

Augustus 1973

# de Tamboer Maitre



KONTAKTORGAAN VAN  
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

# **UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN**

## **steel de show met seezo**

„Daar komt de muziek!”

Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt van optochten en volksfeesten.

Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat. Steel de show met Seezo.

Laat u vrijblijvend informeren over Seezo uniformen met de unieke nazorg.

Harmonie- en fanfare-, tamboer- en majorette-uniformen.

Alle fournituren.

**SEESING & ZONEN N.V.**  
**Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)**

TEL. (05753) 1641 / 1642 / 1938 / 1864

# Maandelijks Kontaktorgaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. CH. J. M. A. VAN ROOY, Commissaris der Koningin

in de provincie Limburg

Redactie: W. Pilich, Arenestraat 74, Nieuwenhagen  
tel. 045-312415  
W. Starmans, Wijenweg 197, Treebeek  
tel. 045-212536

10e jaargang no. 8

Voorzitter:  
Mr. Joh. G. A. Janssen,  
Molenweg 9, Eygelshoven.  
tel. 045 - 351546.

Secretaris:  
H. W. Logister, Schaesberg  
Dr. Schumanstraat 37.  
tel. 045 - 313888

Penningm.-Administrateur:  
C. Timmermans, Stevl-Tegelen  
Parkstraat 7 - Tel. 077 - 32748

Postgiro: 1750143  
Boerenleenbank, Tegelen  
Bankgiro: 15 05 02 966

## DISTRICTSFESTIVALS

26 aug. Irene Posterhólt  
2 sept. Eendracht Eygelshoven  
2 dec. Limburgse kampioen-  
schappen Rodahal



Kerkrade



## BONDSCONCOURSEN

26 aug. St. Hubertus Kessel  
(wegens 25-jarig bestaan)  
2 sept. Kon. Harm. Horst  
9 sept. Juliana Limmel-Maastricht  
16 sept. St. Oda Boshoven-Weert  
(wegens 25-jarig bestaan)  
23 september St. Urbanus, Montfort

## NIEUWS VAN DE ADMINISTRATIE

### ADRESWIJZIGINGEN SECRETARIATEN:

#### District Maastricht

Klaroenkorps St. Martinus Houthem-St. Gerlach

De secr. de heer Jos Jacobs is verhuisd van v. Caldenborghweg 48, naar Goudenrood 17, Valkenburg-Houthem.

#### District Venlo

Drumband Fanfare Eendracht maakt macht, Helden Koningslust.

voorheen: C. Bos, de Koningstraat 17, Helden-Koningslust

thans: F. Kock, de Koningstraat 66, Helden-Koningslust.

#### Nieuw lidkorps

Ingedeeld in district Roermond

Tamboerkorps Harmonie St. Caecilia, Maasbracht.

Secr.: G. Tobben, Raadhuisplein 4, Maasbracht

Vrienden van harte welkom in onze organisatie.

# Onze uniformen zijn een lust voor het oog



Ze munten uit door een prima pasvorm.

Ze kunnen in ieder gewenst model worden geleverd.

Ook voor drumbands en majorettes exclusieve modellen.

De stoffen komen regelrecht van de fabrieken.

Alles wordt door ons persoonlijk gemeten, gepast en geleverd.

We hebben geen vertegenwoordigers op de weg, wat de uniformen alleen maar duurder zou maken.

Hierdoor zijn onze prijzen de laagste

Op verzoek kunnen wij U bezoeken met onze uniformen.

Whipcord uniformen met uitmonstering fl. 215,-; fl. 225,-; fl. 235,-; fl. 245,-.

Geuniformeerde blazer met pantalon fl. 205,-.

Majoretteuniform vanaf fl. 115,- tot 145,-.

Drumband uniformen vanaf fl. 152,- tot 206,-.

Uniformpet met uitmonstering fl. 28,-.

Kolbak van bont fl. 38,-.

Schitterende pluimen fl. 8,-; fl. 10,-; fl. 13,-.

Bovenstaande prijzen inclusief B. T. W.

Alles met garantie en naservice.

Vele recente tevredenheidsbetuigingen. Uniformateliers sinds 1845.

## FIRMA J. ZWART & ZOON

Visweg 24 - Limmen - Tel. 02205 - 16 38 b.g.g. 02990 - 2 13 76

## EISEN LEERLINGEN-EXAMENS

De leerlingen-examens voor kleine trom, signaalinstrumenten, pijperfluit en lyra bestaat uit 4 delen en wel voor diploma A, B, C, en D.

Voor diploma A: zij die nog niet aan de leerlingen-examens hebben deelgenomen en zij die voor het diploma A werden afgewezen.

Voor diploma B: zij die het diploma A behaalden en de gevorderde leerlingen die menen aan de theoretische en praktische eisen kunnen voldoen.

Voor diploma C: zij die het diploma B behaalden en de gevorderde leerlingen die menen aan de theoretische en praktische eisen kunnen voldoen.

Voor diploma D: zij die het diploma C behaalden en de vergevorderde leerlingen die menen aan de theoretische en praktische eisen kunnen voldoen.

Bij voldoende deelname streeft het bondsbestuur er naar om de examens districts-gewijs te houden.

### DIPLOMA A

#### ALGEMENE THEORIE

1. Kennis van de waarde van de noten en rusten.
2. Enige kennis van de meest voorkomende maatsoorten, 2/4 - 4/4 - 6/8.
3. Enige kennis van de herhalingstekens en dynamische tekens.
4. Enigzins op de hoogte zijn van het onderhoud en behandeling van het instrument waarop examens wordt gedaan.
5. Kleine trom: Enige kennis van de kleine trom en haar onderdelen.

**Signaalinstrumenten:** Kennis van de "bruikbare" tonen van het instrument waarop examen wordt gedaan, alsmede juiste benaming en tonatie.

**Pijperfluit en/of lyra:** Op de hoogte zijn van de "toonumfang" van het instrument waarop examen wordt gedaan, alsmede de juiste benaming en tonatie.

Het kunnen opzeggen van de grote terst-toonladders van C (do)-G (sol) en D(re).

#### PRAKTIJK KLEINE TROM

1. Het opbouwen van de "roffel". Te beginnen met de rechterhand in een tempo van 120 kwartnoten per minuut. Vervolgens te versnellen tot een gave roffel ontwikkeld is. De roffel moet minstens bestaan uit 8 slagen per kwart in een tempo van 120 per minuut. Het kunnen uitvoeren van enkele roffelfiguren.
2. Het kunnen uitvoeren van enkele ritmische figuren in 2/4 maat, prima vista, max. 8 maten.
3. Het kunnen uitvoeren van een zeer eenvoudige etude of voordracht werkje, eigen keuze uit deel A van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor tamboers.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel A van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren

#### PRAKTIJK SIGNAALINSTRUMENTEN

1. Het kunnen spelen van de "praktische bruikbare" tonen op het instrument waarop examen wordt gedaan. Vereist wordt het spelen van hele, halve en kwart noten in staccato.
2. Het kunnen uitvoeren van een zeer eenvoudige etude of voordracht werkje, prima viste, max. 8 maten.

