



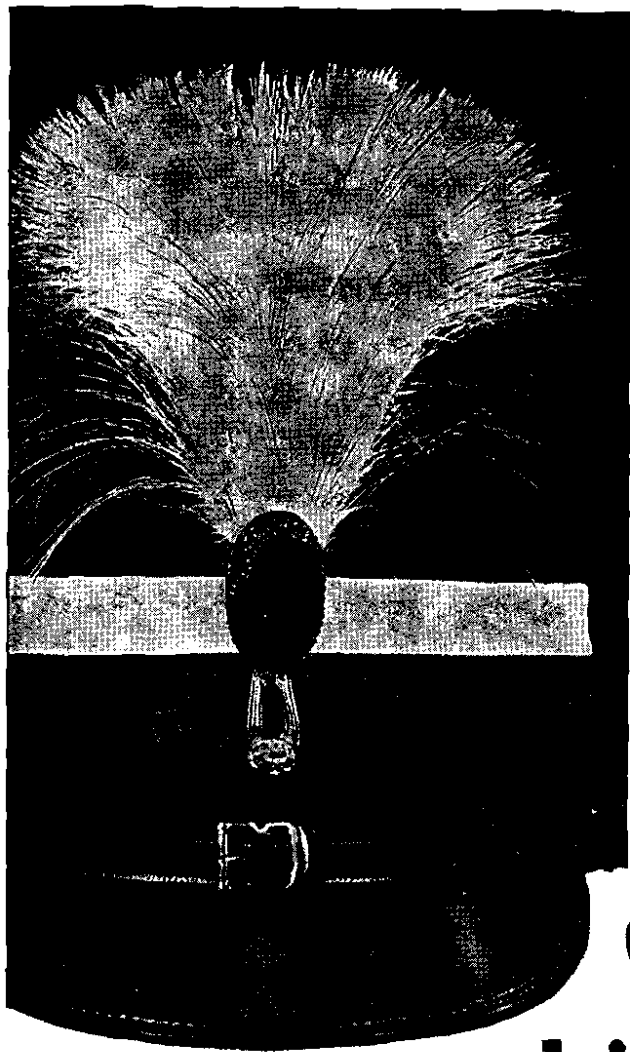
September 1971

de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

**Wij leveren u uniformen rechtstreeks uit fabriek,
naar maat vanaf f 135.—**



Uniformpetten

vanaf

f 15.—

**Veren in iedere
kleur**

vanaf

f 6.—

**deze petten
hebben
een pluim verdiend**

**UNIFORMPETTENFABRIEK
J. G. A. MARTENS**

Paardestraat 43 - SITTARD - 04490 - 5618

Prinsenstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE 01718-13078

FABRIEK VOOR UNIFORM- LIVREI- EN SPORTPETTEN



Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Voorzitter:
Hub Jongen, Heerlen
Grasbroekerweg 141
Tel. 045-711347

Secretaris:
M. Beckers, Reuver
Karel Doormanlaan 24
Tel. 04704-1727

Penningm.-Administrateur:
C. Timmermans, Steyl-Tegelen
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Beschermheer: *Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin
in de provincie Limburg*

Redactie: W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen
tel. 04443 - 2415

W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek
tel. 045 - 212536

Postgiro: 17 50 143
Boerenleenbank, Tegelen
Bankgiro: 15 05 02 966

8e jaargang no. 9

nieuws van de administratie

SECRETARIAATSWIJZINGEN

Drumband Jong Oranje

Voorheen : F. v/d Berg, Duivenstraat 6 Versliënbosch-Heerlen.

Thans : J. Claus, Asterstraat 5, Nieuw-Einde - Heerlen.

Drumband Harmonie Gulpen

Voorheen : F. Jongen, Looierstraat 6, Gulpen.

Thans : Fr. Fouarage, Rijksweg 29, Gulpen. Tel. 04450-1469

Showband St. Barbara Glück Auf, Kakert-Schaesberg

Voorheen : F. Palmen, Dr. Poelsstraat 16, Schaesberg.

Thans : H. van Zijl, Aalbersestraat 6, Schaesberg.

AFGEVOERD ALS LID VAN DE L.B.T.

Fluit- en Tamboerkorps St. Jan Gebrook, Hoensbroek

NIEUWE LIDKORPSEN

Drumband Harmonie St. Laurentius, Bemelen, inged. in district Maastricht.
Secr. : A. Pirnay, Reutjestraat 2, Bemelen.

Drumband Fanfare De Maasgalm Elsloo, inged. in district Maastricht.
Secr. : M. Peters, Dr. Poelsstraat 14, Elsloo.

Tamboerkorps St. Lambertus, Neeritter, inged. in district Weert.
Secr. : F. Greijn, Driessenstraat 42, Neeritter.

NU OOK TELEFONISCH TE BEREIKEN

Hoofdbestuurder en voorzitter van district Maastricht.

Dhr. Chr. Odekerken, Seringenlaan 111, Geleen. Tel. 04494-5783

Districtsbestuurder en correspondent van district Weert.

Dhr. Kessels, Kennedystraat 24, Heel. Tel. 04747-469

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045 - 213757

Slakkenstraat 67

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:

- * FEESTTENTEN
- * DANSVLOEREN
- * PODIUMS
- * GELUIDSINSTALLATIES
- * VERLICHTING

NIEUWE WERKEN :

voor Tamboerkorps: "Accentuée III" J. H. Jansen - "Solo Parade", "April Mars" en "Sneeuw Mars" H. van Kappel - "Danssuite" J. Semmeling - "P.S. Mars" G. Gerritse
voor Des Klaroenkorps: "Met tiebre pas" B. v. d. Pluijm - "Majorettes Wals" A. Bosch/M. Schneider - "Buglers Cha-cha-cha", "Swinging Buglers" en "March on the square" K. Smits
voor Es Bezetting: "Schuffersjeest", "De glazen stad", "De Postillon", "Marianne" en "The Show Band" alle van J. H. Jansen en B. v. d. Pluijm - "Perle de Fête" Th. v. d. Kamp - "Kolonel Chantelin" en "Beauty mars" van B. v. d. Pluijm
voor Es/Des korps: "José Cha-cha-cha" van K. Smits

van deze en vele andere werken van onze uitgave kunt U de complete directies op zicht ontvangen. Geel wel op samenstelling korps, en de afdeling waarin men uitkijkt

NIEUWE DRUMBAND - PLAAT :

"HAPPY AND GLORIOUS II" Tamboer-, Trompetter-, en Jachthoornkorps "Advendo" te Sneek met 13 werken waarvan er reeds enige zijn uitgegeven, andere zijn in voorbereiding.
Volledige documentatie vindt U op onze nieuwe lijst vna DRUMBAND-PLATEN, daarop staan vermeld alle werken met kompositie en opgave van de uitgave met vermelding voor welke samenstelling ze zijn verschenen.
Op deze lijst staan ook onze kollektie franse platen, waarvan ook enige instructie-platen.

NIEUW :

"WIJ WILLEN WETEN" Eindelijk is een uniek theorie-boek gereed, speciaal door S. Egberts en Th. Smits samengesteld voor de opleiding van drumband-muzikanten, zowel blazers als slagwerkers. Geheel aangepast aan de reeds verschenen examen-albums. Met vragen en antwoorden voor de opleidingen A, B, C en D.

SLAGWERK het beste op dit gebied "ROYAL", vraagt onze uitgebreide folder&prijzlijst

BLAASSTRUMENTEN de beste "GEBR. DE PRINS" klaroenen, trompetten, als en basinstrumenten, jachthoorns enz. ook met ventiel in es/des, es'bes, enz.

LYRAS lichtgewicht lyra van "GEBR. DE PRINS", met bijzonder verdragende klank, ook leverbaar met 5 platen voor Bes-korpsen en met 6 platen voor Es-korpsen.



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal
Markt 92
Tel. 01650-34551

voorstellen betreffende nieuwe subsidieregeling

In november 1968 wendde de SONMO (Stichting Overkoepeling Nederlandse Muziekorganisaties), waarin de vier landelijke organisaties van harmonie, fanfare, brassband en tamboerkorpsen samenwerken, aan de gemeenten een schrijven met een aanbeveling inzake de gemeentelijke subsidie-verlening aan de plaatselijke muziekverenigingen.

