 EN 1642 na kantoor tijd (05753) 1938 en 1864



1 Bes-Trompet



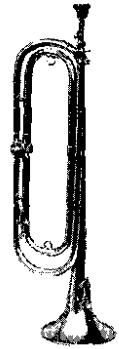
2 Bes-Klaroen



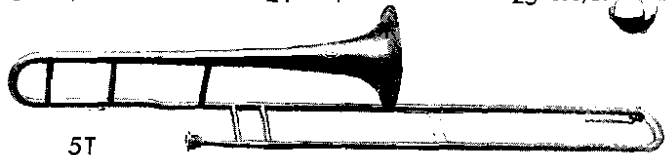
3 Bes/As-Klaroen



21 Bes/Es-Klaroen



25 Bes/Es-Klaroen



5T

Tenor- of Bas-Trompet in Bes, trombone-model



6

Rechte Bas-Klaroen in Bes

SONORE



„SONORE”

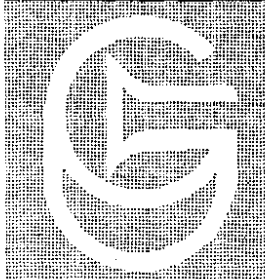
SIGNAALINSTRUMENTEN

De complete serie BES-instrumenten omvat in totaal 11 verschillende instrumenten, zonder- en mét ventiel

Gaarne zullen wij U volledig inlichten inzake de mogelijkheden voor UW hand! Op aanvraag zenden wij U graag onze complete catalogus nr. 70



vdg



Zendt mij documentatie inzake:

Naam:

Adres:

Woonplaats

Tel. no.

Slaginstrumentenfabriek

VAN DER GLAS

Heerenveen

telefoon (05130) 26 52 - 23 90