

Mei 1973



de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!"

**Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt
van optochten en volksfeesten.**

**Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat.
Steel de show met Seezo.**

**Laat u vrijblijvend informeren over Seezo
uniformen met de unieke nazorg.**

**Harmonie- en fanfare-, tamboer- en
majorette-uniformen.**

Alle fournituren.

**SEESING & ZONEN N.V.
Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)**

TEL. (05753) 1641 / 1642 / 1938 / 1864

Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin*
in de provincie Limburg

Redactie: W. Pilich Irenestraat 74, Nieuwenhagen
tel. 045-312415
W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek
tel. 045-212536

10e jaargang no. 5

Voorzitter:
Mr. Joh. G. A. Janssen,
Molenweg 9, Eygelshoven.
tel. 045 - 351546.
Secretaris:
H. W. Logister, Schaesberg
Dr. Schumanstraat 37.
tel. 045 - 313888
Penningm.-Administrateur:
C. Timmermans, Steyl-Tegelen
Parkstraat 7 - Tel. 04700-32748
Postgiro: 1750143
Boerenleenbank, Tegelen
Bankgiro: 15 05 02 966

NIEUWS VAN DE ADMINISTRATIE

Belangrijk voor de korpsen welke deelnemen aan onze bondsconcoursen.

Omdat de Katholieke Federatie van Muziekbonden in Nederland, nadat wij de inschrijfformulieren voor de bondsconcoursen reeds verzonden hadden, besloten heeft om met ingang van 1973 drie juryleden te benoemen voor de bondsconcoursen, dienen de deelnemers er rekening mee te houden, dat U niet twee, maar **drie gedrukte directies van ieder uit te voeren werk** gelijktijdig met het inschrijfformulier naar administratie moet opzenden.

Bondsconcoursen.

24 juni Jong Leven, Brunssum
19 aug. Barbara G.A. Schaesberg-
26 aug. St. Hubertus Kessel
(wegens 25-jarig bestaan)
2 sept. Kon. Harm. Horst
9 sept. Juliana Limmel-Maastricht
16 sept. St. Urbanus Montfort
23 sept. St. Oda Boshoven-Weert
(wegens 25-jarig bestaan)

Districtsfestivals.

11 juni St. Lambertus Neeritter
24 juni Harm. Kunst na Arbeid Belfeld.
4/5 aug. Irene Beek.
26 aug. Irene Posterholt
2 sept. Eendracht Eygelshoven
19 aug. St. Oda Merselo.

Vrije Festivals

10 juni Wilhelmina Nieuwenhagen
11 juni St. Antonius Sleek-Echt

ADVIES VAN HET BONDSBESTUUR BIJ ORGANISATIE FESTIVALS.

Indien U bij de organisatie van een districts- of vrij festival door een deskundige een beoordeeling aan de deelnemers wenst uit te reiken, dient U zich te wenden aan een lid van onze muziekcommissie, t.w.:

J. Conjaers, Piepertweg 15, Eys-Wittem. Tel. 04451 - 529
L. Pustjens, Steutenweg 7, Nederweert-Eind. Tel. 04951 - 1329
A. Thissen, Burg. Houbenstraat 21, Grevenbicht. Tel. 04497 - 509

Inschrijfdatum voor de bonds concoursen is verlengd tot 15 juni a.s. Bij wijze van uitzondering heeft het bestuur gemeend voor dit jaar hiertoe te moeten overgaan. Inschrijvingen richten aan de administratie: C. Timmermans, Parkstraat 7, Steijl - Tegelen.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757 Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

GELUIDSINSTALLATIES – VERLICHTING

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGDEL

LEVERANCIER VAN TROMMEN
EN MUZIEKINSTRUMENTEN



Onze reparatie-afdeling
staat met

SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL

voor U klaar

Reparatie opdrachten worden binnen
8 dagen uitgevoerd

DISTRICT MAASTRICHT

RECTIFICATIE

In het aprilnummer is het huidige correspondentieadres van de Drumband Harmonie St. Agnes Bunde niet opgenomen. Dit luidt: Beukenlaan 6, Bunde.

Klaroen- en Tamboerkorps St. Jan, Heer
Voorheen: C. Bloemen, Vuursteenstr. 7,
Rijckholt

Thans: W. Aarts, Onder de Kerk 19,
Heer-Maastricht.

Drumband St. Brigida, Noorbeek
Voorheen: T. de Bie, St. Maartensweg 6,
Noorbeek.

Thans: Mej. E. Duijsings, Dorpstraat 2,
Noorbeek.

DISTRICT KERKRADE

Fluit- en Tamboerkorps St. Barbara G.A. Kakert-Schaesberg.
Voorheen: H. v. Zetten, Hoofdstraat 203,
Schaesberg.

Thans: Postbus 275, Schaesberg.

DISTRICT ROERMOND

Drumband Harmonie Beatrix, Horn
Voorheen: H. Theunissen Rijksweg 6, Horn
Thans: H. Meeuwissen, Hoogstraat 24, Horn

DISTRICT WEERT

Fluit- en Tamboerkorps St. Cornelis Swartbroek
Secretaris J. Gabriëls, Coolenstraat 10,
Swartbroek is verhuisd naar Coolenstraat 12
Swartbroek post Eil.

Drumband St. Margaretha, Ittervoort
Voorheen: L. Pinxten, Concordiastraat 7,
Ittervoort

Thans: H. Donders, Margarethastraat 3,
Ittervoort

Drumband Harmonie St. Michaël, Thorn
Voorheen: A.M.M. Corbeij, Kruisweg 3,
Thorn

Thans: J.A.G. Coelen, Akker 13, Thorn

DISTRICT VENLO

Klaroenkorps De Klaroen Venlo
Voorheen: J. Immerechts, Linnaeusweg 2
Venlo

Thans: R. Mugie, Hertog Eduardstraat 20,
Venlo. Tel. 04700-19163

DISTRICT VENRAY

Drumband Harmonie St. Caecilia, Ottersum

Voorheen: J. Webers, Burg. Janssenstr. 20
Ottersum

Thans: P. Driessen, Julianastraat 6,
Ottersum

NIEUWE LIDKORPSEN

Drumband Fanfare Semper Avanti, Grashoek-Helden. Ingedeeld in district
Venlo

Secr.: W. Verhaegh, Roomweg 30,
Grashoek-Helden

Drumband Fanfare Juliana, Munstergeleen. Ingedeeld in district
Maastricht.

Secr.: J. Kôke, Past. Bernegastraat 14.
Munstergeleen.

Vrienden van harte welkom in onze
organisatie.

RECTIFICATIE

TOELICHTING VERPLICHTE CON- COURSWERKEN LIMBURGSE KAM- PIOENSCHAPPEN 1973.

Ook de korpsen uit de jeugddivisie zullen verplichte werken moeten spelen. Deze zullen nog op een nader tijdstip bekend worden gemaakt. De korpsen uit de 3e en 2e divisie dienen buiten hun verplichte werk één vrij werk uit te voeren, met verstande, dat zij dit werk nog niet op Limburgs kampioenconcours uitgevoerd hebben. Dit werk zal tevens aan de moeilijkheidsgraad moten voldoen in welke divisie men uitkomt. De korpsen uit de 1e en ere-divisie dienen twee vrije werken op te geven, hiervan zal de jury één op de dag van uitvoering aanwijzen. Ook hier geldt de regel, de opgegeven werken moeten aan de moeilijkheidsgraad voldoen in welke divisie men uitkomt. De opgegeven werken mogen zij nog niet op een Limburgs kampioenconcours uitgevoerd hebben

NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

Tamboerkorpsen: Serie werken van J.H.Jansen en B.v.d.Pluijm "Dansmarieke's"
"In de Arena" en "krijgdans".

Besklarenen: van JH.Jansen en B.v.d.Pluijm "De Klaroenblazer", "De Poorter",
"De Schout" en „Edelman"

Es/Trompetkorps: zelfde componisten "De Manage", "De Trompetter", "De Piste"
"De Stoeterij". Voor grote Es/bezetting: "Koperklanken".

Grote Es/Bezetting: Th.v.d.Kamp "That's Swing" en "Marching Carnaval" S.Egberts/
Th.Smits "The Red Coats". J.Tesink arr. S.Egberts/Th.v.d.Kamp "Marche du Jabuté".