Veel gemeentebesturen hebben zich bij het bepalen van de jaarlijkse subsidie van korpsen laten leiden door de normen, genoemd in deze aanbeveling. De hieronder volgende nieuwe aanbevelingsnormen voor het toekennen van de gemeentelijke subsidie zijn enigszins anders opgebouwd dan voorheen. Niettemin blijven het minimum normen. Deze normen hebben mede ten doel de muzikale zelfwerkzaamheid van de muziekverenigingen te bevorderen. De SONMO brengt de gemeentebesturen onder de aandacht, dat naast de zinvolle vrij tijdsbesteding onze muziekverenigingen tevens een sociaal element in de gemeenschap vormen.

Uitvoeringen in het belang van de kunstzinnige kunstvorming van de gemeenschap, het deelnemen aan het sociale leven in de gemeenschap, zoals het organiseren van muziekfeesten, deelnemen aan optochten, het brengen van serenades, muzikale bezoeken aan bejaardencentra, muzikaal opluisteren van openbare kinderfeesten, kortom de muzikale feestelijke opluistering van alle gebeurtenissen in de gemeenschap, zijn factoren, die bij de subsidieverlening in het oog gehouden mogen worden. Bij het overwegen van de oude aanbevelingsnormen, is de SONMO tot de conclusie gekomen, dat de exploitatierekeningen van de muziekverenigingen in de hogere afdelingen niet veel verschillen van die in de lagere afdelingen. De vaste kosten, zoals zaalhuur, kosten dirigent, kosten onderhoud instrumenten, muziek en uniformen, zijn vrijwel gelijk. Dat er toch nog een verdeling in twee categorieën wordt gemaakt, dient men te beschouwen als een stimulans om het muzikaal peil constant omhoog te stuwen.

Aan deze regeling is verder een groepering toegevoegd, n.l. de zelfstandige tamboer- en pijperkorpsen met klaroenen en eventuele andere groeperingen, ook wel drumfanfares of showbands genoemd. In het hierboven geschetste kader doen deze bands niet in belangrijkheid onder voor de harmonieën, fanfares en brassbands. Ook de kosten die deze korpsen hebben aan uniformen, instrumenten, dirigent (instructeur) en muziek, liggen vrijwel gelijk aan die voor harmonie- en fanfarekorpsen. En juist in deze korpsen werkt de jeugd aan zinvolle vrijetijdsbesteding. Dan zijn er tamboerkorpsen, die werken als onderdeel van een harmonie, fanfare of brassband, maar in wezen een apart muziekkorps vormen. Ook voor deze aan-
vorige tamboerkorpsen, zowel jeugdige als andere groeperingen, zou de SONMO voor subsidie, zoals in de volgende normen neergelegd willen aanbevelen.

Subsidie aanbeveling

DE SUBSIDIE IS JAARLIJKS SAMENGESTELD UIT:

- A. een basissubsidie;
- B. een bedrag per bespeeld instrument;
- C. een bijdrage in de kosten van de dirigent (instructeur);
- D. een bijdrage in de kosten van deelneming aan concoursen onder auspiciën van een der bovengenoemde organisaties.

UNIFORMEN

kunt u overal kopen, maar..... vindt u ook overal die prettige
en voordelige mogelijkheden als:

- zeer uitgebreide showroom
- deskundige voorlichting
afspraken en bezoek bij ons maar
ook bij u
- alles op uniformgebied en
alles in eigen bedrijf gemaakt
- ook gespecialiseerd voor drumbands-
en majoretten-uniformen
- Telefonisch bereikbaar 01600 - 3 17 50
na 18.00 uur 4 03 74 - 3 17 53



J. P. MOL N.V. - BREDA

SHOWROOM SPEELHUISLAAN 151

Eduard Nazarski

tel. 04749 - 1494
giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL
voor U klaar

Reparatieopdrachten worden binnen
8 dagen uitgevoerd.

VOOR TAMBOERKORPSEN (verzamelnaam voor fluit- en tamboerkorpsen, trompet-
terkorpsen, hoornblazerskorpsen, drumbandfanfares, showbands kortom alle
muziekkorpsen met bezetting van blaas- en slaginstrumenten, (geen harmonie,
fanfare of brassband zijnde) wordt geadviseerd:

	8 t/m 15	16 t/m 25	26 t/m 35	36 t/m 45	46 of meer
	werkende	werkende	werkende	werkende	werkende
	leden:	leden:	leden:	leden:	leden:
A. 1) jeugd.	f 300, =	f 400, =	f 500, =	f 600, =	f 700, =
afdeling					
3e en 2e div.					
per jaar					
2) 1e en 2e	f 600, =	f 700, =	f 800, =	f 900, =	f 1000, =
divisie					
per jaar					
B. Voor alle afdelingen	f 15, =				
per gespeeld instrument per jaar;					
C. Jaarlijks 25% van de kosten van dirigent of instructeur;					
D. Voor alle afdelingen: bijdrage in de kosten voor deelneming aan concoursen, zoals reiskosten, extra kosten dirigent of instructeur, kosten muziekwerken; bedragen variërend van f 250, = tot f 750, = per jaar.					

de redactie ontving

"WIJ WILLEN WETEN", methodische leidraad en vraagbaak voor de tamboer-,
trompetter- en pijperwereld.

Dit boek is een aanvulling van de examenalbums voor tamboer - klaroen in bes/bas-
klaroen in bes - trompet in es/bastrompet in es - jachthoorn in es en pijperfluit.
Naast de praktische opgaven in de bovengenoemde examenalbums, voorziet "Wij
willen weten" in het theoretische gedeelte. Het is een onmisbare handleiding voor
het diploma A t/m D op te leiden. Ook voor zelfstudie kan dit een goede leidraad
zijn. Het boekwerk is in 5 delen ingedeeld. In deel 1 wordt het theoretische
behandeld, o.a. samenvoeging van maatdelen, antimetrische figuren, herhalings-
tekens en termen, tempokarakter aanduidingen, het takteren en teloefeningen.
In deel 2 worden de diverse trommen met onderdelen behandeld. Deel 3 is voor de
bespelers van verschillende signaalinstrumenten. Behandeld wordt o.a. de "omvang"
van diverse signaalinstrumenten, de benamingen van de verschillende octaven en
het transponeren. Deel 4 is voor de pijpers. In dit deel wordt uitvoeriger op het
transponeren ingegaan. Verder de opbouw van de grote en kleine tertstoonladders
en worden de intervallen behandeld. Ook wordt de nodige aandacht besteed aan de
schrijfwijze en uitvoeringen van diverse versieringen en trillers.
Het boekwerk wordt besloten met een lijst van muziektermen en vreemde woorden.
In de introductie schreven de samenstellers, de heren S. Egberts en Th. Smits:
"Wij hopen met dit boek niet alleen in een leemte te voorzien, maar deden ook ons
best hiervan een begeleiding te maken voor de gehele tamboer- trompetter en
pijperwereld."

De samenstellers hebben niet alleen een leemte voorzien, maar dit was een schot
midden in de roos. "Wij willen weten" is niet alleen voor de bespelers van boven-
genoemde instrumenten van waarde, maar hierin zullen ook nog wel instructeurs
wat van kunnen opsteken.

Het boekwerk is een uitgave van Tierolff-Muziekcentrale, Roosendaal. De prijs
bedraagt f12,50.

Voor speciale noten op uw overhemdenzang, heeft u voortaan niet meer uit de toon te vallen

Ook voor u zijn er de originele Urbanial-engelshemden.

Op modernste wijze vervaardigd uit de allerbeste grondstoffen.

Voor heren en dames.

In de boordmaten 32 t/m 46 (is halsomtrek in cm), in de mouwlengten 2 t/m 7 (is 58 t/m 68 cm) en in zowel gewone, als ook in meerdere uniformuitvoeringen.

Voor uw vereniging, korps of club, of fabriek Dalfsen rechtstreeks leverbaar tegen inkoopsprijs.

N.V. ELCO-URBANIAL

GOLDKAMPSTRAAT 7-9 - DALFSEN - TEL. 05293-645 of 646

HET ADRES IN LIMBURG VOOR:

GEOPEND ELKE DAG VAN

8.30 TOT 18.00 UUR



- * VAANTJES
- * ERELINTEN
- * SJERPEN
- * BEKERS
- * MEDAILLES
- * PLAQUETTES ook voor Carnaval
- * EMBLEMEN
- * VLAGGEN
- * VAANDELS
- * INSIGNES
- * BEDRUKTE SHIRTS naar eigen ontwerp, met of zonder reclame

SPORT - MODE - CAMPING



Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.)

