



November 1972

de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!“

Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt van optochten en volksfeesten.

Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat. Steel de show met Seezo.

Laat u vrijblijvend informeren over Seezo uniformen met de unieke nazorg.

Harmonie- en fanfare-, tamboer- en majorette-uniformen.

Alle fournituren.

SEESING & ZONEN N.V.
Postbus 10 - Keyenberg (Gld.)

TEL. (05753) 1641 / 1642 / 1938 / 1864

Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin*

in de provincie Limburg

Redactie: W. Pilich,,Irenestraat 74, Nieuwenhagen
tel. 045-312415

W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek
tel. 045-212536

9e jaargang no. 11

Voorzitter:

Hub Jongen, Heerlen
Grasbroekerweg 141
Tel. 045-711347

Secretaris:

M. Beckers, Reuver
Karel Doormanlaan 24
Tel. 04704-1727

Penningm.-Administrateur:

C. Timmermans, Steyl-Tegelen
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Postgiro: 1750143

Boerenleenbank, Tegelen
Bankgiro: 15 05 02 966

EERSTE LIMBURGSE KAMPIOENS- WEDSTRIJDEN VOOR MAJORETTEN- GROEPEN

De kogel is door de kerk. Het bestuur van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen heeft besloten om op zondag 26 november a.s.; gelijktijdig met de Limburgse titelstrijd voor de tamboerkorpsen, Limburgse kampioenswedstrijden te organiseren voor majoretten-groepen. Deze wedstrijden zullen ook in de hiervoor uitermate geschikte Rodahal te Kerkrade worden gehouden. Voor deze eerste wedstrijden heeft de L.B.T. meteen voor een uiterst deskundige jury gezorgd. De kenner bij uitstek op dit gebied is de uit België afkomstige P. Höfkens, die samen met de heer J. Semmeling uit Maastricht de groepen zal beoordelen. Het betreft overigens uitsluitend de majoretten-groepen. Het muzikale gedeelte zal niet worden beoordeeld. Niet alleen de begeleiding van muziekverenigingen (harmonie, fanfare of tamboerkorps) maar ook mechanische muziek (band-recorder, cassetterecorder, platenspeler) is toegestaan. De deelname is opengesteld voor alle majoretten-groepen. Het wedstrijdreglement geldt slechts voorlo-

pig en zal naar behoeven voor wedstrijden in de toekomst worden aangepast en aangevuld. De groepen kunnen uitkomen in de jeugd-divisie, derde divisie, tweede divisie en eerste divisie. Per divisie zal er een kampioen tevoorschijn komen en deze overwinnaars ontvangen allen een officiële kampioenswimpel. De overige groepen ontvangen in ieder geval een officieel diploma, waarop het resultaat staat vermeld.

IMPONEREND BEGIN

De Limburgse majoretten-groepen hebben lang vol ongeduld moeten wachten, voordat er iets voor hen werd gedaan. Het begin is nu eindelijk gemaakt en de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen heeft de zaak dan ook maar meteen goed aangepakt door onmiddellijk de Limburgse kampioenswedstrijden te organiseren. Gezien de reacties her en der is men zeer verheugd over dit initiatief van de L.B.T. Het zou zeer aanbevelenswaardig zijn om deze majoretten-groepen zo spoedig mogelijk onder de vlag van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen te organiseren. Een imponerend begin is er gemaakt. Vol ongeduld wacht men nu nog op de afronding

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN:

*FEESTTENTEN

*DANSVLOEREN

*PODIUMS

*GELUIDSINSTALLATIES

*VERLICHTING

Eduard Nazarski

tel. 04749 - 1494

giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL

voor U klaar

Reparatieopdrachten worden binnen

8 dagen uitgevoerd.

NIEUWS VAN DE ADMINISTRATIE

BONDSCONCOURSEN:

- 24 juni Jong Leven Brunssum
19 aug. St. Barbara Kakert-Schaesberg
26 aug. St. Hubertus Kessel
(wegens 25-jarig bestaan).
2 sept, Kon. Harm. Horst
— St. Oda Boshoven-Weert
(wegens 25-jarig bestaan)
— St. Ubanus Montfort
— Juliana Limmel-Maastricht

DISTRICT-FESTIVALS:

- 24 juni Harm. Kunst na Arbeid Belfeld
— St. Lambertus Neeritter
— Eendracht Eygelshoven
— St. Oda Merselo
— Parcival Brunssum
— Eendracht Posterholt
— Irene Beek

DATA FESTIVITEITEN

Tijdens de districts-vergaderingen werden in de diverse districten de bondskoncoursen en de districts-festivals al dan niet bij loting toegewezen.

Bij het ter perse gaan van deze uitgave waren nog niet alle data bekend. De betreffende korpsen gelieve de datum waarop zij de festiviteiten willen organiseren zo spoedig mogelijk aan administrateur C. Timmermans bekend maken.

SEKRETARIAATSWIJZIGINGEN

District Heerlen

Jachthoorn- en Trompettenkorps
Edelweiss Heerlen.

voorheen: H. Schoutrop,
Reestraat 2, Heerlen

thans: H. Mulder,
Vrijherenberg 45, Heerlen

District Roermond

Drumband St. Michaël Ool-Herten.

voorheen: J. Vergoossen,
Broekstraat 5, Ool-Herten

thans: P. Verboeket
Kemp 5, Ool-Herten

District Weert

Fluit- en Tamboerkorps St. Cornelis,
Swartbroek.

voorheen: H. Evers,
Ittervoorterweg 7,
Swartbroek

thans: J. Gabriëls, Coolenstraat 10a,
Swartbroek (post Ell)

District Venlo

Klaroekorps De Klaroen, Venlo.

voorheen: J. Hoctin-Boes
Klaproosweg 3, Venlo

thans: Fr. Peeren,
De Tichelarij, 34, Venlo

Fluit- en Tamboerkorps Heide,
Swalmen.

De secr. De heer J. Stienen is verhuisd
van Graaf Gerardtstraat 9, naar
Turfheide 17, Swalmen.

Naamsverandering:

Drumband Don Bosco, Boekend-Blerick
heeft haar verenigingsnaam veranderd in
Tamboer- en Klaroekorps De Boek-
vinken Boekend-Blerick.

Bedankt als lid:

Drumband Fanfare St. Willibrordus,
Stramproy;
Drumband S. Sebastianus, Ell;
Drumband Fanfare De Maasgalm, Elsloo

Nieuw lidkorps:

Jeugd-Drum- en Showband "D.E.S."
(Door Eendracht Sterk) Stein
Secr.: Mevr. G. Peeters,
Peldenstraat 30, Stein
ingedeeld in district Maastricht

Vrienden van harte welkom in onze or-
ganisatie.

Drumband Harm. Eendracht, Heerlen.
Secr. S. Nelis woont niet op Uiverstraat
31, maar Uiverstraat 39, Heerlen.

NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

Tamboerkorpsen: diverse met ekstra kleine slaginstrumenten uitvoerbaar: "With Beat" en "Puerto" de Pollensa" beide van Th. van Campen - "Contemporain" van Eug. Angoulême - "American Post" van S. Egberts - "Highland Games" van MacJohn, bew. S. Egberts.

Bes Klaroenkorps: "Clef del Sol" en "Le Légionnaire" Eug. Angoulême/Chrysant - "Bugle Call" en "Vallée de la Creuse" beide van S. Egberts en Th. Smits.

