

Januari 1973

de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!”

**Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt
van optochten en volksfeesten.**

**Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat.
Steel de show met Seezo.**

**Laat u vrijblijvend informeren over Seezo
uniformen met de unieke nazorg.**

**Harmonie- en fanfare-, tamboer- en
majorette-uniformen.**

Alle fournituren.

SEESING & ZONEN N.V.
Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)

TEL. (05753) 1641 1642 1938 1864

Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin
in de provincie Limburg*

Redactie: W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen
tel. 045-312415

W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek
tel. 045-212536

10e Jaargang no. 1

Voorzitter:
Hub Jongen, Heerlen
Grasbroekerweg 141
Tel. 045-711347

Secretaris:
M. Beckers, Reuver
Karel Doormanlaan 24
Tel. 04704-1727

Penningm.-Administrateur:
C. Timmermans, Steyl-Tegelen
Parkstraat 7 - Tel. 04706-2748

Postgiro: 1750143
Boerenleenbank, Tegelen
Bankgiro: 15 05 02 966

NOG EVEN OMKIJKEN

Het is gebruikelijk om na afloop van een jaar het geheel nog eens te revu te laten passeren en de balans op te maken. 1972 Was een jaar met vele activiteiten en hoogtepunten.

LEDENAANTAL

De groei van onze organisatie bleef in stijgende lijn. Eind december 1971 had onze administrateur 198 lidkorpsen geregistreerd. Een maand later kon hij reeds het 200-ste lid inschrijven. Dit was de Drumband van de Harmonie Aurora uit Grevenbicht. Het aantal steeg gestadig, bij de afsluiting van het voorbije jaar waren dit 211 korpsen.

ONDERSCHEIDINGEN

Vele heugelijke gebeurtenissen hebben wij mogen noteren. Deze kunnen wij zeker tot hoogtepunten rekenen. Een tweetal leden van onze aangesloten korpsen kregen een Koninklijke onderscheiding. Dit waren de heer W. Packbiers, Heerlen, een der nestors die bijna 50 jaren korpsen instrueert. Hij kreeg voor zijn vele verdiensten de gouden ere-medaille verbonden aan de orde van Oranje-Nassau. De heer J. Diederer, Waubach kreeg deze onderscheiding in het zilver. Dit in verband met zijn 40-jarig lidmaatschap van fluit- en Tamboerkorps Prins Bernhard Waubach. Voor zijn vele verdiensten kreeg de heer Diederer ook nog het gouden federatieinsigne. Voor dezelfde prestatie kreeg de heer A. v. Pol, Montfort het gouden insigne. Tevens werd de medeoprichter van Fluit- en Tamboerkorps Excelsior Montfort tot ere-lid van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen benoemd. Verder werden er nog zeven zilveren federatie-onderscheidingen uitgereikt. Dit waren bij Fluit- en Tamboerkorps Excelsior Montfort bij drie jubilerende leden. Twee werden er toegekend in Koningsbosch bij Fluit- en Tamboerkorps St. Jozef. Te Kerkrade-Holz werd een zilveren insigne uitgereikt aan de jubilerende instructeur van Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina. Te Swalmen kreeg de voorzitter van Fluit- en Tamboerkorps Heide het zilveren insigne voor zijn 25-jarig lidmaatschap.

UNIFORMEN

kunt u overal kopen, maar..... vindt u ook overal die prettige
èn voordelige mogelijkheden als:

- zeer uitgebreide showroom
- deskundige voorlichting
- afspraken en bezoek bij ons maar ook bij u
- alles op uniformgebied en
alles in eigen bedrijf gemaakt
- ook gespecialiseerd voor drumbande- en majoretten-uniformen

telefonisch bereikbaar	Breda	01600 - 3 17 50
	Nieuweschans	05972 - 3 73
Na 18.00 uur		01600 - 3 17 53
		01607 - 33 78

J. P. MOL n.v. BREDA - NIEUWESCHANS



SHOWROOM: SPEELHUISLAAN 151, BREDA

Firma van ROSMALEN

NIEUWE WERKEN - DRUMBAND CONCURSWERKEN

TAMBOERKORPSEN :

Th. v.Campen „Simple Woodblocks“ en „Buitelingen Fantasie“
S.Egberts „The Rythem Stars“ en „Energico“
M.Schneider „Voorwaarts Kameraden“

PIJPERKORPSEN :

Eugène Angoulême Chrysant „Image 1800“ - Theo Smits
„Springtime“ (uitgebreide bezetting, hogere afdelingen)

KLAROENKORPSEN :

S.Egberts „Floodlight“ - Th.Smits „The Walkers“

TROMPETTERKORPSEN :

S.Egberts-Th.Smits „De Stadstrompetters“

LYRAKORPSEN :

Eugène Angoulême Chrysant „Image 1800“

Kleine Trom Solo ; M. Schneider „The Drum Solist“ - Kleine Trom Duo :
M. Schneider „De Notenkrakers“.

Op veelvuldig verzoek zijn **HERDRUKT** voor tamboerkorpsen van Th.v. Campen
„Marsvaardig“ en S.Egberts „Licht te voet no.1“

ROZENDAALSELAAN 18 - TEL. 08302 - 3457 - VELP (Gld.)

CONCOURSEN EN FESTIVALS

De agenda van onze bond is steeds vol. Het begon reeds in het voorjaar met drie bonds-solistenconcoursen, t.w. te Linne, Schaesberg en Merselo. Totaal 201 deelnemers. Hiervan behaalden 185 een 1e prijs en 16 solisten een 2e prijs.

Het federatie Topconcour 1972 te Den Bosch was voor de Limburgse afgevaardigden wel bijzonder succesvol. Van de 10 te vergeven wimpels sleepten onze korpsen zes in de wacht. Tamboer- en Klaroenkorps van de Kon. Harmonie Ste. Cecile uit Eijsden volbracht het huzarenstukje om het "predicaat hoogst aantal punten" voor zich op te eisen. Zeven bondsconcoursen, met een deelname van 108 korpsen, waarvan 26 in hun opzet slaagden en promoveerden naar een hogere divisie. Voeg hierbij 7 districts-festivals en liefst zes vrije festivals. Wij Limburgse staan algemeen bekend als een nogal graag feestvierend volkje te zijn. Uit bovenstaande lijst, zouden wij moeten toegeven, er zit een klein beetje waarheid in.

Het seizoen 1972 werd afgesloten met een prima georganiseerd concours voor tamboerkorpsen en majorettegroepen, met als inzet de kampioenstitel van Limburg. Voor het eerst werden ook de majorettes in deze wedstrijden betrokken. Dit geteelt was een daverend sukses. Het geheel speelde zich af in de Roda-hal te Kerkrade. District Kerkrade was gastheer en zorgde voor een waardig slot van dit seizoen.

JUBILERENDE KORPSEN

De volgende korpsen jubileerden: de Drumband van Harmonie St. Joseph, Berg a/d Maas, 25 jaar. Fluit- en Tamboerkorps Heide, Swalmen 25 jaar. Een tweetal korpsen vierden 40-jarig bestaanfeest, dit waren Fluit- en Tamboerkorps Prins Bernhard Waubach en Fluit- en Tamboerkorps Excelsior Montfort. Ten slotte had Juliana '27 Versiliënbosch reden om feest te vieren, want zij herdachten hun 45-jarig bestaan.

EXAMENS

Het vergane jaar leverden ook nu weer een rijke oogst op aan instructeurs. Te Maastricht slaagden 5 instructeurs, waarvan één met lof. De Muziekschool te Kerkrade leverden 3 geslaagden af, ook hier slaagde één kandidaat met lof. Muziekschool Brunssum zorgden voor 2 instructeurs, alsmede de Muziekschool te Venlo. Totaal 12 geslaagde instructeurs.