# **K. BAKKER en ZN.**

**Tel. 045-213757      Singel 12**

**HOENSBROEK**

**VOOR HET HUREN VAN :**

**FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS**

**GELUIDSINSTALLATIES – VERLICHTING**

# **Eduard Nazarski**

**Tel. 04749 - 1494  
Giro 807041**

**Tramstraat 25**

**ROGGEL**

**LEVERANCIER VAN TROMMEN  
EN MUZIEKINSTRUMENTEN**



**Onze reparatie-afdeling  
staat met**

**SPECIAAL OPGELEID PERSONEEL**

**voor U klaar**

**Reparatie opdrachten worden binnen  
8 dagen uitgevoerd**

3. Het spelen van een zeer eenvoudige etude of voordracht werkje, eigen keuze, uit deel A van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor Bes Klaroen-Basklaroen in Bes, resp. Es Trompet-Bastrompet in Es of Jachthoorns.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van de 3 opgegeven werkjes uit deel A van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

### **PRAKTIJK PIJPERFLUIT EN/OF LYRA**

1. Het kunnen spelen van de grote terst-toonladders van C (do) - G (sol) en D (re) op en neergaand in halve tonen over één octaaf, tempo 120.  
Vereist wordt het spelen van hele, halve en kwarten in staccato.
2. Het kunnen uitvoeren van een zeer eenvoudige etude, prima vista, max. 8 maten.
3. Het kunnen uitvoeren van een zeer eenvoudige etude of voordracht werkje, eigen keuze uit deel A van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor pijperfluit.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel A van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

### **DIPLOMA B**

#### **ALGEMENE THEORIE**

1. Volledige kennis van de waarde van de noten en rusten.
2. Kennis van de voornaamste maatsoorten en hun samenstelling en onderverdeling.
3. Enige kennis van de meest voorkomende muziektermen-tekens-tempo aanduidingen en afkortingen.
4. Volledige kennis van de herhalingstekens en dynamische tekens.
5. Op de hoogte zijn met het onderhoud en behandeling van het instrument waarop examen wordt gedaan.
6. Enige kennis van de antimetrische figuren, b.v. duool en triool.
7. Kleine trom: Kennis van de kleine trom en haar onderdelen

**Signaalinstrumenten:** Op de hoogte zijn met de "omvang" (bruikbare) tonen van het instrument waarop examen wordt gedaan, alsmede de juiste benaming en tonatie.

**Pijperfluit en/of Lyra:** Op de hoogte zijn van de "toonumfang" van het instrument waarop examen wordt gedaan, alsmede de juiste benaming en tonatie.

Het kunnen opzeggen van de grote terst-toonladders van C (do) - G (sol) - D (re) en F (fa).

Enige kennis van de opbouw van de grote terst-toonladder met de toonafstanden (intervallen).

#### **PRAKTIJK KLEINE TROM**

1. Het opbouwen van de "roffel". Te beginnen met de rechterhand in een tempo van 120 kwartnoten per minuut. Vervolgens versnellen tot een gave roffel ontwikkeld is. De roffel moet minstens bestaan uit 8 slagen per kwart per minuut, tempo 120.  
Het kunnen uitvoeren van diverse roffelfiguren, alsmede kennis van voorslagen.

## NIEUWE DRUMBANDWERKEN:

**Tamboerkorpsen:** Serie werken van J.H.Jansen en B.v.d.Pluijm "Dansmarieke's"  
"In de Arena" en "krijgdans".

**Besklaroenen:** van J.H.Jansen en B.v.d.Pluijm "De Klaroenblazer", "De Poorter",  
"De Schout" en „Edelman"

**Es/Trompetkorps:** zelfde componisten "De Manage", "De Trompetter", "De Piste"  
"De Stoeterij". Voor grote Es/bezetting: "Koperklanken".

**Grote Es/Bezetting:** Th.v.d.Kamp "That's Swing" en "Marching Carnaval" S.Egberts/  
Th.Smits "The Red Coats". J.Tesink arr. S.Egberts/Th.v.d.Kamp "Marche du Jabuté".

**Es/Des Trompetterkorps** (Ook bruikbaar voor vele Grote Es Bezettingskorpsen):

"Down by the Riverside" bew. K. Smits - "Bull's Head" J. van Wakeren "Hero",  
"Shadow and Sunshine", "Blue-White Stars", en "Sunny Girl" alle van K. Smits. Voor  
deze samenstelling verschenen eerder van dezelfde komponist 4 werken welke alle een  
groot succes waren: "José cha-cha-cha", "Mien op Klumpkes", "Mon Gérard" en  
"Maria ma chica".

**Pijper - en/of Lyrakorps:** "Lyrarnars no. 1" en "Dessauer Marsch" beide K. Smits -  
"Adelita" (Latin American Mood) bew. Th. van Campen d'Elcuse - "Folksongs in strict  
time" Selectie nr. 2" en "Walzing Mills" beide S. Egberts en Th. Smits.

## GRAMMAFOONPLATEN :

„Drumband Tubantia": o.l.v. Janssen en Van Stigt met: Trompet Holiday - Troepial -  
Buggle Rif - Sledevaart - Ode aan James Last - Légende Mystérieuse - Jubileum mars -  
Alouette - Tamboercapriolen - Vigilat ut Quescant - Treinritme - Hertogstad - Roodborstje.  
K. & G. on parade : een nieuwe plaat van „Kunst en Genoegen" uit Leiden, winnaars van  
het laatste Wereld-Muziek-Concours Kerkrade. Deze Drumfanfare met Pijpergroep  
brengt een zeer afwisselende en aantrekkelijk programma  
Festival aux Champs-Élysées opnieuw is deze befaamde plaat van de Drumfanfare van de  
Franse Luchtmacht leverbaar.

## NIEUWE ALBUMS:

"Methodische instructie voor Mars en Show" S. Egberts, met vele tekeningen en fotos  
fl. 15,-

"De ideale majorette " uit het frans vertaald, fraaie uitgave fl. 14,- Dit album zal naast  
het alleen in het engels leverbare "Baton Twirling" een standaard werk worden.