Es Tromperkorps: "The Black Horse" van Adr. Bosch/M. Schneider - "Scottish Patrol" A. v. Veluwen.

Pijper - en/of Lyrakorps: "Lynamars no. 1" en "Dessauer Marsch" beide K. Smits - "Adelita" (Latin American Mood) bew. Th. van Campen d'Elcuse - "Folksongs in strict time" Selectie nr. 2" en "Walzing Mills" beide S. Egberts en Th. Smits.

Grote Es Bezetting: "A. Sunny Day" K. Smits - "Suite Modern" Theo van der Kamp bestaande uit vijf delen welke ook los uitgevoerd kunnen worden: Mars/All. Festivo - Beguine - Blues - Bossa Nova - Boogie Woogie.

Es/Des Trompetterkorps (Ook bruikbaar voor vele Grote Es Bezettingskorpsen): "Down by the Riverside" bew. K. Smits - "Bull's Head" J. van Wakeren "Hero", "Shadow and Sunshine", "Blue-White Stars", en "Sunny Girl" alle van K. Smits. Voor deze samenstelling verschenen eerder van dezelfde komponist 4 werken welke alle een groot succes waren: "José cha-cha-cha", "Mien op Klumpkes", "Mon Gérard" en "Maria ma chica".

GRAMMOFOONPLATEN:

"Advendo Swings" 45 t. plaat van Advendo/Sneek met o.a. delen uit "Suite Modern", en 2 andere werken van Theo van der Kamp, "Marching Carnaval" en "That's Swing" "Modern Music" 33 t. - Jachthoornkorps Bronswerk/Amersfoort, gedeeltelijk samen met koor. "Festival aux Champs-Elysees" opnieuw is deze befaamde plaat van de Drum-Fanfare van de Franse Luchtmacht leverbaar.

NIEUWE ALBUMS:

"Methodische Instructie voor Mars en Show" S. Egberts, met vele tekeningen en fotos fl. 14.-

"De Ideale Majorette" uit het frans vertaald, fraaie uitgave fl. 11.- Dit album zal naast het alleen in het engels leverbare "Baton Twirling" een standaard werk worden.

LYRA'S - naast haar bijzonder goede drumband-blaasinstrumenten levert het merk "Gebrs. DE PRINS" ook top-kwaliteit Lyra's, welke uitblinken door hun licht gewicht, door gebruik van aluminium-legering voor het frame en zeer heldere en verdragende klank. De meest gangbare Lyra is deze van 11/2 oktaaf, chromatisch, prijs fl. 580.-

Vraagt folders en prijslijsten van Drumband-instrumenten van "Gebrs. DE Prins", trommen van "ROYAL" en Bekkens van "PAISTE".

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255

LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN VOOR TAMBOERKORPSEN.

De strijd om de wimpels zal zondag 26 november a.s. in de Roda-Hal te Kerkrade in alle hevigheid losbarsten. Dat wij weer in de imposante hal terecht zijn gekomen is mogelijk gemaakt door het bestuur van District Venlo, die van mening waren dat nergens zo'n geschikte ruimte voorhanden is. Qua accommodatie kunnen wij ons geen betere wensen, ook de acoustiek in deze hal is uitstekend.

Door de strenge schifting op de bondscour-
coursen zullen dit jaar slechts 24 korpsen
kampen voor de hoogste eer. In de jeugd-
divisie slechts één kandidaat, t.w. Jeugd
Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke
Heerlerbaan. De zaak is, het vereiste aan-
tal punten te behalen. Gezien de prestatie
tijdens het bondscours te Molenberg
moet dit mogelijk zijn.

In de 3e divisie sectie drumbands, 4 kandi-
daten. Wat de kwaliteit van deze korpsen
betreft, deze lopen niet veel uiteen. In de
sectie klaroen en pijpers elk één kandidaat.
Voor hen geldt: zenuwen bij elkaar houden
en proberen het benodigde aantal punten
te scoren.

In de 2e divisie is een flink gedrang, liefst
6 kandidaten in de sectie drumbands. Het
zal een spannende zaak worden eer de uit-
eindelijke winnaar uit de bus komt.

Twee kandidaten in de sectie klaroenen,
met Horst als beste kansen. In de sectie
pijpers één kandidaat, Heide Swalmen. Zij
zullen hun beste beentje voorzetten om bij
hun 25-jarig bestaan (onlangs gevierd) als
feestgeschenk "de wimpel" te veroveren.
Lyra-korps Manuela Heerlen in de sectie
afwijkende bezetting. Dit opkomende korps
heeft beslist capaciteiten om dit seizoen af

te rondren met een kampioenschap.
In de 1e divisie slechts 2 kandidaten,
Kessel en Houthem, resp. pijpers en kla-
roenen. Gezien de kwaliteiten en reputa-
tie van deze korpsen moet het mogelijk
zijn om het vereiste aantal punten te be-
halen. Maar..... zenuwen zijn een raar
iets.

In de ere-divisie dit jaar geen kandidaat
in de sectie klaroenen. In de overige sec-
tie zal dit jaar bijzonder spannend en in-
teressant worden. Drie kandidaten in de
drumband-sectie, Gulpen - Leunen Ven-
ray en Eijsden. Redelijkerwijs zou men
Leunen-Venray-als enigste korps die lof
der jury behaalde - de beste papieren ge-
ven. Maar verrassingen zijn in deze sec-
tie niet uitgesloten. In de sectie pijpers
treden aan Nieuwenhagen en Reuver. De-
ze twee korpsen kruisten op een muzi-
kale wijze de degens reeds eerder op een
kampioenscours, met als overwinnaar
Reuver. De Nieuwenhagenaren zijn er
echter op gebrand om deze maal de rollen
om te keren.

Het jury-team, A. Janssen Amsterdam -
K. Smits Ede en J. Conjaerts uit Eys-
Wittem hebben in dezen geen gemakke-
lijke taak om in alle divisies en secties
de kampioen aan te wijzen.

De organisatie is in handen van het be-
stuur van het District Kerkrade en zul-
len worden bijgestaan door diverse hel-
pers uit de korpsen aangesloten in dit
district.

ADVERTENTIE

TE KOOP: 10 Marstrommen, zo goed
als nieuw. Te bevragen bij:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536.

van teeseling muziekuitgeverij

Nieuwe werken voor solisten:

- Martin Schneider, DE EXECUTANTEN (2 kleine trommen)
" GOEDE VRIENDEN (kleine trom en tamboerijn of cow bell)
" STERRENMARS (kleine trom, cow bell en tamboerijn)
" THE PLAY BOY (kleine trom solo)

BREDESTRAAT 138 - NIJMEGEN (tel. 080-770450, b.g.g. 229076)

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING - MUZIEKHANDEL - PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan slag en muziekinstrumenten

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf de reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o. m.

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblocks, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e. a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en wij zullen u graag van dienst zijn.



adams maakt 't goed

Benedictastraat 14

Tel. (04756) 324 en 814

WAARSCHUWING ! ! !

Al onze nieuwe drumband-klaroen-trompet en pijpnummertjes zijn

VOLKOMEN WAARDELOOS.

Als U het niet gelooft, vraag dan folders of proefexemplaren aan,

Wij zijn **UITSLOVERS** als het gaat om U snel te overtuigen!