In totaal werd door 238 drumbandmuzikanten aan de muziekexamens deelgenomen, 163 voor diploma A, 57 voor diploma B en 18 voor het C-diploma. Er slaagden 191 kandidaten, 47 werden afgewezen.

WIJZIGINGEN

Van de zijde van de korpsbestuurders en instructeurs waren bezwaren gerezen, dat de muziekcommissie uit personen bestond, die één of meerdere korpsen onder hun leiding hadden, oa. onder deze druk heeft het bondsbestuur gemeend om in deze tegevoet te komen en de commissie te reorganiseren.

MINDER PRETTIG.

Jammer genoeg hebben wij ook mindere prettige zaken moeten noteren. Op de laatst gehouden ledenvergadering hadden wij minder prettige ervaringen. Dit was wel de slechtste en rumoerigste die wij ooit hebben meegemaakt. Een voorbeeld hoe een vergadering uit de hand kan lopen. Na deze bijeenkomst hoorden wij een opmerking "en vergadering om gauw te vergeten". Wij zouden zeggen "neen om nooit te vergeten".

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757 Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

GELUIDSINSTALLATIES – VERLICHTING

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-sfdeling
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL

voor U klaar

Reparatie opdrachten worden binnen
8 dagen uitgevoerd

NIEUWS VAN DE ADMINISTRATIE

Bondsconcoursen.

- 24 juni Jong Leven, Brunssum
19 aug. Barbara G.A. Schaesberg-Kakert
26 aug. St. Hubertus Kessel
(wegens 25-jarig bestaan)
2 sept. Kon. Harm. Horst
9 sept. Juliana Limmel-Maastricht
16 sept. St. Urbanus Montfort
23 sept. St. Oda Boshoven-Weert
(wegens 25-jarig bestaan)

Districtsfestivals

- 27 mei Parcifal Brunssum
24 juni Harm. Kunst na Arbeid
4/5 aug. Irene Beek
— St. Lambertus Neeritter
4/5 aug. Eendracht Eygelshoven
(wegens 40-jarig bestaan)
— St. Oda Merselo
6 aug. Irene Posterholt
20 mei Landskampioenschappen
voor Tamboerkorpsen van
de Federatie van Katholieke
Muziekbonden in Nederland
te Blokker (N.H.)

Vrije Festivals.

- 13 mei St. Clara Venlo
(festival voor majoretten)
St. Antonius Sleek-Echt
10 juni Wilhelmina Nieuwenhagen

Data festiviteiten

Onze agenda is nog steeds niet compleet. Mogen wij de korpsen, welke een festival of bondsconcours organiseren, om spoedig in overleg met de administratie de organisatiedatum vast te stellen.

Ledenlijsten

Ruim de helft ingevulde ledenlijsten ontbreken nog bij de administratie. Dit gaat bij de aanmaningen extra portokosten kosten. Mogen wij de achterblijvers verzoeken om deze lijsten spoedig op te zenden naar de administratie.

SEKRETARIAATSWIJZINGEN

DISTRIKT KERKRADE

Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen.

Voorheen: W. Pilich, Irenestraat 74, Nieuwenhagen.

Thans: H. Balter, Julianastraat 15, Nieuwenhagen.

Klaroen- Show- en Drumband

St. Barbara, Chevremont-Kerkrade

voorheen: J. Greven, Dr. Evertstraat 8 Kerkrade.

Thans: Postbus 99, Kerkrade.

DISTRICT ROERMOND

Klaroenkorps St. Rochus, Pey-Echt.

Voorheen: J. Hanssen, Kleefstraat 35, Echt.

Thans: P. Wolters, Op de Drees 11, Echt.

Drumband St. Anna, Merum.

Voorheen: F. Steffanie, Merumerbroekweg 11a, Merum-Herten.

Thans: Mej. G. Schalleij, Hoofdstraat 10, Merum-Herten.

Drumband Fanfare "De Vriendenkring", Montfort.

Secretaris dhr. P. Gehlen is verhuisd van Linnerweg 13, naar Waterstraat 27, Montfort.

ADVERTENTIE

Te koop gevraagd: Een lyra in C stemming

P. Verboeket, Kemp 5, Ool-Herten. Tel. 04750-14890

Onze uniformen zijn een lust voor het oog



Ze munten uit door een prima pasvorm.
Ze kunnen in ieder gewenst model worden geleverd.

Ook voor drumbands en majorettes exclusieve modellen.
De stoffen komen regelrecht van de fabrieken.

Alles wordt door ons gemeten, gepast en geleverd.

We hebben geen vertegenwoordigers op de weg,
wat de uniformen alleen maar duurder zou maken.

Hierdoor zijn onze prijzen de laagste!

Op verzoek komen we u bezoeken met onze uniformen.

Whipcord uniformen met uitmonstering

f 205,—; f 215,—; f 225,—; f 235,—

Geuniformeerde blazer met pantalon f 194,—.

Majorette uniform f 95,—, f 115,— tot f 130,—.

Drumband uniformen vanaf f 142,— tot f 194,—.

Uniformpet met uitmonstering f 26,—.

Kolbak van bont f 38,—.

Schitterende pluimen f 7,—, f 10,—, f 13,—.

Bovenstaande prijzen zijn inclusief BTW.

De levertijd voor uniformen is van 5 tot 8 weken.

Alles met garantie en naservice.

Vele recente tevredenheidsbetuigingen.

Uniformateliers sinds 1845.

FIRMA J. ZWART & ZOON

Visweg 24 — Limmen

Tel. 02205 - 16 38 b.g.g. 02990 - 21376

DISTRICT WEERT

Klaroenkorps St. Petrus, Kelpen-Oler.
Secretaris dhr. G. Jeurninck is verhuisd
van Europastraat 25, naar Lidwinastraat
23 te Kelpen (post Ell).

DISTRICT VENLO

Drumband Fanfare St. Caecilia, Helden.
Secretaris dhr. H. Hanssen is verhuisd
van Deken Jaspersstraat 1, naar Molen-
straat 49, Helden.

NAAMSVERANDERING

Fluit- en Tamboerkorps Eendracht
Posterholt heeft haar verenigingsnaam
veranderd in "Irene". Secretaris was
voorheen L. Bakkes, Julianastraat 5.ç
Thans is dit H. v. Neer, Julianastraat 11,
Posterholt.

NIEUWE LIDKORPSEN

Drumband Fanfare "De Maasoever",
Roosteren. Ingedeeld in district Maas-
tricht.

Secretaris: H. Janssen, Jan Petersstraat
15, Roosteren.

Rangerettes Echt. Ingedeeld in district
Roermond.

Secretaris: Ch. Schumacher Peyerstraat
60, Echt. Tel. 04754-2427.

Drumband "Vrijheid en Broederschap",
Gennep. Ingedeeld in district Venray.
Secretaris: P. Noy, Anjerstraat 32,
Gennep.

Vrienden van harte welkom in onze
organisatie.

BELANGRIJK

Met ingang van 10 januari j.l. is het
telefoonnummer van onze administrateur
de heer Timmermans gewijzigd in:

04700 - 32748

Medio 1973 zal tevens het netnummer
andermaal gewijzigd worden in 077,
maar wij zullen dit tijdig publiceren.

BUMA

De aangesloten korpsen worden ver-
zocht het door de Buma verzonden in-
vulformulier ingevuld met de titels van
de gespeelde werken, namen van de
komponisten (arrangeur), van het laat-
ste kwartaal 1972.

U hoeft van de opgegeven werken niets
extra te betalen. Als u dit formulier
volledig ingevuld stuurt naar BUMA,
Marius Bauerstraat 30, Amsterdam 17,
zullen de komponisten (arrangeurs) U
zeer dankbaar zijn. Zij ontvangen n.l.
aan de hand van de ingezonden formulie-
ren hun honorarium uit de door U reeds
betaalde auteursrechten.