## AMERIKAANSE SLAGWERK WERKEN EN ALBUMS :

Wij hebben een uitgebreide kollektie Percussion-music van diverse Amerikaanse uitgevers,  
zoals „Ludwig", „Creative Music", „Music for Percussion" en „Rubank".

**LYRA'S** - naast haar bijzonder goede drumband-blaasinstrumenten levert het merk  
"Gebrs. DE PRINS" ook top-kwaliteit Lyra's, welke uitblinken door hun licht ge-  
wicht, door gebruik van aluminium-legering voor het frame en zeer heldere en verdra-  
gende klank. De meest gangbare Lyra is deze van 11/2 oktaaf, chromatisch, prijs  
fl. 592,-!

Vraagt folders en prijslijsten van Drumband-instrumenten van "Gebrs. DE Prins", trom-  
men van "ROYAL" en Bekken van "PAISTE".

# TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROOSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255



2. Prima viste spel van een etude of voordrachtstuk, moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen A.
3. Het kunnen uitvoeren van 2 etudes of voordrachtwerkjes van verschillende karakter, eigen keuze, uit deel B van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's. ten behoeve van de diploma's A t/m D voor tamboers.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel B van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

#### **PRAKTIJK SIGNAALINSTRUMENTEN**

1. Het kunnen spelen van de "praktische bruikbare" tonen op het instrument waarop examen wordt gedaan. Vereist wordt het spelen van hele, halve, kwarten en achtsten noten in staccato en legato.
2. Prima vista spel van een eenvoudige etude of voordrachtwerkje. Moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen A.
3. Het kunnen uitvoeren van 2 etudes of voordrachtwerkjes in verschillende karakter, eigen keuze, uit deel B van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor Bes, Klaroen- Basklaroen en Bes, resp. Es Trompet, Bastrompet in Es of Jachthoorns.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel B van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

#### **PRAKTIJK PIJPERFLUIT EN/OF LYRA**

1. Het kunnen spelen van de grote terst-toonladders van C (do) - G (sol) - D (re) en F (fa) op en neergaand over één octaaf in kwart noten, tempo 120.  
Het spelen van hele- halve, kwart en achtste noten in staccato.
2. Prima vista spel van een eenvoudige etude of voordrachtstukje. Moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen A.
3. Het kunnen uitvoeren van 2 etudes of voordrachtwerkjes in verschillend karakter. eigen keuze, uit deel B van het examen-album: Etudes en Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor pijperfluit.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel B van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

#### **DIPLOMA C**

##### **ALGEMENE THEORIE**

1. Volledige kennis van de waarden van de noten en rusten.
2. Kennis van de voornaamste maatsorten en samenstelling en hun onderverdeling (opmaat en syncopen).
3. Kennis van de meest voorkomende muziektermen-tekens-tempo aanduidingen en afkortingen.
4. Volledige kennis van de herhalingstekens en dynamische tekens en termen.
5. Enige kennis van de antimetrische figuren van duool t/m kwintool.
6. Op de hoogte zijn met het onderhoud en behandeling van het instrument waarop examen wordt gedaan.
7. Kleine trom: Kennis van de kleine trom en haar onderdelen.  
**Signaalinstrumenten:** Op de hoogte zijn van de "omvang" (bruikbare tonen) van het instrument waarop examen wordt gedaan, alsmede de juiste

Muziekcentrale . . . **Planzen** Spekhollerheide 11



SPECIAALZAAK VOOR BLAASINSTRUMENTEN - REPARATIE-INRICHTING

AKERSTRAAT 96 - 98

SPEKHOLLERHEIDE

TEL. 045-413438

UW VERTROUWENSADRES

Uit voorraad leverbaar het grootste assortiment op het gebied van slagwerk, klaroenen, fluiten en toebehoor.

CONCERTTROMMEN

ROYAL, PREMIER, LUDWIG, WILEY.

MARSTROMMEN

ROYAL, SUPTON, WILEY, KINGS.

PARADE- en DIEPTETROMMEN

ROYAL, WILEY, STAR, BEVERLEY, KINGS  
AJAX, PREMIER.

Luxieuze modellen met perloid bekleding in diverse kleuren.  
Metalen profielbanden, dubbelspanbaar, plastic vellen met automatisch of semie-automatisch snaarmechaniek.

OVERSLAGTROMMEN

ROYAL, KINGS, WILEY.

in diverse afmetingen, met houten of metalen profielbanden.

KLAROENEN

SUPTON, MAHILLON, VAN ENGELEN

In bes. of es-bes, altklaroen, jachthoorn, bazuin, basklaroen in fond, recht of trombone-model, sousaphoon

PIJPERFLUITEN

SANDNER (metaal), KLINGSON, PASTALIT

LYRA'S

KLIER

In chromatische en diatonische uitvoering, prachtige modellen.  
In elke gewenste stemming leverbaar.  
Zware nylon staarten in elke gewenste kleur.

LEERWERK en FOUDDRALEN

Ons leerwerk is uniek, zeer soepel, onverslijtbaar, afwasbaar, en daarbij zeer goedkoop.

In alle uitvoeringen leverbaar.

TOEBEHOOR

Alle merken-plastic vellen, w. o. Weather King, Buffalo, Star, Everplay, Kings.  
Alle methodes voor slagwerk, klaroenen enz.

VAKKUNDIGE EIGEN REPARATIE-INRICHTING

benaming en tonatie.

**Pijperfluit en/of Lyra:** Op de hoogte zijn van de "omvang" van het instrument waarop examen wordt gedaan, alsmede de juiste benaming en tonatie.

Het kunnen opzeggen van de grote terst-toonladders in C (do) - G (sol) - D (re) en F (fa) en A (la). Op de hoogte zijn met de opbouw van de grote terst-toonladders. Enige kennis van de intervallen, plus alteraties (kruisen en bemollen).