JENSIUSSTRAAT 58

ROTTERDAM - 11

TELEFOON (010) 24 18 71

n.v. KONEFA Muziekuitgaven

CONCERT DER SUPERIEUREN OP 28 OKTOBER TE SCHAESBERG.

Op uitnodiging van Fluit- en Tamboerkorps "St. Paulus" mocht ik zaterdag 28 oktober te gast zijn op het concert dat gegeven werd door 9 verenigingen uit de Eredivisie. Als experiment is deze avond bijzonder geslaagd en de doelstelling is zeker in alle opzichten bereikt. Jammer genoeg kon ik door de werkzaamheden bij de Heerlense Politie-Muziek-Kapel, de eerste drie korpsen niet beluisteren. Vanaf 8 uur heb ik samen met een talrijk en dankbaar publiek mee kunnen genieten van het gebodene. Toch moeten mij enkele opmerkingen van het hart.

Tot mijn spijt heb ik geconstateerd dat er niet overal genoeg aandacht wordt besteed voor een zaaloptreden.

Men moet nog meer aandacht aan de klanksterkte van de slagwerkgroepen besteden. Vooral bij pijperkorpsen is dit zeer belangrijk. Hoe verwacht men een behoorlijke zuiverheid als er niet voldoende aandacht wordt besteed aan de speelmannieren? Hierbij is ook de intonatie inbegrepen. Zeker zijn niet alle fluiten zuiver, maar men moet hier toch wel meer aandacht aan besteden. Het is soms wel zeer storend. Ik raad de instructeurs dan ook aan eens op de instrumenten onderling te letten, dit zal toch wel niet zo moeilijk

zijn? In de dynamiek ligt verder ook nog een hoop werk voor U. Getuige de uitvoeringen van "bijna" alle verenigingen. Soms

kreeg ik de indruk dat men alleen de klanksterkte in Mezzo-forte en Forte handhaafde. Ook viel het mij op dat niet alle instructeurs in de dynamiek gevolgd werden door hun muzikanten. Als er b.v. een diminuendo werd aangegeven gebeurde er verder niets. Oorzaak hiervan is een vermoedelijke communicatiestoornis tussen instructeur en leden. Dit kan voorkomen worden door tijdens de voorbereidingen voor een concert-optreden meer aandacht aan het reageren van de muzikanten te besteden. De programmakeuze was over het algemeen zeer interessant. Men kon de alom bekende overture beluisteren, de marsmuziek, muziek naar de iets "modernere kant" en zelfs een zeer lofwaardige improvisatie. **BRAVO!** Ook de slagwerk-accessoires werden zeer uitgebreid benut in de verschillende korpsen. Met interesse heb ik genoten van de vrijheid in het musiceren d.w.z. zonder teveel merkbare zenuwen. Al met al een concert-avond die er mocht zijn en zeker in meerdere afdelingen, "divisies" georganiseerd moet worden. Verder mag deze avond ook zeker geslaagd genoemd worden door de perfecte organisatie en het prettige vlotte verloop. Rest mij nog U te danken voor het gebodene en alle verenigingen, waar zo veel jeugd bij is, veel succes voor de toekomst te wensen.

Jo Conjaerts.

KEULEN EN AKEN NIET OP EEN DAG GEBOUWD.

Op initiatief van St. Paulus Schaesberg hebben zich een negental pijperkorpsen uit de ere-divisie verenigd om jaarlijks een concertavond te organiseren, onder het motto: "Concert der Superieuren." Zaterdag 28 oktober was het zo ver, 8 korpsen uit geheel Limburg togen naar

Schaesberg om in zaal Steyven hun muzikale kwaliteiten te tonen. Muzikaal gezien is deze concertavond een groot succes geworden. Het is alleen al een compliment waard, dat de korpsen ruim 3 uur lang de toehoorders wisten te boeien. Het repertoire van de korpsen was zeer

gevariëerd. Geen enkele maal hoorden het zelfde werkje spelen. Een gelukkig verschijnsel mochten wij constateren, de korpsen gaan steeds meer muziek spelen die voor pijperkorpsen geschreven is.

DOEL

Het gestelde doel is niet geheel bereikt.

- a. Het propaganderen van de pijperkorpsmuziek

Gezien de muzikale prestaties en het aandachtig gehoor kunnen wij zeggen: "Ja, ten volle geslaagd".

- b. Het leggen of verstevigen van de vriendschapbanden.

De Griekse wijgeer Plato zou eens gezegd hebben: "Muziek en ritme vinden hun weg tot in de geheimste plaatsen van de ziel".

Het is dan ook niet vreemd, dat muziek kloven of vermeende kloven overbruggen kan.

- c. Het stimuleren om naar elkaar te luisteren en te waarderen (en een klein beetje van elkaar te leren, red.).

Aan dit doel is men gedeeltelijk voorbij gegaan, doordat enkele korpsen na hun optreden of voor het einde van de concerten door een of ander reden(en) vertrekken moesten. Jammer, maar dat dit moeilijk punt in eenmaal bereikt zou worden zou eigenlijk te mooi zijn. Dit mocht evenwel de pret niet drukken, zij die bleven hebben intens genoten, en hebben met interesse de concerten gevolgd.

- d. De instructeurs gelegenheid geven om met elkaar van gedachte te wisselen en nodig met elkaar te diskussieren over het gebodene.

Aan dit deel is jammer genoeg geen gevolg gegeven. Dit misten wij ten zeerste, ons inziens leek dit punt het interessantste deel van deze avond.

- e. Om op te treden voor een geselecteerd publiek.

De korpsen hebben kunnen musiceren voor een aandachtig publiek, die gekomen waren om goede pijperkorpsen te horen. Het publiek is ruimschoots aan hun trekken gekomen.

Geen enkele maal hoefde de speaker Cees van Zijl (die het overigens uitstekend deed) de aanwezigen tot stilte te manen. Ook dit is een pluspunt.

JEUGD

Het was opvallend hoeveel jonge muzikantjes bij deze optredende korpsen waren. Er waren zelfs korpsen die grotendeels uit jeugd bestonden. We zagen muzikantjes van ongeveer 10 jaar. Men moet eigenlijk bewondering hebben voor deze instructeurs die met een korps met grotendeels jeugd, op een dergelijk muzikaal peil houden.

TIPS

De organisatie van dit eerste treffen der superieuren pijperkorpsen was in handen van St. Paulus Schaesberg, zij zorgden voor een prima regeling.

Toch wagen wij ons om enkele tips te geven. Het aantal korpsen zal men zeker niet moeten uitbreiden. Omreden deze muziekavond te lang zou duren, overdaad schaad! Of men zou aan de tijd van optreden moeten snoeien, dit zal natuurlijk niet de bedoeling zijn. Deze ervaring heeft geleerd, dat deze korpsen gemakkelijk een optreden van 20 minuten vullen kunnen met uitsluitend concertwerkjes. Ook zou in overweging genomen kunnen worden om een pauze in te lassen.

Na de concerten werd geloot wie in 1973 het "concert der superieuren" mag organiseren. Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen was de gelukkige om volgend jaar de gastheren te zijn.