Es/Des Trompetterkorps (Ook bruikbaar voor vele Grote Es Bezettingskorpsen):

"Down by the Riverside" bew. K. Smits - "Bull's Head" J. van Wakeren "Hero", ,
"Shadow and Sunshine", "Blue-White Stars", en "Sunny Girl" alle van K. Smits. Voor
deze samenstelling verschenen eerder van dezelfde komponist 4 werken welke alle een
groot sukses waren: " José cha-cha-cha", " Mien op Klumpkes", "Mon Gérard" en
"Maria ma chica".

Pijper - en/of Lyrakorps: " Lyramars no. 1" en "Dessauer Marsch" beide K. Smits -
"Adelita" (Latin American Mood) bew. Th. van Campen d'Ecluse - " Folksongs in strict
time" Selectie nr. 2" en "Walzing Mills" beide S. Egberts en Th. Smits.

GRAMMAFOONPLATEN :

„Drumband Tubantia": o.l.v. Janssen en Van Stigt met: Trompet Holiday - Troepial -
Buggle Rif - Sledewaart - Ode aan James Last - Légende Mystérieuse - Jubileum mars -
Aloette - Tamboercapriolen - Vigilat ut Quescant - Treinritme - Hertogstad - Roodborstje.
K. & G. on parade : een nieuwe plaat van „Kunst en Genoegen" uit Leiden, winnaars van
het laatste Wereld-Muziek-Concours Kerkrade. Deze Drumfanfare met Pijpergroep
brengt een zeer afwisselende en aantrekkelijk programma
Festival aux Champs-Elysees opnieuw is deze befaamde plaat van de Drumfanfare van de
Franse Luchtmacht leverbaar.

NIEUWE ALBUMS:

" Methodische instructie voor Mars en Show" S. Egberts, met vele tekeningen en fotos
fl. 15,-

"De ideale majorette " uit het frans vertaald, fraaie uitgave fl. 14,- Dit album zal naast
het alleen in het engels leverbare "Baton Twirling" een standaard werk worden.

AMERIKAANSE SLAGWERK WERKEN EN ALBUMS :

Wij hebben een uitgebreide kollektie Percussion-music van diverse Amerikaanse uitgevers,
zoals „Ludwig", „Creative Music", „Music for Percussion" en „Rubank".

LYR A ' S - naast haar bijzonder goede drumband-blaasinstrumenten levert het merk
" Gebrs. DE PRINS" ook top-kwaliteit Lyra's, welke uitblinken door hun licht ge-
wicht, door gebruik van aluminium-legering voor het frame en zeer heldere en verdra-
gende klank. De meest gangbare Lyra is deze van 11/2 oktaaf, chromatisch, prijs
fl. 592,-!

Vraagt folders en prijslijsten van Drumband-instrumenten van "Gebrs. DE Prins", trom-
men van "ROYAL" en Bekkens van "PAISTE".

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255

REGLEMENT VOOR MARSWEDSTRIJDEN TAMBOERKORPSEN 1973

ALGEMENE BEPALINGEN

Waar in dit reglement wordt gesproken over "tamboerkorpsen" heeft dit steeds betrekking op alle secties zoals genoemd in artikel 1, met dien verstande, dat elk korps uit minimaal acht werkende leden moet bestaan. De afgebakende ruimte, waar de wedstrijden zullen worden gehouden, moet een afmeting hebben van 60 meter diep en 40 meter breed (concoursterrein). Deze ruimte moet op een zodanige plaats gelegen zijn, dat geen hinder wordt ondervonden van geluiden, veroorzaakt door verkeer, muziek, bedrijven of andere geluiden, welke nadelige invloed kunnen uitoefenen op de wedstrijd.

Bij het organiseren van wedstrijden dient voor een goede accommodatie te worden zorggedragen (o.a. bergruimte voor instrumenten, kleedgelegenheid, restauratie enz.). Verder dient te worden gezorgd voor een afgebakende ruimte, waar de jury ongestoord haar rapporten kan schrijven en waar de wedstrijdleider een plaats heeft om via een goede geluidsinstallatie de korpsen op te roepen en aan te kondigen.

De mogelijkheid een concoursterrein met verharde ondergrond te benutten verdient de voorkeur boven een niet-verharde ondergrond, mits vlak en gelijkmatig. Het verdient aanbeveling, dat de organiserende vereniging de deelnemende korpsen vroegtijdig een situatieschets van het terrein toe sturen met daarop aangegeven de op- en afmarswegen. De leiding van het korps berust bij de tamboer-maitre en/of instrukteur, met dien verstande, dat deze leidinggevende personen daadwerkelijk bij het geheel betrokken zijn.

PRIJZEN

Alle deelnemende korpsen kunnen in aanmerking komen voor bekens, medailles, diploma's en dergelijke. Ook mogen als prijs muziekinstrumenten en toebehoren alsmede bladmuziek worden uitgereikt, eventueel in de vorm van waardebonnen. Het uitloven van geldprijzen is verboden.

BIJZONDERE BEPALINGEN

Artikel 1 (verdeling in secties)

Sectie A: Tamboerkorpsen met minimaal acht marstrommen Toegestaan zijn alle niet-melodische slagwerkinstrumenten.

Sectie B: Tamboerkorpsen met signaalinstrumenten in Bes (hieronder ook de G-bezetting te verstaan) met minimaal zes blazers en twee marstrommen. Toegestaan zijn aanvulling met lyra en alle niet-melodische slagwerkinstrumenten.

Sectie C: Tamboerkorpsen met signaalinstrumenten in Es (uitgezonderd jachthoorns) met minimaal zes blazers en twee marstrommen. Toegestaan zijn aanvulling met lyra en alle niet-melodische slagwerkinstrumenten.

Sectie C: Tamboerkorpsen met signaalinstrumenten en jachthoorns in Es met minimaal zes blazers en twee marstrommen. Toegestaan zijn aanvulling met lyra en alle niet-melodische slagwerkinstrumenten.

Sectie E: Tamboer- en Pijperkorpsen met minimale bezetting van zes pijpen en twee marstrommen. Toegestaan zijn aanvulling met lyra, alle in de handel zijnde dwarsfluiten en alle niet-melodische slagwerkinstrumenten.

Sectie F: Tamboerkorpsen met lyra's met minimaal vier lyra's en vier marstrommen. Toegestaan zijn alle niet-melodische slagwerkinstrumenten.

Onze uniformen zijn een lust voor het oog



Ze munten uit door een prima pasvorm.
Ze kunnen in ieder gewenst model worden geleverd.

Ook voor drumbands en majorettes exclusieve modellen.
De stoffen komen regelrecht van de fabrieken.

Alles wordt door ons gemeten, gepast en geleverd.

We hebben geen vertegenwoordigers op de weg,
wat de uniformen alleen maar duurder zou maken.

Hierdoor zijn onze prijzen de laagste!

Op verzoek komen we u bezoeken met onze uniformen.

Whipcord uniformen met uitmonstering

Fl. 205,-; Fl. 215,-; Fl. 225,-; Fl. 235,-;

Geuniformeerde blazer met pantalon Fl. 194,-

Majorette uniform vanaf Fl. 115,- tot 145,-

Drumband uniformen vanaf Fl. 142,- tot Fl. 194,-

Uniformpet met uitmonstering Fl. 26,-

Kolbak van bont Fl. 38,-

Schitterende pluimen Fl. 7,-, Fl. 10,-, Fl. 13,-

Bovenstaande prijzen zijn inclusief BTW.

De levertijd voor uniformen is van 5 tot 8 weken.

Alles met garantie en naservice.

Vele recente tevredenheidsbetuigingen.

Uniformatelliers sinds 1845.

FIRMA J. ZWART & ZOON

Visweg 24 - Limmen

Tel. 02205 - 16 38 b.g.g. 02990 - 2 13 76

Sectie G: Tamboers met een afwijkende bezetting dan vorengenoemde (Drumfanfare).
Toegestaan zijn alle in de handel zijnde blaasinstrumenten, de lyra en alle niet-melodische slagwerkinstrumenten.

Artikel 2 (klassificatie)

De verschillende secties worden onderverdeeld in de navolgende divisies: jeugddivisie, 3de divisie; 2de divisie; 1ste divisie; eredivisie; "Introductie divisie (test divisie)

JEUGDDIVISIE

Hierin kunnen jeugdkorpsen uitkomen, waarvan de leden de leeftijd van 16 jaar niet mogen overschrijden (uitgezonderd de leiding). Voor deze divisie worden geen verplichte werken voorgeschreven. Van de uit te voeren werken dienen drie exemplaren van de partituren drie maanden voor de concoursdag bij de secretaris van de organisatie te worden ingezonden.