### **PRAKTIJK KLEINE TROM**

1. Het opbouwen van de "roffel". Te beginnen met de rechterhand en linkerhand in een tempo van 120 kwart slagen per minuut. Vervolgens tot een gave roffel ontwikkeld. De roffel moet minstens bestaan uit 8 slagen per kwart in een tempo van 120 per minuut.  
Het kunnen uitvoeren van diverse roffelfiguren rechter- en linkerhand beginnen, uit te voeren met dynamiek b.v. P f p, voorstellen uitgebreid tot en met viervoudige voorstellen.
2. Prima vista spel van een etude of voordracht werkje. Moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen B.
3. Het kunnen uitvoeren van 3 etudes of voordrachtwerkjes van verschillend karakter, eigen keuze, uit deel C van het examen-album: Etudes en Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor tamboers.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel C van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

### **PRAKTIJK SIGNAALINSTRUMENTEN**

1. Het kunnen spelen van de "praktisch bruikbare" tonen op het instrument waarop examen wordt gedaan. Vereist wordt het spelen van hele-halve-kwarten-achtste en zestiende noten. Het spelen van staccato-legato-portato.
2. Prima vista spel van een etude of voordracht, werkje. Moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen B.
3. Het kunnen uitvoeren van 3 etudes of voordrachtwerkjes in verschillend karakter, eigen keuze, uit deel C van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor Bes, Klaroen, Basklaroen in Bes, resp. Es, Trompet-Bastrompet in Es of Jachthoorns.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel C van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

### **PIJPERFLUIT EN/OF LYRA**

1. Het kunnen spelen van de grote terst-toonladders van C (do) - G (sol) - D (re) - F (fa) en A (la) op en neergaand in achtste noten, tempo 120.  
Vereist wordt het spelen van hele-halve-kwarten en zestiende noten; staccato-legato-portato (articulatie).
2. Prima vista spel van een etude of voordracht werkje. Moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen B.
3. Het kunnen uitvoeren van 3 etudes of voordrachtwerkjes in verschillend karakter, eigen keuze, uit deel C van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor pijperfluit.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel C van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

## DIPLOMA D

### ALGEMENE THEORIE

1. Volledige kennis van de waarde van de noten en rusten.
2. Kennis van de maatsoorten, samenstelling en hun onderverdeling (opmaat en syncopen).
3. Kennis van de muziektermen-tekens-tempo aanduidingen en afkortingen.
4. Volledige kennis van de herhalingstekens en termen.
5. Kennis van de antimetrische figuren.
6. Op de hoogte zijn met het onderhoud en behandeling van het instrument waarop examen wordt gedaan.
7. **Kleine trom:** Kennis van de kleine trom en haar onderdelen  
**Signaalinstrumenten:** Op de hoogte zijn van de "omvang" (bruikbare tonen) van het instrument waarop examen wordt gedaan, alsmede de juiste benaming en tonatie.  
**Pijperfluit en/of Lyra:** Op de hoogte zijn van de "toonomvang" van het instrument waarop examen wordt gedaan, alsmede de juiste benaming en tonatie.  
Het kunnen opzeggen van de grote terst-toonladders in C (do) - G (sol) - D (re) F (fa) en Bes (si<sup>b</sup>).  
Op de hoogte zijn van de opbouw van de grote terst-roonladders.  
Kennis van de intervallen plus alteraties (kruisen en bemollen).

### PRAKTIJK KLEINE TROM

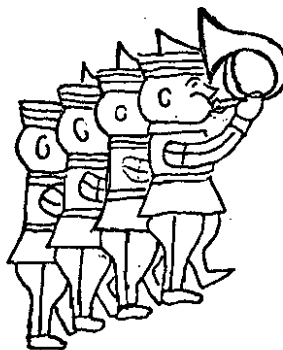
1. Het opbouwen van de "roffel". Te beginnen met de rechter- en linkerhand in een tempo van 120 kwartslagen per minuut. Vervolgens tot een gave roffel ontwikkeld is. De roffel moet minstens bestaan uit 8 slagen per kwart in een tempo van 120 per minuut. Het kunnen uitvoeren van diverse roffelfiguren rechter- en linkerhand beginnen, uit te voeren met dynamiek b.v. p f p, voorslagen uitgebreid t/m viervoudige voorslagen.
2. Prima vista spel van een eude of voordrachtwerkje. Moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen C.
3. Het kunnen uitvoeren van 3 etudes of voordrachtwerkjes van verschillend karakter, eigen keuze, uit deel D van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor tamboers.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel D van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

### PRAKTIJK SIGNAALINSTRUMENTEN

1. Het kunnen spelen van de "praktische bruikbare" tonen op het instrument waarop examen wordt gedaan, Vereist wordt het spelen van hele-halve-kwart-achtste en zestiende noten: staccato-legato-portato en verschillende toonslag-figuren.
2. Het kunnen uitvoeren van een etude of voordrachtstuk. Moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen C.
3. Het kunnen uitvoeren van 3 etudes of voordrachtstukken van verschillend karakter, eigen keuze, uit deel D van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor Bes Klaroen, Basklaroen in Bes, resp. Es Trompet, Bastrompet in Es of Jachthoorns.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel D van Het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.

## PRAKTIJK PIJPERFLUIT EN/OF LYRA

1. Het kunnen spelen van de grote terst-toonladders in C (do) - G (sol) - D (re) - F (fa) - A (la) en Bes (si<sup>b</sup>) op en neergaand over één octaaf in verschillende speelmanieren en ritmes.  
Vereist wordt het spelen van hele-halve-kwarten-achtste en zestiende noten in staccato-legato-portato en verschillende tongslag-figuren.  
(Voor lyra wordt vereist staccato-portato en diverse ritmische figuren).
2. Prima vista spel van een etude of voordrachtwerkje. Moeilijkheidsgraad dient hoger te liggen dan examen C.
3. Het kunnen uitvoeren van 3 etudes of voordrachtwerkjes in verschillend karakter, eigen keuze, uit deel D van het examen-album: Etudes, Voordrachtstukken en Solo's ten behoeve van de diploma's A t/m D voor pijperfluit.
4. Het kunnen uitvoeren van één examen-opgave van 3 opgegeven werkjes uit deel D van het examen-album (zie 3), uit te kiezen door de examinatoren.



## VERSLAG VAN DE KASCONTROLE-COMMISSIE OVER HET BOEKJAAR 1972

Overeenkomstig het besluit van de algemene vergadering van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen op 28 april 1973 heeft de Kascontrole-commissie zich van haar taak gekweten op zaterdag 21 juli 1973 ten huize van de heer C. Timmermans, Parkstraat 7 te Steyl-Tegelen, penningmeester van voornoemde Bond.

De Commissie verklaart na onderzoek van kas en bescheiden, dat de administratie en verantwoording door de heer C. Timmermans accuraat is uitgevoerd.

De Commissie uit haar grote tevredenheid met het gevoerde beleid van de algemene penningmeester en brengt hem lof voor de nauwgezette en accurate wijze, waarop de heer C. Timmermans zich van zijn taak gekweten heeft.

Genoemde commissie vraagt het Hoofdbestuur de algemene vergadering te vragen, om de heer C. Timmermans, onder dankzegging voor het door hem gevoerde beleid, décharge te verlenen over het boekjaar 1972.

Met verschuldigde gevoelens en hoogachting,

Steyl, 31 juli 1973,

De Controle-Commissie boekjaar 1972  
W. van Arensbergen, Geleen  
J.H. Geurten, Maastricht  
L. Mestrom, Maasbracht.