INGEZONDEN STUK

Eindelijk ! ! ! worden de Limburgse Majorettenpeletons actief. Men gaat inmiddels al een Limburgse kampioenswedstrijd organiseren voor Majoretten groepen. Het is zeer toe te juichen dat de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen de helpende hand gaat bieden aan de jeugdige Majoretten groepen om hun kunnen te tonen aan het publiek. Het moet niet zijn dat men met de gedachte speelt: "We gaan naar een Majorettenconcours en zullen daar eens even een goede prijs weghalen", mijn gedachten zijn nog steeds, iets te leren van elkaar en de jeugd in hun creativiteit op te vangen. Zo zal de Meisjesdrum- en showband "St. Clara", Venlo op 20-5-1973 een Jeugd Majoretten festival organiseren. Op het secretariaat van de Meisjesdrum- en Showband "St. Clara", Venlo wordt al volop gewerkt aan de voorbereidingen van dit festival. Mogen de activiteiten van de Limburgse Majorettenpeletons ertoe bijdragen dat het een jaarlijks evenement moge worden in onze dierbare provincie. Voor die Majorettenkorpsen die erin geïnteresseerd zijn om deel te nemen aan het Majoretten festival te Venlo, kunnen zich schriftelijk opgeven bij het secretariaat van de Meisjesdrum- en showband "St. Clara", Leutherberg 48, Venlo.

S.H.H. Backus, Venlo.

JURYLEDEN, "LET OP UW (EN ONZE) ZAAK"

Op 14 en 15 oktober j.l. werd er te Budel-Dorpplein een Federatief Drumbandconcours gehouden van de Sektie Drumbands, "R.K. Bond van Muziekgezelschappen in het Bisdome Den Bosch".

Een goed georganiseerd concours met een zeer grote deelname, in totaal op zaterdag en zondag 42 verenigingen waaronder ook enkele korpsen van de L.B.T.

In het algemeen waren de korpsen van behoorlijke kwaliteit, de hoge entreprijs en

het koude weer konden de pret dan ook niet drukken.

Dit veranderde echter toen de uitslagen bekend werden gemaakt, niet voor de deelnemende korpsen maar wel voor de bezøkende L.B.T. bestuursleden.

De juryleden H.J. Peters en J. Rijnhoudt vonden het peil blijkbaar zo bijzonder goed dat ze het nodig vonden dat van de 42 korpsen er 30 promoveerden waaronder een stuk of 6 met lof.

Zonder de deelnemende L.B.T. korpsen tekort te willen doen moet opgemerkt worden dat deze korpsen, welke in Limburg een 2e prijs behaalden, nu met glans promotie haalden.

Punten van 140 en zelfs 150 waren geen uitzondering.

Een schrille tegenstelling met de puntenwaardering in Limburg.

Zijn deze mensen te soepel of zijn onze juryleden te streng?

Het blijkt duidelijk dat men het nog niet met elkaar eens is.

Een goed jurylid hoeft zijn deskundigheid niet te laten blijken door uitzonderlijk streng te waarden. Zoals in Breda hoeft het echter van mij ook weer niet.

Verder nog een klein organisatiefoutje(?) Het laatste korps, de "F.M. Band" uit Monster gebruikte 3 ventiel instrumenten hoewel deze ventielen niet werden benut. In het reglement staat echter uitdrukkelijk dat in geen enkele sektie instrumenten gebruikt mogen worden welke organiek behoren tot de harmonie of fanfarebezetting. Dit stond zelfs nog vermeld in het programmaboekje. Nogmaals: „Heren Juryleden, let op Uw en onze zaak.“

J.G. Schroën, Heijthuisen

TE KOOP: 100 donkerblauw whipcord uniformen met Franse pet en witte hangende pluim (ook in gedeelten).

Tevens 20 witte terlenka uniformen voor Showband. TEL. 04495 - 1365.

DE SCHIJNWERPERS OP

. Instructeur HENK MARTENS

Het lag in onze bedoeling om dit maal in deze rubriek ruime aandacht te besteden aan instructeur Henk Martens uit Leunen-Venray. Uit het gesprek dat wij ter plaatse hebben gehad, hebben wij evenwel moeten konkluderen, dat het niet mogelijk is de muzikale loopbaan van deze 34-jarige instructeur te belichten, zonder hierbij ook de drumband St. Catharina Leunen in te betrekken, want beiden zijn één. Noemt men de naam Martens, dan noemt men ook drumband St. Catharina en omgekeerd.

JONG BEGIN

Als broekje 9-10 jaar was Henk Martens slagwerker bij de fanfare St. Catharina Leunen. Als concerttamboer kon hij al spoedig aardig uit de voeten maar toch beviel hem het geheel niet zo. Hij wilde meer en was er dan ook bij, toen in 1957 zich een groep jongens samenpakten om een drumband te gaan formeren. Bij de 18 personen, die toen de drumband formeerden waren ook nog 3 broers van Henk Martens. Al vrij spoedig kwamen er successen, maar hieraan kwam plotseling een einde, toen Henk Martens over enkele kleinigheden onenigheid kreeg met het bestuur en voor de eer werd bedankt. Het duurde tot 1966 vooraleer de meningsverschillen werden bijgelegd en er een nieuwe voorzitter was gekomen. Samen met Toon Koonings heeft Henk Martens drumband St. Catharina Leunen naar de top gevoerd. Zelf nam hij het muzikale gedeelte voor zijn rekening en zijn compagnon zorgde voor de exercitie

SUKSESEN

Nadat er in 3-4 maanden een nieuwe kern was opgebouwd volgde het ene succes het andere op. Men nam vier jaar achtereen

aan een concours deel en evenzoveel keer behaalde men het hoogste aantal punten van het gehele concours. De drumband was echter volledig op Noord Brabant georiënteerd maar in 1970 ging men het zuidelijker zoeken. In 2 jaar tijd heeft men het korps in de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen leren kennen als een geduchte en gewaardeerde konkurent. Via het bondsconcours en de Limburgse kampioenschappen werd St. Catharina meteen al het eerste jaar uitverkoren om onze organisatie te vertegenwoordigen op de landelijke kampioenswedstrijden te Honselersdijk (Zuid Holland). In de ere-afdeling moest men echter met minimaal verschil het loodje leggen, hetgeen vooral veroorzaakt werd door een andere opvatting dan de jury. Zou er een publieksprijs zijn geweest, dan zou deze zeker bij het korps uit Leunen terecht zijn gekomen. Men liet de moed echter niet zakken en onmiddellijk stelde St. Catharina zich weer ernstig kandidaat voor uitzending middels het hoogste aantal punten van het concours te Heer. Via de Limburgse titelstrijd volgde weer uitzending naar de landelijke kampioenswedstrijden te Den Bosch en weer moest men met minimaal verschil de meerdere erkennen in de konkurentie. Wie gedacht had, dat men nu in Leunen bij de pakken neer ging zitten heeft het volkomen mis. De kennis en de wilskracht was er om toch door te zetten. Energiek toog men weer aan het werk om de verplichte concourswerken te bestuderen en voor insiders was het dan ook niet zo'n verrassing, dat het korps te Oirlo het hoogste aantal punten van het concours (alweer) behaalde. Men hoopt nu weer voor uitzending naar de landelijke kampioenswed-

strijden in aanmerking te komen want ook in Leunen kent men het spreekwoord: Driemaal is scheepsrecht. De 134 punten die men in Den Bosch behaalde, geeft de drumband het vertrouwen, dat het er in ieder geval inzigt.

