

Oktober 1974

de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

UNIFORMEN en UITMONSTERINGEN

steel de show met seezo

„Daar komt de muziek!”

**Ja, die muziek, onmisbaar middelpunt
van optochten en volksfeesten.**

**Keurig en fleurig, want het oog wil héél wat.
Steel de show met Seezo.**

**Laat u vrijblijvend informeren over Seezo
uniformen met de unieke nazorg.**

**Harmonie- en fanfare-, tamboer- en
majorette-uniformen.**

Alle fournituren.

SEESING & ZONEN n.v.
Postbus 10 - Keyenburg (Gld.)

TEL. (05753) 1641/1642/1938/1864

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tambourcorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Burgemeester Eygelshoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

11e jaargang no. 10

WHAT IS A NAME.....

Limburgse Federatie van Drumbands - Limburgse Bond van Fluit- en tambourcorpsen - Middenlimburgse Bond van Tambourcorpsen - Limburgse Federatie van Tambourcorpsen - Limburgse Bond van Fluitercorpsen - enz.

Dit is dan een kleine bloemlezing uit de rij van benamingen - foutieve benamingen - die ik in het afgelopen seizoen heb gehoord en gelezen. In alle gevallen bedoelt men Limburgse BOND VAN TAMBOURCORPSEN maar schijnbaar is dit nog niet tot in alle delen van onze provincie doorgedrongen.

Het is inderdaad zo, dat onze organisatie in vroeger jaren een andere benaming heeft gehad. Bij de oprichting was dit: Limburgse Federatie van Fluit- en tambourcorpsen en Drumbands. Later werd het woord tambourcorpsen gebruikt als verzamelnaam voor pijpercorsen, drumbands, enz., waarna de naam gewijzigd werd in: Limburgse Federatie van Tambourcorpsen. Na de toetreding tot de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland zou er evenwel in de benaming verwarring kunnen ontstaan en werd het woord Federatie vervangen in Bond, waardoor de naam LIMBURGSE BOND VAN TAMBOURCORPSEN ontstond. Deze naam wordt nu al zo'n 5 (vijf !) jaar gehanteerd en daarom is het des te verwonderlijker, dat men nog steeds de vreemdste bewoordingen krijgt voorgeschoteld.

De vreemdsoortigste benamingen hebben volgens mij diepgaandere consequenties dan op het eerste oog lijkt. Is het een gebrek aan interesse voor het gehele tambourcorpsengebeuren ? Het lijkt mij onmogelijk, dat "men het niet heeft geweten", want maandelijks krijgt ieder aangesloten corps tenminste 5 exemplaren van dit contactorgaan. Bovendien spreken de brievenhoofden van alle toegezonden correspondentie ook duidelijke taal. Toch maar diverse andere benamingen dan LIMBURGSE BOND VAN TAMBOURCORPSEN. Het is bepaald niet bevorderlijk voor het aanzien van onze organisatie als er steeds weer andere namen op de proppen komen.

Er zijn personen, die zich ontzettend kwaad kunnen maken als hun familienaam niet juist zou zijn geschreven. Neem het dan ook nauw als U de naam van de LIMBURGSE BOND VAN TAMBOURCORPSEN gebruikt en noem het beestje bij zijn juiste Naam.

W. Starmans

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

VOOR HET HUREN VAN :