INTRODUCTIEDIVISIE

Hierin komen korpsen uit, die voor het eerst aan een wedstrijd, georganiseerd door een der landelijke muziekorganisaties en aangesloten bij de SONMO, deelnemen.

De jury bepaalt aan de hand van de uitgevoerd werken op welk divisieniveau gemusiceerd werd.

Na te zijn ingedeeld moet het korps uitkomen in de divisie, waarin zij werd geplaatst of in een lagere divisie. Deelname in de introductiedivisie is derhalve eenmalig.

Voor deze introductiedivisie worden geen verplichte werken voorgeschreven. Van de uit te voeren werken dienen drie exemplaren van de partituren drie maanden voor de concoursdag bij de secretaris der organisatie te worden ingezonden.

Artikel 3 (verplichte werken)

Voor alle secties, uitgezonderd sectie G, van de 3de t.m. de Eredivisie worden jaarlijks verplichte werken aangewezen t.w.

a. twee werken, waarvan er één marcherend moet worden uitgevoerd.

b. twee werken, waarvan er één stilstaand moet worden uitgevoerd.

De deelnemende korpsen dienen uiterlijk een maand voor de concoursdag drie exemplaren van de partituren naar het secretariaat in te zenden.

De korpsen, welke in de sectie G. uitkomen, dienen drie maanden voor de concoursdag drie exemplaren van de partituren der uit te voeren werken in te zenden naar het secretariaat ter beoordeling van de moeilijkheidsgraad.

Artikel 4 (wijze van optreden)

Ieder deelnemend korps dient tijdig aanwezig te zijn en zich tenminste 1 uur voor het optreden bij de wedstrijdsecretaris te melden. Het optreden der korpsen tijdens de wedstrijden bestaat uit:

a. Opmars, na aankondiging van de wedstrijdleider, met/zonder muziek naar eigen keuze (wordt niet beoordeeld).

b. Op teken van de jury het stilstaand werk (wordt wel beoordeeld).

c. Op teken van de jury het marcherend werk (wordt wel beoordeeld).

d. Afmars, met/zonder muziek naar eigen keuze (geen beoordeling).

Artikel 5 (beoordeling)

De jury bestaat uit drie leden, welke op de SONMO-lijst voorkomen. Geen der juryleden mag als instrukteur/instructrice, leider/leidster aan een deelnemend korps verbonden zijn.

Musiekcentrale . . . **Planzen** Spekhollerheide 11



SPECIALZAAR VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE-INDICHTING

AKERSTRAAT 96 - 98

SPEKHOLLERHEIDE

TEL. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.
Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.
In elke gewenste stemming leverbaar.
Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUORALEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.
In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

Zij beoordeelt naar de volgende rubrieker:

Stilstaand werk:

1. Algemene muzikale uitvoering
2. Technische en ritmische uitvoering
3. Tempo en opvatting
4. Nuancering en articulatie

Marcherend werk:

1. Algehele muzikale uitvoering
2. Technische en ritmische uitvoering
3. Tempo en opvatting
4. Marsorde, discipline en presentatie

Voor de verschillende rubrieken kan elk jurylid maximaal 10 punten geven. De puntenafrondding geschiedt op minimaal 1/2, uit de cijferreeks 1 tot 10.

Artikel 6 (puntenwaardering, prijzen)

In de jeugddivisie, 3de divisie en de 2de divisie:

Het maximaal aantal te behalen punten bedraagt: 240 punten.

216 pnt., 1ste pr. met lof	mits 51 pnt. voor rubr. 1
192 pnt., 1ste pr. met promotie	mits 48 pnt. voor rubr. 1
180 pnt., 1ste pr.	mits 45 pnt. voor rubr. 1
168 pnt., 2de pr.	mits 42 pnt. voor rubr. 1
144 pnt., 3de pr.	mits 36 pnt. voor rubr. 1

Geen prijs bij minder dan 144 punten of minder dan 36 punten voor rubriek 1.

In de 1ste divisie en Eredivisie:

Het maximaal aantal te behalen punten bedraagt: 240 punten

216 pnt., 1ste pr. met lof	mits 54 pnt. voor rubr. 1
204 pnt., 1ste pr. met promotie	mits 51 pnt. voor rubr. 1
192 pnt., 1ste pr.	mits 48 pnt. voor rubr. 1
168 pnt., 2de pr.	mits 42 pnt. voor rubr. 1
144 pnt., 3de pr.	mits 36 pnt. voor rubr. 1

Geen prijs bij minder dan 144 punten of minder dan 36 punten voor rubriek 1.

Artikel 7 (promotie en degradatie)

Een korps mag in hetzelfde jaar aan meerdere concoursen deelnemen. Het best behaalde resultaat geldt voor promotie of degradatie. Promoveren is niet verplicht. Een korps degradeert, indien geen prijs wordt behaald (zie artikel 6); indien binnen 5 jaar niet aan een concours werd deelgenomen.

Artikel 8 (slotbepaling)

Elk korps mag uitsluitend deelnemen met die leden, die als werkend lid bij het korps staan ingeschreven. In geen geval mogen beroepsmusici aan de wedstrijden deelnemen, uitgezonderd degenen, die met de leiding belast zijn.

In gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, of bij verschil of twijfel aan de interpretatie van enig artikel beslist het bestuur der organisatie, onder wiens auspiciën het concours plaatsvindt, zonedig in overleg met de jury. Deze beslissingen zijn voor iedereen bindend.

ALGEMENE LEDENVERGADERING OP ZATERDAG 28 APRIL TE PEY - ECHT

Voor het laatst kon bondsvoorzitter Hub Jongen een algemene bondsvergadering voorzitten. De hoofdschotel was de wijziging der statuten en verkiezing van de nieuwe voorzitter. In de opening onderstreepte de heer Jongen nogmaals de belangrijkheid van het goed functioneren van de districten en beklemtoude, dat het algemeen belang van de L.B.T. steeds moet preveleren. Wij allen, zo be-toogde de scheidende voorzitter, hebben een grote verantwoordelijkheid tegenover de jeugd.

NOTULEN EN JAARVERSLAGEN

De notulen werden zonder op of aanmerkingen goedgekeurd. De voorzitter stelde laconiek vast, dit was wel een bijzondere moeilijke vergadering. Hij hoopte, dat dit dergelijks zijn opvolger gespaard zou blijven. Ook had men geen opmerkingen op het jaarverslag, wel lof. Vooral de woordvoerder van St. Jan Baexem sprak zeer levend en dankte de heer Beckers en zijn secondant de heer Logister voor de goed verzorgde verslagen. Het financiële jaarverslag had de penningmeester de heer Timmermans goed voorbereid. Hij overspoelde de aanwezigen als ware met een stortvloed van cijfers. Het eindresultaat, dat overigens bevredigend was, zal voor de toehoorders wel het voornaamste zijn geweest. Terecht hoorden wij later de opmerking, dat dit financiële verslag, net als het verslag van de secretaris van te voren op schrift toegestuurd moesten krijgen. Niettemin zal dit voor de kascontrole-commissie een hele kluit worden. Voor deze commissie was de heer Kessels uit Heel aftredend, hiervoor kwam in zijn plaats de heer Geurten van Drumband Fanfare Juliana uit Limmel-Maastricht.

STATUTENWIJZIGING

De voorzitter liet op dit punt geen discussie toe, om reden de leden in de gelegenheid waren geweest hun bezwaren schriftelijk kenbaar te maken, aangezien geen schriftelijke reacties waren binnengekomen was hij van mening, dat men met deze wijziging akkoord kon gaan. Bij stemming bleek, dat er 2 tegenstemmers waren, t.w. St. Nicolaas Heythuysen en St. Lambertus Neeritter. Dus een grote meerderheid voor de voorgestelde wijziging van de statuten. Verheugend voor de majorettegroepen, daar zij nu als lid konden opgenomen worden in de gelederen van de L.B.T.

MEDEDELINGEN

De adm.-penn. de heer Timmermans had voor de vergadering enkele belangrijke berichten. Als eerste kon hij mededelen, dat de leerlingen-examens naar januari verschoven zijn. Eerst waren enkele bezwaren van technische aard. Deze zijn thans zo goed als opgelost.