GROOTSTE SPORTVERZENDHUIS
VAN NEDERLAND

Tel. 04706 - 2154

Wij zenden U op aanvraag onze speciale
sportprijzencatalogus of onze sportartikelen folder.

leerlingen-examen

Voor 1971 zijn de leerlingen-examens gedeeld in 2 delen en wel voor diploma A en B. Voor diploma A; zij die in 1970 nog niet aan leerlingen-examens deelnamen, of die in 1970 afgewezen werden. Voor diploma B; zij die in 1970 slaagden voor het leerlingen-examen en de gevorderde leerlingen, die menen aan de theoretische en praktische eisen te kunnen voldoen.

Bij voldoende deelname streeft het bondsbestuur er naar, de examens districtge-
wijs te laten plaats vinden. Het beschikbare bedrag zal worden verdeeld naar de
volgende sleutel. Bij deelname: 2, bij slagen 3 punten per leerling.

EXAMEN-EISEN DIPLOMA A. THEORIE

- 1) Kennis van de waarden van de noten en rusten.
- 2) Enige kennis van de meest voorkomende maatsoorten, 2/4 - 4/4 - 6/8
- 3) Enige kennis van de herhalingstekens en dynamische tekens.
- 4) Enigzins op de hoogte zijn van het onderhoud en behandeling van het instrument waarop examen wordt gedaan.

5) Voor trom: Enige kennis van de trom en haar onderdelen.

Signaalinstrument: Kennis van de "bruikbare" tonen van het instrument, alsmede de juiste benaming en notatie.

Voor pijperfluit: Op de hoogte zijn van de "bmvang" van de pijperfluit, alsmede de juiste benaming en notatie.

PRAKTIJK TROM

- 1) Het opbouwen van de "roffel". Te beginnen met de rechterhand in een tempo van 120 kwartnoten per minuut. Vervolgens te versnellen tot een gave roffel ontwikkeld is. De roffel moet minstens bestaan uit 8 slagen per kwart in een tempo van 120 per minuut.
- 2) Het kunnen uitvoeren van enkele roffelfiguren.
- 3) Het kunnen uitvoeren van enkele ritmische figuren in 2/4 maat, prima vista, max. 8 maten.
- 4) Het kunnen uitvoeren van een zeer eenvoudige etude of voordrachtwerkje, eigen keuze.
- 5) Het kunnen uitvoeren van een examen-opgave uit 3 eigen opgegeven werkjes te kiezen door de examinatoren.

PRAKTIJK SIGNAALINSTRUMENTEN

- 1) Het kunnen spelen van de praktische "bruikbare" tonen op het instrument waar-
op examen wordt gedaan. (Vereist wordt het spelen hele, halve en kwartnoten)
- 2) Het kunnen uitvoeren van een zeer eenvoudige etude of voordrachtwerkje,
naar eigen keuze.
- 3) Het kunnen uitvoeren van een zeer eenvoudige etude, prima vista (max. 8 maten)
- 4) Het kunnen uitvoeren van één examenopgave uit 3 eigen opgegeven werkjes te kiezen door de examinator.

PRAKTIJK PIJPERFLUIT

- 1) Het kunnen spelen van een toonladder in C. op en neergaand in halve noten,
tempo 120.
- 2) Het kunnen spelen van een toonladder in G over één octaaf op en neergaand in
halve tonen aan te vangen met G¹, tempo 120
- 3) Het kunnen uitvoeren van een zeer eenvoudige etude, prima vista, max. 8 maten.
- 4) Het kunnen uitvoeren van één examenopgave uit 3 eigen opgegeven werkjes.

examen voor diploma b

THEORIE

- 1) Volledige kennis van de waarden van de noten en rusten.
- 2) Kennis van de voornaamste maatsorten en hun onderverdeling.
- 3) Enige kennis van de meest voorkomende muziektermen - tekens - tempo - aanduidingen en afkortingen.
- 4) Volledige kennis van de herhalingstekens en dynamische tekens.
- 5) Op de hoogte zijn met het onderhoud en de behandeling van het instrument waarop men examen doet.
- 6) Voor trom: Kennis van de kleine trom en haar onderdelen.
Voor signaal instr.: Op de hoogte zijn met de "omvang" (bruikbare tonen) van het instrument waarop examen gedaan wordt, alsmede de juiste benaming en notatie.
Voor pijperfluit: Op de hoogte zijn van de "omvang" van de pijperfluit, alsmede juiste benaming en notatie.
Het kunnen opzeggen van de grote tertstoonladder van C. G. D. F.

PRAKTIJK TROM

- 1) Het opbouwen van de "roffel". Te beginnen met de rechterhand in een tempo van 120 kwartnoten per minuut. Vervolgens te versnellen tot een gave roffel ontwikkeld is. De roffel moet minstens bestaan uit 8 slagen in een tempo van 120 per minuut.
- 2) Het kunnen uitvoeren van diverse roffelfiguren.
- 3) Prima vista spel van een etude of voordrachtstuk. (Moeilijksgraad dient hoger te liggen dan examen A).
- 4) Het uitvoeren van 2 etudes of voordrachtwerkjes van verschillend karakter.
- 5) Het kunnen uitvoeren van één examenopgave uit 3 eigen opgegeven werkjes, te kiezen door examinator.

PRAKTIJK SIGNAALINSTRUMENTEN

- 1) Het kunnen spelen van de praktisch bruikbare tonen op het instrument waarop examen wordt gedaan. Vereist het spelen van hele-halve-kwarten en achste noten.
- 2) Prima vista spel van een eenvoudige etude of voordrachtstuk.
- 3) Het kunnen uitvoeren van 2 etudes of voordrachtwerkjes van verschillend karakter.
- 4) Het kunnen uitvoeren van één examenopgave uit 3 eigen opgegeven werkjes.

PIJPERFLUIT

- 1) Het kunnen spelen van de grote tertstoonladder van G en D, over één octaaf in kwart noten; tempo 120, aan te vangen met resp. G¹ - D¹.
- 2) Prima vista spel van een eenvoudige etude of voordrachtstuk. Moeilijkheidsgraad dient hoger te zijn dan A.
- 3) Het kunnen uitvoeren van 2 etudes of voordrachtwerkjes in verschillend karakter.
- 4) Het kunnen uitvoeren van één examenopgave uit 3 eigen opgegeven werkjes, te kiezen door de examinator

voorbeeldig bondsconcours manuela nieuw-einde

Jeugddrumband Manuela had beslist beter verdiend dan de zes deelnemende korpsen van de L.B.T. aan het bondsconcours te Nieuw-Einde - Heerlen op zondag 8 aug.

Een unieke accommodatie in het sportcomplex "De Varenbeuk", ideaal gelegen, wars van alle auto- en motorengeluiden, stond borg voor een perfecte organisatie.

Men had de beschikking over een groot, half verhard, terrein waarop het marsparcours op een keurige wijze was afgebakend. Door het fraaie zomerweer hadden veel toeschouwers een plaatsje gevonden op de speciaal voor deze gelegenheid opgebouwde zittribune of langs het marsparcours.

Jeugddrumband Manuela had werkelijk kosten nog moeite gespaard om het de muzikanten en bezoekers zo aangenaam mogelijk te maken en ondanks de geringe deelname werd het toch een fleurig feest.

Reeds 's morgens had men een drietal duitse gastverenigingen verwelkomd. Zij waren mede getuige van de overdracht van de nieuwe uniformen voor Manuela.

Op deze aanbieding vond plaats in de grote tent op het concoursterrein. De drumband bestond van de rood-wit kleur afgestapt en voert nu groen als bovenkleur. De groene jas is gecombineerd met een licht-beige broek en wordt gecombineerd door een groene pet. De feestelijke overdracht van de uniformen werd muzikaal opgeluisterd door de drie duitse gastverenigingen en blaaskapel De Kernbuben, die ook tijdens het "Frühshoppen" voor pittige stemmingsmuziek zorgdroeg. De heer J. van Vlimmeren, voorzitter van Manuela, sprak vele dankwoorden aan het adres van het actieve damescomité, dat de uniformen heeft aangeboden. In zijn dankwoord betrok hij ook op nadrukkelijke wijze de bevolking van de Heerlense wijk Nieuw-Einde. Namens het district Heerlen feliciteerde voorzitter J. van Boxel. Het officiële gedeelte werd besloten met een optreden van jeugddrumband Manuela, waarbij de drie meespelende lyra's een aanwinst bleken.