FEESTTENTEN – DANSVLOEREN – PODIUMS

VERLICHTING

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA

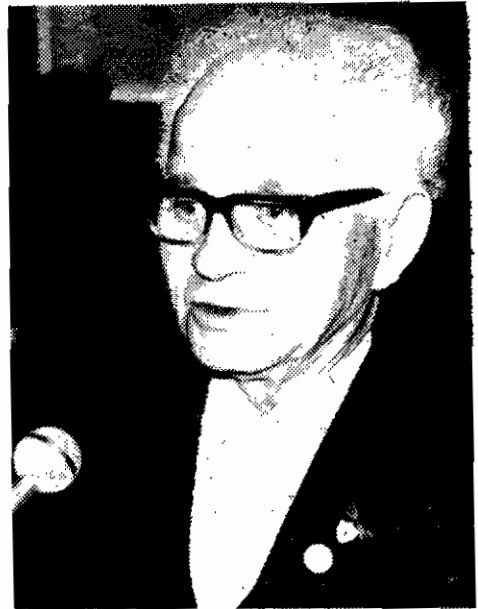


EREVOORZITTER HUB. JONGEN OVERLEDEN

Op woensdag 2 oktober bereikte ons het ontstellende bericht, dat onze erevoorzitter Hub. Jongen plotseling op 74-jarige leeftijd van ons was heengegaan. Tijdens het bezoek aan een van zijn kinderen werd hij door een beroerte getroffen, hetgeen hij niet meer overleefde. Tijdens een sobere, maar indrukwekkende uitvaartdienst hebben wij op zaterdag 5 oktober van onze erevoorzitter afscheid genomen en hem begeleid naar zijn laatste rustplaats op de R.K. Begraafplaats te Heerlerheide.

In de heer Jongen verliezen wij een gbede vriend. Zijn uitzonderlijke staat van dienst op ker-
kelijk en sociaal terrein is voor iedereen een voorbeeld. Hij heeft zijn vele talenten voor de
gemeenschap ingezet en is daarbij altijd dezelfde eenvoudige mens gebleven. Zijn groot ge-
loof in God zal voor zijn echtgenote en negen kinderen een grote troost zijn.

Voor de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen is Hub. Jongen van grote betekenis geweest. Ruim 10 jaren hanteerde hij de voorzittershamer voorbeeldig en zeker in de beginperiode had hij het niet makkelijk. De vele verschillende inzichten in onze organisatie wist hij steeds tot één geheel te vormen en voor moeilijke zaken vond hij steeds de juiste oplossing. Hierbij werd hij gedreven door zijn belangstelling voor de Limburgse jeugd, die bij hem immer op het voorplan stond. De heer Jongen heeft in zijn leven talrijke functies bekleed. Zo was hij kort na de bevrijding lid van het noodparlement in 's Gravenhage. Hij was 20 jaar lid van de Provinciale Staten in Limburg en sekretaris van de K.V.P.-Statenfractie. Ook was hij 20 jaar lid van de Heerlense gemeenteraad, waarvan 7 jaar als wethouder van sociale zaken. Veel aandacht besteedde de heer Jongen aan het Nationaal Katholiek Thuisfront, waarvan hij hoofdbestuurder was, en ook het missiewerk werd niet vergeten, want hij was één van de oprichters van "Vrienden van Chiromo". De heer Jongen was oprichter van "Weg Wijs", een sociale instelling, die later door het N.K.V. werd overgenomen. Jarenlang was hij voorzitter van de woningvereniging De Volkswoning en regent van het ziekenhuis te Heerlen.



† HUB. JONGEN

In zijn vroegere woonwijk Heksenberg heeft de heer Jongen veel initiatieven genomen en was in 1938 oprichter van harmonie St. Gerardus, waar hij vanwege zijn grote verdiensten tot erebestuurder werd benoemd. Hij was mede-oprichter van de voetbalvereniging Heksenberg en toen hij in 1960 de pensioengerechtigde leeftijd bereikte nam hij ook het initiatief tot het oprichten van een bejaardensociëteit. Vele jaren was hij lid van het kerkbestuur van de St. Gerardus parochie.

Tijdens zijn afscheid als voorzitter van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen op 28 april 1973 te Pey-Echt ontving de heer Jongen het gouden insigne met robijn van de Fede-

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitstekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom dan eens gradueren in een monsterkollektie zonder weerga. Of bei Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenatellers.
Livree en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-4 60 67.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-67 02 24.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELERS — LIVREE EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

ratie van Katholieke Muziekbonden in Nederland en werd hij tot voorzitter van de L.B.T. benoemd. In 1966 werd de heer Jongen begiftigd met de kerkelijke onderscheiding in de orde van St. Sylvester.

De heer Hub. Jongen heeft in zijn leven vele vrienden gemaakt. De enorme belangstelling bij de uitvaartdienst in de kerk van H. Martelaren van Gorcum te Heerlen, waar hij vrijwel dagelijks vertoefde, is hier wel een bewijs van. Aan de kerkelijke plichtigheid werd medewerking verleend door harmonie St. Gerardus uit Heksenberg, o.l.v. de heer J. Conjaerts, en Jos Rademacher van fluit- en tamboerkorps St. Paulus Schaesberg, terwijl de gezangen werden uitgevoerd door het parochiële gemengd koor. Bij de begrafenisplechtigheid speelde harmonie St. Gerardus als laatste muzikale groet "Ich hatte ein Kamerad".