## DISTRICT MAASTRICHT

### RECEPTIE DRUMBAND FANFARE "CONCORDIA" EINIGHAUSEN

De Drumband van Fanfare "CONCORDIA" uit Einighausen, die binnen een maand voor drie daverende successen zorgde met als climax de promotie naar de ere-divisie, werd tijdens een receptie in zaal Vleugels op uitbundige wijze gehuldigd. Na een muzikale hulde door Concordia's muzikanten liet voorzitter L. Heijlighen de successen nogmaals de revue passeren.

Drum Gold Cup te Medemblik eerste prijs met lof der jury 224 punten en een tweede plaats op de ranglijst van totaal 53 deelnemende korpsen. Het optreden op het Maasgouw tournooi te Dieteren leverde eveneens een zeer goede beoordeling op.

En te Brunssum uiteindelijk het lang begeerde succes te kunnen promoveren naar de hoogste afdeling.

Onder aanbidding van bloemen en geschenken aan instructeur W. Smits en mej. A. Kösters, eveneens voor het vele werk i.v.m. opleiding nieuwe dames-leden verricht, en een dankwoord aan alle leden van de drumband voor hun inzet en moeite, bijzonder de oudere leden, verklaarde de voorzitter de receptie geopend voor iedereen die deze prestaties waarderen. De lange rij van sprekers werd geopend door burgemeester F. Corten, vergezeld door de wethouders.

De burgervader noemde Concordia een uitstekende ambassadrice voor de gemeente. Dit gezien, dat deze combinatie fanfare-drumband tijdens tal van concoursen de hoogste prijzen in de wacht heeft weten te slepen. Namens de Limburgse Bond werd het woord gevoerd door de heet Odekerken, die eveneens zijn waardering niet onder stoelen of banken stak.

Naast alle plaatselijk verenigingen maakten ook vele zusterverenigingen hun opwachting. De drumbands uit Obbicht en Urmond lieten hun gelukwensen vergezeld gaan van een klinkende serenade. Op deze wijze werd deze zeer druk bezochte receptie voortgezet hetgeen de leden van de Drumband zeer zeker verdiend hadden. Tevens heeft instructeur W. Smits loon naar werken gekregen voor zijn inzet, uithoudingsvermogen en niet te vergeten zijn kundigheid. De wens van bestuur en leden is dan ook nog lang te mogen profiteren van deze "MUZIKALE" instructeur.

Bravo instructeur en drumbandleden ga door op de ingeslagen weg in de hoogste regionen.

### MUZIEKFESTIVAL DISTRICT MAASTRICHT' GEORGANISEERD DOOR IRENE BEEK, GESLAAGD.

In de grote versierde feesttent op het Carmel-Sportpark vond zaterdag 4 augustus en zondag 5 augustus plaats. De weergoden waren Irene Beek de eerste dag van hun feest niet gunstig, het gehele programma van deze dag moest in de tent afgewerkt worden. De tweede dag, 's zondags, was pluvius de organisatoren gunstiger gezind. Het gehele programma kon op de geplande wijze worden afgewerkt.

Wedstrijdleader de heer van Zijl en de beide deskundigen de heren J. Semmerling en P. Höfkens zorgden voor kwalificaties van de korpsen. Tijdens de concerten gaf het gastkorps Spielmanzug Blau-Weiss uit Bochum-Linden een vertolking van de ouverture "De Kalief van Bagdad", welk uiteraard door het publiek met een daverend applaus belood werd. Op de eerste feestdag gingen de bekeraars naar Blau-Weiss en de ere-prijs naar

# SCHROËN

## Muziekuitgaven Muziekhandel

Postbus 14  
HEYTHUYSEN (L.)  
tel. 04749 - 1989

**Speciaalzaak voor  
Drumbands  
Klaroenkorpsen  
Trompetterkorpsen  
Pijperkorpsen**

Nu ook voor de levering en onderhoud  
van uw instrumentarium.

### SPECIALE AANBIEDINGEN

KINGS overslagtrommen tot f. 50,-  
korting. Tamboer Maitrestokken in de  
luxe uitvoering voor f. 120,- (met fraai  
bewerkte bol),  
Majorette stokjes met 10 - 15<sup>o</sup>/o korting.  
Tromstokken en Plastic vellen 10 - 15<sup>o</sup>/o  
korting.

YAMAHA tromstokken van f. 6,50 voor  
f. 5,60 bij afname van min. 5 paar (model  
C of D)

**FRANCO THUIS DOOR GEHEEL  
NEDERLAND.**

Wij geven de beste SERVICE, o.a. opleggen  
van tromvellen **GEHEEL GRATIS!** !  
Vraag eens een offerte, het kost U hoog-  
stens een postzegel . . . . .

**SPORT - MODE - CAMPING**



**KUNTZELAERS**

**Grotestr. 51 TEGELEN (Nederl.)**

Wij leveren door geheel Nederland  
**SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG**

- |                |                  |                  |
|----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes     | * Sherpen        | * Carnavalshirts |
| * Bekers       | * Massa Speldjes | en complete      |
| * Medailles    | * Erelindjes     | costuums         |
| * Lauwerkranen | * Vlaggen        | naar eigen       |
| * Plaquettes   | * Insignes       | ontwerp          |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

NAAR EIGEN ONTWERP.

## Firma van ROSMALEN

VELP (Gld.)

Rozendaalselaan 18 - Telefoon 08302 - 3457

**Het Centrale adres**

voor ALLE BINNEN- EN BUITENLANDSE muziekuitgaven voor  
**HARMONIE, FANFARE EN DRUMBAND**

Fluit- en Tamboerkorps Juliana '27 Versilienbosch voor de beste houding in de optocht en defilé. Op zondag togen duizenden - dank zij het mooi zonnig weer - naar het Sportpark Caemel waar de mars- en showdemonstraties plaats vonden. De gratie en de charme van de majorette peletons kwam deze dag goed tot hun recht. De beker voor de 1e prijs was voor Fluit- en Tamboer St. Jozef Vaals terwijl de hoogste eer voor Tamboer- en Majorettekorps St. Lucie uit Beek was toebedeeld. Ook tijdens de uitvoeringen in de feesttent werden goede prestaties geleverd.

Het duitse gastkorps had voor de gastheren wederom een verrassing. Zij vertolkten thans een gedeelte uit de opera "Martha". Ook hier was een daverend applaus hun loon. Veel succes had Irene met de Beierse en Dixieland avond op zaterdag. Al met al mag "Irene" op een zeer geslaagd feest terugzien.