Op 57 jarige leeftijd is op 11 december j.l.
vrij plotseling van ons heengegaan de heer

M. V.D. BROEK

Hij is enkele jaren een hardwerkend en voorbeeldig bestuurslid geweest van onze
vereniging. Nooit deed men vergeefs een beroep op hem. Wij zullen hem node,
missen. Het lyrakorps heeft hem naar zijn laatste rustplaats te Heerlerheide bege-
leid.

Bestuur en leden

lyrakorps "Manuela"
Nieuw Einde - Heerlen

Muziekcentrale J. J. Janssen
 Spekholzerheide 11



SPECIAALZAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE - INRICHTING

AKERSTRAAT 96 - 98

SPEKHOLZERHEIDE

TEL. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS
 AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.

Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.

In elke gewenste stemming leverbaar.

Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUDEALEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.
 Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

EERSTE KAMPIOENEN MAJORETTEN-GROEPEN

In onze december-uitgave zijn wij al uitvoerig ingegaan op de eerste Limburgse kampioenswedstrijden voor majoretten-groepen te Kerkrade op 26 november j.l. Het is verheugend, dat er van alle kanten zoveel positieve reacties zijn binnengekomen op het initiatief van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen. Natuurlijk, er ontbrak nog het een en ander, maar gezamenlijk zal men veel kunnen bereiken. Een goede en aangepaste regelgeving alsmede een juiste organisatie voor wedstrijden in de toekomst liggen in het verschiet. Kerkrade heeft

aangetoond dat het kan, de presentaties waren redelijk tot zeer goed.

In wedstrijdverband zal het ook voor de majorettes aantrekkelijker zijn om deel te blijven uitmaken van de groep. Aan de wedstrijden in de Rodahal te Kerkrade namen 9 majoretten-groepen deel.

Eén eerste prijs met lof der jury, vijf eerste prijzen en drie tweede prijzen waren het uitstekende resultaat. Vooral het optreden van de majoretten-groep Prinses Marijke Heerlerbaan was een openbaring, waarbij instructeur W. Pakbiers veel waardering voor zijn werk kreeg.

DE UITSLAGEN

Jeugddivisie

majorettengroep "St. Lucie" Nederweert	112 pnt. 1e prijs (kamp.)
majorettengroep "Door Eendracht Sterk" Stein	98 pnt. 2e prijs

Derde divisie

majorettengroep "Juliana" Limmel-Maastricht	114 pnt. 1e prijs (kamp.)
majorettengroep "Lucia" Beek	113 pnt. 1e prijs
majorettengroep "St. Clara" Venlo	101 pnt. 2e prijs
majorettengroep "St. Job" Leuken-Weert	98 pnt. 2e prijs

Tweede divisie

majorettengroep "Prinses Marijke" Heerlerbaan-Heerlen	126 1/2 pnt. 1e prijs met lof (kamp.)
majorettengroep "Heel" Heel	112 pnt. 1e prijs

Eerste divisie

majorettengroep "Prinses Margriet" Hoensbroek	117 1/2 pnt. 1e prijs (kamp.)
---	-------------------------------

6e INTERNATIONALE MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN DER LAGE LANDEN

te Hamont België 10 - 11 juni (Pinksterdagen)



Inschrijvingen/reglementen

J. Noten, Watertorenstraat 15, Hamont. Tel. 45711



NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

Tamboerkorpsen: diverse met ekstra kleine slaginstrumenten uitvoerbaar: "With Beat" en "Puerto" de Pollensa" beide van Th. van Campen - "Contemporain" van Eug. Angoulême - "American Post" van S. Egberts - "Highland Games" van MacJohn, bew. S. Egberts.

Bes Klaroerkorps: "Clef del Sol" en "Le Légionnaire" Eug. Angoulême/Chryasant - "Bugle Call" en "Vallée de la Creuse" beide van S. Egberts en Th. Smits.

Es Tromperkorps: "The Black Horse" van Adr. Bosch/M. Schneider - "Scottish Patrol" A. v. Veluwen.

Pijper - en/of Lyrakorps: "Lyramars no. 1" en "Dessauer Marsch" beide K. Smits - "Adelita" (Latin American Mood) bew. Th. van Campen d'Ecluse - "Folksongs in strict time" Selectie nr. 2" en "Walzing Mills" beide S. Egberts en Th. Smits.

Grote Es Bezetting: "A. Sunny Day" K. Smits - "Suite Modern" Theo van der Kamp bestaande uit vijf delen welke ook los uitgevoerd kunnen worden: Mars/All. Festivo - Beguine - Blues - Bossa Nova - Boogie Woogie.

Es/Des Trompettarkorps (Ook bruikbaar voor vele Grote Es Bezettingskorpsen): "Down by the Riverside" bew. K. Smits - "Bull's Head" J. van Wakeren "Hero", "Shadow and Sunshine", "Blue-White Stars", en "Sunny Girl" alle van K. Smits. Voor deze samenstelling verschenen eerder van dezelfde komponist 4 werken welke alle een groot sukses waren: "José cha-cha-cha", "Mien op Klumpkes", "Mon Gérard" en "Maria ma chica".

GRAMMOFOONPLATEN:

"Advendo Swings" 45 t. plaat van Advendo/Sneek met o.a. deeln uit "Suite Modern", en 2 andere werken van Theo van der Kamp, "Marching Carnaval" en "That's Swing" "Modern Music" 33 t. - Jachthoornkorps Bronswerk/Amersfoort, gedeeltelijk samen met koor. "Festival aux Champs-Elysees" opnieuw is deze befaamde plaat van de Drum-Fanfane van de Franse Luchtmacht leverbaar.

NIEUWE ALBUMS:

"Methodische Instructie voor Mars en Show" S. Egberts, met vele tekeningen en fotos fl. 15,-

"De Ideale Majorette" uit het frans vertaald, fraaie uitgave fl. 14,- Dit album zal naast het alleen in het engels leverbare "Baton Twirling" een standaard werk worden.

LYRA'S - naast haar bijzonder goede drumband-blaasinstrumenten levert het merk "Gebrs. DE PRINS" ook top-kwaliteit Lyra's, welke uitblinken door hun licht gewicht, door gebruik van aluminium-legering voor het frame en zeer heldere en verdragende klank. De meest gangbare Lyra is deze van 11/2 oktaaf, chromatisch, prijs fl. 592,-

Vraagt folders en prijslijsten van Drumband-instrumenten van "Gebrs. DE Prins", trommen van "ROYAL" en Bekkens van "PAISTE".

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255

7e WERELDMUZIEKCONCOURS

van 5 juli tot en met 28 juli 1974 te Kerkrade.

Van 5 juli tot en met 28 juli 1974 wordt te Kerkrade het 7e Wereldmuziekconcours gehouden. Dit zevende muzikale, internationale festijn impliceert reeds een traditie, die Kerkrade over de gehele wereld, in bijna alle continenten, bekendheid heeft gegeven.

De oude mijnwerkersstad, die sinds de crisis in de Europese kolenindustrie nieuwe, moderne industrieën heeft aangetrokken, verandert tijdens de muzikale dagen in een cosmopolitische klankstad, waar amateur-musici van tientallen nationaliteiten elkaar ontmoeten en beluisteren.

Het zevende Wereldmuziekconcours bestaat uit vier wedstrijdonderdelen:

1. Marswedstrijden
2. Showwedstrijden
3. Concertwedstrijden
4. Dirigentenwedstrijd

De marswedstrijden en de showwedstrijden worden gehouden in het grote Sportpark van Kerkrade. Dit gebeurt op de zaterdagen en zondagen in de periode van 5 juli tot en met 28 juli 1974 telkens in de voormiddag.

De marswedstrijden en de showwedstrijden zijn opengesteld voor drumbands, tamboer- en trompetterkorpsen, pijperkorpsen, lyrakorpsen, harmonieën, fanfares, brassbands met of zonder drumband.