De heer Hub. Jongen heeft een welbestede leven achter zich. Zijn leefwijze zal ons altijd tot voorbeeld blijven strekken. Hij ruste in vrede.

**VERGEET NIET IN TE SCHRIJVEN VOOR DE 7e UITGAVE VAN DE
"MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN DER LAGE LANDEN" TE
HAMONT.**

PINKSTERDAGEN 1975 (18 en 19 mei)

INRICHTING: FEDEKAM BELGIË



INLICHTINGEN:

**SEKRETARIAAT: HOOGSTRAAT 45
3590 HAMONT (B)**

AGENDA:

Zondag 1 december a.s. Limburgse Kampioenschappen voor Drumbands en Majorettegroepen, welke dit jaar op een der Limburgse Bondsconcoure gepromoveerd zijn. Het kampioensconcours zal plaatsvinden in het Cultureel Centrum te Weert. Inschrijving is mogelijk tot 1 november a.s.

ADRESWIJZIGINGEN:

Klaroenkorps St. Willibrordus, Meijel (district Weert)
L. v. Dourssen, Buserstraat 8, Meijel
Klaroenkorps St. Sebastianus, Weert (district Weert)
M. Nijnsen, Klapproosstraat 8, Weert

CONCERT DER SUPERIEUREN IN MUNSTERGELEEN

Zaterdag 26 oktober zal het inmiddels traditioneel geworden concert der superieuren gehouden worden in het gemeenschapshuis "t Tréfpunt" aan de Pancratiusstraat te Munstergeleen. Negen fluit- en tamboerkorpsen uit de ere-divisie zullen aan deze speciale muzikale avond medewerking verlenen, t.w. Barbara G.A. Kakert-Schaesberg, Prins Bernhard Waubach, Excelsior Montfort, Sint Jozef Vaals, Sint Pancratius Munstergeleen, Sint Paulus Schaesberg, Steyl '61 Steyl, Wilhelmina Kerkrade-Holz, Wilhelmina Nieuwenhagen.

De concertavond begint om 18.30 uur.

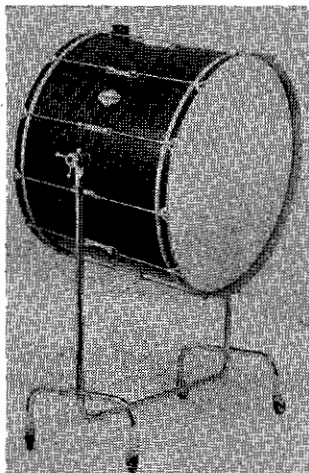
de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoekingen op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

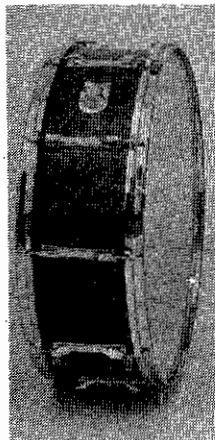
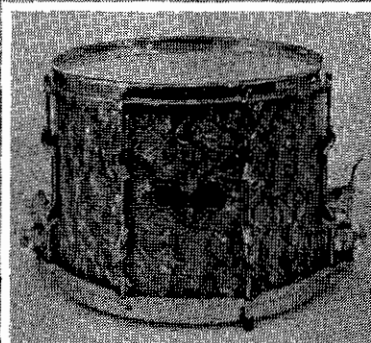
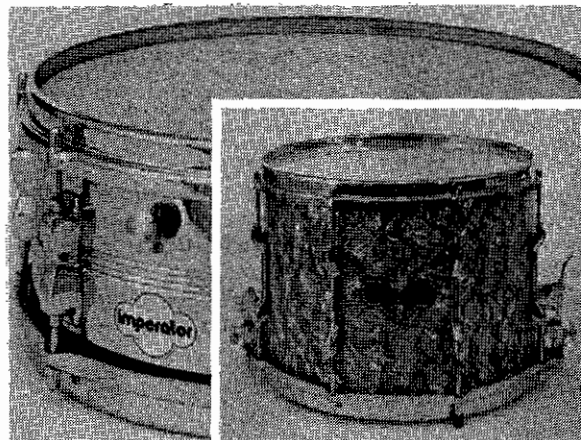
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechanieken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
OF **HANSSSEN**

Akersstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.).
tel. 045-41 34 38

VEEL PROMOTIES BIJ LAATSTE BONDSCONCOURS TE SWALMEN

En zo waren we dan toe aan het laatste bondsconcours, het zesde in 1974, dat op zondag 15 september te Swalmen werd georganiseerd door de koninklijke harmonie St. Caecilia. Begunstigd door redelijk na-zomerweer kon men merken, dat de organisatoren niets aan het toeval hadden willen overlaten. Het moet echter gezegd zijn, dat diverse korpsen, vooral de groteren, nogal last ondervonden van het uitgezette marsparcours. Het marktterrein te Swalmen is wel fraai gelegen met als achtergrond een prachtig gemeentehuis, maar doordat de kiosk ietwat ongelukkig was geplaatst ging dit ten koste van het marsparcours. De door de korpsen behaalde resultaten waren evenwel uitstekend. Liefst negen maal kon "met promotie" aan de eerste prijs worden toegevoegd en dat is met 21 deelnemers (één korps trad in twee secties op) niet gering, vooral als men hierbij de 8 eerste en 4 tweede prijzen telt. De gunstige resultaten zijn gedeeltelijk af te leiden op het feit, dat er verschillende korpsen voor de tweede maal aan een bondsconcours deelnamen en aandacht hadden besteed aan de opmerkingen van de jury, die ook nu weer werd gevormd door de heren L. Pustjens uit Nederweert en J. Cammenga uit Amersfoort. Na een oproep van wedstrijdleider H. van Zijl volgde de opstelling van alle korpsen op het wedstrijdterrein en onder hoogspanning werden de uitslagen bekendge-

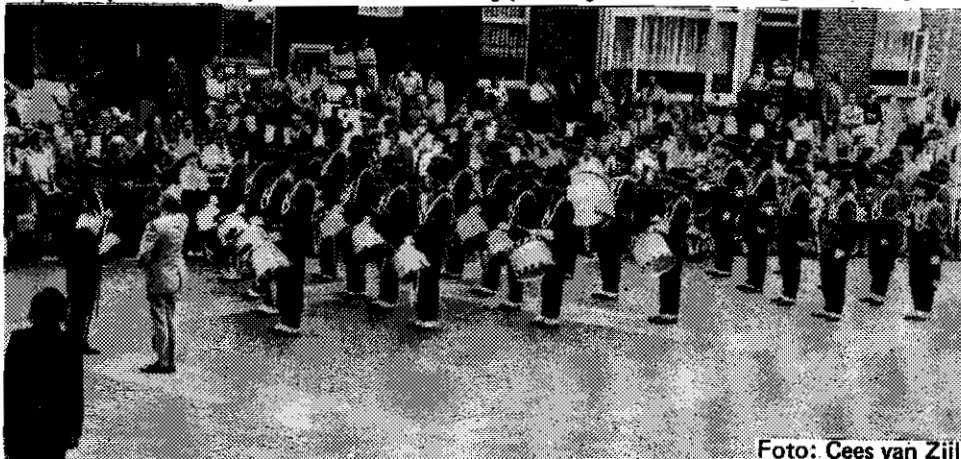


Foto: Cees van Zijl

te. Vlak na het afsluiten van de concourssdag maakte voorzitter A. Hennissen van St. Caecilia woorden van dank had gesproken. Het hoogste aantal punten van het gehele concours werd behaald door drumband van de fanfare St. Caecilia Helden. Het korps behaalde in de tweede divisie sectie A 139 1/2 pnt. en dit betekende een eerste prijs met promotie. Er was overigens voor het hoogst geplaatste korps in iedere divisie een beker beschikbaar gesteld en voor de beste tambour-maitres een medalje.

