



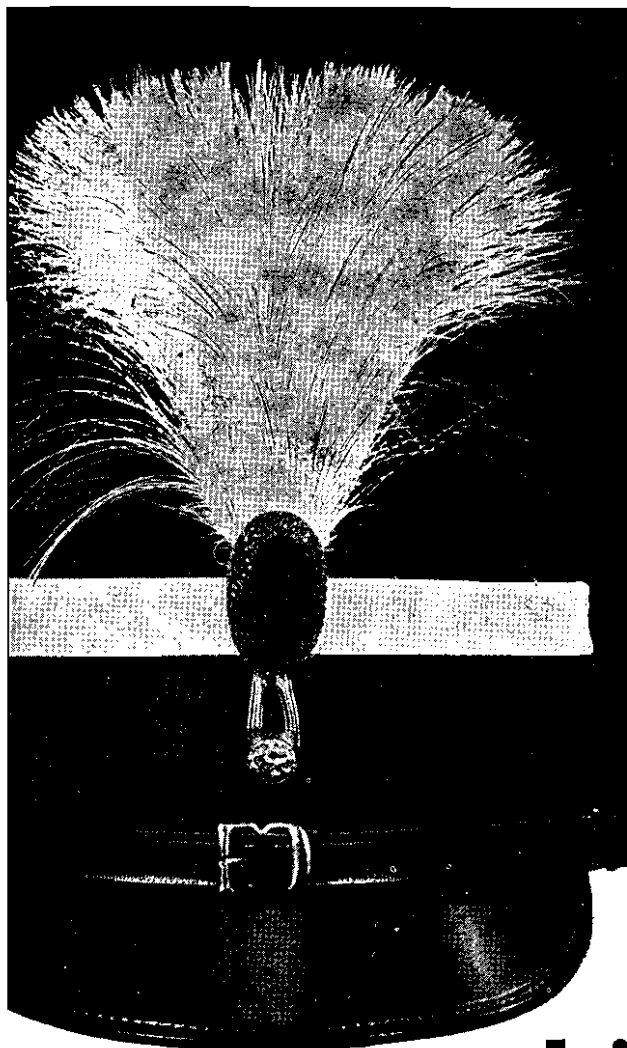
Mei 1971

# de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN  
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

**Wij leveren u uniformen rechtstreeks uit fabriek,  
naar maat vanaf f 135.-**



**Uniformpetten**

vanaf

**f 15.-**

**Veren in iedere  
kleur**

vanaf

**f 6.-**

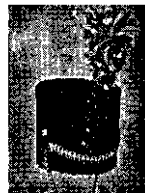
**deze petten  
hebben  
een pluim verdiend**

**UNIFORMPETTENFABRIEK  
J. G. A. MARTENS**

Paardestraat 43 - SITTARD - 04490 - 5618

Prinsenstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - 01718-13878

FABRIEK VOOR UNIFORM-LIVREI-EN SPORTPETTEN



# Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Voorzitter:  
Hub Jongen, Heerlen  
Grasbroekerweg 141  
Tel. 045-711347

Secretaris:  
M. Beckers, Reuver  
Karel Doormanlaan 24  
Tel. 04704-1727

Beschermheer: *Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin*  
*in de provincie Limburg*

Redactie: W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen  
tel. 04443 - 2415  
W. Starms, Wijenweg 197, Treebeek  
tel. 045 - 212536

Penningm.-Administrateur:  
C. Timmermans, Steyl-Tegelen  
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Postgiro: 17 50 143  
Boerenleenbank, Tegelen  
Bankgiro: 15 05 02 966

8e jaargang no. 5

## nieuws van de administratie

### BONDSAGENDA.

**BONDSCONCOURSEN :**

20 juni	St. Barbara, Reuver (25-jarig bestaan)
27 juni	Juliana, Pey-echt
4 juli	Wilhelmina, Kerkrade-Holz (50-jarig bestaan)
8 aug.	Manuela, Nieuw-Einde, Heerlen.
22 aug.	St. Job, Leuken-Weert (25-jarig bestaan)
5 sep.	St. Catharina, Leunen-Venray
19 sep.	St. Jan, Heer

**DISTRICTS-FESTIVALS:**

23 mei	Kronenberg, Sevenum
28/31 mei	St. Barbara G. A. Kakert-Schaesberg
31 mei	(Pinkstermaandag) St. Jan, Tungalroy.
6 juni	St. Hubertus, Kessel
6 juni	Jong leven, Brunssum. (en tevens Show-concours, met toestemming van bondsbestuur.)
6 juni	St. Sebastianus Herkenbosch.
13 juni	St. Hubertus, Gulpen.

**VRIJE FESTIVALS:**

22 mei	Wilhelmina, Hingen-Echt
30 mei	(1e Pinksterdag) Steyl '61, Steyl (10-jarig bestaan.)
13 juni	St. Pancratius, Munstergeleen. (40-jarig bestaan.)

(In district Maastricht 2 festivals op dezelfde datum)

### SECRETARIAATWIJZIGINGEN.

Drumband Kon. Oude Harmonie Eijsden  
Voorheen: W. Groeneweg, Prins Bernhardstraat 29, Eijsden  
Thans : M. Tossings, Prins Bernhardstraat 2, Eijsden.

Drumband Kon. Fanfare Aloysiana Schaesberg.  
Voorheen: W. Wetsels, Markt 10, Schaesberg.  
Thans : J. Op de Dijk, Joes Jongenstraat 28, Schaesberg.

Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen.  
Voorheen: Jos Peelen, p/a Bosheidestraat 72, Nieuwenhagen.  
Thans : W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen Tel. 04443 - 2415.

# K. BAKKER en ZN.

Tel. 045 - 213757

Slakkenstraat 67

## HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:

- \* FEESTTENTEN
- \* DANSVLOEREN
- \* PODIUMS
- \* GELUIDSINSTALLATIES
- \* VERLICHTING

Nieuwe werken **voor Tamboerkorps**: S. Egberts 'Triamf daar Ritmiek III' - 'Drumfestival Brazil' - 'The young generation' - 'Drumfestijn' - 'Drumfestival Ria Grande'. Th. van Campen 'Dancing Jimmy' - 'l'Armée' - 'Dans der Majorettes'; **voor Bes Klaroekorps**: S. Egberts/Th. Smits 'New Beat'; **voor Es Trompet-korps**: K. Smits 'Frame of mind' - S. Egberts/Th. Smits 'Hormanieux'; **voor Es-trompet/jachthoornkorps**: J. Cammenga 'Jenka Four' - Eugene Angoulême 'Up to dole' - S. Egberts/Th. Smits 'Early Bird' (met preste-eerste gedeelte en moderato-trio) - 'Ode oon St. Hubertus' (Tempo foxtrot) - 'Sunrise' (Beguine) - 'Grand March from Aida'; **voor Es/Des Trompetten-korps** (ook geschikt voor Es Trompet/Jachthaarn-korps): K. Smits 'Mien op klumpkes' (Dutch melody) - 'Mon Gerard' - 'Maria ma chica'; **voor Pijper-korps**: Th. Smits 'Pox' - A. von Veluwen 'Mors de Picco-bels' - S. Egberts/Th. Smits 'Scotland for ever' - 'Rondo voor pijpers' - 'The piping soldiers' - 'Happy moments'; **voor Lyra-korps**: S. Egberts/Th. Smits 'Folksongs in strict time' (Selectie no 1).