OPLEIDING

Dat de man, die hier de muzikale scepter zwaait, kundig moet zijn behoeft geen betoog. Henk Martens heeft zijn muzikale opleiding genoten bij de eermalige dirigent van de fanfare St. Catharina, de heer Bierens. Verder heeft hij al zijn kennis vergaard door zelfstudie. Hij heeft veel gelezen, staat altijd open voor suggesties van anderen, want zegt hij, ik ga er altijd van uit, dat anderen meer weten als ik. Hij bezoekt zoveel mogelijk wedstrijden en diskussieert veel met zijn collega's. Bij drumband St. Catharina wordt hij vooral gesteund door Toon Koonings, die de exercities leidt. Beide heren nemen ook het organisatorische gedeelte van de drumband voor hun rekening.

UNIEK

Drumband St. Catharina Leunen draagt haar muzikaal leider op handen. Hij hoeft bijvoorbeeld maar een kleine opmerking te maken, dat hij thuis een nieuw behangetje wil aanbrengen of verven en een dag later staan al enkele leden van het korps voor de deur om deze en eventueel ook andere klusjes pro deo voor hem te verrichten.

SAMENWERKING

Henk Martens vindt het belangrijk, dat er tussen de korpsen onderling een goede verstandhouding heerst en dat men bereid is tot samenwerking. Een vaste onderlinge band wordt er in ieder geval gevormd met de drumband uit Oirlo, waar Henk Martens ook instructeur is. Men komt graag tegemoet aan het verzoek, om aan

concerten of festivals medewerking te verlenen. Het staat natuurlijk buiten kijf, dat het gediciplineerde korps een graag geziene gast is op festiviteiten.

ORGANISATIE

Doordat men voorheen steeds Brabants georiënteerd is geweest trekt men vergelijkingen tussen de concoursen in Brabant en in Limburg. Men is vooral teleurgesteld over de organisatie van bondscoursen in zuidelijk Limburg. Bovendien vindt men een kiosk uit den boze, speciaal doordat de korpsen na het marcherende werk te hebben uitgevoerd veelal "als een troep wilden" het podium bestormen. Als het stilstaande werk op het normale wedstrijdparcours wordt uitgevoerd, zou dit veel minder tijd in beslag nemen en zouden de bondscoursen veel eerder zijn beëindigd, meent men in Leunen.

INSTRUCTEUR - T.M.

Het is ideaal, zegt Henk Martens, als de instructeur en de tamboer-maitre één en dezelfde persoon zijn. Dit is echter niet altijd mogelijk, maar dan zou de tamboer-maitre bij een drumband minstens zelf wel tamboer moeten zijn. Hij is overigens ook een groot voorstander van het voorstel, dat onlangs is gelanceerd, om van de instructeurs van de Limburgse korpsen een korps te formeren, om bijvoorbeeld de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen bij eventuele gelegenheden te representeren.

IMPULSIEF

De makkelijk en vlug, in dialect pratende Henk Martens is zeer impulsief. Hij is ook een idealist en heeft alles over voor "zijn" tamboers. Hij denkt er nog niet over om bij de pakken te gaan neerzitten en U zult hem dus bij de komende festiviteiten vaker tegenkomen.

TERUGBLIK OP DE BONDSCONCOURSEN 1972

De bondsconcoursen zitter er weer op. Veel korpsen hebben ook dit jaar hard gewerkt om op een van deze concoursen een zo gunstig mogelijk resultaat te behalen. De vaak hoog gespannen verwachtingen zijn bewaarheid geworden of een desillusie was na afloop het resultaat. Misschien ook kwam men na enkele dagen overdenking tot de conclusie, dat het behaalde resultaat toch tot tevredenheid kon geven.

ORGANISATIE

De verenigingen die een bondsconcours georganiseerd hebben in de meeste gevallen niets aan het toeval overgelaten. Wij konden vaststellen, dat de bondsconcoursen in 1972 weer crescendo waren gegaan, voor wat betreft de organisatie, dit in gehele zin in vergelijking met voorafgaande jaren. Ondanks het herhaaldelijke opsommen van raadgevingen is ons evenwel ook dit jaar weer gebleken, dat men (onwetend?) de richtlijnen voor het organiseren van het bondsconcours, geheel of gedeeltelijk niet nvolgd. Bij nadere informatie onzerzijds blijkt dan veelal, dat men een of ander met de beste bedoeling had gedaan of juist niet gedaan. Dit had dan voorkomen kunnen worden indien men het districts-bestuur meer bij de organisatie had betrokken en ook indien men de moeite had genomen op een ander bondsconcours polshoogte te nemen. Wij zouden de verenigingen in 1973 een bondsconcours gaan organiseren willen adviseren om toch vooral de richtlijnen te voren goed te bestuderen en vooral bij de organisatie het betreffende districts-bestuur in te schakelen. Onoverkomelijke moeilijkheden, zoals die zich dit jaar op enkele bonds-

concoursen hebben voorgedaan, zullen dan zeker worden voorkomen.

RAADGEVINGEN

Zo dient b.v. het podium en de buffetten in een uitwijk mogelijkheid (tent) dermate geplaatst te zijn, dat zowel jury, optredende korpsen alsook het publiek geen storende hinder ondervindt bij het uitvoeren van de concourswerken. Indien het echter op een normale wijze buiten wordt gehouden dient men zich vooral te houden aan de richtlijnen en de eventuele aanwijzing van de concoursleider. De kiosk dient zodanig geplaatst te worden, dat de korpsen ongehinderd kunnen optreden. Zoals wij op een der concoursen hebben meegemaakt, dat op redelijke afstand van het wedstrijdparcours een speciale consumptie tent is geplaatst, lijkt ons wel ideaal. Ook dient men zorg te dragen voor een gedegen afzetting van het marsparcours, zodat het publiek (hierbij tellen wij dan ook de leden van de korpsen die nog moeten optreden of reeds aan de beurt zijn geweest) niet te ver kan opdringen of hinderlijk het parcours door kruisen. Het is een verheugend feit, dat er op de meeste concoursen een grote publieke belangstelling is geweest. Wil men echter deze belangstelling behouden, dan dient men de bondsconcoursen nog aantrekkelijker te maken. Zo liet men op enkele concoursen de deelnemende korpsen vóór het bekendmaken van de uitslagen met muziek het wedstrijdterrein betreden. De gezamenlijk opgestelde korpsen speelden dan als één geheel de eerste reprise van de "modelmars", waardoor de onderlinge verbondenheid werd aange toond. Wij zouden het een zeer groot pluspunt vinden als dit voortaan op alle

bondsconcoursen plaats vond. De deelnemende korpsen maken overigens ns veel te weinig gebruik van de mogelijkheid om met muziek het wedstrijdterrein te betreden en te verlaten. Dit werkt volgens ons bevrijdend voor de concoursspanning en zenuwen van de muzikanten en het is ook aantrekkelijker voor het publiek.

BELANGSTELLING

Van de zijde van de gemeentelijke overheid mogen we niet over belangstelling klagen. Op vrijwel alle concoursen was de plaatselijke burgemeester of diens vertegenwoordiger aanwezig om het bondsgenootschap officiëel te openen. Dit zou een extra stimulans kunnen betekenen voor de deelnemende korpsen, maar in vergelijking van de voorafgaande jaren werden er minder fraaie resultaten geboekt.