Er kon in Swalmen een opmerkelijk feit geconstateerd worden. Ondanks de gegeven richtlijnen van het hoofdbestuur gebeurt het vrijwel altijd, dat het districtbestuur weinig of helemaal niet bij de organisatie van de concoursen betrokken wordt. St. Caecilia vormde hierop echter een gunstige uitzondering, want het complete districtsbestuur werd ingeschakeld bij de voorbereidingen en op de concourssdag zelf.

Er waren diverse gasten aanwezig, waaronder burgemeester Mr. E.M. van Leent van Swalmen. De ontvangst en de verzorging van juryleden, bondsbestuur, redactie en gasten was uitstekend, waarvoor onze dank.

DE UITSLAGEN:

	SEKTIE	PUNTEN	PRIJS
DERDE DIVISIE			
St. Lambertus, Milsbeek	A	128 1/2	1e met prom.
St. Joris, Wessem	A	1291	1e met prom.
St. David, Voerendaal	A	124	1e
Eendracht Maakt Macht, Wessem	A	124 1/2	1e
Blauw-Wit, Kerkrade	A	116	2e
Oranje, Boukoul-Swalmen	A	120	1e
Eendracht Maakt Macht, Koningslust	A	120	1e
St. Agatha, Haelen	A	129	1e met prom.
St. Antonius, Panheel	B	129 1/2	1e met prom.
introductie divisie			
De Trommelaars van Herle, Heerlen	A	115 1/2	2e
De Trommelaars van Herle, Heerlen	B	114 1/2	2e
TWEEDE DIVISIE			
St. Martinus, Heer	A	123 1/2	1e
Maasoever, Kessel	A	117 1/2	2e
Truando-Marjopies, Tienray	A	134 1/2	1e met prom.
St. Caecilia, Helden	A	139 1/2	1e met prom.
Irene, Posterholt	E	130 1/2	1e met prom.
EERSTE DIVISIE			
St. Rochus, Pey-Echt	D	131 1/2	1e
Heide, Swalmen	E	132	1e
Wilhelmina, Hingen-Echt	E	130	1e
ERE-DIVISIE			
Drumband Gulpen, Gulpen	A	136	1e met prom.
Antonius, Treebeek	C	136 1/2	1e met prom.

BONDSCONCOURSEN 1974

Vorige week beluisterde ik de zang uit het Limburgse land, uitgezonden door de NCRV en zat thuis, weer thuis in dat land van eikenhout en vlaaien. Onder het beluisteren reden we door de prachtige dreven met daartussen, als een kronkelende slang, de Maas. Glooiende velden met koren en mais. Prachtige oude boerderijen, waarvan er gelukkig weer enkele worden gerestoureerd. Hoe schoon m'n Limburg is. Dan plotseling weg dat mooie en staart men over een bos, nu niet van hout, doch een bos van stalen monsters, die damp en vieze gele rook spuien. Het moderne complex van een oud mijngebied. Het doet me denken aan de zeer moderne composities met wegspringende

schrille accoorden, daarnaast de strakheid van het ritme, het buizennet. Maar toch; daarom heen weer dat land met een rustiger dynamiek en het meer oude klankenstremien. In dat land nogal beweeglijke mensen die men zou kunnen vergelijken met de nijvere mieren.

Ze hebben het altijd ergens druk mee. Dat is de oorzaak dat ze op muzikaal gebied ook veel doen. Ook weer een kolonie van die hard werkende lieden binnen hun gebied, die alles doen om het folkloristische element te bewaren en uit te bowen. Denken we aan die oude gilden en schutterijen. De mannen in de mooie pakken en hoge hoeden, omhangen met de zilveren schilden, de schutterskoningen met hun gevolg. Dan zondags in de cafékes die druk doende mensjes, de mannen die kaarten en kouten en . . . drinken, zich rijkelijk laven met hun Limburgse gerstenat. Tradities tracht men te handhaven, zelfs buiten het eigen gebied. Als men, vooral zondagsavonds, weer naar het noorden trekt, dan ziet men ze zitten. In de treinen, die ze naar hun verschillende kazernes en kampementen brengen. Weer die druk doende jongens, de gehele voorraad bier opkopend en dan toch nog even willen laten zien dat ze het kunnen.

Naarmate de treinen vorderen worden ze steeds luidruchtiger en op de plaats van bestemming aangekomen arm en arm naar de brand, de kazerne, een brand die bij hem allang is geblust.