Een ruime kollektie nieuwe werken speciaal ook in diverse moderne tempi. De komplette directies kunt u op zicht ontvangen.

### NIEUWE DRUMBAND-PLAAT

"TUBANTIA MAAKT VEEL TAM-TAM" met diverse interessante werken, o.a. Afrikaner/Bolero Militaire/Variant/Avantgarde/Schwinging Horses/Evergreen/Porto Rico/Kadetten Defileermars  
Prijs f 9.90

### SLAGWERK

Het beste op dit gebied "ROYAL", vraagt onze uitgebreide folder + prijslijst.



### BLAASINSTRUMENTEN

De beste: "GEBR. DE PRINS", klaroenen, trompetten, alt- en basinstrumenten, jachthoorns enz. ook met staande of liggende ventiel, es/bes, es/dee, enz.

**TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE**

Roosendaal  
Markt 92  
Tel. 01850-34551

Klaroen- en Tamboerkorps St. Jan Heer.

Voorheen: P. van Loo, Electronstraat 8, Heer.

Thans : C.A.G.M. Bloemen, Vuursteenstraat 7, Rijckholt. Tel. 04408 - 404.

Het telefoonnummer van de heer Deneer, secretaris van Drumband St. Joris Wessem, is niet 280 zoals op de nieuwe ledenlijst is vermeld, maar 283.

**BEDANKT ALS LID.**

Drumband St. Sebastianus, Margraten.

**NIEUWE LIDKORPSEN.**

Drumband Don Bosco Maastricht. Ingedeeld in district Maastricht.

Secr.: J. Korfmacher, Blankenberghofstraat 43, Heer-Maastricht.

Drumband St. Andreas, Melick. Ingedeeld in district Roermond.

Secr. G. Schmitz, Groenstraat 3, Melick.

Drumband Schutterij St. Barbara, Leveroy. Ingedeeld in district Weert.

Secr. G. Janssen, Kapelstraat 8, Leveroy.

Trommel- en fluitenkorps St. Nicolaas, Venlo. Ingedeeld in district Venlo.

Secr. H. Gerrits, Sloot 92, Venlo.

Drumband Kon. Harmonie St. Caecilia Tegelen. Ingedeeld in district Venlo.

Secr. Fr. Goossens, Grotestraat 86, Tegelen. Tel. 04706 - 1466.

Vrienden van harte welkom in onze organisatie.

**OP NAAR DE 200 KORPSEN.**

Onze organisatie blijft gestadig groeien. Momenteel telt onze bond 192 aangesloten korpsen. Met onze totale inzet moet het mogelijk zijn om binnen zeer korte tijd ons 200-ste lidkorps in te schrijven.

## Schroën Muziekuitgaven

STATIONSSTRAAT 16 — HEYTHUYSEN (L.) — TEL. 04749-1989

### NIEUWE WERKEN ! !

#### Voor Drumband,

„WALSENDE JEUGD“ van G. Senden. Een concertwerk voor de lagere afdelingen.

#### Voor Klaroenkorps,

„PROFICIAT“ van J. Jochems. Mars voor de midden afdelingen. (met basklaroen).

#### Voor Trompetterkorps,

„MILL-HILL“ wals, van W. J. Pakbiers. Twee stemmig en Bastrompet.

#### Voor Pijperkorps,

„HORSE RACES“ van A. Rijmus. Karakterstuk voor de hogere afdelingen.

Van de Vlaamse componist F. H. Geens zijn nog enkele werken in voorbereiding voor uitgebreide Es bezetting.

Van de Limburgse componist P. H. Wolters enkele zeer mooie concertwerken voor Pijperkorps.

## Muziek-Drumband- Majoretten- Uniformen



# J.P. MOL n.v. BREDA

### HET BEDRIJF:

- \* DAT uniek is en alles heeft op UNIFORMGEBIED, omdat alle artikelen in eigen bedrijf worden vervaardigd.
- \* DAT daarom een vrijwel onbeperkte keus heeft hetgeen reeds vele korpsen hebben ondervonden.
- \* DAT een zeer uitgebreide showroom heeft en deskundige voorlichting kan geven.
- \* DAT door heel Nederland reist dus voor nazorg geen angst.
- \* DAT telefonisch is te bereiken onder nr. (01600) 3 17 50 (3 lijnen) of na 18.00 uur 31753 - (01607) 3378 om een afspraak te maken op een door U gewenste dag en uur. (natuurlijk ook 's avonds)
- \* DAT graag naar U toe komt of U wilt ontvangen in de showroom Speelhuislaan 151, Breda.



# Eduard Nazarski

tel. 04749 - 1494  
giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN  
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling  
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL  
voor U klaar

Reparatieopdrachten worden binnen  
8 dagen uitgevoerd.

## jaarvergadering l.b.t. te pey-echt

Zaterdag 27 maart hield de Limburgse bond van Tamboerkorpsen haar jaarvergadering. Deze voorjaarsvergadering werd opmerkelijk goed bezocht en had een zeer gezamenlijk en vlot verloop. Na het welkomswoord van voorzitter Hub. Jongen, werden enkele minuten stilte in acht genomen voor het onlangs overleden secretaris van district Kerkrade, de heer Heinz Böhmer. De notulen van de vorige vergadering waren reeds eerder aan de secretarissen gestuurd deze werden zonder op of aanmerkingen goedgekeurd. Het uitgebreid en goed verzorgd jaarverslag werd eveneens zonder kritiek aangenomen. Voorzitter Jongen complimenteerde de heer Beckers voor zijn goed werk. De administrateur-penningmeester bood het financieel verslag aan en kon een batig saldo melden. Ook voor hem was een dankwoord voor zijn accuraat werk.

De kaskontrole-commissie werd gecompleteerd door dhr. Arendsbergen uit Lindenheuvel-Geleen. De voorzitter, dhr. Jongen, was aftredend en stelde zich, gezien zijn gezondheidstoestand, weer voor één jaar herkiesbaar. Met algemene stemmen en een daverend applaus werd dhr. Jongen ook voor 1971 tot voorzitter gekozen. Verder deelde voorzitter de vergadering mede, dat de heren van Zijl en Pillich in het bondsbestuur zitting hebben. Dhr. Jochems heeft zich, wegens persoonlijke redenen, bedankt voor verdere activiteiten voor onze bond. Voor zijn vele verdiensten voor de L. B. T. zal dhr. Jochems het erelidmaatschap van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen aangeboden worden.