## PIONIER 75 JAAR.

Op 29 juli werd de heer J. Houben wonende in de Baandert te Sittard bejaardenflats 75 jaar, op zich zelf genomen een mooie en ver bereikte leeftijd maar geen uniek feit, als er niet het volgende te vermelden viel over de grote activiteit aan de dag gelegd door deze 75 jarige. De heer J. Houben was 42 jaar geleden een van de oprichters van het Fluit- en Tamboerkorps Pancratius te Munstergeleen, van dit korps is hij nog steeds Erelid, maar daar buiten ook nog zeer actief voor dit korps wat hem zo na aan het hart ligt. Het Fluit- en Tamboerkorps Pancratius uit Munstergeleen houdt iedere laatste zaterdag van de maand een oud papieraktie in hun gemeente om zodoende de aanschaf van uniformen en instrumentarium mogelijk te maken. De heer Houben heeft ondanks zijn hoge leeftijd zich voorgenomen aan deze oud papieraktie actief deel te nemen, en haalt in Sittard bij vele inwoners alsook bij zakenlieden oud papier op, een auto of een ander gemotoriseerd voertuig staat hem voor dit werk niet ter beschikking, maar hij doet dit met zijn fiets. 's-Morgens vroeg

kan men hem reeds door Sittard zien rijden om het oud papier te verzamelen, waarvoor hij zelfs een hele boekhouding gemaakt heeft met alle namen en adressen van zijn klanten vermeldend de data dat hij er geweest is en wanneer hij weer moet terug gaan om een nieuwe zending af te halen. Zijn aktieterrein ligt van in het Limbrichterveld tot in de Kollenberg en van Stadbroek tot aan Sanderbout. Iedere donderdag is hij na afloop van de wekelijkse markt present om daar de lege banandozen op te halen die hij nodig heeft om het oud papier in te pakken. Alleen op zondag neemt hij rust tenminste dat wil zeggen als er buiten aan de deur niemand staat met een pak kranten, want dan komt ook zelfs op zondag zijn drang voor oud papier weer boven. In de maand april bedroeg zijn bijdrage aan de Oud Papieraktie 1950 kilo, dit alles met beetjes bij elkaar gehaald. Bestuur en Leden van het Fluit- en Tamboerkorps zijn de heer J. Houben Erelid van hun korps zeer erkentelijk voor dit vele werk, en wensen hem nog vele jaren in een goede gezondheid alsook zijn Echtgenote.



**NIUWE WERKEN VOOR?  
DRUMBAND**

van Gerard Brinkman

# van teeseling muziekuitgeverij

Voor KLAROENKORPS in Bes (Bezetting : 1e en 2e klaroen in Bes-Basklaroen- Trom- Grote trom-Tenortrom en Lyra in C.

Summer Time Tango (VT 83) - Sylvia wals (VT84) - Shirley cha cha cha (VT 85)

**VOOR TAMBOERKORPS van J.H.W. Beurskens**

The J.Jochems Drumparade (VT 77) - Promenade mars nr. 1 (VT 78)

Promenademars nr. 2 (VT 79)

BREDESTRAAT 138 - NIJMEGEN (tel. 080-770450, b.g.g. 229076)

## A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock, passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en  
wij zullen U graag van dienst zijn.



**adams maakt 't goed**

**Benedictastraat 14  
Tel. (04756) 324 en 814**

Van de twee specialisten op tromgebied verschenen weer vele soli, duo's en trio's soms met gebruikmaking van vele andere instrumenten :

Van J. V. VELUWEN :

1552 PASO DOBLE - kleine trom, castagnetten en tambourijn

1553 DE KOMISCHE MARS - kleine trom, rimshot of woodblock en conducteursfluitje.

1554 PRACTISCHE SOLI VOOR TAMBOUR-SOLIST

1555 DE BRANDING DUO - voor kleine trom en doffe trom.

Van M. SCHEINDER

1537 THE YOUNG ARTIST - kleine tromsolo

1539 HET BOEMELTJE - Duo voor 2 kleine trommen.

Als U op Uw jaarfeest „De komische mars” en „Het boemeltje” door enkele van Uw beste drummers laat spelen is Uw feest geslaagd.

Als vrije nummers op de solistenconcouren midden in de roos.

**Jensiusstraat 58  
Rotterdam - Tel. (010)241871**



**n.v. KONEFA Muziekuitgaven**

## HULDIGING DRUMBAND HARMONIE BERGGALM NOORBEEK.

Vrijdag 29 juni was er groot feest in Paviljoen Berggalm, de verenigingszaal van de Noorbeekse harmonie Berggalm. De drumband, onder leiding van dhr. Frans Muijers, hield er receptie voor het behalen van een eerste prijs met 201 1/2 punten, op het bondsconcours te Brunssum, in de 1e divisie. Een pracht resultaat. Harmonie Berggalm bracht zelf als eerste een muzikale hulde. Verder waren voltallig aanwezig de drumband van de schutterij St. Brigida uit Noorbeek en de drumband van harmonie Amicitia uit Banholt. Vele zusterverenigingen uit Noorbeek zelf, maar ook van de buurgemeenten kwamen gelukwensen aanbieden, evenals het districtsbestuur van de L.B.T. Van het plaatselijke Burchtcomité ontvingen ze liefst een bedrag van f. 500,-, een pracht geschenk. Na afloop van de receptie bedankte de heer H. Bendermacher, bestuurslid van de drumband, alle aanwezigen en het feest werd doorgezet tot in de kleine uurtjes.

## DISTRICT KERKRADE

### SCHÄFER TREFFEN TE BLEYERHEIDE-KERKRADE

Zaterdag 8 september a.s. zal voor de tweede maal het "Schäfer Treffen" gehouden worden. De organisatie is voor dit jaar in handen van de Drumband St. Aemaliaan te Bleyerheide. De volgende korpsen - allen onder leiding van de heer Jo Schäfer - spelen achtereenvolgens een concert programma: fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus Haanrade - Drumband Harmonie St. Aemaliaan Bleyerheide en Fluit- en Tamboerkorps Ons Genoegen Kaalheide. Na dit optreden zal er gezamenlijk de "Kleine Schertz" uitgevoerd worden. Na dit sluitstuk vindt er een gezellig samenzijn plaats. Voor de stemming zal de "Originaal Wörmtaler" zorgdragen.

Deze concerten vinden plaats in lokaal Kluitmans, Bleyerheide. Aanvang 20.00 uur. De organiserende verenigingen nodigen iedere muzikliefhebber uit deze avond bij te wonen.