2. Het nieuwe concours-reglement voor tamboerkorpsen 1973 zal in de Tamboer-Maitre gepubliceerd worden. Deze nieuwe wedstrijd regels betekenen een verdere aanpassing aan het SONMO-reglement, als grootste wijziging, het toevoegen van de G. sectie, waarin alle ventiel-instrumenten toegelaten zijn. In deze sectie zijn geen verplichte werken vastgesteld.

3e. Op 12 mei zal wederom een instructie-middag voor instructeurs gehouden worden. Instructies zullen gegeven worden door de heren H. van Kapel uit Zalmplaat-Poortugaal en C. Smetsers uit Schimmert. Onderwerp het militaire en concertstelsel.

4e. De druk en portokosten van ons bondsblad worden steeds hoger. Het bestuur speelt met de gedachte om ons blad te laten opnemen in de St. Caecilia, waarin de

L.B.T. dan enkele pagina's ter beschikking zal krijgen. Door wijze van een te houden etiquette zal onderzocht worden of de Tamboer-Maitre in de huidige vorm zal doorgaan.

Zo ja, zijn de leden dan bereid door wijze van abonnementsgeld verhoging aan de in standhouding bij te dragen?

Tot slot spoorde de heer Timmermans de aanwezigen aan tot deelname aan de bondskoncoursen en maakte hij de jury voor het seizoen 1973 bekend. Dit zijn de heren A.M. Janssen, Amsterdam, K. Smits, Ede en J. Conjaerts, Eijs-Wittem.

BESTUURSMUTATIE

De heer Jongen introduceerde de kandidaat voor het voorzitterschap: Mr. Joh. Janssen, burgemeester van Eygelshoven. Hub Jongen zei blij te zijn, dat een jongere kracht van zo'n formaat zich beschikbaar ter stelde met voldoening vast, dat Mr. Joh. Janssen per acclamatie tot voorzitter van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen gekozen is.

De open vacature van secretaris zal worden ingenomen door de heer H. Logister. De vergadering had een zeer vlot verloop, zelfs zo dat men een niet geplande rondvraag kon inlassen. Bij de binnenkomst van Mr. Joh. Janssen, die met een krachtig applaus werd begroet, werd de

rondvraag gestaakt en kon de heer Jongen zijn opvolger begroeten. Een verheugde heer Jongen kon de heer Janssen mededelen, dat hij zo net per acclamatie tot voorzitter gekozen was gekozen. De scheidende voorzitter zei, wij kunnen trots zijn op onze nieuwe voorzitter. Er wacht nog veel werk op U, maar ik ben er van verzekerd, dat U tot goede resultaten zult komen. De heer Mr. Joh. Janssen dankte de scheidende voorzitter voor zijn vriendelijke inleiding en zei onder de indruk te zijn over het in hem gesteld vertrouwen. Het was, aldus de nieuwe praeses, een bijzonder grote verrassing voor mij, dat mij gevraagd werd om voorzitter van Uw bond te worden. Door zijdelingse contacten ben ik een klein beetje op de hoogte wat er door verschillende korpsen onder U gepresteerd wordt en veelal jeugdigen actief in betrokken worden. Doordat ik de laatste jaren regelmatig Uw bondsblad in de bus krijg en ook lees, ben ik enigszins op de hoogte van de problematiek die in Uw wereld leeft.

Tot slot vroeg hij het vertrouwen van de leden en hoopte tot een eerlijke en open samenwerking te komen. Hij hoopte, dat de lijn van de aftredende voorzitter doorgezet kan worden en voor de bond tot een goede toekomst te kunnen komen.

LAAT ONS UW DRUKKOSTEN

DRUKKEN

boekdruk
offsetdruk

drukkerij

eijdem's

hoofdstraat 48 — eygelshoven — tel. (045) 351533

VERVOLG BESPREKING VERPLICHTE CONCURSWERKEN 1973

Ere-Divisie

SECTIE A TAMBOERKORPSEN

St.: AMERICAN POST, S. EGBERTS

De inleiding doffe trommen en woodblocks brengen geen problemen mee. Vanaf A roffelfiguurtjes goed afwerken en de bij-instrumenten, tamboerijn, beatrijng en claves, steeds goed in de "tijdmaat" plaatsen.

In de laatste repr. van dit deel de 7e maat (trioolfig.) goed samen geven.

Deel B: Dynamiek goed uitwerken en aandacht besteden aan een behoorlijk samenspel, dit vooral in de geaccentueerde zestiende groepen.

Het slot deel C ritmisch goed afwerken en weer zorgen voor een juiste klankverhouding. Dit laatste geldt vooral voor de bij-instrumenten. De dynamiek is in het gehele werk zeer belangrijk.

St.: PUERTO DE POLLENSA, TH. VAN CAMPEN

Technisch worden hier geen hoge eisen gesteld. Werk daarom des te beter de accenten in deel A goed uit. De begeleidingsfiguurtjes en overige bij-instrumenten perfect op tijd plaatsen.

In deel B ritm. figuren goed weergeven; let op zestiende noot na de achtste met punt. Korte voorstellen duidelijk houden! Een constant tempo en vooral een goed samenspel is het hoofddoel uit deel C.

De afsluiting D zeker niet te traag nemen. Goed opbouwen naar slot, doch vergeet het SAMENSPEL niet.

Werk op perfectie!

M.: TAMBOER'S GLORIE, W. LAROS

In de inleiding van deze compositie maakt U reeds kennis met het "materiaal dat in de volgende acht repr. verlangd wordt.

De dynamische tekens worden hier eigenlijk water overtrokken, maar de componist heeft hier terecht zijn bedoeling bij. Aan U de taak te zorgen dat alles zo duidelijk mogelijk blijft.

Let vanaf 1 vooral op een duidelijk samenspel in de trioelfiguurtjes. Duidelijkheid is ook gewenst in de korte voorstellen Snare-drums.

Dit vanaf 2 ook in Field-drums. Let vooral op overgang van 3e naar 4e maat in Snare-drums. In de volgende 3 repr. de ritmiek goed weergeven. In repr. 6 moeten de roffelfig. uit 2e maat overgebonden worden. De techniek in de 3e en 4e maat mag geen problemen brengen.

Dynamiek in de laatste 2 maten van de compositie cresc. spelen vanuit pp en mf doorvoeren naar slotnoot.

Technisch en dynamisch een hele brok. Vooral niet te snel instuderen! Veel succes.

M.: DRUMSPECIAAL, S. EGBERTS

Scherpe trommen en grote trom geven hier de "start". Vanaf de 5e maat bijvoeging van Doffe trom en Tenor Trom.

In repr. 2 notatie goed volgen in doffe trom met woodbloes, hierbij toegevoegd effect-instr. ad Lib. Vooral de zestiende figuurtjes moeten soepel "lopen". Let op samenspel!

Vooral in de 3e en 4e maat van repr. 3 Doffe Trom en Ten. trom techniek goed uitwerken in repr. maat 2 en 6.
slotvoering RR.LL R.L. per tel. De 2 zestienden moeten duidelijk worden weergegeven op de 2e en 4e achtste van de maat.
Deel B; 1e en 2e repr. geen problemen. Laatste repr. dynamiek goed uitwerken en let vooral technisch op maat 4. Daarna herhaling vanaf begin tot Fine, echter zonder reprises.

SECTIE B TAMBOERS MET KLAROENEN EN BES

St.: THREE DANCES, EGBERTS/SMITS

Andante niet te traag nemen. Na de Fermate meteen doorgaan met slagwerkgroep. Vanaf de 1e repr. is duidelijke articulatie gewenst. Let op gehele ritmiek. Slagwerk geleidend houden en vooral een goed samenspel houden.

B. T² Di Valse constant tempo en wederom een goede articulatie aanhouden. In de 2e klaroen en Baspartijen, de waarde van de noten goed weergeven.

C. Tempo di polka. Wisseling in doffe en scherpe trom. Volg hiervoor aantekening in direktie.

Ritmiek in alle partijen, achtste punt - zestiende, strak houden.

Let op verbindingsbogen in de klaroenpartijen. De articulatie en Intonatie is zeer belangrijk voor een goede stemming.

St.: BUGLERS AND SWING, K. SMITS

Reeds in de inleiding een goed staccatospel aanwenden. De klaroenpartijen ritmiek goed verzorgen en de basklaroenen waarde van de noten goed weergeven.

De roffeltechniek in slagwerkgroep keurig afwerken.