De heer van Zijl gaf een uiteenzetting van verschillende punten van het nieuwe reglement welke afwijken van het oude reglement. Reeds bij het eerste punt, "Leider van het korps", ontstond een discussie. Het resultaat was, dat het woordje "geuniforceerd" geschrapt zal worden. Eveneens bij de indeling en samenstelling van de diverse korpsen werd er nogal kritiek gebracht. Dhr. van Zijl kon de vergadering evenwel van de juistheid van dit artikel overtuigen. De jeugdafdeling wordt exacter ingedeeld. Een jeugdkorps kan slechts in de jeugdafdeling optreden met leden tot en met 16 jaar. Korpsen met 1 of meerdere leden ouder dan 16 jaar moeten optreden in de derde afdeling. Deze afdeling geldt als overgangs afdeling. Hierin zijn geen verplichte werken vastgesteld dus kunnen vrije werken gespeeld worden. De verplichte werken voor de Limburgse Kampioenschappen zullen rond 1 mei bekend gemaakt worden. Ook hierin een belangrijke wijziging. Voor de jeugdafdeling tot en met de 1e afdeling zullen drie verplichte nummers worden aangewezen. Hiervan kunnen deze korpsen één werk uit kiezen. Dit om te vermijden, dat de jury herhaaldelijk in de rapporten moet vermelden: "deze nummers zijn te moeilijk voor deze afdeling". Voor de hogere afdelingen (uitmuntendheid tot en met superieure afdeling) blijft alles bij het oude. Drie verplichte werken, waarvan deze korpsen één werk uit kunnen kiezen. Twee vrije werken opgegeven, waarvan de jury één werk zal aanwijzen. Voorzitter Hub. Jongen kon mededelen, dat ook in 1971 weer leerlingen-examens gehouden zullen worden. De eerste instructeurs-middag zal plaats vinden eind april of begin mei. Een exacte data kon de voorzitter nog niet mededelen, daar deze zaak nog niet helemaal rond was.

Van de rondvraag werd geen gebruik gemaakt daar er geen schriftelijke vragen binnen gekomen waren en kon dhr. Hub. Jongen de vergadering sluiten en allen een "wel thuis" toewensen.

### EEN KOOPJE

Wegens omschakeling op anderestemming 11 stuks bes klaroenen te koop tegen elk aannemelijk bod.

10 paar slobkousen voor leeftijd 8-11 jaar, wit boxleder.

Te bevragen Chr. Odekerken, Seringenlaan 111, Geleen. Na 6 uur s'avonds.

# Voor speciale noten op uw overhemdenzang, heeft u voortaan niet meer uit de toon te vallen . . . .

Ook voor u zijn er de originele Urbanial-engelshemden.

Op modernste wijze vervaardigd uit de allerbeste grondstoffen.

Voor heren en dames.

In de boordmaten 32 t/m 46 (is halsomtrek in cm), in de mouwlengten 2 t/m 7 (is 58 t/m 68 cm) en in zowel gewone, als ook in meerdere uniformuitvoeringen.

Voor uw vereniging, korps of club, of fabriek Dalfsen rechtstreeks leverbaar tegen inkoopsprijs.

## N.V. ELCO-URBANIAL

GOLDKAMPSTRAAT 7-9 - DALFSEN - TEL. 05293-645 of 646

HET ADRES IN LIMBURG VOOR:

GEOPEND ELKE DAG VAN

8.30 TOT 18.00 UUR



- \* VAANTJES
- \* ERELINTEN
- \* SJERPEN
- \* BEKERS
- \* MEDAILLES
- \* PLAQUETTES ook voor Carneval
- \* EMBLEMEN
- \* VLAGGEN
- \* VAANDELS
- \* INSIGNES
- \* BEDRUKTE SHIRTS naar eigen ontwerp met of zonder reclame

SPORT - MODE - CAMPING



Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.)

GROOTSTE SPORTVERZENDHUIS  
VAN NEDERLAND

Tel. 04706 - 2154

Wij zenden U op aanvraag onze speciale  
sportprijzencatalogus of onze sportartikelen folder.



# de heer j.conjaerts geeft uitleg

De bondsconcoursen staan weer voor de deur. Er is weer op veel plaatsen hard gewerkt om een zo gunstig mogelijk resultaat te bereiken. Wij ontvingen van de heer J. Conjaerts, één van de juryleden van de concoursen in 1971, een interessante uitleg betreffende de diverse rubrieken van de beoordeling.

## 1. ALGEMENE MUZIKALE UITVOERING

De rubriek muzikale uitvoering zou ik in deze beschrijving even willen "omdoopen" in "de muzikaliteit van de uitvoerenden".

Muzikaliteit is de behoefte en het vermogen om de autonome werking der muziek te beleven en de muzikale uitingen naar hun esthetische waarde te kunnen beoordelen. Het is het vermogen om de afzonderlijke elementen der muziek, haar ritmische, melodische en harmonische verhoudingen gemakkelijk in zich op te nemen en de zin van een compositie in haar ware betekenis te begrijpen.

De algemene Muzikale Uitvoering kan dus als volgt worden gedefinieerd: De uitvoerenden worden in onze beoordelingsstaat (cijferrubriek) met een bepaald punt (uiteraard voorzien van op- en aanmerkingen) gehonoreerd naargelang de vertolking van de te spelen Compositie, over de navolgende punten:

Weergave van karakter, Dynamiek (spanning verwekkend). Muziek is immers iets dat niet denkbaar is zonder spanning en ontspanning.

Melodie en Harmonie. Melodie is een indeling van geordende tonen in ritmisch verband (b.v. bij een boek de zinsindeling d. m. v. punten en komma's). Er is nog een psychisch element aanwezig dat niet in woorden is vast te leggen, doch dat de melodie "tot melodie maakt". De Ritmische Uitvoering (wordt in rubr. 2 besproken).

Harmonie is samenklinkend in de blaasinstrumenten zeer belangrijk, juiste stemming en natuurlijk, wat veelal nog te wensen overlaat, de verhouding van de tonen onderling. Goede intonatie is hier zeer belangrijk. Intonatie is de aanhef op de juiste toonhoogte van een melodie en het zuiver treffen van de juiste intervallen. De klanksterkte wordt natuurlijk aangepast aan de bezetting van het korps en de verhoudingen onderling.

Een korps met b. v. fluitisten kan en mag in de begeleiding (slagwerksectie) niet die sterktegraad aannemen van b. v. een korps met klaroenen c. q. Bes of Es bezetting. De muzikale uitvoering verlangt dus een goede interpretatie in de zin van muzikaliteit. o. v. de uit te voeren compositie.

## 2. TECHNISCHE EN RITMISCHE UITVOERING

Ondanks dat de technische kant van deze rubriek voor de meeste korpsen wel duidelijk zal zijn, wil ik hier toch nog even op ingaan. Bij de meeste korpsen meent men dat men te maken krijgt met mensen die de vaardigheid bezitten om een instrument te kunnen bespelen. Dit blijkt echter niet steeds het geval te zijn. In de tijd dat iemand leerling is verdient hij eigenlijk de meeste aandacht; dit moet dan ook gedaan worden met de meeste senicure. Techniek is immers het totaal aan verrichtingen, en de vaardigheid te bezitten die daarbij nodig zijn om iets tot stand te brengen t. a. v. het instrument. Ritmiek: Onder ritmiek verstaat men orde en verhouding in tijd en afstand, verdeling van de beweging in de muziek door al of niet strenge regelmatige accenten. Over de betekenis van het woord Ritme of Ritmisch hebben reeds veel theoretische definities gegeven.