**LAAT ONS UW DRUKKOSTEN  
DRUKKEN**

boekdruk  
offsetdruk

**drukkerij**

***eijdem's***

hoofdstraat 48 — eygelshoven — tel. (045) 351533

# HENAL ★ KLEDING

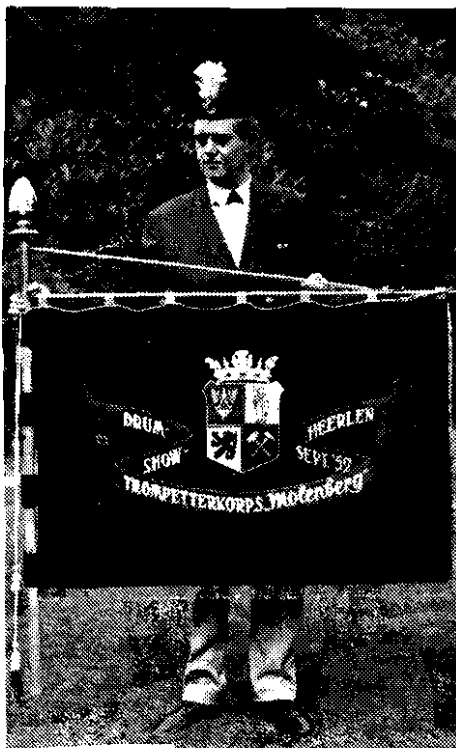
Ook een manier om  
geuniformeerd te zijn



Maar wij hebben  
betere ideeën,  
vraag eens vrijblijvend  
offerte aan

Telefoon 043 - 33834

**MAASTRICHT**



(foto Frankort)

## HUMOR

Het gebeurde in het achterlijkste gedeelte van Texas. Ruige Joe bezocht met zijn zoonje de dichtsbijzijnde grote stad. Vraagt het zoonje aan zijn vader: "pappie, waarom hebben hier alle banken ramen met tralies ervoor?" Is het antwoord van ruige Joe: "Dan wennen de directeuren al vast eraan, jongen".

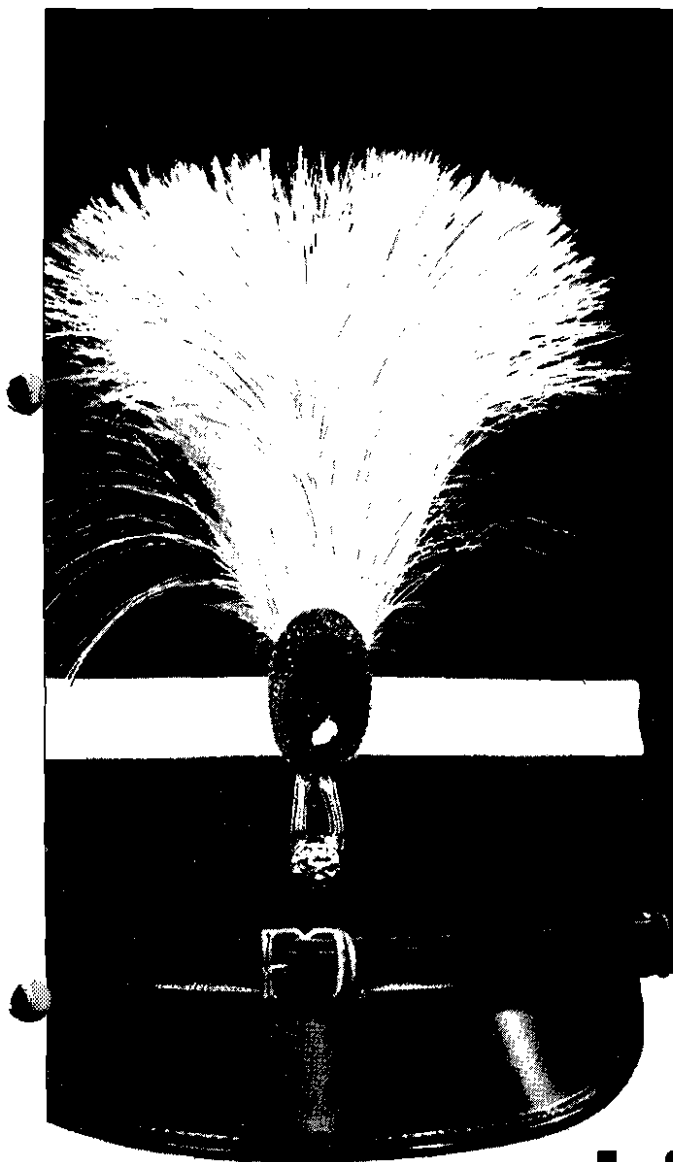
De cassière van een druk bezochte bioscoop, die altijd een diep uitgesneden jurk droeg, zei op een gegeven ogenblik tegen haar werkgever: "Ik ben hard toe aan een paar vrije dagen. Ik zie er allerbelabberst uit". "Onzin", zegt haar baas. "Helemaal geen onzin. De mannelijke bezoekers beginnen zelfs al hun wisselgeld na te tellen".

Sjeng komt woedend bij de dokter binnen en verwijt hem, dat hij hem jaren achtereen voor duur geld en zonder enige noodzaak heeft behandeld. "Wat bent U ondankbaar, zegt de dokter, "ik heb zelfs mijn nieuwe jacht naar U genoemd".

## NIEUWE STANDAARD VOOR DRUMBAND SHOW EN KLAROEKORPS "MOLENBERG"

Onder aanwezigheid van het Molenbergse verenigingsleven, bewoners, erevoorzitter Drs. F.J.W. Gijzels burgemeester van Heerlen en Wethouder Ir. J.C. Schlösser, overhandigde de Weledele Hr. K. Lemaire voorzitter van gezamenlijke verenigingen Molenberg, de nieuwe standaard aan de Erevoorzitter van de vereniging. Tijdens de toespraak welke de heer K. Lemaire hield, zij hij dat de drumband de nieuwe standaard met recht en ere mag gaan dragen, voor het vele werk wat zij hebben gedaan, zowel voor de wijk Molenberg als voor geheel Heerlen. In het dankwoord van Drs. F.J.W. Gijzels, bevestigde hij de woorden van de heer Lemaire en bedankte tevens het oud lid van de drumband Loe Aretz, voor het ontwerp van deze standaard. Verder deelde hij mede dat de drumband tijdens het aanstaande feest voor het jubileum van Hare Majesteit de Koningin, verschillende malen in de gelegenheid zal zijn om de standaard in Heerlen te tonen. Een drukke receptie volgde hierna, welke geopend door pastoor Habets van de parochie Molenberg en werd gevolgd door het Heerlense en Molenbergse verenigingsleven, verder waren er ook verschillende bevriende korpsen uit district Kerkrade, de receptie werd gesloten met een gezellig samenzijn.