In repr. triofiguur duidelijk weergeven en verder goed staccato spelen. Na slagwerk-solo ritmiek in Bas klaroen goed uitwerken.

Let op de juiste plaatsing van de achtste - kwart met punt. Het geheel goed en zeer licht articuleren (staccato!)

Dynamiek goed uitwerken en waar nodig nog aanbrengen. Dit laatste is van groot belang voor een succesvolle muzikale uitvoering.

M.: CLEF DEL SOL, EUGÈNE ANGOULÈME

Vanaf de repr. de syncopefiguren goed uitspelen. Let hiervoor ook op de genoteerde accenten. Slagwerk ritmisch strak houden, maar liefst mp i.p.v. mf spelen.

Bassolo uit laten komen! Klaroen-partij ondergeschikt houden, maar toch een goed staccatospel weergeven. In de nogal moeilijke 1e stem ook niet te sterk spelen.

Slagwerk hier ritmisch steunen en accenten niet té sterk uit laten komen.

Het geheel verdient een muzikale uitvoering. Werk veel met dynamiek zodat het geen contrastloze uitvoering wordt.

M.: NEW SOUND, EGBERTS/SMITS

De vrij "ruime" inleiding levert, zeker voor deze divisie, geen moeilijkheden op. Een behoorlijke articulatie is overal nodig, dus ook hier. Vanaf de repr. klankverhoudingen goed uitwerken. Slagwerk qua ritmiek goed strak houden en in klanksterkte ondergeschikt.

Trio: Slagwerksolo geen moeilijkheid.

Repr.: Melodiewisseling goed overnemen. Syncopefiguur hierover zeer licht houden. Bestudeer iedere partijstem afzonderlijk en werk in deze compositie zeer secuur qua ritmiek en articulatie.

(wordt vervolgd), Jo Conjaerts

INSTALLATIE VAN MR. JOH. JANSSEN ALS VOORZITTER VAN DE L.B.T.

HUB JONGEN EN M. BECKERS DOOR DE KATHOLIEKE FEDERATIE ONDERSCHIEDEN

Tijdens de jaarvergadering op zaterdag 28 april werd op een stijlvolle wijze afscheid genomen van de bondsvoorzitter Hub Jongen en secretaris M. Beckers. Gouverneur Mr. Dr. Ch. van Rooy, vergezeld door zijn echtgenote was bij deze bijeenkomst aanwezig om persoonlijk de beide bonds-functionarissen uit te luiden en de "coming men" Mr. Joh. Janssen, burgemeester van Eygelshoven, als voorzitter van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen te installeren. De plechtigheid werd niet alleen bijgewoond door de beide echtgenotes van de vertrekkenden, maar ook de echtgenotes van de bonds-bestuursleden. Eveneens acte de présence gaf de federatie-voorzitter Dr. A.H.M. Habets. Voor een muzikale omlijsting zorgde Fluiten Tamboerkorps Juliana Pey-Echt.

EERSTE OFFICIËLE TAAK

De heer Janssen nam als nieuw gekozen voorzitter de leiding van dit plechtige gedeelte van deze vergadering over. Zijn eerste officiële daad was, om de Beschermheer Mr. Dr. Ch. van Rooy en echtgenote te verwelkomen. Hij deed dit op een innemende manier. De heer Janssen toonde respect voor de verrichte werkzaamheden door zijn voorganger, de heer Jongen en de secretaris M. Beckers, gedaan. Beide heren hebben aan de wieg van de L.B.T. gestaan. De organisatie werd uitgebreid met 35 korpsen toen tot 216 vandaag. Hierbij zijn ongeveer 8000 jongeren betrokken, die in hun vrije tijd actief betrokken zijn. Vooral dit laatste heeft de nieuwe voorzitter aangetrokken om zijn vrije tijd en inzet te tonen voor de L.B.T.

INSTALLATIE

Beschermheer van Rooy herinnerde aan de eerste contacten met de L.B.T. uit de tijd, dat hij nog burgemeester van Heerlen was en wat de scheidende voorzitter Hub Jongen op anderen wist over te brengen, dat deze vorm van muziekbeoefening alsmede dat

de organisatie L.B.T. nauw aan het hart lag. De inzet van de heren Jongen en Beckers hebben er toe bijgedragen, aldus de beschermheer, dat de L.B.T. inmiddels is uitgegroeid tot een krachtige samenbinding van de tamboerkorpsen in het Limburgse land. De beschermheer dankte de voorzitter en secretaris voor alle werkzaamheden die zij in de afgelopen jaren in het belang van de Limburgse jongeren verricht.

Met plezier had de heer van Rooy vernomen, dat de heer Janssen bereid was gevonden om de taak van de heer Jongen over te nemen en met aandacht en instelling had hij naar de woorden van de nieuwe voorzitter geluisterd. Momenteel wonend in het zuiden en getogen in Noord-Limburg zal hij zich gemakkelijk inleven in de provinciale problematiek.

ONDERSCHIEDEN

Dr. A.H.M. Habets, voorzitter van de federatie van Katholieke muziekbonden in Nederland, memoreerde de gang van zaken in de L.B.T. waarbij het aandeel dat de heer Jongen en Beckers hadden gehad. Voor zijn vele verdiensten werd de heer Jongen onderscheiden met de gouden insigne met robijn, dat door mevr. Jongen op de rever van haar echtgenoot werd gespeeld.

Van het tijdstip dat de L.B.T. zich aansloot bij de F.K.M. heeft M. Beckers ook zitting gehad van deze landelijke organisatie. De federatie voorzitter dankte de heer Beckers voor de positieve inbreng die hij steeds in het federatie-bestuur had gehad en die er toe heeft bijgedragen, dat de tamboerkorpsen in het nederlands federatief muziekleven zo'n belangrijke plaats had ingenomen. De heer Habets accentueerde de accuratesse van de heer Beckers. Wat hem bijzonder was opgevallen,

*Beschermheer Mr. Dr.
Ch. van Rooij en de
nieuwe voorzitter
Mr. Joh. Janssen luiste-
ren aandachtig.
links Mevr. van Rooij
rechts Mevr. Jongen*



*De scheidende secre-
taris dhr. M. Beckers
uit Reuver ontvangt
uit handen van fede-
ratievoorzitter A.H.M.
Habets, de federatieve
legpenning van verdien-
ste.*

*Vice-voorzitter H. van
Hoef overhandigt aan
de scheidende voorzit-
ter Hub Jongen uit
Heerlen een blijvende
herinnering*





Een ontmoeting van de gaande en komende functionarissen v.l.n.r. M. Beckers (Reuver), Mr. Joh. Janssen (Eygelshoven), Hub. Jongen (Heerlen).



dat men tijdens een vergadering een of ander stuk nodig had waarop men niet rekende, was het de heer Beckers die in zijn tas greep en het betreffende papier te voorschijn toverde, ook als was enkele jaren oud. De federatie-voorzitter verraste de heer Beckers met de mededeling, dat hem de ere-penning in brons was verleend vanwege zijn bijzondere verdiensten, vooral in federatief verband.

DANK

Vice-voorzitter H. van Hoef vertolkte de gevoelens van dank van het bondsbestuur en bij de L.B.T. aangesloten korpsen. Als blijk van waardering en als blijvende herinnering aan de tijd die in bondsverband was verbracht bood hij de heer Jongen, alsook aan de heer Beckers een fraaie stan-

daard met inscriptie aan. Voor beide echtgenotes was er een bloemenhulde. Tevens kon de heer van Hoef, met volledige instemming van de aanwezigen, bekendmaken dat de heer Jongen was benoemd tot ere-voorzitter en de heer Beckers tot ere-bestuurslid van de L.B.T.

AFSCHEID

Aan het slot van deze bijeenkomst kon iedereen persoonlijk afscheid nemen van de scheidende bonds-functionarissen. Hierbij kwam duidelijk tot uiting, dat dit geen afscheid voor altijd was maar dat wij de heren Jongen en Beckers nog vaker op onze bondsfestiviteiten kunnen begroeten. Het zij hen gegeven, dat zij nog vele jaren de gang van zaken in de L.B.T. van nabij kunnen volgen.

SCHROËN MUZIEKUITGAVEN - MUZIEKHANDEL

STATIONSTRAAT - HEYTHUYSEN - TEL. (04749) 1989

De speciaalzaak voor :

**DRUMBANDS - KLAROENKORPSEN - TROMPETTERKORPSEN
PIJPERKORPSEN**

**NU OOK VOOR LEVERING EN ONDERHOUD VAN UW
INSTRUMENTARIUM**

NIEUWE DRUMBANDWERKEN.