RESULTATEN

Totaal hebben 103 korpsen in 1972 aan onze concoursen deelgenomen. Uniek in onze bond is wel, dat er 7 maal een 3e prijs op het diploma geschreven moest worden, 34 maal werd een 2e prijs behaald en 61 maal een 1e prijs, waarbij 26 maal "met promotie" kon worden genoteerd. Slechts eenmaal klonk het "lof der jury" door de luidsprekers. Algemeen is men van mening, dat de heren K. Smits en J. Conjaerts, die in 1972 de jury hebben gevormd, zeer streng en volgens sommigen te streng zouden hebben beoordeeld.

STRENG

Gezien de bovenstaande resultaten en ook gezien onze eigen indrukken kunnen wij hier gedeeltelijk mee eens zijn. Naar onze mening en ook die van de

jury zijn een groot aantal korpsen te weinig voorbereid op de concoursen verschenen. Men krijgt de indruk, dat deze korpsen "maar gauw even op concours" zijn gegaan en denken het zo te kunnen klaren. Het is vaak vooral in de lagere divisies deprimerend geweest wat de korpsen presteerden. In de meeste gevallen kan men de oorzaak van het slecht verzorgde optreden zoeken bij de betreffende instructeurs. Het is wel opmerkelijk, dat korpsen die een tweede of zelfs een derde keer aan een bondsconcours deelnemen nog steeds precies dezelfde fouten maken als de eerste keer dat zij zijn opgetreden. Het kan dan ook niet uitblijven, dat de jury die instructeurs keihard met de neus op de feiten drukt, waarvan helaas dan wel de veelal jeugdige leden de dupe worden. Met enige goede wil en een juiste voorbereiding zullen dan dergelijke minimale resultaten niet hoeven voor te komen.

VERRASSING

Een bijzonder grote negatieve verrassing werd ons tijdens de bondsconcoursen bereid. Meerdere korpsen lieten, hoewel zij hadden ingeschreven verstek gaan en dit veelal ook nog zonder vooraf melding te maken van hun afwezigheid. Het behoeft geen betoog, dat hierdoor vooral de organiserende vereniging gedupeerd wordt, maar ook andere verenigingen zouden hiervan nadelen ondervinden, als b.v. het maximale toegelaten aantal van 20 deelnemers is bereikt en men moet uitzien naar een ander concours, (gevolg soms hogere reiskosten), terwijl naderhand blijkt, dat er minder dan 20 korpsen aan het concours hebben deelgenomen.

CONCLUSIE

Op vrijwel alle concoursen hadden wij de medewerking van de weergoden, waar-

door de wedstrijden een zonnige en feestelijk sfeer kregen. Veel werk is er verzet door de organisatoren en bondsbestuur om alles zoveel mogelijk op rolletjes te laten verlopen. Er zit in het algemeen vooruitgang in de organisatie van de bondskoncoursen, maar laten wij er hand in hand voor ijveren dat wij volgend jaar in onze slotbeschouwing kunnen noteren, dat er op geen enkel bondskoncours iets aan te merken was. Dit werkt zeer zeker stimulerend voor de deelnemende korpsen en men krijgt

dan ook voor de korpsen betere resultaten. Deze resultaten moet men dan wel goed kunnen horen, want een doeltreffende geluidsinstallatie schijnt men niet overal te hebben.

Uithuilen en opnieuw beginnen is de stelregel voor de korpsen die niet in hun opzet zijn geslaagd. Onze gelukwensen gaan naar de korpsen die een goed resultaat hebben weten te behalen en wij wensen hun alle sukses toe bij de a.s. Limburgse Kampioenschappen te Kerkrade.

OVERZICHT, DEELNAME EN RESULTATEN BONDskonCOURSEN IN 1972

DIVISIE	drum- bands	klaroen- hoorn	pijper korps	afw. bezet.	totaal	lof	prom.	1e pr.	2e pr.	3e pr.
JEUGD	6	5	2	-	13	-	1	6	4	2
3e DIVISIE	17	6	1	-	24	-	7	9	5	3
2e DIVISIE	27	4	4	1	36	-	12	10	12	2
1e DIVISIE	5	4	8	-	17	-	2	6	9	-
ERE-DIVISIE	6	1	6	-	13	1	4	4	4	-
TOTAAL	61	20	21	1	103	1	26	35	34	7
hiervan werd door 5 korpsen deelgenomen in sector B.										
Ter vergelijking cijfers over 1971										
JEUGD					14	-	5	9	-	-
3e DIVISIE					24	-	12	11	1	-
2e DIVISIE (in '71 nog 2e en 1e afd.)					24	-	7	11	6	-
1e DIVISIE (in '71 nog afd. uitm.h. en Ere afd.)					26	-	11	13	2	-
ERE-DIVISIE					8	1	4	2	1	-
TOTAAL					96	1	39	45	10	-

In procenten uitgedrukt: 1971 - 1972
 1e prijs 50% - 34%
 2e prijs 9% - 33%
 3e prijs - - 7%

Enkele bijzonderheden; de dalende lijn van het aantal gepromoveerden zet zich voort. In 1968 - 45%; 1969 - 55%; 1970 - 62%; 1971 - 41% en in 1972 - 25%.

In 1971 promoveerden drie korpsen naar de hoogste afdeling en in 1972 waren dit twee korpsen.

Het aantal deelnemende korpsen is tegenover verleden jaar praktisch gelijk gebleven.

Firma van ROSMALEN

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 08302 - 3457

Het Centrale adres

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekgaven voor
HARMONIE, FANFARE EN DRUMBAND

SPORT - MODE - CAMPING



Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.)

Wij leveren door geheel Nederland
SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG

- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes | * Sherpen | * Carnavalshirts |
| * Bekers | * Massa Speldjes | en complete |
| * Medailles | * Erelindjes | costuums |
| * Lauwerkransen | * Vlaggen | naar eigen |
| * Plaquettes | * Insignes | ontwerp |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN
NAAR EIGEN ONTWERP.

SCHROËN MUZIEKUITGAVEN

Tel. 04749-1989

DE DRUMBANDSPECIALIST

Nieuwe werken:

Voor het nieuwe seizoen bieden wij U
een keur van de nieuwste en modernste
werken voor alle divisies en bezettingen.

O.A.:

Voor **Drumband**: van J.G. Schroën "Mars Gerrie", van J. Conjaerts "The Jolly Sticks", van J. Cammenga "Schotse Ritmen", van M. Stevens "Drum Selection" en "Mixed Drummers", van J.A.M. Peeters "Simple Comme Bonjour" en "The Funny Drummer", van P. Linthuis "Michaël Mars", van J.R. Mourik "Mars of Rio de Janeiro" enz. enz.

Voor **Klaroenkorps**: van J.A. Ruskus "Cha Cha de Brasil" en "Moedig Voorwaarts" van J. Vlijm "Foxtrot Bella", van J.A.M. Janssen "Princesse Mars" enz. enz.

Voor **Pijperkorps**: van J. Jochems "Cape Kennedy March" van J. Cammenga "De Vrolijke Specht", A. Rijsmus "March Defilé" van P.H. Wolters "Troubadour", "Arabella" en "Show in the Band".

Werken voor klaroenkorps alle met Basklaroen, voor Pijperkorps alle met grote Fluit.

Vraag eens enkele werken op zicht onder vermelding van de gewenste moeilijkheidsgraad en bezetting. De catalogus ontvangt U daarbij gratis.