*Wereldbekende merken*

*Drumband-Trommen:*

Ajax - Wiley  
Royal - V.D.G.  
Premier - Ludwig

daar  
zit  
muziek  
in  
!



Speciaalzaak voor drumbands  
ook voor klaroenen, pijperfluiten,  
lyra's, stokken enz.

**W. Schreeven**


PLEIN 1944  
TELEFOON 20068  
NIJMEGEN

Men formuleert b. v. als volgt: maat is een schematische indeling van de tijd, ritme is een indeling van de beweging. Hier worden twee verschillende dingen vergeleken, waarbij ik duidelijk stel dat de definitie van Ritme onjuist is.

Ritme = beweging en is als totaliteit ondeelbaar. Door ze in te delen houdt zij immers op beweging te zijn. Een rivier is toch ook niet deelbaar in brokjes water!

Ritmische uitvoering houdt in dat men de verschillende betekenissen in toonduur van de noten (b. v. hele, halve, kwart, achtste, zestiende, twee en dertigste en hun onderverdeling) van de metrische figuren binnen de grenzen van de eenheden (maat) houdt. De functie van het Ritme is zeer belangrijk en afhankelijk van de melodie.

### 3. TEMPO.

Het woord tempo betekent voor ons in deze rubriek niets anders dan de bepaalde snelheid waarmee wij marcheren. Nederlands tempo = 120 passen per minuut. Voor de jeugdige leden in Uw korpsen is het zeer belangrijk dat U dit strak probeert te houden, daar zij nogal geneigd zijn door de kleinere passen die zij maken hiervan af te wijken.  hoop dat het begrip tempo met al zijn klasseringen en toevoegingen t. z. t. nog eens besproken kan worden in dit blad.

### 4. MARSDICIPLINE.

Hier zegt het woord eigenlijk ook al meer dan genoeg.

Allereerst behoort men het korps ordelijk geformeerd te hebben (natuurlijk aangepast aan de bezetting). Bij een optreden van een korps is niet alleen het muzikale gedeelte belangrijk, doch ook de exercitie. Vanzelfsprekend neem ik aan dat de hiervoor geldende en benodigde commando's, alsmede de stoktekens de Tamboer-maitre bekend zijn en duidelijk worden besproken of aangegeven.

Ik wil hierbij niet nalaten te waarschuwen tegen het feit dat men de waarschuwings- en uitvoeringscommando's duidelijk van elkaar scheidt. Let erop dat tijdens het richten van de gelederen de juiste afstand wordt genomen. Bij het zwenken naar resp. rechts of links is het verstandig de passen te verkleinen (en niet vertragen)

De binnenman vooral markeren, zodat de buitenman op een rustige manier de grote bocht kan maken en niet met té grote schreden moet manoeuvreren om bij te benen. Ieder gelid dient dan pas uit de bocht te komen, indien hun gelid op één lijn is gekomen. De markerenden absoluut niet naar binnen drukken.

## ALGEMENE MUZIKALE UITVOERING

Zie hiervoor rubriek 1 van de Marswedstrijden.

### 2. TECHNISCHE EN RITMISCHE UITVOERING.

Zie hiervoor rubriek 2 van de Marswedstrijd.

### 3. NUANCERING EN ARTICULATIE.

De nuance's die men als uitvoerenden aanbrengt (nuance=schakering) hebben een meerderig doel. Ze hebben betrekking op het tempo en zijn inhaerent (onafscheidelijk verbonden, red.) aan de voordracht van het stuk. Ze worden niet steeds aangetekend. Het zijn dus kleine tempo-schommelingen die bepaald worden door Uw voordracht. Men onderscheidt de tempo-nuanceringen in:

a. Versnellenden; de meest gebruikelijke zijn:

Accelerando (accel.)	= sneller wordend
Stringendo	= dringend (sneller én sterker)
Beide uitdrukkingen worden versterkt door Molto = zeer veel en verzwakt door poco a poco langzamerhand en met poco = is een weinig	
Piu mosso	= meer beweging
Stretto	= spoed
Più Andante	= meer gaande (niet langzamer)
Con moto	= met beweging
Rapido	= zeer snel

b. Vertragende:

Ritardando (ritard.)	= vertragen
Ritenuito (rit.)	= terughouden (plotseling)
Rallantando (rall.)	= langzamer wordend
Meno	= minder
Meno Mosso	= minder levendig
Poco a poco meno mosso	= langzamerhand minder levendig
Tranquillo	= rustig
Keert de eerste beweging weer terug dan noteert men: A tempo, tempo primo (verkort: a. t., t. p., tempo imo).	

c. Terughouden in snelheid én afnemen in toonsterkte:

Calando	= verminderen
Deficiendo	= afnemen
Morendo (mor.)	= uitstervend
Smorzando (smorz.)	= wegstervend

d. Vrijheid van beweging geven.

Ad libitum	= naar believen
Rubato	= vrij in de maat
Senza tempo	= zonder tempo (vrij in de maat)

Door al deze uitdrukkingen zijn de hoofd- en detailbewegingen van een stuk nauwkeurig voor te schrijven. Individuele smaak en andere invloeden kunnen min of meer belangrijke verschillende opvattingen opleveren.

ARTICULATIE:

Dit is de kunst van zuiver spreken, waaronder verstaan wordt, de duidelijke afscheiding der letterklanken bij de uitspraak. Ook bij de instrumenten wordt van articulatie gesproken en dan bedoelt men het weergeven van de innige samenhang der tonen, of wel binder (legato) of afstoten (staccato) der tonen en de diverse overgangen tussen de beide uitersten. De twee belangrijkste articulatiemiddelen zijn het legato en het staccato. Het eerste wordt als term aan het notenbeeld toegevoegd, of wel de te binden noten worden onder een boog verenigd. Het staccato wordt meestal door puntjes boven of onder de noten kenbaar gemaakt. Andere articulatie-termen of tekens zijn: non legato = niet gebonden, ook genoemd portato = gedragen. De tonen worden zolang mogelijk uitgehouden en toch juist nog van de volgende hoorbaar gescheiden.

Voor snelle opeenvolging resulteert het non legato het tenuto (ten.) = gehouden.  
De toon zo lang mogelijk naar zijn waarde laten klinken.

#### 4. TEMPO

Onder tempo verstaat men de snelheid, waarmee de teleenheden elkaar moeten opvolgen. Dit houdt nauw verband met het algemeen karakter van de melodie. Is het tempo met een metronoom-cijfer door de componist bepaald, dan heeft men zich daar globaal aan te houden. Globaal, want er zijn factoren van diverse aard, die de snelheid van het tempo kunnen beïnvloeden, b.v. het timbre van een instrument waardoor een melodie tot klinken wordt gebracht. Is geen metronoom-tempo aangegeven, dan zal de snelheid van de tijdmaat in de eerste plaats getaxeerd moeten worden met behulp van de uitdrukkingen (meestal in de Ital. taal) die bij aanvang van de melodie aangegeven zijn.