Zondag 22 juli maakte de drumband een reis naar de Belgische badplaats De Panne, waar zij voor de vijfde maal een showoptreden verzorgde voor de badgasten in deze plaats.



Deze petten hebben een pluim verdiend. Of beter gezegd, met die petten naar Martens.

Martens is een van hen die ambtelijk verleden op zijn eentje niet kan laten. Hij heeft de unieke vorm van die pluim gemaakt, die nu vaak te zien is op het hoofd van de Nederlandse politieagent.

Martens en J.G.A. Martens zijn een unieke combinatie. De Grote, ook de former, heeft gaan maken. Maar de wijdte niet. Hij bouwde daarom een samenwerking op met een grote Uniformen-fabriek en bleef zelf de familietraditie van „de beste pettenmakers“ hoog houden.

Dat heeft voordelen. Bij Martens en U krijgt elke gewenste vorm pet PLUS uniform aange-meten. Martens heeft eigen ateliers. Kom eens ideeën opdoen! Prijzen? Martens heeft geen tussenhandel. Dan weet U het verder wel!

**deze petten  
hebben  
een pluim verdiend**

**UNIFORMPETTENFABRIEK  
J.G.A. MARTENS**

Paardestraat 43 - SITTARD - 04490 - 5818

Prinsensstraat 31 - KATWIJK AAN ZEE - 01718-13878

FABRIEK VOOR UNIFORM-LIVREI-EN SPORTPETTEN



## **U WILT VAST GEEN DIEF ZIJN .....**

Deze tekst is gericht aan alle eerlijke mensen. Aan mensen die heus wel weten dat stelen niet mag. U zou er eenvoudig niet aan denken u aan andermans eigendom te vergrijpen!

Goed, maar wat is stelen? Een inbraak plegen, een bank beroven, een brommer wegnemen. Tot zover is het heel gemakkelijk. Met de definitie van het begrip "diefstal" hebben de meeste mensen geen moeite, zolang het om tastbare dingen gaat.

Moelijker wordt het op het terrein van de niet tastbare zaken. Toch is het ontvreemden van andermans geestelijk eigendom een misdrijf.

De Nederlandse wet is daarover duidelijk genoeg: wie zich vergrijpt aan andermans geestelijk eigendom pleegt een delict waarop behalve een boete zelfs gevangenisstraf kan staan!

Misschien denkt u dat deze vorm van diefstal weinig voorkomt. Dat is helaas niet waar. Diefstal van geestelijk eigendom komt - veelal door onwetendheid - zeer vaak voor.

Wellicht maakt ook u er zich wel eens schuldig aan. En omdat u vast geen dief wilt zijn, wijzen we u hierbij op een paar vormen van zulke ongewilde diefstal.

– Het fotocopieren, stencillen, drukken of op andere wijze vermenigvuldigen van onder meer partituren, partijen, bladmuziek en bewerkingen is, zonder de voorafgaande toestemming van de componisten, schrijvers, bewerkers en uitgevers, in de regel verboden. Dit geldt eveneens voor wetenschappelijke en literaire teksten alsmede voor boeken en tijdschriften of gedeelten daaruit.

– Vóór u tot het kopiëren in enige vorm van andermans geestelijk eigendom overgaat, dient u dus te beschikken over de toestemming van de rechthebbende.

– Hebt u deze toestemming niet en gaat u desondanks tot kopiëren over, dan stelt u zich bloot aan een vervolging die zelfs kan uitlopen op een boete van 5000 gulden.

– Maar één ding is nog veel erger, u bestelt rechtstreeks de auteurs, die mede van de verspreiding van hun werk moeten leven.

– Ook al betreft het een betrekkelijk oude tekst, een oud stuk muziek, dan nog gaat u meestal niet vrijuit. De Auteurswet beschermt in Nederland het recht van de maker, ook indien hij een buitenlander is, tot 50 jaar na zijn dood. Sommige werken kunnen dus een eeuw na hun ontstaan nog beschermd zijn.

Zelfs klassieke melodieën en teksten kunnen door een recente bewerking weer onder de Auteurswet vallen, en soms wordt het notenbeeld of het lettertype beschermd als produkt van industriële vormgeving.

Vertalingen kunnen, evenals bewerkingen, door de Auteurswet beschermd zijn.

Wees verstandig. Wees eerlijk. Vraag toestemming vóór u gaat kopiëren.

Twijfelt u, of kunt u zelf de rechthebbende niet opsporen? Wendt u dan tot de Copyright-commissie van de samenwerkende Auteursrecht-organisaties BUMA, STEMRA en SEBA, gevestigd in het BUMA-huis, Marius Bauerstraat 30, Amsterdam.

# tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m<sup>2</sup>  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Mensen  
met smaak . . . .



kiezen

## MOEDERSCHEIM voor uniformen

Fa. N. Moederscheim en Zn

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

Na 6 uur en zaterdag en zondag 1788

Zonder kosten uwerzijds  
maken wij een ontwerp van



## Vaandels Vlaggen Schellen- bomen

Vraagt foto's en prijzen  
ter inzage.

KUNSTATELIERS

**PAUL BRAND  
VOORBURG**

DR. MARIANNELAAN 174 TEL. 070 987327

Wij verzorgen de volledige belichting  
van taptoes, shows, openluchtspelen  
en andere evenementen.

Interessante prijzen.

Nadere inlichtingen worden gaarne,  
geheel vrijblijvend, verstrekt.

## TECHNISCH BURO

## BREUGELMANS

TESSELSCHADELAAN 18  
ROSENDAAL - TEL. 01650-40045



# **NIEUW** **V.D.G.** **Dubbelsnaar** **Trommen**

worden geleverd in  
twee afmetingen:

**DIEPTROM**  
36x34 cm

en

**HALF-DIEPTROM**  
36x25 cm

In twee uitvoeringen: Geheel metaal in verchroomde uitvoering  
en met houten ketel, bekleed n. keuze.

## **DE V. D. G. DUBBELSNAAR TROMMEN**

bezitten - naast de speciale snaren aan de onderzijde van het  
snaarvel - bovendien een 20-delig spiraaltapijt tegen de onder-  
zijde van het slagvel. Beide spiraal-tapijten worden d. m. v.  
één handle bediend, waardoor de trommen zowel "scherp" als  
"dof" bespeeld kunnen worden.

Uitermate scherpe klank.

Toppunt van perfectie en klasse.

op aanvraag zenden wij U  
gaarne volledige  
documentatie

**Blaas - en Slaginstrumentenfabriek**

**VAN DER GLAS**

Heerenveen

telefoon (05130) 22652