Het concours werd precies op tijd geopend met een welkomswoord van bondsvoorzitter Hub. Jongen. De bondsvoorzitter verzocht enige tijd stilte in acht te nemen ter nagedachtenis aan de Heer A. Kastermans, het onlangs overleden erelid van de L.B.T., die in Nieuw-Einde woonachtig was en de heer G. Hermes, echtgenoot van de voorzitter van het damescomité, die kort voor het concours was overleden.

Vóór de wedstrijden begonnen kon men genieten van een goede show door het fluit- en tamboerkorps Prinses Marijke Heerlerbaan met hun majorettes. Door de geringe deelname konden de juryleden - de heren J. Semmeling en J. Conjearts - de puntenlijsten van uitvoerige kritieken voorzien. Onmiddellijk na het marcherende gedeelte volgde het stilstaand werk op de goed opgestelde kiosk. In de pauze kon men kijken naar een goed verzorgde show door de majorettes en muzikanten van showband Barbara G.A. Kakert-Schaesberg, terwijl tot besluit fluit- en tamboerkorps St. Jan Gebrook Hoensbroek met hun majorettes een show verzorgden.

Onder de vele bezoekers bevond zich ook de Heer Janssen uit Amsterdam, die verleden jaar deel uitmaakte van de jury. De prijzen werden na afloop uitgereikt door bondsvoorzitter Hub. Jongen, terwijl wethouder P. Masthoff van Heerlen de door het gemeentebestuur van Heerlen beschikbaar gestelde beker voor het hoogst aantal punten van het concours persoonlijk overhandigde aan de tamboer-maitre van fluit- en tamboerkorps Prinses Marijke Heerlerbaan, dat deze eer met 130½ pnt. voor zich opeiste.

Wereldbekende merken

Drumband-Trommen:

Ajax - Wiley
Royal - V.D.G.
Premier - Ludwig

daar
zit
muziek
in
!



Speciaalzaak voor drumbands
ook voor klaroenen, pijperfluiten,
lyra's, stokken enz.

W. Schreeven

PLEIN 1944
TELEFOON 20068
NIJMEGEN

DE UITSLAGEN:

<u>Afd.</u>	<u>Naam korps</u>	<u>punten</u>	<u>prijs</u>
jeugd	Jong Oranje Nieuw-Einde	120 $\frac{1}{2}$	1 ste
1e	Marijke Hoensbroek	122 $\frac{1}{2}$	2 de
	Edelweiss Heksenberg-Heerlen	120	2 de
uitm.	Jong Leven Brunssum	126 $\frac{1}{2}$	2 de
	Prinses Marijke Heerlerbaan-Heerlen	130 $\frac{1}{2}$	1 ste
sup.	Juliana '27 Versliënbosch-Heerlen	129	1 ste

Ook de drie duitse gastverenigingen streden onderling voor de hoogste eer in een z.g. "Sonderklasse". Winnaar werd de "Spielvereniging Merzenich" vóór "Funkenartillerie Blau-Weiss", Wesseling en "Marine-Corps" Bonn.

In het kader van het bondsconcours hield jeugddrumband Manuela zaterdags een festival, waaraan een vijftal korpsen uit het district Heerlen alsmede enkele niet aangesloten verenigingen deelnamen. Voorzitter J. Van Vlimmeren van Manuela spoorde deze verenigingen aan zich spoedig als lid van de L.B.T. aan te melden. Voor het festival begon maakte schalmeicorps "Glück Auf" Heerlerheide een muzikale rondwandeling door Nieuw-Einde. 's Avonds was er in de grote feesttent een dansavond met medewerking van het orkest De Picolino's. Zondagavond werden de festiviteiten in de feesttent besloten met een bonte avond, waarbij blaaskapel De Kernbuben de muziek verzorgde.



Manuela presenteert zich in hun nieuw tenue

grootse huldiging zilveren st. job leuken-weert

Het 25-jarig bestaansfeest van fluit- en tamboerkorps St. Job Leuken-Weert is een aaneenschakeling geworden van vele hoogtepunten in een rijk gevarieerd programma. Zaterdag 21 augustus ging men eerst ter kerke om er een plechtige Eucharistieviering bij te wonen, waarna het feestende gezelschap en de genodigden onder begeleiding van showband Barbara G.A. Kakert-Schaesberg naar de feesttent trok. Deze feesttent was het middelpunt van de verdere programmaonderdelen van de groots opgezette jubileumfeesten. Tijdens de vergadering, naderhand overlopend in de receptie, memoreerde voorzitter H. van Hoef de geschiedenis van fluit- en tamboerkorps St. Job, waarin hij de "ups" en "downs" van het korps belichtte. Hij dankte ook de leden, die hun vereniging trouw waren gebleven en richtte een speciaal dankwoord aan instructeur Sastra uit Sittard, die nu reeds 23 jaar het instructiewerk te Leuken-Weert op kundige wijze verricht. De voorzitter huldigde de zilveren jubilarissen: secretaris Bukkems en fluitist Slaats, die evenals de heer van Hoef zelf, 25 jaar lid zijn van St. Job. Hij stelde de jubilarissen als voorbeeld aan de jeugd en had goede hoop voor de toekomst, daar St. Job momenteel een groot aantal jeugdleden rijk is. Vice-voorzitter Triepels viel de eer te beurt om de jubilarissen namens de vereniging officieel te huldigen. Hij deed dit in bloemrijke bewoordingen en bood de heren van Hoef, Bukkems en Slaats een passend geschenk aan. In zijn dankwoord aan de drie jubilarissen werden ook de respectievelijke echtgenotes niet vergeten. Voorzitter van Hoef verwelkomde vervolgens de vele belangstellenden, die reeds aanwezig waren voor de receptie en het was wethouder L. de Borgie van Weert, die de lange rij van receptiegangers opende. Namens het gemeentebestuur sprak hij vele lovende woorden en dankte St. Job bijzonder voor de grote bijdrage in het culturele leven in Weert. Het fluit- en tamboerkorps is een onderdeel van schutterij St. Job en uit hoofde hiervan overhandigde hij aan de voorzitter van Hoef de gouden - en aan de heren Bukkems en Slaats - de zilveren speld van de federatie van Limburgse schuttersbonden. Dit was evenwel niet de enigste huldiging, die de jubilarissen moesten ondergaan. Een bijna voltallig hoofdbestuur van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen en het bestuur van het district Weert waren aanwezig om de zilveren vereniging en jubilarissen te fetèren.



De drie zilveren jubilarissen
van
"St. Job" - Leuken Weert.

Bondsvoorzitter Hub. Jongen overhandigde aan de 3 jubilarissen het zilveren insigne van verdiensten van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland, dat hen door hun respectievelijk echtgenotes werd opgespeld. In zijn felicitatiespeech prees de heer Jongen fl.- en tamb.korps St. Job omdat zij het op zo'n uitstekende wijze hadden aan gevoeld de jeugd op te vangen en de vereniging in heel Limburg voor het culturele leven veel had te betekenen. De bondsvoorzitter memoreerde de bijzondere banden met St. Job, daar hun voorzitter, de heer H.van Hoef, vicevoorzitter is van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen en tevens vertegenwoordiger in de Culturele Raad Limburg. De heer Jongen wenste tot slot het zilveren korps voor de toekomst veel sukses. Namens alle parochies uit het dekenaat Weert bood deken van Bommel gelukwensen aan. Hij dankte St. Job voor het opluisteren van vele kerkelijke feesten en wenste de vereniging, die met zoveel jeugdige leden een goede toekomst tegenmoet gaat, nog veel sukses en een groot feest toe. Instructeur Sastra bood - op de zijn bekende wijze - gelukwensen aan, waarbij hij benadrukte, dat hij bij St. Job een fijne tijd had doorgebracht. Hij prees zich gelukkig. Mogen werken voor een korps, waar zowel de ouderen als de jeugd zich inzetten voor hetzelfde doel: een goed korps te zijn, die de waarborg biedt voor een verantwoorde en gezonde ontspanning. Voorzitter Kessels sprak lovende woorden aan het adres van de jubilerende vereniging namens het show-klaroenkorps Heel, een van de jongste verenigingen uit het district Weert.