VOOR DRUMBAND:

Juliana Mars van W. Janssen, High Prince van M.J. Beurskens, Jumping Circus van J.G. Schroën (herdruk) March of Rio de Janeiro (herdruk).

VOOR KLAROENKORPS:

Najo Mars van J. Ruskus, The Passing Out van J. Peeters, Che Cha de Brasil van J. Ruskus (herdruk).

VOOR TROMPETTERKORPS:

The Bleu Sky van G. Senden en voor Es/Bes bezetting met Jachthoorns van het werk Deining van F.H. Geens (met gebruik van ventiel).

VOOR PIJPERKORPS:

Arabelle (voor concert) van P.H. Woiters blijkt een succes.

Vraag ook onze prijslijst voor instrumenten aan, levering door geheel Nederland, voor advies staan wij steeds vrijblijvend tot Uw dienst.



SCHROËN MUZIEKUITGAVEN - MUZIEKHANDEL, steeds tot Uw dienst

SPORT - MODE - CAMPING



KUNTZELAERS

Wij leveren door geheel Nederland
SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG

- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes | * Sherpen | * Carnavalshirts |
| * Bekers | * Massa Speldjes | en complete |
| * Medailles | * Ereindjes | costuums |
| * Lauwerkransen | * Vlaggen | naar eigen |
| * Plaquettes | * Insignes | ontwerp |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Ortestr. 51 TEGELEN (Nederl.)

NAAR EIGEN ONTWERP.

Firma van ROSMALEN

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 08302 - 3457

Het Centrale adres

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekuitgaven voor
HARMONIE, FANFARE EN DRUMBAND

UITWIJKING NAAR TWEE CONCURSDAGEN IN NOORD EN MIDDEN LIMBURG VOOR DE BONDS-SOLISTENCONCOURSEN 1973.

Terwijl het bondsbestuur, voor de solisten-concoursen georganiseerd door Drumband Maasbree en Drumband St. Margaretha Ittervoort moest besluiten voor twee concourddagen, was de deelname tot vlak voor het concours in Treebeek ver beneden het minimum. Dank zij de aktiviteit van de organiserende vereniging Antonius en instructeur G. Gerritse werd het aantal van 17 deelnemers op het laatste moment nog opgevoerd tot 51. Dit was wel een schrille tegenstelling van de drie zuidelijke districten tegen de vier midden en noordelijke districten, welke resp. zorgden voor 129 en 131.

Dit betekende wel een vooruitgang van het totale aantal deelnemers tegenover verleden jaar. In 1972 was het totale aantal deelnemers 201, dit jaar was dit 311. Onze dank en bewondering gaat uit naar het jurylid de heer L. Pustjens die met grote ijver alle deelnemers van een vakkundig rapport voorzag. Dank aan de organiserende verenigingen Drumband Maasbree, St. Margaretha Ittervoort en Antonius Treebeek. Een grote pluim voor het concours-secretariaat: C. Timmermans H. Logister en M. Beckers, die dit werk voor de laatste maal deed.

Voor de uitslagen beperken wij ons tot de bekera en medaille winnaars.

MAASBREE

De bekera voor de 3 beste solisten per vereniging.

JEUGD-DIVISIE: Steyl '61 - W. Cremers, E. Konings - G. Konings, 107 1/2 pnt.

3e EN 2e DIVISIE:

Truando Majopies: Th. Hendriks - J. van Lin - S. Hagen, 111 pnt.

1e EN ERE DIVISIE:

Steyl '61: R. Timmermans - J. Engelen - P. Tjithof, 104 1/2 pnt.

MEDAILLES

JEUGD DIV.

Solist: W. Cremers Steyl '61, 36 1/2 pnt.
F. Dingelstad, Heide Swalmen, 36 1/2 pnt.

Duo's: H. Peters - M. Schoordijk, De Klaroen Venlo, 36 pnt.

S. Verstappen - P. Linders, De Klaroen Venlo, 36 pnt.

Trio: E. Voesten - H. Coenders - P. Leenen, Fortissimo Venlo, 32 1/2 pnt.

A. Hanraads - J. Hanraads - J. Daemen, Fortissimo Venlo 32 1/2 pnt.

3e DIVISIE

Solist: J. Joosten, Steyl '61, 36 1/2 pnt.

Duo: J. Dorssers-J. Smits, Voorwaarts, Baarlo, 36 pnt.

Trio: H. Marchelles-J. en W. Vullings, Eendracht Melderslo, 37 pnt.

2e DIVISIE

Solist: S. Hagen, Truando Marjopies, 37 1/2 pnt.

Duo: M. Theeuwen-L. Vekens, Kon. Harm. Horst, 36 1/2 pnt.

Trio: A. v. Berlo-R. Coenders-M. Gielen, Truando Marjopies, 37 pnt.

1e DIVISIE

Solist: P. Wijnands, Heide Swalmen, 37 pnt.

ERE-DIVISIE

Solist: P. Tuihof, Steyl '61 36 1/2 pnt.

Duo: R. Raedemaekers-E. Beurkens, Fortissimo Venlo, 37 1/2 pnt.

TREEBEEK

De bekera voor de 3 beste solisten per vereniging.

JEUGD DIV.: Antonius Treebeek: D. Huier-Fr. Ritzen-R. Huier, 104 pnt.

3e EN 2e DIVISIE:

Marijke Hoensbroek:

J. Hennisfield-N. Hermans-J. Wagemakers, 103 pnt.

1e EN ERE DIVISIE:

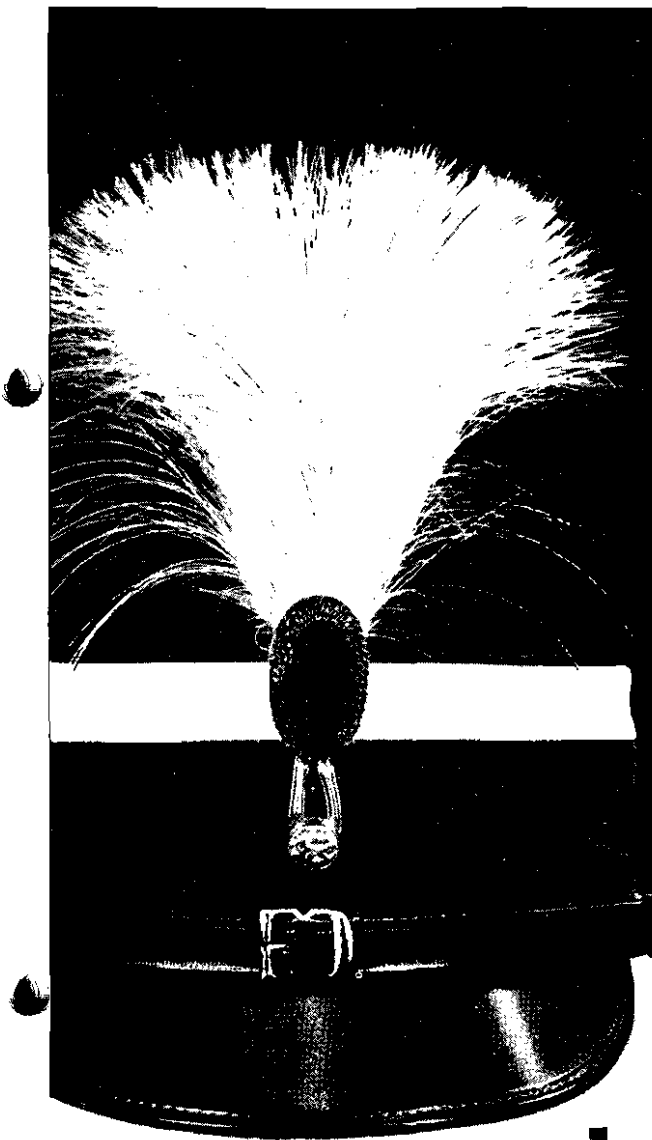
Wilhelmina Holz:

M. Pekel-H. Hannemans-J. Roden, 106 pnt.

MEDAILLES

JEUGD DIV.

Solist: R. Huier, Antonius Treebeek, 37 pnt.



Deze petten hebben een pluim verdiend. Of beter gezegd: niet die petten maar Martens.