Hoe schoën hun Limburg wel was.

Nu alle wedstrijden voorbij zijn mag men even een terugblik werpen op al dat gebeuren. Het begon in Eysden aan de Maas, dan verder Tungalroy-Weert; Ool-Herten; Heerlerbaan; Lottum, om te eindigen in Swalmen. Elke wedstrijd z'n eigen sfeer, die tevens afhankelijk is van omgeving en weersgesteldheid. Hoewel een sportveld geschikt is, geef ik persoonlijk de voorkeur aan een goed plein in een centrum van dorp of stad. Het geeft sfeer, vooral als zo een plein omzoomd is door hoge statige huizen.

Het sportveld biedt veel voordelen, doordat men geen straten behoeft af te zetten, omdat deze sportvelden meestal buiten het woongebied liggen. Is er veel wind, dan verwaait er nogal wat. Bij goed weer echter in de zomer, ideaal. Lekker bruin bakken. Meestal kan men er nog bij liggen ook. Met m'n jonge collega, de heer L. Pustjens, heb ik fijn gewerkt. Hij verstaat z'n vak en is kritisch ingesteld, zonder daarbij uit het oog verliezend, dat hij met amateurs te doen heeft, vooral wat de uitvoerenden betreft.

Over het algemeen, en dit geldt voor het gehele land, is er een kleine achteruitgang in prestaties te bespeuren. Die komen wel niet altijd op de wedstrijden uit, doch in het algemeen waarneembaar. Niet iedereen zal het altijd met de uitslagen eens zijn geweest, doch er waren ook winstpunten. Vooral die twee mannen, beide tamboer-maitre, die na afloop, het terrein was reeds geheel leeg, op me toe kwamen. Geen gezeur over die tweede prijs en bedankt heer Cammenga, volgende keer beter. Neem het zoals het valt.

Alle werkers achter de schermen, de commissies van voorbereiding, de bestuursleden van korpsen, de hoofdbestuursleden hartelijk bedankt. Fijn dat de heer Beckers en z'n vrouw er waren in Swalmen. De verzorging was uitstekend. Tot ziens.

J. Cammenga

REPERTORIUM VOOR SOLISTEN-WEDSTRIJDEN van de LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN

Samengesteld door de muziekcommissie: Dhr. A. Thissen, Grevenbicht
Dhr. L. Lustjens, Nederweert
Dhr. J. Conjaerts, Eys-Wittern

Hierin zijn opgenomen uitsluitend werken voor solisten t.w.:

- solo's voor tamboers
- solo's voor klaroen c.q. signaaltrumpet en Bes trompet
- solo's voor signaaltrumpetten en Jachthoorns in Es
- solo's voor pijpers

Een samenstelling van werken voor Duo's, Trio's en ensembles hoopt de commissie zo spoedig mogelijk te kunnen realiseren, evenals solo's voor de jeugd- en derde divisie. Met ingang van 1975 dient U dus voor solisten uitkomend in de 2e-, 1e en ere-divisie een keuze maken uit dit repertorium, omdat in genoemde divisies enkel nog met deze verplichte werken door SOLISTEN mag worden deelgenomen.

Een solist mag slechts één keer met een bepaald werk aan een concours deelnemen. De solisten-concoursen worden steeds gehouden in de maand april.

De titels staan vermeld in alfabetische volgorde van de componisten. Alle solo's worden uitgegeven door: Muziekcentrale Schroën, Stationstraat 16, Heythuysen.

TAMBOERS

2e divisie

Drums-Pride	Jo Conjaerts
Mixture	L. Pustjens
Wa-Ma	L. Pustjens
Mobile	L. Pustjens
Facile	L. Pustjens
Swing wals	L. Pustjens
Deux	J.G. Schroën

Ere-divisie

Ship a hoy	Jo Conjaerts
Two-four-two	Jo Conjaerts
Solo exklusief	L. Pustjens
Combi mars	L. Pustjens
Senor mars	L. Pustjens
De Busschop	J.G. Schroën
Mars Jean Frans	J. Semmeling
Solo no. 3	A. Thissen