De concertwedstrijden worden gehouden in de fraaie Rodahal. Zij vinden plaats in de namiddag en avond eveneens op de zaterdagen en zondagen in de periode van 5 juli tot en met 28 juli 1974.

Voor de concertwedstrijden worden toegelaten: harmonieën, fanfares, brassbands, symphonie-orkesten, mandoline-orkesten en akkordeon-orkesten.

Elk van de genoemde secties kent drie divisies. De eerste divisie is de hoogste. Mocht er in een bepaalde sectie onvoldoende deelname zijn, dat gaat het betreffende programma-onderdeel uiteraard niet door.

De zes voorgaande Wereldmuziekconcoursen - de organisatie geschiedt om de 4 jaar - hebben een steeds stijgende lijn te zien gegeven. Er ontstond een steeds grotere belangstelling in het buitenland. Interessant voor de deelnemers is bovendien dat zij tijdens het Concours ook kunnen luisteren naar wereldberoemde orkesten en gezelschappen, die gala-concerten, kamerconcerten en populaire avonden verzorgen. In de unieke Rodahal hebben praktisch alle grote orkesten, die in Europa toonaangevend zijn, gemusiceerd.

Nu binnenkort in grote oplaag kleurenfolders in vier talen over de wereld uitgestuurd met uitnodigingen voor het 7e Wereldmuziekconcours in 1974, is de verwachting gewettigd dat de deelname van de Nederlandse verenigingen en buitenlandse korpsen wederom groot zal zijn.

Inlichtingen worden gaarne verstrekt door het WMC te Kerkrade.

U kunt schrijven naar postbus 133 of bellen 04445 - 5000.



DE SCHIJNWERPERS OP. JAN SEMMELING

's Maandags morgens repeteren met het Limburgs Symphonie Orkest, 's middags doceren in Seraing (België). Dinsdags doceren aan de muziekschool - conservatorium Maastricht. 's Woensdagsmorgens repeteren met het Limburgs Symphonie Orkest, 's middags doceren conservatorium Maastricht. 's Donderdags idem, vrijdags idem, zaterdags idem. Voeg hierbij 3 à 4 concertavonden met het L.S.O., het bezoeken van repetities en/of uitvoeringen van tamboerkorpsen in België en Limburg en het veelvuldig zitting hebben in jury-colleges.

Dit is zo ongeveer het weekprogramma van een slagwerker in hart en nieren, de heer J. Semmeling uit Maastricht. Wij bezochten hem in zijn woning aan de Chrysantenstraat te Maastricht en de reden hiervan is, dat de heer Semmeling onlangs 35 jaar als beroepsmusicus/slagwerker door het leven gaat.

SLAGWERKER

Op 2 november 1937 kreeg de heer Semmeling van de gemeente Maastricht een officiële aanstelling bij het Maas-trichts Stedelijk Orkest. Hij was op 15-jarige leeftijd begonnen als tamboer-van de gymnastiek-vereniging St. Servatius Maastricht. De trom was zijn ideaal, maar hij wilde verder komen. Mede op aandrang van zijn broer, die hem ook bekwaamde in de eerste beginselen van het slagwerk, meldde hij zich aan als leerling bij de Stedelijk Muziek-school Maastricht waar hij een opleiding bij prof. Dautzenberg volgde. Twee jaar later was hij (als amateur) slagwerker bij het Maas-trichts Stedelijk Orkest, dat later opging in het Limburgs Symphonie Orkest. Dat was in 1936. Zoals reeds vermeld, volgde een jaar later zijn officiële aanstelling. De heer Semmeling is

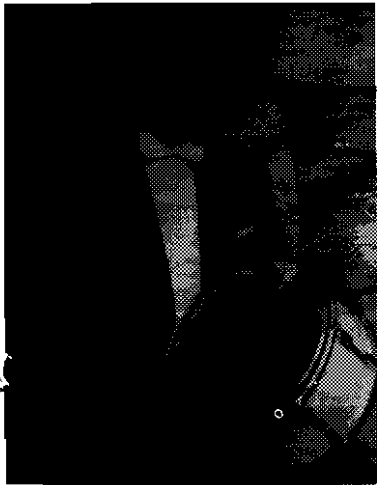
zeer gecharmeerd door de veelzijdigheid van de slaginstrumenten. Er zijn honderden mogelijkheden, hetgeen men met andere instrumenten niet heeft. De trom in zijn vele facetten en de daarbij behorende accessoires hebben zijn hart gewonnen.

ONDERRICHT

Als docent aan de Stedelijke Muziekschool Maastricht wordt hij zeer gewaardeerd. In 1964 behaalde hij alle vereiste diploma's met onderwijs bevoegdheid. In Maastricht volgde hij een z.g. duitse opleiding. In Luik doceerde toendertijd Louis Koch, die door zijn vele onderscheidingen de aandacht op zich had weten te vestigen. Van hem kreeg de heer Semmeling de z.g. franse opleiding. Hij was de beste leerling van zijn leergang en kreeg bij zijn diploma een gouden medaille van Koning Boudewijn. In het slagwerk had hij alles bereikt en kon hij het verplichte bij instrument, de piano, verder van zich afschuiven. Hoewel hij hierin ook wel zijn mannetje staat.

INSTRUCTEURS

De heer Semmeling prijst zich erg gelukkig, dat hij in 1964 de opleiding tot drumbandinstructeurs op stapel heeft gezet. Inmiddels hebben reeds velen van deze opleiding gebruik gemaakt, hetgeen er toe heeft bijgedragen, dat de bekwaamheid van de instructeurs verhoogd is. Toch is hij niet gelukkig met alle instructeurs, die het diploma ontvangen hebben. Niet altijd is de opleiding volledig geslaagd. Als men het goed wil doen, is de opleiding heel zwaar. De eisen zijn dermate opgesteld, dat men de diverse technieken moet kunnen uitvoeren en hierin ook les kan geven. Vooral de muzikleer verdient hierbij de nodige aandacht. Het is aan te bevelen, dat de



leerlingen eerst een volledige solfege-opleiding krijgen, alvorens zij aan de instructeurs cursus beginnen. Men moet ook niet denken, dat indien men het diploma heeft behaald, men een vol-leerd instructeur is. Men heeft dan enkel de richtlijnen. De eigenlijke oplei-ding begint dan pas. Men heeft o.a. geleerd, hoe men de eigen visie op het korps moet overbrengen. Maar ervaring zal van de jongeman een bekwame in-structeur maken. De heer Semmeling vindt het jammer, dat diverse instruc-teurs de zaken verkeerd aanpakken. Ieder tamboer heeft afzonderlijke aan-dacht nodig. Bij elk korps zijn er goe-de en minder goede krachten. De beteren zullen de minderen moeten helpen en vooral degenen, die ver achter blijven, hebben de speciale aandacht nodig. Men moet ook niet te vlug in het open-baar gaan optreden met een korps, dat hiervoor nog niet rijp is. Welke op-leidingsmethode men ook volgt, zij zijn altijd goed, als zij maar op de juiste wijze worden geïnstrueerd. Voor korp-sen met pijpers of trompetten is het aan te bevelen twee instructeurs aan te stellen. Er zou dan wel tussen deze per-sonen een goede verstandhouding moe-ten zijn. De instructeur van de blazers-

groep zou dan wel de algemeen leider moeten zijn, omdat de tamboers als begeleiding moeten optreden. De heer Semmeling trekt hierin een vergelijking met een slagwerkersgroep van de sym-phonie orkesten, soms 4 of 5 man sterk. Zij weten heus wel hoe het ge-speeld moet worden, maar de instructie van een verantwoord persoon (de 1e pau-kenist) is hierbij onontbeerlijk.