Martens is niet alleen in Limburg een begrip. In heel Nederland kennen ze die unieke vakman, die zo veel muziek ziet in het vervaardigen van petten voor harmonieën en fanfares.

Misschien had Martens met zijn talrijke contacten bij de Corpsen ook uniformen moeten gaan maken. Maar dat wilde hij niet. Hij bouwde daarom een samenwerking op met een grote Uniformfabriek en bleef zelf de familietraditie van „de beste pettenmakers“ hoog houden.

Dat heeft voordelen. Bij Martens en U krijgt elke gewenste vorm pet PLUS uniform aangehouden. Martens heeft eigen ateliers. Kom eens ideeën opdoen!

Prijzen? Martens heeft geen tussenhandel. Dan weet U het verder wel!

**deze petten
hebben
een pluim verdiend**

**UNIFORMPETTENFABRIEK
J.G.A. MARTENS**

Paardestraat 43 - SITTARD - 04490-5618

Prinsensstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - 01718-13878

FABRIEK VOOR UNIFORM-LIVRES-EN SPORTPETTEN



Duo: E. Lemmen-J. Gerritse, Antonius
Treebeek, 32 pnt.
R. Jacobs-J. Gerritse, Antonius
Treebeek 32 pnt.

3e DIVISIE

Solist: G. Sanders, Eendracht Heerlen,
36 1/2 pnt.

Duo: M. Voncken; L. Hahnrahs 34 pnt.
St. Caecilia Ubachsberg

Trio: B. Kroon-B. Lindelauf-A. Vossen,
Eendracht Heerlen, 36 1/2 pnt.

2e DIVISIE

Duo: T. Verhiel-R. Randemacher;
Eendracht Heerlen, 36 1/2 pnt.

1e DIVISIE

Solist: H. Hanneman, Wilhelmina Holz,
36 pnt.

Duo: J. Wagemans-N. Hermans,
Marijke Heerlerbaan, 34 pnt.

ERE DIVISIE

Duo: L. Pluim-W. de Groot, Wilhelmina
Holz, 35 pnt.

Trio: J. v.d. Veer-Th. Kroes-P. v. Venrooy,
Antonius Treebeek, 34 pnt.

Kwint.: Th. Kroes-J. Wagemans-P. van
Venrooy-N. Hermans-G. Gerritse,
Antonius Treebeek, 37 pnt.

ITTERVOORT

Bekers voor de 3 beste solisten per vereni-
ging.

JEUGD DIVISIE: St. Antonius Sleek-Echt:
G. Bongaerts-H. Meeuwissen-M. Vrencken
103 pnt.

3e EN 2e DIVISIE:

E.M.M. Wessem: A. Leblanc-V. Joris-
T. Joris, 106 1/2 pnt.

1e EN ERE DIVISIE: St. Nicolaas Heyt-
huysen: C. Deckers-J. v.d. Heuvel-J. Bec-
kers, 110 1/2 pnt.

MEDAILLES

JEUGD DIVISIE

Solist: K. Kuppen, St. Jan Tungelroy,
36 pnt.

Duo: M. Mans-R. v.d. Boomer, St. Jan
Tungelroy, 32 1/2 pnt.

Trio: M. Kwaspen-T. Camp-M. Camp,
Stramproy, 32 pnt.
S. Bruynen-M. Kuppens-H. Breeks,
Stramproy, 32 pnt.

3e DIVISIE

Solist: H. Huysmans, St. Joseph Neder-
weert, 34 pnt.

Duo: H. Verlaeck-S. Verlaeck, St. Bar-
bara Leveroy, 36 pnt.
M. Frencken-R. v. Loos, St. Job
Leuken-Weert, 36 pnt.

Trio: P. Dreessen-C. Dreessen-R. Geuzen,
Neeritter, 36 1/2 pnt.

Kwart.: Th. Brentjens-J. Janssen-Th.
Verlaeck-B. Wolters, Leveroy,
33 pnt.

2e DIVISIE

Solist: A. Leblanc, E.M.M. Wessem, 37 pnt.

Duo: G. Reyven-J. Scheyvens, St. Mi-
chael Thorn.

Kwart.: A. Steutels-M. Goertz-L. Hanssen-
G. Hanssen, St. Rochus Echt, 36
pnt.

1e DIVISIE

Solist: G. Peters, St. Petrus Kelpen-Oler,
37 1/2 pnt.

Duo: J. v. Montfort-L. v. Deursen,
St. Willibrordus Meyel, 37 pnt.

Trio: G. Bongers-J. Janssen-J. Janssen,
St. Petrus Roggel, 33 pnt.

Kwart.: J. v. Montfort-L. en J. v. Deursen-
M. Beckers, Meyel, 36 1/2 pnt.

ERE DIVISIE

Solist: G. Hanssen, St. Rochus Pey-Echt
38 pnt.

Trio: J. Beckers-J. Hanssen-M. Spoler,
St. Nicolaas Heythuysen, 38 pnt.

BESTE SOLIST VAN ALLE CONCUR-

SEN: G. HANSSSEN, LID VAN ST.
ROCHUS PEY-ECHT MET 38 PNT.

HOOGST GEPLAATSTE 3 SOLISTEN
PER VERENIGING VAN ALLE CON-
COURSEN; DE DAMES:

THEA HENDRIKS - JAQUELINE VAN
LIN - SILVIA HAGEN, LID VAN DE
MEISJES DRUMBAND TRUANDO
MAJOPIE TIENRAY, ZIJ BEHAALDEN
TE SAMEN 111 PNT.

METHODE VOOR POP EN
JAZZ DRUMMEN

van Gerard Kempers

Zojuist verscheen deze complete methode, waarin van het begin af aan volledig gezamenlijk geoefend wordt met het complete drumstel.
Een Europese primeur op dit gebied.

BESTELNR. : VT 80

PRIJS Fl.15,50

BREDESTRAAT 138 - NIJMEGEN (tel. 080-770450, b.g.g. 229076)

van teeseling muziekuitgeverij

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING - MUZIEKHANDEL - PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en
wij zullen U graag van dienst zijn.



adams maakt 't goed

**Benedictastraat 14
Tel. (04756) 324 en 814**

De drumbands groeien en met hen hun instrumentarium. Om aan die steeds uitgebreider vraag te kunnen voldoen, hebben wij verschillende nummers uitgegeven, met een veel meer dan normale bezetting : VOOR PIJPER, KLAROENEN en SLAGWERK ;

Marsfavorieten, Hoor de drumband, The voice of the band, Lustig voorwaarts - alle van M.Schneider

Voor een nog uitgebreider aantal instrumenten maakte A. v. Veluwe : **Scottish Jane** - dat eventueel door een kleine fanfare kan worden uitgevoerd en waarin o.a. de volgende instrumenten zijn opgenomen : piccolo of 1e en 2e pijper, grote fluit, 1e en 2e ventieltrumpet (Bes-Es) met demper om het doedelzakeffect te bereiken, bastrombone lyra en slagwerk.

Van al deze nummers hebben wij proefexemplaren klaar liggen, welke U niets anders kunnen kosten dan een postzegeltje voor Uw aanvraag. U hoeft zelfs niets terug te sturen en wij verzenden gratis. Wij kunnen dit rustig doen want Uw kijken is kopen.

n.v. KONEFA Muziekuitgaven Jensiusstraat 58
Rotterdam - Tel. (010)241871

**WESTOUTER
MAJORETTENSTAGE 21-22-23
APRIL 1973.**

Ingericht door de N.F.B.M. (Nationale Federatie voor Belgische Majorettenkorpsen) ging een nationale stage door voor de majoretten. Deze stond onder leiding van Marie-Ange Brillet, miss majoret van Nice (Fra), kampioene van Frankrijk (reeds drie maal) en Europese kampioene twirling.

De heer en mevrouw De Brouwer uit Ieper organiseerden deze drie dagen tot een geslaagd geheel.

51 Meisjes uit bijna alle provincies kwamen hier samen om te oefenen en te leren.

Hiervan 28 vlaamse en 23 waalse meisjes.

Wetend dat slechts 3 meisjes per korps mochten deelnemen, kunt U gemakkelijk vaststellen dat heel wat korpsen aan hun trekken kwamen. Als vertegenwoordiger van Jong-Fedekam volgde ik de activiteiten van bij de start. Het was in één woord **FANTASTISCH !**

Marie-Anges loopbaan beschreef ik reeds gedeeltelijk in één van vorige artikels.