Aan de lange rij feliciterenden, waaronder vertegenwoordigers van vele plaatselijke en zusterverenigingen alsmede een groot aantal particulieren, scheen geen einde te komen. Tot besluit van het officiële gedeelte kon showband Barbara G.A. Kakert-Schaesberg om ca. half negen toch hun uitstekende show presenteren, waarna het trio De Rog in de feesttent alle registers opentrok om tijdens de feestavond de dans- en stemmingsmuziek op deskundige wijze te verzorgen. Speciale gast bij deze feestavond was de wereldbekende accordionist John Woodhouse, die met zijn techniek en presentatie de handen van de vele bezoekers in de overvolle feesttent menigmaal op elkaar bracht.

De zilveren jubileumfeesten werden zondag 22 augustus besloten met een bondsconcours, waarvan elders in dit contactorgaan een uitgebreid verslag.

District VENLO

sukses voor stella duce

Aan het muziekfestival georganiseerd door Muziekvereniging Jaenne d'Arc te Oorderwijk op 1 augustus j.l., ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan, werd door Drum- Show en Brassband Stella Duce uit Venlo deelgenomen. Aan dit festival was tevens een Show-wedstrijd verbonden en werd gejureerd volgens het SONMO show-reglement. "Stella Duce" behaalde met 108 pnt. (max. te behalen 120 punten) een 1e prijs met lof der jury, dit betekende tevens het hoogste aantal punten van de gehele wedstrijd.

Wij wensen de gehele "Stella Duce-familie" van ganser harte proficiat met dit prachtig sukses, maar in het bijzonder dirigent Roefs, instructeur Beurskens, tamboer-maitre en de leidster der majorettes; Annemarie van Bavel.

30 korpsen op bondsconcours te leuken-weert

In het kader van haar zilveren jubileumfeesten organiseerde fluit- en tamboerkorps St. Job op zondag 22 augustus het vijfde bondsconcours in 1971. Het korps uit Leuken-Weert geniet allerwege grote sympathie, getuige o.a. de deelname van niet minder dan 30 verenigingen aan dit bondsconcours, waardoor de jury - ook nu weer gevormd door de heren J. Conjaerts en J. Semmeling - geen gemakkelijke opgave had.

Onder een stralende zon konden om 1.00 uur zondagmiddag de wedstrijden een aanvang nemen. Met de komst van de voorzitter van het ere-comité, burgemeester F.A.A.H. Breekpot, kwam er ook een kentering in het weerbeeld, waarvoor wij overigensde eerste burger van Weert geenszins verantwoordelijk willen stellen. Tussen de optredens van de korpsen door verrichte burgemeester Breekpot, die was vergezeld van wethouder M.M.L. de Borgie, de officiële opening. De burger-vader sprak woorden van waardering aan het adres van St. Job. "Een vereniging, die uit onze gemeenschap niet meer is weg te denken, want waar dan ook, nooit doet men vergeefs een beroep op St. Job", aldus de burgemeester, die vervolgens ook nog de raad gaf op de ingeslagen weg te blijven voortgaan. De heer B. van Hoef, voorzitter van St. Job, dankte de burgemeester voor de medewerking, die men steeds had gekregen en heette ook op zijn beurt de talrijke toeschouwers hartelijk welkom. Door de vrijwel aanhoudende regen kwam er nu wel enige stagnatie in de afwerking van het verdere programma, maar doordat men de volgende korpsen het marcherend werk op de kiosk stilstaand liet uitvoeren was het oponthoud maar beperkt. Tijdens de pauze verzorgde fluit- en tamboerkorps St. Paulus Schaesberg in de overvolle feesttent een optreden, waarna de wedstrijden toch weer een vriendelijk aanzien kregen, doordat het was opgehouden te regenen en later zelfs de zon weer doorbrak. De korpsen in de hogere afdelingen voerden hun werk weer marcherend uit op het marsparcours, dat door de vele oneffenheden in het grasveld niet zó ideaal was als het oppervlakkig leek. De algehele accomodatie was overigens goed en de prestaties van de optredende korpsen waren navanant, waarbij vooral de resultaten in de lagere afdelingen - zoals ook al bij de vorige bondsconcoursen van dit jaar - bijzonder hoopgevend zijn. Voor een uitschieter zorgde wel de drumband van de harmonie van Gulpen. Uitkomend in de superieure afdeling behaalde het korps liefst 148 punten, een eerste prijs met lof der jury (de eerste van dit jaar in Limburg) en het hoogste aantal punten van het gehele concours.

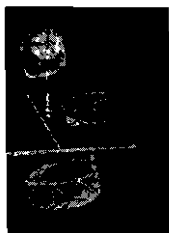
De beker werd uitgereikt door de schenkster van deze bokaal: Mevr. M. Timmermans-Janssen uit Nederweert. De overige prijzen en diploma's werden overhandigd door bondsvoorzitter Hub. Jongen en voorzitter B. van Hoef van St. Job.



foto rechts:
de jury intensief
aan het werk.

foto links:
trouwe bezoekers
zijn, ondanks de
regen, ook de aan-
houders.





Gebruikt Uw korps al de nieuwe tamboermethode van George J. Krijt (lid van de kapel de Kon. Luchtmacht) - "Leren lezen-leren tellen" (Methode voor mars- en concerttamboers)

De enige nederlandse methode in 3 delen, waar een beginnend en ook reeds jaren spelend tamboer geleidelijk aan vertrouwd wordt gemaakt met noten, maten, ritmestructuren, versieringen, roffels, enz.

De prijs van deze reeds veel gebruikte methode is:

deel 1 en 2 f. 3,-, deel 3 f. 3,50

MUZIEKUITGEVERIJ VAN TEESELING

Bredestraat 138 - Nijmegen (tel.; 08800-70450 b.g.g. 23076)

TENTEN VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT:

In de maten van 30 tot 3000 m² grondoppervlakte.
Vloeren, verlichting, toiletwagens, verwarming, enz.

W.J. HEKKENS-REUVER

Industriestraat 18
Telefoon 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR - ALUMINIUM JALOEZIEËN

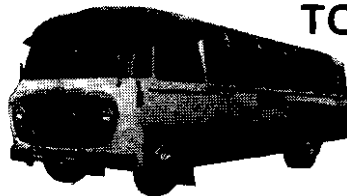
Firma van ROSMALEN

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 3457

Het Centrale adres

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekgaven voor
Harmonie, Fanfare en drumband



TOURINGCARBEDRIJF

JULIANASINGEL 39
VENRAY

TELEFOON 04780-1725

G. van Ham

Het adres voor Uw reizen naar: **CONCOURS,**
MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN
in binnen- en buitenland

Capaciteit: 17-26-34-36-37
40-41-42-45-49-50 en 54
persoonsautobussen

Tevens voor Uw uitstapjes, personeelsreis
en geregeld werknemersvervoer

Vóór de prijsuitreiking plaatsvond bracht het tamboer-, trompetter- en majorettenkorps K.A.J. Geldrop spontaan een show en daarna werd het concours besloten met een daverende show van drumband, show- en klaroenkorp Molenberg Heerlen. Mede door de uitstekende organisatie van St. Job en ondanks de slechte weersomstandigheden hadden de wedstrijden - in goede banen geleid door concoursleider H. van Zijl - een vrij vlot verloop en konden zondagavond om 8.15 uur de volgende resultaten bekend worden gemaakt.