J. Conjaerts.

### geslaagd bond-solistenconcours te weert

Leuken-Weert was het operatie-terrein voor de solisten en ensembles, die zich uit 6 districten hadden geklasseerd om deel te kunnen nemen aan dit "bondsconcours." In de knusse zaal Overmans hadden zich totaal 97 solisten en 21 kleine ensembles present gemeld, om zich te onderwerpen aan het strenge oordeel van de jury.

Voor de organisatie van het bonds-solistenconcours 1971 zorgde Fluit- en Tamboerkorps "St. Job". Het bestuur van deze vereniging kweet zich behoorlijk van de hen opgedragen taak. De prestaties van de optredenden waren goed te noemen. Er waren verschillende hoogtepunten, o.a. het optreden van het kwartet van de drumband van de Harmonie "De Nederlanden" en het optreden van het jeugdig tamboertje van St. Paulus Schaesberg. De bekwame jury, bestaande uit de heren Conjaerts uit Eijs-Wittem en Thissen uit Grevenbricht leverden ruim 6 uren lang goed werk. Dank zij hun vlotte werkwijze kon men op het tijdschema vooruit lopen. Men kon het zich zelfs vooroorloven om een niet geplande pauze in te lassen. Het was een goede gedachte om de prijzen per korps direct na het optreden bekend te maken. Hierdoor verkreeg men een doorstroming zodat de zaal nooit te vol was. Als eersten werden voor optreden opgeroepen, de jeugdige solisten van Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Kerkrade-Holz. Zij beten op een uitstekende wijze de spits af, het resultaat was: 6 solisten in de jeugdafdeling: 1 eerste en 2 tweede prijzen. De drie beste van deze solisten behaalden totaal 101½ punt, dit bleek later voldoende te zijn om de jeugdbeker in de wacht te slepen.

De heer L. de Borgie, Wethouder van Weert kon de volgende prijzen uitreiken.

De wissel-beker voor de 3 hoogst geplaatste solisten per korps was voor de drumband Stella Duce Venlo en St. Nicolaas Heythuysen. Beide korpsen kunnen ieder een half jaar de beker in de prijzenkast bewaren, zij behaalden beiden 103 punten.

De jeugdbeker was, zoals wij reeds vermelden, voor fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Kerkrade-Holz. Het hoogste aantal punten van het gehele concours was voor het kwartet van de Drumband van Harmonie "De Nederlanden" Amstenrade. Zij behaalden met hun nummer Drum Festival Brazil 37½ punt.

Johnnie Janssen, lid van Fluit- en Tamboerkorps St. Paulus Schaesberg, toonde zich de beste solist en behaalde 37 punt.

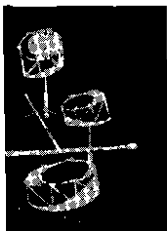
De deelnemende 23 korpsen behaalden de volgende prijzen:

Naam korps	1e prijs met lof	1e prijs	2e prijs	3e prijs.
Wilhelmina Kerkrade-Holz	-	4	2	-
Hollands Glorie Horn	-	3	7	-
Stella Duce Venlo	-	6	-	-
St. Anna Merum-Herten	-	2	-	-
St. Joris Wessem	-	1	1	-
L'Union Heythuysen	-	1	1	-
O. L. V. in 't Zand Roermond	-	2	-	-
St. Hubertus Kessel	-	8	3	-
Steyl '61 Steyl	-	7	2	-
Maasbree	-	-	3	-
Kon. Fanfare Venlo	-	1	-	-
Unitas et Fidelitas	-	4	-	-
St. Nicolaas Heythuysen	2	5	2	1
Excelsior Montfort	-	2	3	-
St. Cornelis Swartbroek	-	-	1	-
St. Rochus Pey-Echt	-	5	-	-
St. Jozef Helden	-	-	-	3
St. Job Leuken-Weert	-	2	3	-
St. Nicolaas Meijel	-	1	1	1
De Nederlanden Amstenrade	2	3	1	-
Juliana Abdissebosch	-	3	2	-
St. Barbara Kakert-Schaesberg	-	3	2	-
St. Paulua Schaesberg	1	2	2	-

## † in memoriam dré segers

Op 26 maart j.l. overleed in het ziekenhuis te Venlo, op 58-jarige leeftijd, de Heer Dré Segers uit Baarlo. Dré was ruim 40 jaar lid van Fanfare "Eendracht", waarvan de laatste tien jaar zelfs als onderdirecteur. Tevens was hij tot voor kort de bezielende leider-instructeur van het Klaroenkorp "Voorwaarts", waarvoor hij zelfs enkele marsen componeerde. Woensdag 31 maart werd de overledene door zijn vele muziekvrienden en talloze dorpsgenoten, onder treurmuziek van Fanfare "Eendracht" en Klaroenkorp "Voorwaarts", naar zijn laatste rustplaats begeleid, nadat eerst om 10,00 uur een Plechtige Eucharistieviering in de parochiekerk van de H. Petrus en Paulus had plaatsgevonden.

Voor allen die de Heer Segers gekend - en niet gekend-hebben, citeren wij gaarne, om een juiste beschrijving van de persoon Segers en als voorbeeld voor ons allen, een klein gedeelte van het "gedachtenisprentje": "Zijn muzikale talenten stelde hij graag ter beschikking om jonge krachten op te leiden voor fanfare en klaroenkorp, die hij behalve techniek ook een grote liefde voor de muziek bijbracht. Van zijn hele leven trouwens maakte hij èèn grote compositie met als thema's: nederigheid, godsvrucht, hulpvaardigheid en goedheid. Laten wij Dré steeds dankbaar blijven gedenken, door te trachten zijn voorbeeld te volgen en vertrouwen hebben in God, dat Hij hem voor zijn vele werk, in het belang van onze gehele jeugd verricht, rijkelijk zal belonen.



Gebruikt Uw korps al de nieuwe tamboermethode van George J. Krijt (lid van de kapel de Kon. Luchtmacht) - "Leren lezen-leren tellen" (Methode voor mars- en concerttamboers)

De enige nederlandse methode in 3 delen, waar een beginnend en ook reeds jaren spelend tamboer geleidelijk aan vertrouwd wordt gemaakt met noten, maten, ritmestructuren, versieringen, roffels, enz.

De prijs van deze reeds veel gebruikte methode is:

deel 1 en 2 f. 3,--                      deel 3 f. 3,50

### MUZIEKUITGEVERIJ VAN TEESELING

Bredestraat 138 - Nijmegen (tel.; 08800-70450 b.g.g. 23076)

### TENTEN VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT:

In de maten van 30 tot 3000 m<sup>2</sup> grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

## W.J. HEKKENS-REUVER

Industriestraat 18  
Telefoon 04704-1771

ZEILMAKERIJ · TENTENVERHUUR · ALUMINIUM JALOEZIEËN

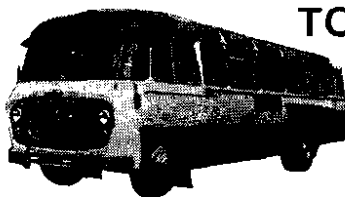
## Firma van ROSMALEN

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 3457

### Het Centrale adres

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekkuitgaven voor  
Harmonie, Fanfare en drumband



## TOURINGCARBEDRIJF

JULIANASINGEL 39  
VENRAY

TELEFOON 04780-1725

# G. van Ham

Het adres voor Uw reizen naar: **CONCOURS,**  
**MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN**  
in binnen- en buitenland

Capaciteit: 17-26-34-36-37  
40-41-42-45-49-50 en 54  
persoonsautobussen

Tevens voor Uw uitstapjes, personeelsreis  
en geregeld werknemersvervoer

de schijnwerpers op .....