1e divisie

Battre le Tamboer	Jo Conjaerts
Accourir	Jo Conjaerts
Tromsolo no. 1	J.A.M. Peeters
2/4 - 6/8 selectie	L. Pustjens
Balama	L. Pustjens
Ri - Va - mars	L. Pustjens
Lou mars	J. Semmeling
Karel mars	J. Semmeling
Mars Marjon	J. Semmeling
Solo no. 1	A. Thissen
Solo no. 2	A. Thissen

KLAROEN

2e divisie

Amaril	Jo Conjaerts
Plaisant	Jo Conjaerts
Kermesse d'été	Jo Conjaerts

Play - in	Jo Conjaerts
Glorieux	L. Pustjens
Petit solo	J.G. Schroën

1e divisie

A la Chasse	Jo Conjaerts
Empire	Jo Conjaerts
Joie	Jo Conjaerts
Pacific	Jo Conjaerts
l'Hiver	L. Pustjens
Limburgia	J.G. Schroën
Le Clairon	J.G. Schroën

Ere-divisie

Fantasie militair	Jo Conjaerts
Attent	Jo Conjaerts
Partita	L. Pustjens
Grandsolo	J.G. Schroën

SIGNAALTROMPETTEN - JACHTHOORNS IN ES**2e divisie**

Mémoires	Jo Conjaerts
Automne	Jo Conjaerts
Jeu d' enfant	Jo Conjaerts
Jugend	L. Pustjens
Op mars	J.G. Schroën
Dancing trumpet	J.G. Schroën

1e divisie

Playfull	Jo Conjaerts
Dansant	Jo Conjaerts
Chasse au renard	Jo Conjaerts
Marcant	L. Pustjens
Op Jacht	J.G. Schroën
Trompetsolo no. 2	J.G. Schroën
Solskin	A. Thissen

Ere-divisie

Varia	Jo Conjaerts
Hunting-box	Jo Conjaerts
Bastille	L. Pustjens
Diabolo	L. Pustjens
Auf zur Jagd	L. Pustjens
La Chasse	A. Thissen
Fantasie	A. Thissen

PIJPERS**2e divisie**

Watalé	Jo Conjaerts
Borec	Jo Conjaerts
Monique	W. Janssen
Novelle	L. Pustjens
Solo voor pijperfluit no. 3	A. Thissen
Solo voor pijperfluit no. 4	A. Thissen
Solo voor pijperfluit no. 5	A. Thissen
Solo voor pijperfluit no. 10	A. Thissen
Thema en Variatie 1 en II over Altijd is kortjakje ziek	A. Thissen
Thema en Variatie I over Es kam ein Fogel geflogen	A. Thissen

1e divisie

The whistler	Jo Conjaerts
Etude d'Enfant	Jo Conjaerts
Salut	Jo Conjaerts
La Flute	L. Pustjens
Solo voor pijperfluit no. 1	A. Thissen
Solo voor pijperfluit no. 2	A. Thissen
Solo voor pijperfluit no. 6	A. Thissen
Solo voor pijperfluit no. 7	A. Thissen
Solo voor pijperfluit no. 9	A. Thissen
Thema en Variatie II van Es kam ein Fogel geflogen	A. Thissen
Thema en Variatie II en III van Altijd is kortjakje ziek	A. Thissen

Ere-divisie

Diagoon Jo Conjaerts
Jig Jo Conjaerts
Gnom Jo Conjaerts
Thema en 2e en 3e variatie
over Es kam ein Vogel geflogen
A. Thissen

Thema en variatie III en IV over
Altijd is kortjakje ziek A. Thissen
Thema en variatie over
Grootvaders klok A. Thissen
Solo voor pijperfluit no. 8 A. Thissen

WINDERIG MAJORETTENCONCOURS TE BEEK

Tegenvallende prestaties

Na de ouverture te Eijsden, waar enkele majoretten groepen aan het concours deelnamen, volgde zondag 22 september het afzonderlijke majorettenconcours te Beek, waar de showband Lucia de organisatie in handen had. Duizenden belangstellenden waren getuige van dit charmante festijn op de Markt te Beek. Veel van de glans ging echter verloren door de strakke wind, die over het wedstrijdterrein joeg. Mede door enkele organisatorische onvolkomenheden verliep het programma nogal stroef, maar dit zal wel zijn oorzaak vinden in het feit, dat de majorettenconcoursen in Limburg nog in de kinderschoenen staan.