DE UITSLAGEN:

<u>Afd.</u>	<u>Sector</u>	<u>Naam korps</u>	<u>Punten</u>	<u>Prijs</u>
jeugd	A	Eendracht Neer	121 $\frac{1}{2}$	1 ste
	A	Beatrix Horn	123 $\frac{1}{2}$	1 ste
	A	St. Antonius Panheel	122 $\frac{1}{2}$	1 ste
	A	Hollands Glorie Horn	120 $\frac{1}{2}$	1 ste
BEKER: Drumband van de harmonie Beatrix Horn.				
derde	A	Fatima Weert	121 $\frac{1}{2}$	1 ste
	A	St. Jozef Someren-Eind	121 $\frac{1}{2}$	1 ste
	A	Fortissimo Venlo	128 $\frac{1}{2}$	1 ste m. prom.
	A	St. Ansfried Thorn	122	1 ste
	A	I'Union Heythuysen	121	1 ste
	A	St. Lambertus Neeritter	129	1 ste m. prom.
	A	Heel te Heel	129 $\frac{1}{2}$	1 ste m. prom.
	A	St. Antonius Altweert	113 $\frac{1}{2}$	2 de
BEKER: Show- en klaroenkorp Heel te Heel.				
tweede	A	St. Jozef Moesel-Keent-Weert	122	1 ste
	A	St. Arnoldus Boxtel	124	1ste
	A	Ellona Ell	125 $\frac{1}{2}$	1 ste
	A	St. Nicolaas Heythuysen	119	2 de
BEKER: Drumband van de fanfare Ellona Ell				
eerste	A	St. Joseph Weert	118	2 de
	A	St. Willibrordus Neerkant	136 $\frac{1}{2}$	1 ste m.prom.
	A	St. Joris St. Joost-Maasbracht	129	1 ste
BEKER: Tamboerkorp Kerkelijke fanfare St. Willibrordus Neerkant.				
uitm.	A	St. Cornelius Swarthbroek	128	1 ste
	A	Wilhelmina Hingen-Echt	132	1 ste
BEKER: Fluit- en tamboerkorp Wilhelmina Hingen-Echt.				
ere	A	St. Petrus Roggel	130	1 ste
	A	St. Petrus Kelpen-Oler	129	1 ste
	B	K.A.J. Geldrop	116 $\frac{1}{2}$	2 de
	A	Excelsior Montfort	130 $\frac{1}{2}$	1 ste
BEKER: Drumband St. Petrus Roggel.				
sup.	B	Pheuletonia Eindhoven	130 $\frac{1}{2}$	1 ste
	A	Gulpen te Gulpen	148	1ste m. lof
	A	St. Sebastianus Herkenbosch	137	1 ste m. prom.
	B	Steijl '61 Steijl-Tegelen	137	1 ste
BEKER: Drumband van de harmonie Gulpen te Gulpen. Tevens de beker voor het hoogst aantal punten van het gehele concours.				

de schijnwerpers op...

j. jochems, roermond



dhr. Jochems ontvangt één van zijn vele onderscheidingen

Een markante figuur, in de Nederlandse muziekwereld en, vooral de laatste jaren in ons Limburgse land, is de heer J. Jochems. Deze muzikant in hart en nieren, kreeg bij ons vooral bekendheid als onderkapelmeester van de Limburgse Jagers, het muziekkorps, dat helaas in 1968 noodgedwongen de laatste noten blies. Samen met de opheffing van dit korps, nam ook dhr. Jochems afscheid van het militaire muziekleven en kon hij van een verdiend pensioen gaan genieten. Dhr. Jochems heeft in zijn muzikale loopbaan meerdere goede leermeesters gehad. Hoewel hij er zijn beroep van maakte, was muziek zijn grootste hobby. Dit kon eigenlijk niet anders, want hij maakte deel uit een zeer muzikaal gezin. Zijn ouders, drie broers en zus, bespeelden ieder tenminste één instrument. Op 9 jarige leeftijd zette de heer Jochems de eerste schreden op het muzikaal pad en was van meerdere goede verenigingen lid. Door zich steeds verder te bekwamen had hij zich op zijn 25ste levensjaar reeds opgewerkt tot dirigent van verschillende korpsen. In de mobilisatietijd legde hij met goed gevolg examen af als beroepsmuzikant.

Na de oorlog deed hij veel ervaring op en werkte o. a. bij het muziekkorps van de B.S. en de Territoriale Troepen alsmede als Contra-bassist bij het Scala Theater, opera's en operettes, dansorkesten, enz. Zijn leraar voor contra-bas in die tijd was de heer v.d. Klauw, de bassist van het Residentie orkest. Via een examen, dat de heer Jochems aflegde bij de Koninklijke Militaire Kapel, kreeg hij als muziek-instructeur (sergeant) een functie in Arnhem, om vervolgens weer als bassist het Muziekkorps van de Stoottroepen te Vught te gaan versterken. Naderhand is uit dit Muziekkorps de Luchtmacht Kapel ontstaan.

In 1950 werd het muziekkorps van de Limburgse Jagers opgericht en de heer Jochems werd naar Venlo gedatacheerd als muzikaal instructeur. Inmiddels zette hij zijn theoretische opleiding voort te Arnhem, waar de huidige directeur van de muziekschool, de heer Versteeg, zijn leermeester was. Veel kennis deed hij ook op bij de onderkapelmeester van de K.M.K., de heer S. Botter (een bassist van vermaardheid), die de heer Jochems als één van zijn beste leerlingen beschouwde. Ook bij de vele andere leermeesters verrijkte de heer Jochems zijn kennis danig en na de gedane examens bij de Luchtmacht Kapel slaagde hij eerst voor sergeant 1 en een jaar later als sergeant-majoor muzikant (onderkapelmeester).

Het hoofd-instrument, dat de heer Jochems bespeelde was de bas si^b, maar verder ook nog bariton, tenorhoorn, trombone en contra-bas, terwijl hij momenteel uit zuivere liefhebberij de sopraan-sax bespeeld.

Vele prettige herinneringen heeft de heer Jochems aan het muziekkorps van de Limburgse Jagers, alhoewel hij vaak de gehele leiding op zich moest nemen door absentie of ziekte van de kapelmeester. Dhr. Jochems, die een groot gedeelte van zijn leven in Den Haag en Arnhem woonde, kon met de leden van het Muziekkorps van de Limburgse Jagers, dat grotendeels uit Limburgse jongens bestond, goed overweg. Zij hadden veel waardering voor hun instructeur. Deze waardering had hij ook graag gezien van zijn hoogste chefs, maar daar de ambtelijke molens langzaam draaien, was het toch een domper op het feest bij zijn pensioenering, dat hij zijn gestelde doel niet geheel had kunnen bereiken. Over deze problemen piekert hij na zijn pensioenering echter niet meer, daar nu voor hem dit geen effect meer heeft.

Veel invloed heeft dhr. Jochems de laatste 10 jaren wel gehad in onze organisatie: de L.B.T. Hij was één der eersten die door ons bondsbestuur op onze concoursen werd verzocht om als jurylid te fungeren. Men deed nooit vergeefs een beroep op hem. Het was dan ook de normaalste zaak ter wereld, dat dhr. Jochems bij het benoemen van de muziekcommissie, hiervan deel uit maakte. Tot voor kort werkte hij in deze commissie vol enthousiasme, maar helaas moest hij om persoonlijke redenen voor dit commissie-lidmaatschap bedanken. Het hoofdbestuur heeft gemeend om zijn vele verdiensten te waarderen en hem te benoemen als ere-lid van de L.B.T. De heer Jochems heeft de opbouw van onze bond vrijwel vanaf het begin meegemaakt, hij is er van overtuigd, dat vooral het peil van de Limburgse korpsen en dan op de eerste plaats de jeugdkorpsen met grote sprongen vooruit is gegaan. Hij toetste deze bewering aan zijn eigen ervaring. Zo was hij o.a. 15 jaar geleden lid van de jury op een concours te Schaesberg. Zes pijperkorpsen hadden ingeschreven in de hoogste afdeling, waarin toen bij wijze van experiment een werk verplicht was gesteld: De Limburgse Jagermars van de hand van de heer Jochems; Het was opmerkelijk, dat van de zes ingeschreven korpsen het vijf lieten afweten, daar het werk zogenaamd niet voor een pijperkorps uit te voeren zou zijn. Terwijl momenteel vrijwel ieder pijperkorps in onze provincie deze mars op haar repertoire heeft staan. Dit voorbeeld van muzikale vooruitgang ziet dhr. Jochems ook in de bestuurlijke organisatie van onze bond. Waarbij hij vooral de indeling in districten een pluspunt vindt. Enige kritiek is er wel op de organisatie van sommige bondsconcoursen. Het wedstrijdterrein laat vaak veelal te wensen over. Dhr. Jochems is er een voorstander van, dat het marcherend en stilstaand werk achter elkaar uitgevoerd moet worden, zodat de wachttijden van de korpsen korter zal zijn. Voor de jury is dit ook prettiger werken. De deelnemende korpsen hebben over het algemeen veel te hoge verwachtingen. Ze kunnen niet allen "promotie" halen of, zoals bij onze oosterburen, allen een grote beker mee naar huis nemen. Ook de discipline ontbreekt nog wel eens bij veel korpsen, waarbij het ordelijk gericht marcheren tijdens de optochten en defile's niet uit het oog moet worden verloren. Dit alles probeert dhr. Jochems te bereiken bij de enigste vereniging waar hij momenteel nog de leiding heeft: Harmonie "Fortissimo" uit Venlo. Ook deze vereniging heeft haar ups en downs en dhr. Jochems legt niet de nadruk op de muzikale prestaties met zware concourswerken, maar houdt het vooral op populaire muzieknummers, dat gecompliceerd kan worden met een leuke show, waaraan de drumband en majorettes deelnemen.