## koos schroën

In onze tamboerkorpsenwereld zijn heel wat personen, die zich totaal inzetten voor hún korps. Vooral bij de instructeurs zijn enkele figuren, die een groot gedeelte van hun vrije tijd aan één of meerdere korpsen besteden. Voor hen betekent hun liefhebberij méér dan een hobby. Men vraagt zich wel eens af, wat deze mensen bezielt om bijna iedere avond op pad te gaan om de nodige repetities te bezoeken. Zo'n idealist treft men aan in Heythuysen. Zijn naam: Koos Schroën, oud 25 jaar. Hij kreeg zijn instructeurs-opleiding van de heer J. Jochems uit Roermond en legde examen af aan de muziekschool te Kerkrade.

Het verenigingsleven voert bij Koos Schroën de boventoon, hetgeen moge blijken uit het feit, dat hij liefst 16 korpsen onder zijn hoede heeft. Dit grote aantal verenigingen vloeit vooral voort uit het ontbreken van voldoende bekwame instructeurs. Koos Schroën is een bekwaam muzikaal leider, maar zoals hij zelf zegt, zou hij graag zien, dat er vooral in Midden- en Noord Limburg meer deskundigen en idealisten waren, die de muzikale leiding van diverse onder zijn hoede staande korpsen zouden willen overnemen. Hij zelf is reeds bezig met het opleiden van muzikanten voor instructeur, terwijl ook muzikanten uit de regio bij diverse muziekscholen een cursus voor instructeur volgen. Dit is een verheugend feit, zodat in de nabije toekomst het nijpende tekort op dit gebied voor een groot gedeelte weggewerkt zal worden.

Momenteel echter zal Koos Schroën het nog bij zijn vele korpsen zelf moeten klaren. Hij doet dit evenwel met veel enthousiasme en plezier, want muziek - en vooral drum- bandmuziek - is een deel van zijn leven geworden. Hij ziet de toekomst vol vertrouwen tegemoet, al zal er volgens Koos Schroën nog een en ander staan te gebeuren. Zo ziet hij o. a. de bezettingen van de korpsen een grote wijziging ondergaan. Koos Schroën ziet als ideaal in de klaroen-sector een grote es-bezetting met es-trompetten, jachthoorns, alto's, bassen, sausaphoons en één of meerdere lyra's. De pijperkorpsen zullen naar zijn mening vooral gaan overschakelen op b. v. piccolo's en grote fluiten, enz. terwijl de drumbands het meer zullen gaan zoeken in het gebruik van ritme-instrumenten. Voor dit alles zal dan wel een algehele muziek opleiding nodig zijn, hetgeen uiteraard bevorderlijk is voor het peil der korpsen. Ook zullen dan de kosten hoger zijn, maar Koos Schroën meent, dat dit de korpsen niet mag afschrikken. De Limburgse Bond van Tamboerkorpsen bevordert ook zeer de verhoging van het muzikale peil der korpsen. Vooral de leerlingen-examens vindt Koos Schroën een pluspunt, maar hij is van mening, dat de examen-eisen op een hogere moeilijkheidsgraad gebracht zullen worden. Het zou dan ook aan te bevelen zijn, indien er meerdere graden behaald mocht kunnen worden, zoals het A. B. C en D diploma. De eisen hiervoor zijn door de SONMO landelijk vastgesteld. Tevens dienen de exameneisen van de instructeurs-opleiding op een hoger plan gebracht te worden. De door de L. B. T. geplande instructiemiddagen zijn een goed middel om de instructeurs op een hoger niveau te brengen. Wij menen dat we iets kennen, maar als men verder studeert komt men er al snel achter, dat we nog té weinig kennen, aldus Koos Schroën.

Wat het bevorderen van een en ander betreft, werkt Koos Schroën daadwerkelijk mee. Immers, hij heeft het aangedurfd om als eerste in Nederland een muziekuitgeverij te beginnen, waar uitsluitend DRUMBANDMUZIEK wordt uitgegeven. Hij wil dan tevens de Limburgse instructeurs, die het talent hebben goede muziekwerken te kunnen schrijven, maar bij de erkende Nederlandse muziekuitgevers niet aan bod komen, een kans geven. Koos Schroën heeft van zijn muziekuitgeverij grote verwachtingen, want de korte tijd van haar bestaan heeft reeds aangetoond, dat er aan een dergelijk



Musiekcentrale **J. Janssen** Spekholzerheide 11



SPECIAALZAAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE-INRICHTING

Akerstraat 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

Tel. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS  
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.  
Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.  
In elke gewenste stemming leverbaar.  
Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUdraLEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.  
In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken plastic vellen, w.o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.  
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

"experiment" grote behoefte was.

De uitgeverij zal in de toekomst wel zijn grote hobby worden, maar voorlopig houdt hij het toch nog op het muzikale leiderschap van de vele onder zijn hoede staande korpsen. Nóg legt hij wekelijks vele kilometers af om de diverse repetities en uitvoeringen te bezoeken, hetgeen bij echter met veel liefde doet.

De jeugdige, van beroep orgelbouwer zijnde muzikant uit Heythuizen is de mening toegedaan, dat men in Zuid-Nederland op muzikaal gebied heel wat presteert, maar dat de korpsen boven onze provinciegrenzen voor wat het overige betreft ver vooruit zijn. Ook hieraan zal gewerkt moeten worden om niet achter te blijven. Onder leiding van de L. B. T. is er in de afgelopen jaren veel bereikt. De Limburgse korpsen werden samen gebundeld en het machtige geheel is niet meer weg te denken. Ook in de komende jaren zal de L. B. T. de Limburgse drumbands tot nog grotere prestaties stuwen. Een en ander moge blijken uit de resultaten van de eerste Nederlandse Kampioenschappen van de Katholieke Federatie, die verleden jaar te Peÿ-Echt werden gehouden. Een van de korpsen, waarvan Koos Schroën instructeur is - fl.- en tamb.korps "Excelsior" Montfort-ciste de eer van het hoogste aantal punten van dit kampioensconcours op. Een geweldig succes. maar de bescheiden instructeur noemt dit toch niet hêt hoogtepunt uit zijn loopbaan. Dat was op een geheel ander vlak. Enkele jaren geleden nam hij het leiderschap van een drumband op zich. Aanvankelijk was dit een "ongeorganiseerde troep", waarbij o. a. na de pauze bijna geen leden meer op de repetitie aanwezig waren. Koos Schroën heeft het evenwel gepresteerd om deze muzikanten zodanig te interesseren, dat men momenteel juist het tegenovergestelde kan beweren en dit korps als voorbeeld gesteld kan worden. Koos Schroën vindt zelf, dat hij geen grotere voldoening heeft kunnen vinden dan juist bij dit gebeuren.