Nochtans is zeker niet alles over haar gezegd. Ze is een sympathieke, jeugdige en zeker niet misse (hm!) zevenentwintjarige, die energiek en dynamisch weet te leiden. Het geheel werd in het Frans gegeven, doch werd zo rijk geïllustreerd en zo geduldvol aangeleerd door haar, dat iedereen haar begreep. Wat ze met alle meisjes bereikt was ongelooflijk.

Ze had juist een reis uit Amerika achter de rug en oefent op dit ogenblik zeer veel om in september terug te gaan naar Californië om in wedstrijd uit te komen tegen haar Amerikaanse rivalen. Zelf betwijfelt ze haar kansen. Wanneer men haar jongleurschap heeft bewonderd kan men zich afvragen welke enorme capaciteiten men in Amerika heeft ontwikkeld.

Marie-Ange leeft nu uitsluitend van het majorettenleven. Ze is Frankrijks instrictrice nummer 1, geeft les op enorm veel

soortgelijke stages en is peperduur. Maar ze is het waard ! En ze werkt non-stop ! Onze meisjes hadden het zwaar te verduren. Drie zware dagen met eventjes 6 à 7 uren twirling per dag. De meeste handen lagen open en nochtans gaf niemand het op! Ook was een half tot anderhalf uur gymnastiek voorzien per dag met speciaal aangepaste oefeningen.

Op een vlotte wijze gaf Marie-Ange haar oefeningen op. Een snel tempo voor de 3e groep (de gevorderden), een aangepaster ritme voor de 2e groep (de normale twirlsters) en een trager tempo voor de 1e groep (de minderbekwamen).

Op zo'n dag werden soms 20 tot 30 nieuwe oefeningen aangeleerd en iedere groep moest deze op het eind van de dag ongeveer kennen. Natuurlijk dat de routine oefening vereist en dat niet alles even gemakkelijk ging. Maar waar een wil is, is een weg! Als slot van de stage dienden de meisjes een klein eksamen af te leggen in twirling, waarbij ze automatisch in een bepaalde categorie werden ingedeeld. Er worden nog meerdere stages vooropgesteld om het peil nog te verrijken. Eindelijk werd een eerste stap gezet naar de emancipatie van de majoret in België.

Zusterlijk naast elkaar werd tot slot Marie-Ange in de bloempjes gezet door de Vlaamse en de Waalse meisjes. Ook mevr. De Brouwer werd in de hulde betrokken voor de prachtige inzet en uitwerking van dit initiatief. Hopen we nu dat de verspreiding van de opgedane twirlikennis een opgang betekent voor onze majoretten in België.

P. Hofkens



IN MEMORIAM

Ten gevolge van een noodlottig ongeval overleed de heer J. Webers, secretaris van St. Caecilia Ottersum. De heer Webers was gehuwd en had twee kinderen.

HENAL * KLEDING

Ook een manier om
geuniformeerd te zijn



Maar wij hebben
betere ideeën,
vraag eens vrijblijvend
offerte aan

Telefoon 043 - 33834

MAASTRICHT

INTERESSANTE INSTRUCTIEMIDDAG VOOR INSTRUCTEURS

Zaterdag 12 mei waren de Limburgse instructeurs weer bijeen in Pey-Echt voor een instructiemiddag bij te wonen. Docenten waren ditmaal de heren H. van Kapel, gepensioneerd adjudant Tamboerinstruuteur en tamboer-maitre van de bekende tamboers en pijpers van de Marinierskapel en C. Smetsers, slagwerker bij het L.S.O. en leraar-slagwerker bij de muziekscholen te Roermond en Brunssum.

De opkomst van de zijde van instructeurs viel tegen. Zij die evenwel de moeite genomen hadden om naar Echt te komen hebben een interessante en leerzame middag beleefd. Ons inziens was dit wel de meest boeiende instructiemiddag tot nu toe. Vooral doordat men op een middag met 2 verschillende systemen kennis kon maken. De beide docenten vulden mekaar goed aan.

De heer van Kapel was het die het eerste gedeelte voor zijn rekening nam. Het bleek dat de heer van Kapel ondanks zijn 35-jarige muzikale loopbaan bij de Marinierskapel nog altijd even wild enthousiast is voor zijn

tamboermuziek als in zijn jonge jaren, ongetwijfeld is deze nog zijn grootste hobby. In zijn veelvuldige "demonstraties" bleek ook dat in zijn geleefde marinesysteem een kei is. De heer van Kapel die zijn betoog doorspekte met de nodige humor wist zijn toehoorders bijna 2 uur lang te boeien.

Nadat de heer van Kapel verschillende vragen had beantwoord was het de beurt aan de heer Smetsers die na een inleiding waarin diverse voorstellen en roffels behandeld werden ging de heer Smetsers over tot het behandelen van paradiddles. Al met al een boeiende middag.

Het bondsbestuur heeft voor de toekomst nog een aantal instructiemiddagen gepland en wel in oktober - december 1973 en februari 1974. Hierbij hoopt het bestuur dat de pijpers aan hun trekken zullen komen.

Een verzoek aan de instructeurs: geef Uw adres door de administrateur C. Timmermans, Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, U zult dan ook steeds verzekerd zijn van een uitnodiging.

UNIFORMEN

komt u overal kopen, maar..... vindt u ook overal die prettige en voordelige mogelijkheden als:

- zeer uitgebreide showroom
- deskundige voorlichting
- afspraken en bezoek bij ons maar ook bij u
- alles op uniformgebied en alles in eigen bedrijf gemaakt
- ook gespecialiseerd voor drumbande- en majoretten-uniformen

telefonisch bereikbaar

Breda

01600 - 3 17 50

Nieuweschans

05972 - 3 73

Na 18.00 uur

01600 - 3 17 53

01607 - 33 78

J. P. MOL N.V. BREDA - NIEUWESCHANS



SHOWROOM: SPEELHUISLAAN 151, BREDA



tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Mensen
met smaak



kiezen

MOEDERSCHEIM

voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van



Vaandels Vlaggen Schellen- bomen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS

PAUL BRAND
VOORBURG

DR. MARIANNE LAAN 174 TEL. 070 987327

Wij verzorgen de volledige belichting
van taptoes, shows, openluchtspelen
en andere evenementen.

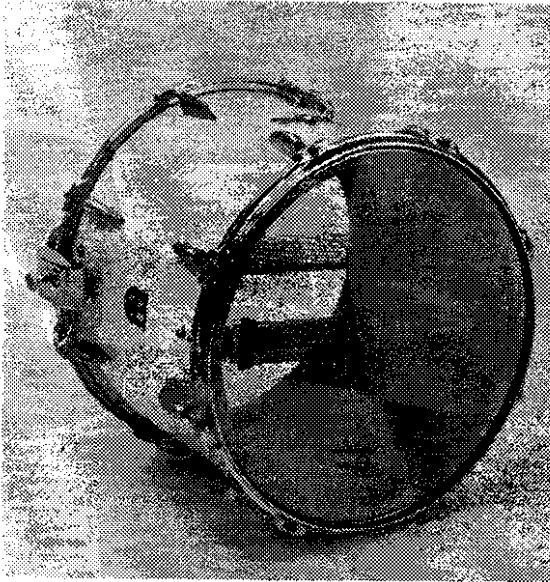
Interessante prijzen.

Nadere inlichtingen worden gaarne,
geheel vrijblijvend, verstrekt.

TECHNISCH BURO

BREUGELMANS

TESSELSCHADELAAN 18
ROOSENDAAL - TEL. 01650-40045



NIEUW V.D.G. Dubbelsnaar Trommen

worden geleverd in
twee afmetingen:

DIEPTROM
36x34 cm

en

HALF-DIEPTROM
36x25 cm

In twee uitvoeringen: Geheel metaal in verchroomde uitvoering
en met houten ketel, bekleed n. keuze.

DE V. D. G. DUBBELSNAAR TROMMEN

bezitten - naast de speciale snaren aan de onderzijde van het
snaarvel - bovendien een 20-delig spiraaltapijt tegen de onder-
zijde van het slagvel. Beide spiraal-tapijten worden d.m.v.
één handle bediend, waardoor de trommen zowel "scherp" als

"dof" bespeeld kunnen worden.
Uitermate scherpe klank.
Toppunt van perfectie en klasse.

op aanvraag zenden wij U
gaarne volledige
documentatie

Blaas - en Slaginstrumentenfabriek

VAN DER GLAS

Heerenveen

telefoon (05130) 22652