Schroën Muziekgaven - Stationsstraat 16 - Heythuysen (L)

DISTRICT MAASTRICHT

RECEPTIE DRUMBAND ST. MARTINUS HOUTHEM

De drumband St. Martinus, onder leiding van Th. Lodewick, behaalde tijdens het bondsconcours te Brunssum 136 punten, een 1e prijs en promotie naar de Ere-divisie. Deze promotie van de drumband van de Houthemse Schutterij werd op een uitbundige wijze gevierd met een druk bezochte receptie en een gezellige avond. De receptie in het verenigingslokaal Hotel Garritse werd geopend door de geestelijk adviseur, pastoor P. Houben. Namens het gemeentebestuur werden felicitaties aangeboden door wethouder J. Schurgens en enkele raadsleden. Hierna volgde een lange stroom van verenigings-bestuurders en vele partikulieren.

Praktisch alle Houthemse verenigingen boden hun gelukwensen aan, terwijl serenades werden gebracht door de Brassband St. Gerlach en door de drumbands van Vilt, Sibbe en Banholt, die evenals de Houthemse drummers de heer Th. Lodewick als instructeur hebben. Ook afgevaardigden van de L.B.T. district Maastricht en van verschillende schutterijen, waarmee de Houthemse Schutterij in een bond verenigd is, gaven acte de présence. Ook bestuursdeligaties van het bekende Nachtwachtgilde uit Berg en Terblijt en de Schutterij St. Sebastianus uit Klimmen kwamen hun opwachting maken.

De receptie werd besloten met een dankwoord van voorzitter H. van Loo gericht tot de gemeenschap van Houthem en alle aanwezigen voor hun getoonde belangstelling.

Na dit officiële gedeelte werd er nog gezellig gefeest tot in de kleine uurtjes.

STEDELIJK MUZIEKFEEST MAASTRICHT.

De Tamboerkorpsen en Majorettenkorpsen in Maastricht staan op een hoog peil. Dit bewees het Stedelijk Muziektournooi

voor de toewijzing voor de gemeentelijke subsidie. De jury bestaande uit Mej. Alting-

Geusau en de heren W.J. Hijstek, J. Semmeling en J.A. Ruskus gaven hun algemene indruk als volgt weer: "Over het algemeen is er een duidelijke vooruitgang te bespeuren. Het niveau is op hoog peil." Tien korpsen kregen het predikaat "ZEER GOED" en één korps werd als "GOED" geklassificeerd. Bij de groep die zeer goed kregen toebedeeld waren alle korpsen, die bij onze bond zijn aangesloten. In de jeugd-afdeling toonde het Jeugd- Klaroen- en Tamboerkorps St. Jan zich de beste. De majoretten-prijzen werden toegekend aan de Majoretten-groepen van de Drumband Mariënwaard en de Jeugddrumband Don Bosco

DISTRICT VENLO

RECEPTIE BIJ DE BLERICKSE HERTEN

Zaterdag 14 oktober was zaal Juliana te Blerick tot in de uiterste hoeken gevuld met receptiegangers en feestelingen. De oorzaak van deze geweldige drukte was de receptie en feestavond welke werd gehouden door Drumband- en Showband "De Blerickse Herten", wegens het 15-jarig bestaan. Deze belangstelling van heel Blerick en ver daarbuiten was een overduidelijk bewijs van de grote symphatie, welke het korps zich in de gemeente Venlo heeft verworven. Het districtsbestuur bracht bij monde van voorzitter Timmermans de gelukwensen en de gebruikelijke enveloppe namens de aangesloten korpsen over. Speciale dank werd gebracht aan bestuur, leiders en instructeurs, namens het bestuur, voor het vele werk door hen besteed aan de mooie vrijetijdsbesteding in dit Venlose stadsdeel.

Namens bondsbestuur en redactie voor de toekomst veel sukses!

WIST U HET AL ?

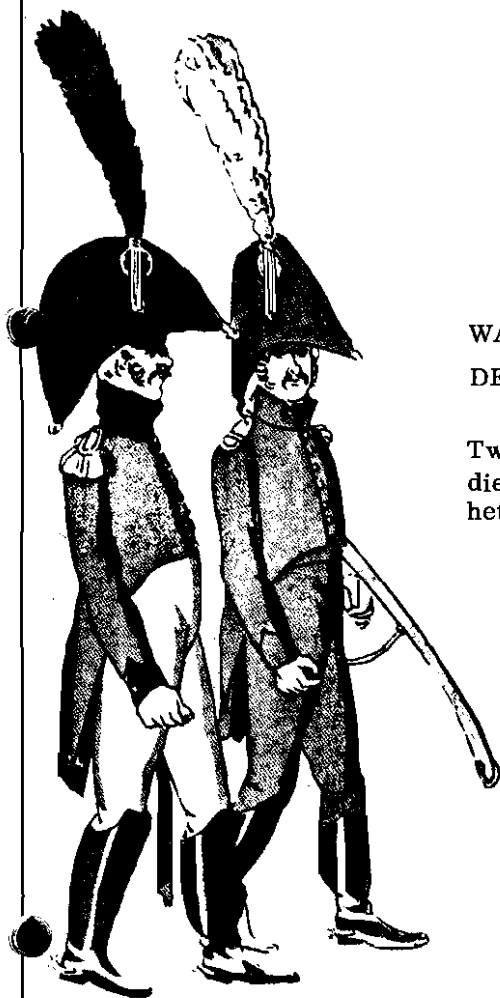
**De twee van Limburg
hebben elkaar gevonden.
Henal Kleding met zijn
uniformen en Martens met
zijn muzieketten.**

Vanzelfsprekend eigenlijk

**WANT JE KUNT NIET MET DE EERSTE
DE BESTE IN ZEE GAAN.**

Twee oergezonde Limburgse bedrijven,
die kosmopolitisch weten te denken als
het over uniformen en petten gaat want:

- * de klant is nog altijd koning, ook als er al betaald is
- * onze modellen willen wij U graag tonen, niet omdat wij deze aan U kwijt willen, maar om eens te laten zien, hoe een uniform gemaakt moet worden
- * zo maar voor niets krijgt U van ons ontwerpen en uniformkundige adviezen van een onzer specialisten
- * bel die twee eens, ze weten er alles van



**HENAL KLEDING, Uniformen
Maastricht**

TEL. 043-33834

**J.G.A. MARTENS, Petten
Sittard**

TEL. 04490-5618

"HEIDE" Swalmen vierde zilveren jubileum.

Vooral voorzitter P. Eggels heeft in de belangstelling gestaan bij de viering van het 25-jarig jubileumfeest van fluit- en tamboerkorps Heide Swalmen. Bij het begin van de receptie op zaterdag 28 oktober in het verenigingslokaal De Keet kon zijn echtgenote de jubilaris en mede-oprichter van het korps het zilveren insigne van de Fed. van Katholieke Muziekbonden in Nederland opspelden. Tevoren had bondsvoorzitter Hub Jongen het sociale- en kulturele doel van de tamboerkorpsen uitvoerig belicht en hij dankte het bestuur van Heide Swalmen, dat zij de jeugd een ruime plaats in het korps toebedeelde. De Heer Jongen, die was vergezeld van de heren Timmermans, Beckers en Starmans, richtte zich ook tot de heer E. Wijnands, mede-oprichter en ere-voorzitter van het korps en voor zijn vele verdiensten benoemd tot erelid van de L.B.T.