Nog is de naam Koos Schroën vrijwel alleen in Noord- en Midden Limburg bekend, maar spoedig zal dit zijn veranderd. Zoals wij reeds in onze aanhef schreven zijn idealisten dun gezaaid. Koos Schroën is echter hêt voorbeeld van zo'n idealist. Vele korpsen tussen Echt en Stramproy hebben profijt van zijn kennis en werkwijze. Een vooruitstrevend persoon, die het ten volle verdient successen te behalen.

Het zij hem gegeven !!!

## DISTRICT VENRAY

### district festival te sevenum

De Drumband Kronenberg heeft de eer om op 22 en 23 mei a. s. , voor de eerste maal in het district Venray, het district festival te organiseren. Het hele festijn zal plaats vinden op het Sportpark "De Meer" te Kronenberg, gelegen tussen de bossen in de omgeving van het grote recreatiegebied De Schatberg. Op zaterdagavond 22 mei wordt dit feest ingezet met een Beierse avond, verzorgd door de "Dörper Blaaskapel" uit Hieldendorp. Aan het eigenlijke feest op zondag 23 mei gaat een korte optocht met defilé vooraf, waarbij door de deelnemende korpsen mooie prijzen te behalen zijn. Het optreden van de deelnemende korpsen wordt beoordeeld door erkende jury, die voor een uitgebreid kritisch verslag zullen zorgen, uiteraard zonder punten te geven. Het geheel belooft enorm te worden met veel muziek en kleur. Korpsen welke alsnog wensen deel te nemen kunnen zich telefonisch opgeven bij de secretaresse: A. Jansen tel. 04767 - 1865.

Waarom nog langer het systeem volgen van VOORDOEN en NADOEN.

Met onze methodes leert U geleidelijk NOTEN LEZEN, de waarde van noten en rusten kennen, kortom alles om Uw instrument te leren bespelen.

Alle methodes voor HARMONIE en FANFARE. Voor Uw DRUMBAND: TROM, KLAROEN, ES TROMPET en PIJPER-METHODES.

Alle methodes voor de prijs van f 3,20

Een uitgebreide methode van M. Schneider voor de prijs van f 4,50

En dan. . . . . Muziek in elke moeilijkeheidsgraad.

Heel trommelend Nederland spreekt er over ! !

Vraagt folder of proefdirectie bij:

**n.v. KONEFA**  
**Muziekuitgaven**

Jensiusstr. 54, Rotterdam Tel. 010-241871

Mensen  
met smaak . . . .



kiezen

**MOEDERSCHEIM**  
voor uniformen

**Fa. N. Moederscheim en Zn**

Heerlerweg 49.  
Voerendaal (L.)

Telefoon 04446-1281. Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Zonder kosten uwerzijds  
maken wij een ontwerp van

**Vaandels**  
**Vlaggen**  
**Schellen-**  
**bomen**

Vraagt foto's en prijzen  
ter inzage.



**KUNSTATELIERS**

**PAUL BRAND**  
**VOORBURG**

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327

**LACONA**

**UNIFORMEN**

reeds lange tijd toonaangevend door:

**kwaliteit**

**pasvorm**

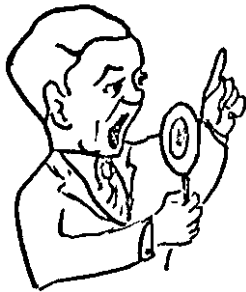
**exclusieve modellen**

gericht op de toekomst.

**Gebr. van Lange**

Kade 8 - 10 OUDENBOSCH

Telefoon 01652 - 2313, na 6 uur 2604



de districten aan

het woord.....



## DISTRICT MAASTRICHT

### nieuwe instrumenten voor st. jozef vaals

Zaterdag 27 maart jl. hield fluit- en Tamboerkorps St. Jozef Vaals in een volle zaal in Hotel Lindenlauf een geslaagd familiefest. De avond werd geopend door het klaroer korps der junioren met een tweetal marsen. De senioren brachten onder leiding van hun instructeur H. Horsch een drie tal muziekwerken ten gehore. Na dit optreden werd door de voorzitter van het korps aan alle fluitisten een nieuw instrument overhandigd. Verder werden nog 2 nieuwe tenortrommen in gebruik genomen. Als intermezzo werden een zestal steunende leden wegens hun 25 jaar trouw zijn aan het "korps" gehuldigd. Na waarderende woorden van de voorzitter werd aan hun een oorkonde aangeboden. Het verdere programma werd afgewisseld met het optreden van humoristen en troubadours. Het geheel werd omlijst door het dansorkest The Pennig s. Zij zorgden voor de juiste stemming en een dansje tot het sluitingsuur. Alle optredenden zowel het korps zelve kregen bij hun optreden een warm applaus. Het Fluit- en Tamboerkorps St. Jozef kan weer terug zien op een gezellige en geslaagde avond.

W. Eykenboom

## DISTRICT HEERLEN

### installatie majoretten-groep te ransdaal

Onder grote belangstelling werd op zondag 21 maart jl. in Ransdaal de nieuwe majoretten-groep van de fanfare "Les Amis Réunis" officieel geïnstalleerd. De majorettes - gestoken in de prachtige rood-witte uniformen met gouden biezen en franjes - presenteerden zich op muziek van de Van Heuts Mars van V. Veluwe, gespeeld door de fanfare en drumband. Na de installatie dansten zij - begeleid door de fanfare - op een vlotte en charmante wijze de Rimbalzello en Hallo Dolly, waarvoor zij uitbundig applaus oogstten van het jeugdige publiek. Tot grote verassing werd ook de nieuwe mascotte van de fanfare - de bok "Blacky" - officieel geïnstalleerd. Gedurende de plechtigheid zorgde de bok voor de nodige hilariteit bij het publiek door het uitdelen van "krenten" en het doen van een plasje, waarmee hij de show stal. Initiatiefnemer en instructeur van het majorettenpeloton en tevens van de drumband is de heer Schoenmaekers uit Heerlen. Hij ontwierp ook de uniformen der majorettes, hierbij gesteund door een vijftal dames die geheel belangeloos en in een recordtempo de uniformen vervaardigden. Zij werden gedurende de installatie allen danig in de bloemetjes gezet. In de toekomst hopen fanfare, drumband en majorettes van Ransdaal veel van zich te doen spreken.