TAMBOERKORPSEN

Het muzikale peil van de tamboerkorpsen - en hierbij kan men beslist niet voorbij gaan - is de laatste jaren zeer zeker verbe-terd. Er zal door de korpsen echter hard gewerkt moeten worden wil men het hui-dige peil handhaven. De leden van de korp-sen moeten meer liefde krijgen voor de drumbands. De muzikale leiders moeten meer aandacht aan de opleiding van de leden gaan besteden, zij moeten ook zich zelf beter gaan leren kennen en vooral kritiek op andere instructeurs is geheel uit den boze. De toekomst zal uitwijzen, dat de minder begaafde korpsen gaan verdwijnen en dat de "betere" zullen overblijven. Speciaal solistenwedstrijden "vormen" de muzikant. Er zijn helaas te weinig solisti-sche werkjes. Men moet er toch naar stre-ven voor alle afdelingen (ook voor de jeugdige muzikanten) verplichte werken vast te stellen, anders verliezen deze wed-strijden veel van hun waarde.

MAASTRICHT

De heer Semmeling zag op 19 oktober 1919 in Maastricht het levenlichts en is met hart en ziel aan onze provinciale hoofd-stad verbonden. Slagwerk is zijn beroep. De heer Semmeling is een gelukkig mens dat zijn beroep ook zijn grootste hobby is, maar in zijn spaarzame vrije tijd belu-sterd hij graag grammofoonplaten of zoekt de bossen op voor een fikse wandeling. Maar dan nog worden zijn gedachten voor-al door een facet beheerst: het slagwerk met zijn vele mogelijkheden.

LEERLINGEN-EXAMENS DISCUSSIEPUNT

De leerlingexamens 1972 zijn geen onverdeeld succes geworden. Zij werden gehouden op zondag 12 november te Venray in de lokalen van de L.T.S. (een accommodatie bij uitstek), zondag 19 november in zaal De Wingerd te Roermond, zondag 3 december te Beek in het Gemeenschapshuis en zondag 10 december in het ontspanningscentrum Chalet te Treebeek. De examinatoren, de heren J. Conjaerts, L. Pustjens en A. Thissen hebben heel wat werk verzet. Dit keer werden de zaken weer iets strenger aangepakt. Het examen was uitgebreid en men kon nu ook het C-diploma behalen. Wat ons bijzonder opviel was, dat er een groot aantal examinandi verschenen, die nog totaal geen of vrijwel geen theoretische kennis hadden opgedaan en wij vragen ons dan af, wat er in de besturen c.q. instructeurs van deze jeugdige leden omgaat, om hen naar de leerlingexamens te sturen. Dat er van de 238 kandidaten 47 geen diploma behaalden is dan ook niet zó verwonderlijk. Men heeft als leiders van een vereniging de morele plicht om de leerlingen, die hiertoe nog niet in staat zijn, ook niet naar een leerlingexamen te sturen. De gehouden examens hebben echter uitgewezen, dat men het niet overal zo nauw neemt met deze plicht. Andere verenigingen hebben dat misschien wel gedaan, maar dit bezorgde het bestuur een onaangename verrassing. Er waren

4 examens vastgesteld naar aanleiding van het aantal opgegeven kandidaten. Te elfder uren kwamen echter een groot aantal leerlingen niet opdagen (vrijwel ook nog allen zonder afmelding), zodat men na afloop kan concluderen, dat 2 examenplaatsen voldoende zou zijn geweest. De examenkosten zouden dan beduidend minder zijn geweest en de personen, die er bij betrokken waren, hadden dan een zondag méér vrijaf gehad. Hopelijk zal men een volgende keer tevoren serieuzer nadenken, alvorens het inschrijfformulier in te zenden. Wij zijn echter van mening, dat de leerlingexamens in zijn huidige opzet op de helling moeten dat er maatregelen genomen dienen te worden, zodat gebeurtenissen, zoals die bij deze examens zijn voorgekomen, in de toekomst niet meer kunnen gebeuren.



(Een van de jongste deelnemers aan het leerlingexamen - Fot. Cees v. Zijl)

DE UITSLAGEN

District Venray	A	B	C	gesl.	afgew.
Eendracht Melderslo	5	-	-	4	1
St. Petrus Banden Venray	17	12	-	26	3
District Venlo					
Kunst na Arbeid Belfeld	12	-	-	12	-
Steyl '61 Steyl	7	9	5	21	-
St. Hubertus Kessel	1	-	-	1	-
St. Joseph Beringe	2	2	-	4	-

District Roermond					
Juliana Pey-Echt	10	-	-	9	1
Wilhelmina Hingen-Echt	8	-	-	2	6
Excelsior Montfort	2	3	-	2	3
St. Urbanus Maasniel	17	-	-	14	3
District Weert					
St. Nicolaas Meijel	6	-	-	4	2
Fatima Weert	1	5	-	-	6
St. Jan Tungelroy	12	5	-	12	5
District Maastricht					
St. Barbara Geleen	3	1	-	2	2
St. Caecilia Geulle	1	1	7	6	3
St. Jan Heer	6	-	7	5	1
District Kerkrade					
Prinses Marijke Heerlerbaan-Heerlen	19	1	1	20	1
Wilhelmina Kerkrade-Holz	2	4	-	6	-
District Heerlen					
Trommelaere van Herle	8	-	-	7	4
Edelweiss Heksenberg-Heerlen	19	7	3	23	6
Parcifal Brunssum	5	-	-	4	1
Antonius Treebeek	-	7	2	7	2
Totaal	163	57	18	191	47

ZESDE INTERNATIONALE MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN DER LAGE LANDEN TE HAMONT (Belg. Limburg)

Naast de Nationale selectie-wedstrijden voor Drumbands, ingericht door de Katholieke Federatie van Muziekverenigingen, worden de INTERNATIONALE MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN DER LAGE LANDEN in BELGIE en NEDERLAND aanzien als een top-treffen op Internationaal niveau. Er zijn zelfs korpsen die, in voorbereiding van KERKRADE, als laatste test voor de Jury van de LAGE LANDEN willen optreden.

Het is een ontmoeting van Belgische en Nederlandsche show- en Drumbands, een vergelijking van elkaars kunnen, een ontmoetingsplaats van de meest vooraanstaande instructeurs in dit genre. Deze 6de uitgave is hierdoor verschillend van de vorige, omdat deze keer ook de HARMONIES en FANFARE-KORPSEN erbij zullen betrokken worden. De organisatoren hebben zich tot doel gesteld ook de Marsmuziek, die

buiten de militaire korpsen toch al zo weinig aandacht krijgt, eens extra tot haar recht te laten komen.

Ook in 1973 zullen deze INTERNATIONALE MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN weer succesvol verlopen, en wel om volgende redenen:

- Over de organisatie van dit muzikaal evenement wordt steeds met veel lof gesproken door de deelnemende korpsen.
- Er een Internationale Jury wordt gekontrakteerd voor een correcte en onpartijdige beoordeling van alle deelnemende korpsen.
- Er steeds een overweldigende publieke belangstelling is.
- Er al diverse korpsen zijn die, na 5 maal te hebben deelgenomen nu reeds ingeschreven hebben voor de 6de uitgave.

Sekretariaat: Jef NOTEN

Watertorenstraat 15 — 3590 HAMONT

DRUMBANDINSTRUCTEURS EN DIRIGENTEN Zouden kunnen samengaan !

Er is heel veel te doen in de wereld der drumbands en aanverwante groepen. De ontwikkeling van dit onderdeel van de amateuristische muziekbeoefening heeft zo'n grote vlucht genomen en het aantal verenigingen, dat deze vorm van vrijetijdsbesteding beoefent, zo sterk is toegenomen, dat de organisatie ervan meer voeten in aarde heeft dan een aantal jaren geleden ook maar werd vermoed.