Het feest was overigens reeds zaterdagmiddag ingezet met een muzikale rondwandeling door Swalmen, waar het korps in 1947 in de buurtschap Heide werd opgericht. In de parochiekerk was een enorme belangstelling bij de plechtige Eucharistieviering, die door het jubilerende korps muzikaal werd opgeluisterd, waarbij het onder leiding stond van instructeur Jac. Berghs. Vervolgens toog men naar het verenigingslokaal, waar de zilveren jubilaris P. Eggels van de vereniging een buro-set kreeg aangeboden. De trouwste supportsters van het korps, mevrouw Eggels-Langen en mevrouw Bruynen-Stienen werden ook in de bloemetjes gezet. Na de huldiging door het bondsbestuur beleefde het jubilerende korps een receptie, zoals er maar weinigen zullen worden gehouden. Een lange rij receptiegeangers, voorafgegaan door burgemeester en wethouders van de

gemeente Swalmen en de parochiële geestelijkheid, kwamen gelukwensen aanbieden, Muzikale felicitaties waren er van drumband en kon. harmonie St. Caecilia, Swalmens Liedertafel, fluit- en tamboerkorps Juliana Pey-Echt en fluit- en tamboerkorps St. Hubertus Kessel. Het zou te ver voeren om alle overige feliciterenden te vernoemen, want zo overweldigend was de huldiging in Swalmen.

DISTRICT HEERLEN

ZESKAMP-CUP VOOR SHOWBAND "ANTONIUS" TREEBEEK.

Een zeskampploeg van showband "Antonius" Treebeek heeft deelgenomen aan een z.g. zeskampwedstrijd, die in Treebeek werd gehouden b.g.v. het jubileum van de studentenvereniging, Het was vrij koud weer en voortdurend dreigde het te gaan regenen, maar toch waren er nog 11 ploegen aan de start verschenen. Er moesten 10 spelletjes gedaan worden en na afloop bleek, dat de ploeg van showband "Antonius" Treebeek de meeste punten had vergaard. Uit handen van loco-burgemeester L. Hahn van de gemeente Amstenrade mocht voorzitter G. Griens de "cup" in ontvangst nemen. Dit succes is des te opmerkelijker, doordat de zeskamp was opengesteld voor jongens en meisjes van 12, 13 en 14 jaar. De ploeg van "Antonius" bestond echter uit jongens in de leeftijd van 10, 11 en 12 jaar. Men kan bij showband "Antonius" kennelijk nog meer dan alleen maar muziek maken.

RECTIFICATIE

Het zetduiveltje heeft ons in het vorig nummer dwarsgezet. De onderschrift op pag. 18 bij de foto van de Kon Oude Harmonie uit Eijsden; hoorde thuis bij de foto op pag. 5

DISTRICT KERKRADE

NIEUWE MAJORETTEN-GROEP IN KERKRADE.

Sinds kort beschikt de Drumband St. Barbara Chevreumont over een majoretten-groep. St. Barbara is hiermede het eerste Kerkraadse korps, dat over een dergelijke groep beschikt. De leiding van dit peloton is in handen van instructeur L. Savelberg. Zaterdag 14 oktober was het zover, dat de officiële overdracht van de uniformen kon plaats vinden. Dit geschiedde door Mevr. Enens, echtgenote van de wethouder van Kerkrade, het bestuur en het damescomité. Na deze overdracht presenteerden zich het korps en show-groep aan de bevolking met een muzikale wandeling, die afgesloten werd met een daverende show van het korps en majoretten.

GESCHENK VOOR PRINS BERNHARD WAUBACH.

Fluit en Tamboerkorps Prins Bernhard Waubach, die onlangs hun 40-jarig bestaansfeest vierde, werd op een aangename wijze verrast. In het kader van dit jubileumfeest kreeg dit korps een vlagstandaard aangeboden door de ere-leden. Het damescomité wou niet achter blijven en completeerde deze nieuwe aanwinst met twee vlaggen, één in de nationale driekleur en één in de provinciale kleuren. Voor het eerst werden deze mooie sierwerken getoond tijdens het "concert der superieuren" te Schaesberg en tijdens het brengen van een serenade aan de Belvauer Muzikanten te Nieuwenhagen.

UNIFORMEN

kunt u overal kopen, maar..... vindt u ook overal die prettige en voordelige mogelijkheden als:

- zeer uitgebreide showroom
- deskundige voorlichting
- afspraken en bezoek bij ons maar ook bij u
- alles op uniformgebied en alles in eigen bedrijf gemaakt
- ook gespecialiseerd voor drumbands- en majoretten-uniformen

telefonisch bereikbaar

Breda

01600 - 3 17 50

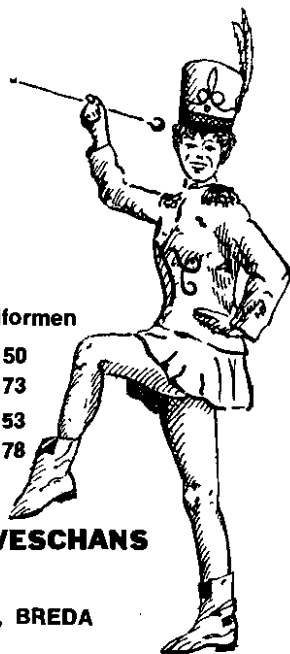
Nieuweschans

05972 - 3 73

Na 18.00 uur

01600 - 3 17 53

01607 - 33 78



J. P. MOL N.V. BREDA - NIEUWESCHANS



SHOWROOM: SPEELHUISLAAN 151, BREDA

**TENTEN VOOR ALLE
DOELEINDEN GESCHIKT.**

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte. Vloeren, ver-
lichting, toiletwagens, verwarming,
enz.

**W.J. HEKKENS
REUVER**

Industriestraat 16
Telefoon 04704-1771

**ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALUMINIUM JALOEZIEËN**

Mensen
met smaak



kiezen

MOEDERSCHEIM
voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

Heerlerweg 49.
Voerendaal (L.)

Tel. 04446-1281
Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van



**Vaandels
Vlaggen
Schellen-
bomen**

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

**KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG**
PR. MARIANNELAAN 174 TEL. 070 987327

**LACONA
UNIFORMEN**

reeds lange tijd toonaangevend door:

- * kwaliteit
- * pasvorm
- * exclusieve modellen

gericht op de toekomst.

Gebr. van Lange

Kade 8 - 10 OUDENBOSCH
Telefoon 01652 - 2313, na 6 uur 2604



NIEUW V.D.G. Dubbelsnaar Trommen

worden geleverd in
twee afmetingen:

DIEPTROM
36x34 cm

en

HALF-DIEPTROM
36x25 cm

In twee uitvoeringen: Geheel metaal in verchroomde uitvoering
en met houten ketel, bekleed n. keuze.

DE V. D. G. DUBBELSNAAR TROMMEN

bezitten - naast de speciale snaren aan de onderzijde van het
snaarvel - bovendien een 20-delig spiraaltapijt tegen de onder-
zijde van het slagvel. Beide spiraal-tapijten worden d. m. v.
één handle bediend, waardoor de trommen zowel "scherp" als

"dof" bespeeld kunnen worden.

Uitermate scherpe klank.

Toppunt van perfectie en klasse.

op aanvraag zenden wij U
gaarne volledige
documentatie

Blaas - en Slaginstrumentenfabriek

VAN DER GLAS

Heerenveen

telefoon (05130) 22652