**uniformen**

**leveranciers  
en  
ontwerpers**

**henal • kleding**

**MAASTRICHT Antoon van Elenstraat 30-32**

**Tel. 04400-33834 - 33958**

## miniatuur kermis te bezichtigen in treebeek

Donderdag 20 mei (Hemelvaartsdag) vrijdag 21 mei, zaterdag 22 mei en zondag 23 mei is er in het gemeenschapscentrum Chalet te Treebeek een grote miniatuurkermis te bezichtigen. Deze kermis - uniek voor Europa - heeft al intientallenplaatsen in Limburg en Noord Brabant haar standplaats gehad en men stond steeds versted van de natuurgetrouw nagebootste kermisattracties. Men moet het gezien hebben om het te kunnen bewonderen. Bewondering was er verleden jaar o. a. ook van de N. T. S. televisie, die van de miniatuurkermis opnamen maakte, die in het programma De Verrekijker werden uitgezonden. Voor de organisatie - in dit geval showband Antonius Treebeek - is een en ander zeer aantrekkelijk gemaakt door de bouwer van deze kermis, de heer J. Nelis uit Treebeek, want er wordt tevens een grote fancy fair gehouden, alles onder de naam "World's mini-fair". De duizenden brandende lampjes en de draaiende kermis-attributen alsmede de drukte bij de Fancy fair vormen een groots beeld. De heer Nelis wil gaarne in alle plaatsen in Limburg zijn kunstwerken komen tonen. Om reeds een inzicht in het geheel te krijgen kan op bovengenoemde data reeds in Treebeek terecht.

## DISTRICT Roermond

### instructeursexamen te roermond

Opnieuw was er in Roermond een kandidaat voor het examen instructeur. Dit maal werd H. Kuiltjes uit Maasniel aan de tand gevoeld door de examencommissie, waarin zitting hadden: directeur P. Schnitzeler van de muziekschool Roermond, docent J. Schobben en de heer W. Pillich als gecommiteerde van de L. B. T. Namens de bond was de heer W. Starmans aanwezig. De kandidaat kwam vrij goed door het examen en kon na afloop het diploma instructeur-klaren in ontvangst nemen.

Direkteur Schnitzeler en ook docent Schobben wezen er in een gesprek nogmaals op, dat het zeer voornaam is in de nabije toekomst toch vooral uniforme examen-eisen aan de diverse muziekscholen op te stellen.

Samen met de geslaagde kan zich ook het klaroenkorps St. Urbanus Maasniel in het succes van haar tamboer-maitre verheugen.

### zilveren jubilaris bij exelsior montfort

Zondag 14 maart was er weer feest bij fluit- en tamboerkorps Exelsior Montfort. Nu kon men een zilveren jubilaris gaan huldigen tijdens een sobere bijeenkomst. J. Hawinkels had zich 25 jaar geleden als lid aangemeld en dit feit werd nu gevierd. Het korps had zich in haar clublokaal opgesteld en de korte huldiging werd geopend met het Limburgs Volkslied. Bondsvoorzitter Hub. Jongen had veel waardering voor de opofferingszin van de jubilaris en tot besluit van zijn toespraak overhandigde hij de zilveren federatiespeld aan de echtgenote van de jubilaris en verzocht mevrouw Hawinkels dit ereteken bij haar echtgenoot op te spelden. Exelsior bleef niet achter en bij monde van voorzitter J. Roumen bood hij namens bestuur en leden een prachtige spiegel aan.

Een bijna voltallig hoofdbestuur van de L. B. T. was bij deze huldiging aanwezig. Bondsvoorzitter Hub. Jongen werd "en passe" tot erelid van Exelsior gepromoveerd. Tot besluit was er nog een gezellig samenzijn, nadat de zilveren jubilaris op emotionele wijze een dankwoord had gesproken.

met  
**seezo**  
op  
mars!

In geheel Nederland en ook in  
Duitsland, België en Luxemburg  
hebben de „SEEZO” uniformen  
een naam verworven door haar

**S**olide pasvorm  
**E**xclusiviteit  
**E**norme sortering  
**Z**uiver maatwerk  
**O**ngekende service  
en garantie

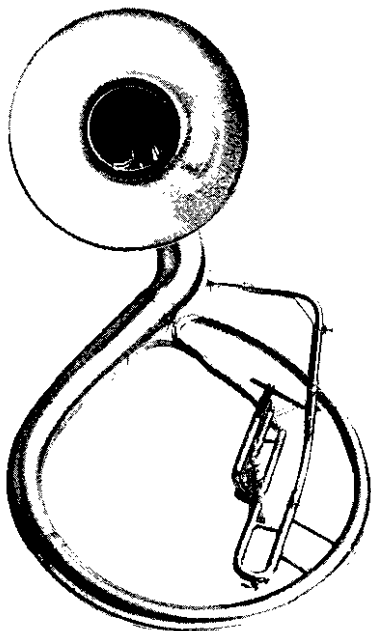
Uniformen voor  
**BOERENKAPellen**  
**MUZIKANTEN**  
**DRUMBANDS**  
**MAJORETTE -**  
**SHOWKORPSEN**  
**TIROLER KAPellen**  
**HISTORISCHE**  
**KLEDERDRACHTEN**

Wij leveren ook alle  
soorten · hoofdbede-  
king, pluimen, laarzen,  
schoenen, bandeliers,  
koppels, handschoenen,  
overhemden en dassen.

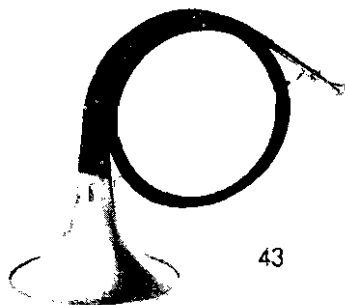
Vraagt offerte - wij ko-  
men gaarne vrijblijvend  
met de collectie

UNIFORMEN  
**Seezo**  
daar zit muziek in

KLEDING INDUSTRIE TH. F. SEESING & ZONEN N.V.  
POSTBUS 10 · KEYENBURG (GLD.)  
TEL. (05753) 1641 EN 1642 na kantoorluid (05753) 1938 en 1864

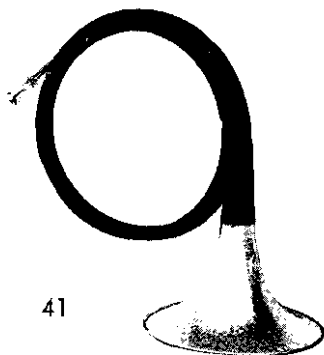


17



43

SONORE



41

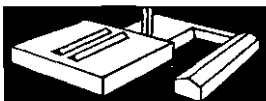
## „SONORE” SIGNAALINSTRUMENTEN

### Jachthoorns

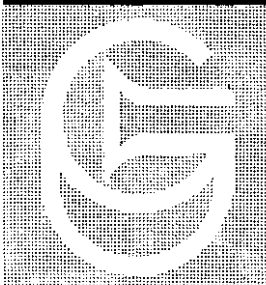
In Bes (nr. 43) en Es (nr. 41)  
leverbaar in vier verschillende uitvoeringen

### Sausaphoorns

In Es (nr. 17) met 1 ventiel voor Des  
ook leverbaar in speciaal-model met  
3 ventielen, alsmede in Bes.



**vdg**



Zendt mij documentatie  
inzake:

Naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Woonplaats \_\_\_\_\_

Tel. no. \_\_\_\_\_

Slaginstrumentenfabriek

**VAN DER GLAS**

Heerenveen

telefoon (05130) 26 52 - 23 90