De diverse muziekfederaties bieden uiteraard de grootst mogelijke service en ook in Sonmo-verband krijgt deze ontwikkeling de begeleiding die zij nodig heeft. Anders is het in dit opzicht gesteld met degenen, die leiding geven aan de drumbandwereld. Bij een zo groot aanbod van verenigingen moest het aanbod van vakbekwame instructeurs wel achterblijven. Met het gevolg, dat nu een volkomen onduidelijk beeld is ontstaan van de "drumbandleiding". Eensdeels bestaat zij uit vakbekwame, professionele instructeurs, anderzijds treden vele "burger-instructeurs" als zodanig op, die deze lang niet gemakkelijke taak op zich nemen.

Het is duidelijk, dat de drumbandwereld niet zonder deze "burger-instructeurs" kan. De vakmatige instructeurs kunnen lang niet aan de grote vraag voldoen. Er moet aanvulling zijn. Aan die aanvulling moet uiteraard de eis gesteld worden, dat zij ten volle voor haar taak berekend is. Maar wie bepaalt dat? En hoe luiden die eisen voor vakbekwaamheid? De drumbandwereld zit in een impasse, die hoognodig doorbroken moet worden en vooral bij de meer serieuze instructeurs leeft de behoefte om de handen ineen te slaan en tot een doelmatig "orde op zaken stellen" te komen.

Dezelfde problematiek leefde indertijd bij de dirigenten. Ook daar werd het gemis van een organisatie gevoeld, er was

geen opstelling ten aanzien van beunhazerij, geen onderling contact, geen pakket van rechten en plichten. Het leidde in 1928 tot de oprichting van de Bond van Orkestdirigenten. Een organisatie, die moeizaam, maar ook onvermoeid, verbetering van vele zaken nastreefde. Een organisatie, die nu, in nauwe samenwerking met de Sonmo, haar eigen bijdrage levert aan de sektor van de amateuristische blaasmuziekbeoefening.

De problemen, waarvoor de dirigenten zich indertijd geplaatst zagen, dienen zich nu aan bij de instructeurs van drumbands. Uit hun midden heeft zich dan ook een commissie gevormd, die zich ten doel stelt om ook in haar branche tot een organisatievorm te komen. Het Hoofdbestuur van de Bond van Orkestdirigenten heeft met deze commissie contact opgenomen en met haar een oriënterend gesprek gevoerd, waaruit de positieve gedachte naar voren kwam om een eigen afdeling drumbandinstructeurs te stichten in de Bond van Orkestdirigenten, als zijnde de meest praktische en effectieve oplossing. Op de Algemene Ledenvergadering van de Bond van Orkestdirigenten, die op 6 januari 1973 werd gehouden, werd in aanwezigheid van enkele beroepsinstructeurs, een desbetreffend voorstel algemeen aanvaard.

Besloten werd tevens om op 14 april 1973 een oprichtingsvergadering te beleggen, waarop alle instructeurs van harte welkom zijn en hun woordje mee kunnen spreken. Op die vergadering zal gesproken worden over:

- a. de noodzaak van organisatie
- b. de eisen, die aan de vakbekwaamheid van de instructeur gesteld moeten worden.
- c. de bewijsvoering van vakbekwaamheid

SCHROËN MUZIEKUITGAVEN

DE DRUMBANDSPECIALIST

SPECIAAL UITGEVERIJ VOOR:
DRUMBANDS, KLAROEN- EN
TROMPETTERKORPSEN, PIJPERKORPSEN

BELANGRIJK NIEUWS VOOR SHOW- EN MAJORETTEKORPSEN

Van het onlangs in België verschenen boek "WIJ BRENGEN SHOW" van Paul Hofkens, hebben wij de verkoop verworven voor Nederland.

Dit boek behandelt werkelijk alle belangrijke punten op het gebied van Show en Majoretten en is een "must" voor Tamboer Maitre's. Instructeurs en elke Miss Majoret. In dit 135 pagina's tellende boek worden behandeld: **Algemene Muziekler;** 1. Het Geluid. 2. Muziek. 3. Terminologie. 4. Muziekinstrumenten. **Tamboer Maitre en Miss Majoret;** 1. Algemeenheden. 2. Taak. 3. Leiderschap. 4. Stokbevelen. 5. Drill. 6. Schematiek. 7. Eerste Hulpverlening. **Drumbands;** 1. Samenstelling. 2. Exercities. 3. Showhouding. 4. Instrumenten. **Majoretten;** 1. Algemeenheden. 2. Exercities; 3. Twirling. 4. Make-up. 5. Etikette. 6. Elegantie. 7. Moderne Omgangsvormen. **Fanfares en Harmonies;** Algemeenheden. 2. Samenstelling. 3. Showcombinaties. **Concoursen;** 1. Organisatie. 2. Klassering. 3. Beoordeling. 4. Deelname. **Organisatie;** 1. Algemeenheden. 2. Opbouw korps. 3. Administratie. 4. Onderhoud en Korpsleven. Bibliografie.

Het boek wordt bijzonder aanbevolen door Jean Semmeling, Docent Hoofdvak Slagwerk aan het Conservatorium voor Muziek en Toneelacademie te Maastricht.

De prijs van dit bijzonder boek kon ondanks de volledigheid, door een eenvoudige uitvoering laag worden gehouden nl. f. 15,-.

STATIONSSTRAAT 16 — HEYTHUYSEN (L.) — TEL. 04749 - 1989

SPORT - MODE - CAMPING

Wij leveren door geheel Nederland

SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG



- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes | * Sherpen | * Carnavalshirts |
| * Bekers | * Massa Speldjes | en complete |
| * Medailles | * Erelindjes | costuums |
| * Lauwerkransen | * Vlaggen | naar eigen |
| * Plaquettes | * Insignes | ontwerp |

KUNTZELAERS

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP.

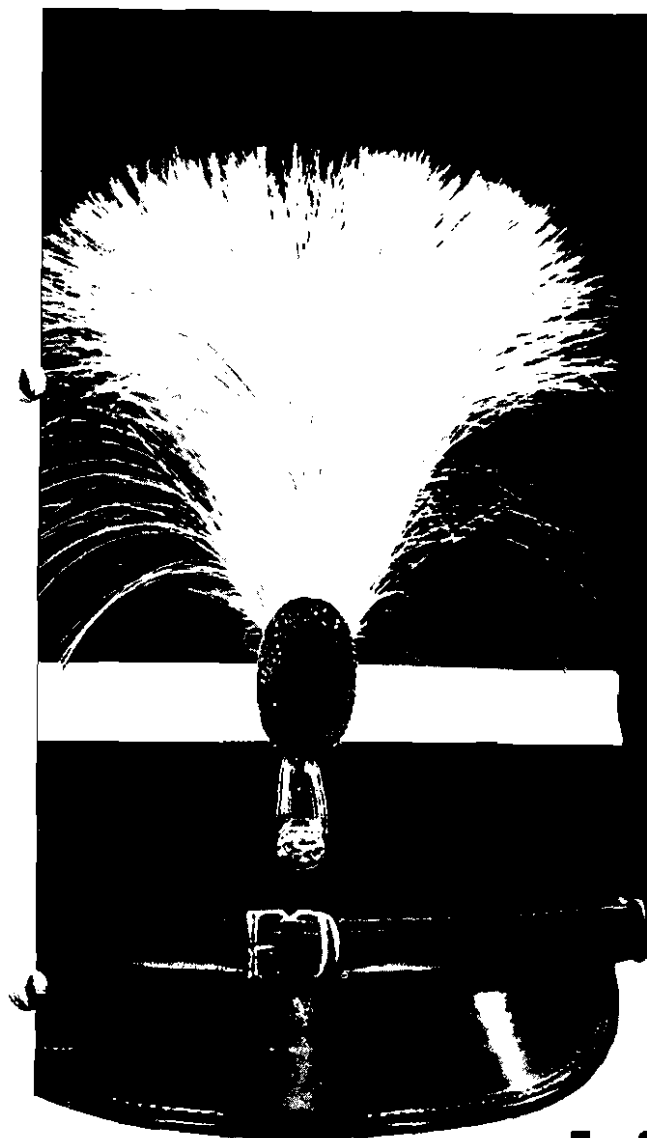
voor Uw

Verenigings drukwerk

BOEK- en
OFFSETDRUKKERIJ

e i j d e m s

HOOFDSTRAAT 48 — EYGELSHOVEN — TEL. 045-351533



Deze petten hebben een pluim verdiend. Of beter gezegd: niet die petten maar Martens.