Muziekcentrale J. J. Janssen
Spekholzerheide 11



SPECIAALZAAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE-INRICHTING

Akerstraat 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

Tel. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Wit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perluid bekleding in diverse kleuren.

Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.

In elke gewenste stemming leverbaar.

Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUERALEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

Naast het spelen van diverse instrumenten heeft dhr. Jochems veel muziekwerken geschreven en gearrangeerd. Vooral het laatste noemt hij zijn gróóteste hobby. Bij verschillende uitgevers zijn [±] 30 werkjes voor tamboerkorpsen in diverse samenstellingen van zijn hand uitgegeven, terwijl hij bij de Buma een 50 tal muziek werkjes heeft ingeschreven.

Dhr. Jochems heeft vele mooie herinneringen aan zijn muzikale carrière. De talrijke bekens en medailles, die in de huiskamers zijn opgesteld getuigen hiervan. Aan elke beker of medaille heeft de heer Jochems herinneringen, die hij niet zo snel zal vergeten. De mooiste onderscheiding was wel de Ere-medaille in zilver met zwaarden die hem in 1965 door H.M. de Koningin, voor zijn vele verdiensten in het muziek-leven, werd verleend. Tevens is hij drager van het militaire Erekoord en heeft hij de plaquette van het Mobiele Kruis alsmede nog veel andere onderscheidingen. Hoewel dhr. Jochems ogenwaarschijnlijk niet meer zo actief is in de muziekwereld, volgt hij toch alles op de voet en met grote interesse. Hij geeft ons de overtuiging, dat hij in onze muziekwereld veel heeft gepresteerd en wij van zijn ervaring altijd zullen kunnen profiteren.

Het zij dhr. Jochems gegeven, dat hij nog vele jaren ere-lid van de L.B.T. en adviseur voor de instructeurs moge zijn.

SCHROËN MUZIEKUITGAVEN

DE SPECIAALUITGEVERIJ VOOR: DRUMBANDS, KLAROENKORPSEN,
TROMPETTERKORPSEN, PIJPERKORPSEN

TOPPERS UIT ONZE

SERIE NIEUWE WERKEN

DRUMBAND „De Mercurur” van M. J. Beurskens. Een showmars voor tamboers, Tenor-trom, Grote-trom en Bekkens. Voor de tamboers zijn enkele, met de stokken uit te voeren, showbewegingen aangegeven. Solistische Tenorpartij. Een werk voor de lagere afdelingen.

„Jumping Circus” van J. G. Schroën. Eveneens een showwerk maar dan meer voor zaaloptreden of concerten. De stemmen zijn: kleine-trom, doffe-trom, tenor-trom, grote-trom, pistool en autohoorn. Kleine trom is eenvoudig gehouden, doffe trom meer solistisch. Een werk voor de middenafdelingen waarmee u ongetwijfeld de show steelt.

KLAROENKORPS. „Foxtrot Bella” van J. Vilijn. Concertwerk voor Klaroenen, Basklaroen, 2 partijen voor de tamboers en groot slagwerk. Een werk voor de middenafdelingen met een leuk ritme en eenvoudige bege-

leiding bestaande uit een tamboerpartij en een tamboerpartij met uitsluitend stok op stok.

GROTE ES BEZETTING. „Lange wapper” van F. H. Goens. Lange wapper is een Antwerpse sagenfiguur, een plaaggeest die door zijn fratsen overal hilariteit verwerkt. Het werk is door zijn variatie van ritme meer als showmuziek dan als mars bedoeld. Het spel in het voorstuk is de uitbeelding van het vrolijke karakter van de Antwerpenaar. De muziek in delen C en D zijn als het ware alarmklanken als Lange Wapper de pret komt verstoren. In E, dat traag en breed wordt uitgevoerd, wordt het binnentreden van Lange Wapper uitgebeeld, met trage passen, met russenin door de solist, de steeds overal opklinkende alarmtonen. Maar Lange Wapper is geen boeman, hij is slechts op fratsen belust en hij neemt dan, met de herinnering van A en B, ook deel aan de volkspret. Een werk voor de middenafdelingen van de Belgische toondichter F. H. Goens.

Schroën Muziekuitgaven

STATIONSSTRAAT 16

— HEYTHUYSEN (L.)

— TEL. 04749-1989

Waarom nog langer het systeem volgen van VOORDOEN en NADOEN.

Met onze methodes leert U geleidelijk NOTEN LEZEN, de waarde van noten en rusten kennen, kortom alles om Uw instrument te leren bespelen.

Alle methodes voor HARMONIE en FANFARE. Voor Uw DRUMBAND: TROM, KLAROEN, ES TROMPET en PIJPER-METHODES.

Alle methodes voor de prijs van f 3, 20

Een uitgebreide methode van

M. Schneider voor de prijs van f 4, 50

En dan. Muziek in elke moeilijkeheidsgraad.

Heel trommelend Nederland spreekt er over ! !

Vraagt folder of proefdirectie bij:

n.v. KONEFA

Muziekuitgaven

Jensiusstr. 54, Rotterdam. Tel. 010-241871

Mensen
met smaak



kiezen

MOEDERSCHEIM
voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

Heerlerweg 49.
Voerendaal (L.)

Telefoon 04446-1281. Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van



**Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen**

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS

**PAUL BRAND
VOORBURG**

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327

LACONA

UNIFORMEN

reeds lange tijd toonaangevend door:

kwaliteit

pasvorm

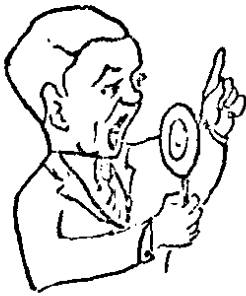
exclusieve modellen

gericht op de toekomst.

Gebr. van Lange

Kade 8 - 10 OUDENBOSCH

Telefoon 01652 - 2313, na 6 uur 2604



de districten aan

het woord.....



District KERKRADE

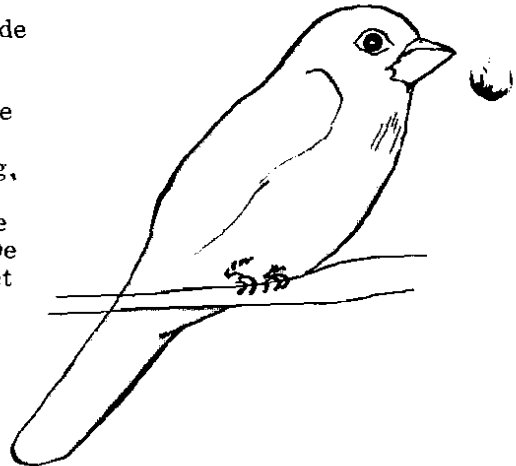
festival wilhelmina kerkrade-holz

Begunstigd door een schitterend zomerweer, besloot Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Kerkrade-Holz op zaterdag 10 en zondag 11 juli de feestelijkheden van haar 50 jarig bestaan. Zaterdag werd geconcerteerd door Harmonie St. Martinus Vijlen en de Kon. Harmonie St. Caecilia Kerkrade. Na deze concerten was het de beurt aan het "Jeeteberg Trio", die tijdens de verdere avond voor de juiste feeststemming zorgden. Zondags werd gestart met een "Frühschoppen". De "Anselbach Muzikanten" zorgden hierbij voor de juiste sfeer. Aan het festival werkten een 12 tal korpsen mee. Buiten de Duitse gastkorpsen waren present: Juliana Versliënbosch, St. Barbara Kakert, Drumband Fatima Weert, Bazuinenkorps Jong Leven Brunssum, St. Hubertus Haanrade en St. Pancratius Munstergeleen. Na een korte optocht en een defilé begon de concertenreeks. Hoogtepunten waren het optreden van het Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus Haanrade en St. Pancratius Munstergeleen. Tot slot zorgden de "Anselbach Muzikanten" voor een klinkend "coda" van dit 2 weekends durende muzikfestijn, waar duizenden hebben genoten van show en muziek.

Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Kerkrade-Holz kan terug zien op een schitterend geslaagde viering van hun 50 jarig bestaan.

nieuw instrument voor wilhelmina nieuwenhagen

Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina verzorgde tijdens een feestavond van de Vinkenver, "Slag op Slag" Nieuwenhagen, een concert. Het bestuur van de Vinkenvereniging verraste de Wilhelmina mensen met een concertfluit. Dhr. Kohlen, voor zitter van deze vereniging, bood het instrument aan en hoopte, dat de samenwerking tussen beide verenigingen, die steeds goed was, nog beter mocht worden. De preases van Wilhelmina, dhr. Doek dankte het bestuur en leden voor de welkome aanvulling van het instrumentarium.



uniformen

**leveranciers
en
ontwerpers**

henaal • kleding

MAASTRICHT Antoon van Elenstraat 30-32

Tel. 0 4400-33834 - 33958

10-jarig bestaan ons genoeg

Fluit- en Tamboerkorps "Ons Genoegen" Kaalheide vierde zondag 8 augustus haar 3 e lustrumfeest. Als prettige bijkomstigheid zij nog vermeld, ook wegens het behaalde sukses tijdens het bondsconcours te Kerkrade. Hier behaalden zij een 1 e prijs met promotie naar de ere-afdeling. De inzet van deze intieme herdenking was een feestvergadering. Zondag 'smorgens toog Ons Genoegen ter kerke, begeleid door Fluit- en Tamboerkorps Haanrade, om een plechtige eucharistieviering bij te wonen, aansluitend hieraan werd een receptie gehouden. Ons Genoegen mocht vele gelukwensen in ontvangst nemen. Vrijwel alle Kaalheidse verenigingen waren aanwezig om hun gelukwensen aan te bieden. Vele zusterverenigingen uit de omgeving kwamen hun opwachting maken. Dhr. Vliex ere-dirigent, prees het korps met hun prachtig resultaat en gaf hen de raad, op de ingeslagen weg verder te gaan en te streven naar de hoogste afdeling.

District Heerlen

edelweiss in engeland

Het jachthoornkorps Edelweiss Heksenberg bracht op uinodiging een uitwisselingsbezoek aan Lascelle-school-band te Harrow, een plaatsje ongeveer 20 km. noordwest van London. Er werden verschillende schoolconcerten gegeven; o.a. te Lascelle, Stanmore en Blackwell. Een der hoogtepunten was de ontvangst ten stadhuize. Bij die gelegenheid werd aan de vrouwelijke burgemeester, namens de gemeente Heerlen een langspeelplaat van het mannenkoor St. Pancratius aangeboden. Edelweiss kreeg een boekwerk, de gids van Harrow, bestemd voor burgemeester Gijzels van Heerlen, aangeboden.

De mascotte van Edelweiss, prijkt thans in het stadhuis van Harrow. Een bezoek aan Windsor Castle, de reis naar London, in de "underground", met zijn vele bezienswaardigheden, o.a. Buckingham Palace, Tower Bridge, een excursie naar de Kodak fabriek waren enkele punten uit het drukke programma. De reis, met zijn prachtige overvaart Oostende - Dover v.v. was een belevens voor de Edelweiss familie. Zij mogen terugzien op mooie en interessante dagen.

DISTRICT Roermond

receptie eendracht posterholt

Zaterdag 10 juli receptiërde Fluit en Tamboerkorps Eendracht Posterholt, wegens het behalen van een eerste prijs met promotie naar de tweede afdeling, tijdens het bondsconcours te Pey-Echt. Een afvaardiging van het districts-bestuur, onder aanvoering van de districts-voorzitter J. Hanssen, gaf acte de presènce.

De districts-voorzitter sprak woorden van waardering voor de "benjamins" van district Roermond. Dhr. Hanssen noemde het een goede prestatie, om voor de eerste maal aan een bondsconcours deel te nemen en een eerste prijs met promotie te behalen. Hij prees de suksesvolle instructeur J. Roncken. Vele zusterverenigingen, zowel uit Posterholt maar ook uitde verre omgeving kwamen het kranig korps fetèren. Opvallend veel particulieren maakten van deze gelegenheid gebruik om Eendracht geluk te wensen met hun sukses.

**met
seezo
op
mars!**

In geheel Nederland en ook in
Duitsland, België en Luxemburg
hebben de „SEEZO” uniformen
een naam verworven door haar

Solide pasvorm
Exclusiviteit
Enorme sortering
Zuiver maatwerk
Ongekende service
en garantie

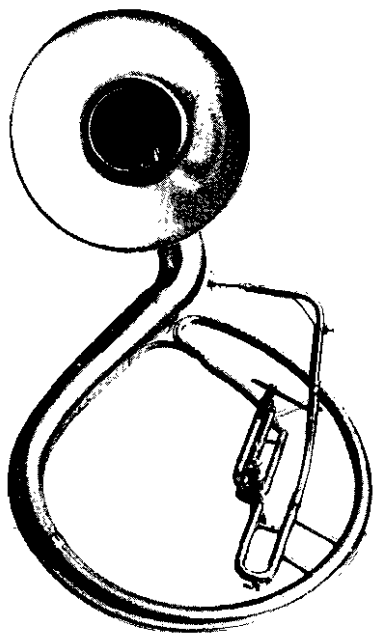
Uniformen voor
BOERENKAPellen
MUZIKANTEN
DRUMBANDS
MAJORETTE -
SHOWKORPSEN
TIROLER KAPellen
HISTORISCHE
KLEDERDRACHTEN

Wij leveren ook alle
soorten - hoofdbede-
king, pluimen, laarzen,
schoenen, bandeliers,
koppels, handschoenen,
overhemden en dassen.

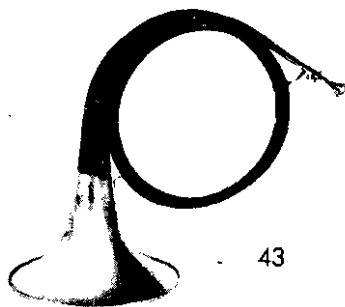
Vraagt offerte - wij ko-
men gaarne vrijblijvend
met de collectie

UNIFORMEN
Seezo
daar zit muziek in

KLEDING INDUSTRIE TH. F. SEESING & ZONEN N.V.
POSTBUS 10 · KEVENBURG (GLO.)
TEL. (05753) 1641 EN 1642 na kantoor tijd (05753) 1938 en 1864

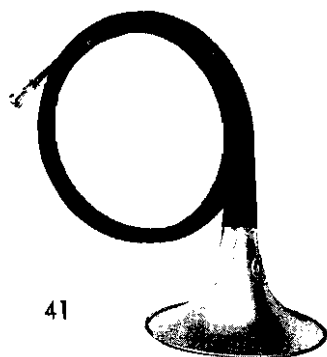


17



43

SONORE



41

„SONORE” SIGNAALINSTRUMENTEN

Jachthoorns

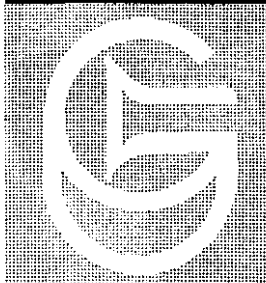
In Bes (nr. 43) en Es (nr. 41)
leverbaar in vier verschillende uitvoeringen

Sausaphoons

In Es (nr. 17) met 1 ventiel voor Des
ook leverbaar in speciaal-model met
3 ventielen, alsmede in Bes.



vdg



Zendt mij documentatie
inzake:

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats _____

Tel. no. _____

Slaginstrumentenfabriek

VAN DER GLAS

Heerenveen

telefoon (05130) 26 52 - 23 90