Martens is niet alleen in Limburg een begrip. In heel Nederland kennen ze die unieke vakman, die zo veel muziek ziet in het vervaardigen van petten voor harmonieën en fanfares.

Misschien had Martens met zijn talrijke contacten bij de Corpsen ook uniformen moeten gaan maken. Maar dat wilde hij niet. Hij bouwde daarom een samenwerking op met een grote Uniform-fabriek en bleef zelf de familietraditie van „de beste pettenmakers“ hoog houden.

Dat heeft voordelen. *Bei Martens en U krijgt elke gewenste vorm pet PLUS uniform aange-meten. Martens heeft eigen ateliers. Kom eens ideeën opdoen!* Prijzen? Martens heeft geen tussenhandel. Dan weet U het verder wel!

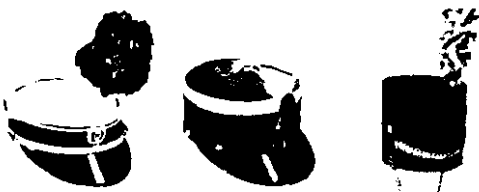
**deze petten
hebben
een pluim verdiend**

UNIFORMPETTENFABRIEK
J.G.A. MARTENS

Paardestraat 43 - SITTARD - 04490-5618

Prinsenstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - 01718-13878

FABRIEK VOOR UNIFORM-LIVREI-EN SPORTPETTEN



VERPLICHTE WERKEN LANDELIJK KAMPIOENSCONCOURS VOOR TAMBOERKORPSEN 1973

Voor de 2e, 1e en eredivisie zijn twee werken aangewezen, waarvan één werk marcherend en één stilstaand dient te worden uitgevoerd, in deze lijst aangegeven met M. en St.

SECTIE A (TAMBOERKORPSEN)

2e divisie	St. Capriolenwals	M. Schneider	(T)
	M. Najade	J. Vlijm	(S)
1e divisie	St. The Music Drummers	J.H.W. Beurskens ⁴	(Te)
	M. The Snare Drum	J.G. Schroën	(S)
ere-divisie	St. Paradiddle Marsen no. 2	M. Schneider	(T)
	M. De Hopman van Groep Zes	J. Molenaar	

SECTIE B (TAMBOERKORPSEN met KLAROENEN in Bes etc.)

2e divisie	St. Foxtrot Bella	J. Vlijm	(S)
	M. Muziek Parade	J.W. Verheyen-M. Schneider	(M)
1e divisie	St. Foxtrot Melodia	A. Bosch-Sr. - M. Schneider	(T)
	M. Swing Mars	A. van Veluwen	(K)
ere-divisie	St. IJmond	J. Cammenga	(K)
	M. All the Way	Jillert	(M)

SECTIE C (TAMBOERKORPSEN met TROMPETTEN in Es etc.)

2e divisie	St. Scottisch Patrol	A. van Veluwen	(T)
	M. De Stadstrompetters	S. Egberts - Th. Smits	(R)
1e divisie	St. Mayerhofen Polka	S. Egberts	(K)
	M. The Black Horses	A. Bosch Sr. - M. Schneider	(T)
ere-divisie	St. Festival Mars	J.W. Verheyen - M. Schneider	(M)
	M. The Swinging Band	A. Bosch Sr. - M. Schneider	(M)

SECTIE D (TAMBOER- TROMPETTER- EN JACHTHOORNKORPSEN in Es)

2e divisie	St. De Limburgiamars	J. Verheyen - M. Schneider	(K)
	M. De Jonge Garde	W.F. Sprink - M. Schneider	(K)
1e divisie	St. Beat Show	J.W. Verheyen - M. Schneider	(T)
	M. De Postiljon	J.H. Jansen - B. v.d. Pluijm	(T)
ere-divisie	St. Edinburg	W.A. Laros	(T)
	M. Danny Lee	W.A. Laros	(T)

SECTIE E (TAMBOER- EN PIJPERKORPSEN)

2e divisie	St. My Little Ann	G. Senden	(S)
	M. The Bleu Jacket Mars	S. Egberts-Th. Smits	(T)
1e divisie	St. Katootje Foxtrot	A. Bosch Sr. - M. Schneider	(T)
	M. Steeds Trouw	H. Bruystens	(T)
ere-divisie	St. Pipes and Drums goes on Rith	P.H. Wolters	(S)
	M. In Marching Order Mars	S. Egberts-Th. Smits	(T)

N.B.: Verzoeken bij bestellingen de Band-instrumentatie op te geven: Voor speciale bezettingen, waarvan geen aparte partijtjes in de uitgave zijn, wende men zich tot de betreffende componist.

MUZIEKUITGEVERS:

(K)	= Konefa, Jensusstraat 58, Rotterdam. Tel.: 010 - 241871
(M)	= Molenaar, Postbus 19, Wormerveer. Tel.: 02980 - 86859
(R)	= van Rosmalen, Rozendaalselaan 18, Velp (Gld.). Tel.: 08302 - 3457
(Te)	= van Teeseling, Bredestraat 138, Nijmegen. Tel.: 080 - 770450
(T)	= Tierolff, Markt 92, Roosendaal (N.Br.). Tel.: 01650 - 41255

Uniformen

Uitmonsteringen



HENAL KLEDING

MAASTRICHT



MAASTRICHT — ANTON VAN ELENSTR. 30 - 32

TEL. 043-33834

LIMBURGSE KAMPIOENEN GEFETEERD

UITREIKING KAMPIOENSWIMPEL KON. HARM. ST. CECILE EIJSDEN

De koninklijke harmonie St. Cécile uit Eijsden vierde op een glorieuze wijze haar traditioneel Cecilia-feest.

Nadat enkele leden van de harmonie i.v.m. hun 25 e.q. 50-jarig lidmaatschap geféteerd waren, werd het Tamboer- en Klaroenkorps gehuldigd voor het behalen van het Nederlands kampioenschap in de superieure afdeling, met het hoogste aantal punten van het gehele concours in de veemarkthallen te Den Bosch in mei j.l.

Dr. Habets, voorzitter van de katholieke federatie in Nederland, overhandigde tamboer-maitre Jac. Janssen de fel begeerde oranje wimpel.

Namens de L.B.T. overhandigde de heer Odekerken een herinneringsplaquette van het district Maastricht.

Het feest werd na een feestdiner, waaraan meer dan 230 personen deelnamen, met een gezellige feestavond besloten

(zie foto)



WILHELMINA KREEG ORANJE WIMPEL AANGEBODEN

Een stroom van bezoekers en afgevaardigden van verenigingen kwamen bestuur en leden van Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen complimenteren naar aanleiding van het behaalde succes tijdens het Limburgs Kampioensconcours in de Rodahal te Kerkrade. De receptie werd geopend door de districtsvoorzitter H. Logister, die door enkele districtsbestuurders werd vergezeld. De heer Logister bood de oranje wimpel aan en feliciteerde het korps met het behaalde succes. Hij wenste

Wilhelmina evenveel succes toe tijdens de landskampioenschappen voor tamboerkorpsen te Blokker. Namens het gemeentebestuur kwamen de wethouders Bertram en Van de Wall, in gezelschap van gemeentesecretaris J. Gulpers hun opwachting maken. Wethouder Bertram was van mening dat de onderlinge vriendschap en verbondenheid de grondslag waren van dit behaalde succes. Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina mag terug zien op zeer geslaagde receptie.

van teeseling muziekuitgeverij

Nieuwe werken voor solisten:

Martin Schneider, DE EXECUTANTEN (2 kleine trommen)

„ GOEDE VRIENDEN (kleine trom en tamboerijn of cow bell)

„ STERRENMARS (kleine trom, cow bell en tamboerijn)

„ THE PLAY BOY (kleine trom solo)

BREDESTRAAT 138 - NIJMEGEN (tel. 080-770450, b.g.g. 229076)

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit
e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en
wij zullen U graag van dienst zijn.



adams maakt 't goed

**Benedictastraat 14
Tel. (04756) 324 en 814**

Indien U klarinettist bent in een Philharmonisch orkest, kunnen wij U helaas niet aan studiemateriaal helpen.

Zo niet ; Vraag dan eens om het vervolg van onze populaire klarinetmethode van Jac. Wolters en W.F. Sprink. Voor de prijs behoeft U het niet te laten f 4,50.

Voor hen die reeds algemeen vormend muziekonderwijs hebben genoten hebben wij : Eerste speel- en Leerboek voor klarinet van M.Wery. Ook hiervan bedraagt de prijs slechts F 4,50.

n.v. KONEFA Muziekuitgaven

**JENSUSSTRAAT 58
ROTTERDAM
TELEFOON (010) 241871**

HULDIGING DRIEVOUDIGE KAMPIOEN "PRINSES MARGRIET" HOENSBROEK

Majorettes, drumband en het fluit- en tamboerkorps Prinses Margriet Hoensbroek is zaterdag 16 december jl. een uitbundige huldiging ten deel gevallen. Allereerst maakte het gehele korps een muzikale rondwandeling door Hoensbroek, waarna men samen met ouders, steunende- en ereleden aan een rijk verzorgde koffietafel kon aanzitten. Om half acht werd de receptie- op uitsteken- de wijze geleid door Cees van Zijl - verrassend geopend door showband Antonius Treebeek, die muzikale gelukwensen aanboden. Hoofdbestuurlid W. Starmans, vergezeld van de heer W. Pilich en het bestuur van het district Heerlen, kon liefst drie kampioenswimpels overhandigen. Zowel het fluit- en tamboerkorps, de drumband alsook de majorettes hadden in Kerkrade de Limburgse titels voor zich opgeëist. De heer Starmans zei, dat Prinses Margriet trots kon zijn op de prestaties. In andere districten waren er dan misschien wel meer kampioenen, maar het behalen van drie titels tijdens één wedstrijd was wel een unieke prestatie. Ook burgemeester A. Kessen van Hoensbroek had veel lof voor het gepresteerde. In korte tijd is er al veel bereikt, zei de burger- vader en U hebt de naam van de gemeente op uitstekende wijze hoog gehouden. Hierna was het een komen en gaan van wethouders, raadsleden, afgevaardigden van zusterverenigingen en particulieren, die hun gelukwensen kwamen aanbieden. Veel waardering had men vooral voor de instructeurs Hub van Zijl en Fred Kersten. Ruime tijd later als gepland kon de voorzitter de receptie sluiten, nadat hij aan de instructeurs een presentje had aangeboden. Tot in de kleine uurtjes werd er nog gefeest in het eigen lokaal van Prinses Margriet Hoensbroek.

MARIJKE HEERLERBAAN GEHULDIGD !

Nagenoeg het hele Heerlerbaanse verenigingsleven, parochiegeestelijkheid en kerkbestuur, wethouder P. Masthoff namens B & W van Heerlen alsmede vele zusterverenigingen van de Limburgse Bond voor Tamboerkorpsen passeerden zondagmorgen te revue in het Parochiehuis te Heerlerbaan tijdens een overwel- digende receptie van het Fluit- en Tamboerkorps "Prinses Marijke" van Heer- lerbaan.

De heer Logister vergezeld van enige mede-bestuursleden van het district Kerkrade van de Limburgse Bond reikte de twee Kampioenswimpels uit. Tijdens de receptie brachten de Harmonie St. Jozef van Heerlerbaan en de Drumband Blauw-Wit uit Kerkrade een klinkende serenade.

Voor de aanvang van de receptie hield de voorzitter, de heer Hollanders, een korte toespraak, waarin hij alle leden van het korps van harte proficiat wenste met het behaalde resultaat, dat te danken was aan de grote inzet van alle leden en instructeurs. Tevens wenste de voorzitter alle geslaagden voor de diverse diploma's welke op zondag 3 december j.l. behaald werden van harte proficiat. Van de 22 kandidaten behaalden er
19 leden het Diploma A
1 lid het diploma B
1 lid het diploma C

Deze uitslag is een duidelijk bewijs dat er hard gewerkt is in het afgelopen jaar aldus de voorzitter.

HARMONIE EENDRACHT TEGELEN
zoekt INSTRUCTEUR of INSTRUCTRICE
voor op te richten
Majorettenkorps.

Schrijf of bel zo spoedig mogelijk:

Secretariaat: Industriestraat 104, Tegelen.
tel.: 04706 - 2610

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Mensen
met smaak....



kiezen

MOEDERSCHEIM

voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van



Vaandels Vlaggen Schellen- bomen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS

PAUL BRAND VOORBURG

DR. MARIANDELAAN 174 TEL. 070 987327

Wij verzorgen de volledige belichting
van taptoes, shows, openluchtspelen
en andere evenementen.

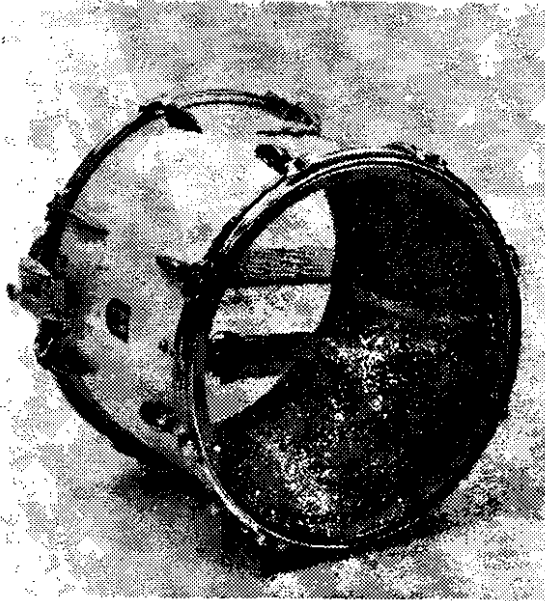
Interessante prijzen.

Nadere inlichtingen worden gaarne,
geheel vrijblijvend, verstrekt.

TECHNISCH BURO

BREUGELMANS

TESSELSCHADELAAN 18
ROSENDAAL - TEL. 01650-40045



NIEUW V.D.G. Dubbelsnaar Trommen

worden geleverd in
twee afmetingen:

DIEPTROM
36x34 cm

en

HALF-DIEPTROM
36x25 cm

In twee uitvoeringen: Geheel metaal in verchroomde uitvoering
en met houten ketel, bekleed n. keuze.

DE V. D. G. DUBBELSNAAR TROMMEN

bezitten - naast de speciale snaren aan de onderzijde van het
snaarvel - bovendien een 20-delig spiraaltapijt tegen de onder-
zijde van het slagvel. Beide spiraal-tapijten worden d. m. v.
één handle bediend, waardoor de trommen zowel "scherp" als

"dof" bespeeld kunnen worden.

Uitermate scherpe klank.

Toppunt van perfectie en klasse.

op aanvraag zenden wij U
gaarne volledige
documentatie

Glas - en Slaginstrumentenfabriek

VAN DER GLAS

Heerenveen

telefoon (05130) 22652