Foto: Cees van Zijl

De prestaties waren over het algemeen matig, al kan men van mening verschillen over opvattingen over hetgeen door de meisjes wordt gepresteerd. Wel kwam ook nu weer duidelijk vast te staan, dat de begeleiding door korpsmuziek veel aantrekkelijker is voor het publiek. De groepen, die op mechanische muziek showen hebben het voordeel, dat men meer mogelijkheden heeft in ritme, maar de stagnatie en wijfeling, die veelal ontstaat bij overgangen in de muziek werken zeer storend.

De jury werd gevormd door mevrouw I. Nuiten-Klarenbeek uit Bergen op Zoom en de heer H. Appeldoorn uit Tilburg. Zij beoordeelden totaal 2x een derde prijs, 10x een tweede prijs, 5x een eerste prijs, 4x een eerste prijs "met promotie" en 1x "lof der jury". Voor

Sinds enige tijd heeft onze firma de uitgave VAN ROSMALEN te Velp overgenomen. Wilt U Uw bestellingen voor deze firma voortaan direkt aan ons richten.

Naast één flink aantal nieuwe werken willen wij in deze advertentie ook Uw aandacht vestigen op enige werken uit het fonds Van Rosmalen, die nog weinig bekendheid genieten.

Voor **TAMBOERKORPSEN**: weer een aantal nieuwe werken met zeer gevarieerd karakter, en waarbij vele kleinere slaginstrumenten gebruikt moeten en kunnen worden:

Van S. Egberts "Kroonkeus" en "The Rhythm Stars" - van Th. van Campen "The Rivals" en "Simple Woodblocks" - van M. Schneider "Strike up the Drums" en "Happy Days" - van Martin Saxony "Look Out", "Stars United", "All Important" en "Every man will play" - van Jan Thora "The Drum Boys" en "The Drum Girls".

Voor **BES KLAROENEN**: van E. Angoulême Chryasant "Boy's Beat" - van Th. van Campen d'Ecluse "In the green coast" en "Second Life" - van S. Egberts "Floodlight" - van Th. Smits "The Walkers".

Voor **ES TROMPETTEN**: van S. Egberts/Th. Smits "Fanfare, mars en dans" en "De Stadstropmpetter" - van E. Angoulême Chryasant "Sterallures" - van Th. van Campen/J. van Rosmalen "Good Luck".

Voor **GROTE ES BEZETTING**: van E. Angoulême Chryasant "Sound System"

Voor **PIJPER/LYRA KORPS**: van Th. van Campen "With Live" en "Freude am Leben" - van E. Angoulême Chryasant "Tambour Battant" en "Imago 1800" - van Th. Smits "Springtime".

AMERIKAANSE SLAGWERK UITGAVEN:

Wij hebben steeds in voorraad een grote kollektie amerikaanse slagwerkboeken, o.a. van Jim Chapin Ted Reed - Joel Rothman - Joe Morello - Ron Fink - Louis Bellson - Guy Burton, enz. enz.

Daarnaast hebben wij U nu een groot aantal solo-werken aan te bieden voor één ensemble van slagwerkers, o.a. van Paul Price - Michael Colgrass - Richard Paschke - Jack McKenzie - Warren Benson - Mervin Britton - Robert Buggert - Haskell Harr - Dick Schory - Duane Thamm - Bobby Christian, enz. enz.

Zichtzending van deze hoogstaande slagwerk-muziek is mogelijk, graag met opgave van samenstelling van een ensemble en de moeilijkheidsgraad welke U zoekt.

BLAASINSTRUMENTEN en SLAGWERK:

"GEBRS. DE PRINS" leveranciers van alle bekende soorten drumband-instrumenten, ook met één ventiel in Es/Bes of Es/Des.

"ROYAL" Parade-trommen van de hoogste kwaliteit met zeer fijn werkend snarenmechaniek, dat door zijn solide bouw niet makkelijk óntregelt.

"PAISTE" Bekkens, in verschillende prijsklasse, met als top "Formula 602"

TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

ROSENDAAL

MARKT 90-92

TELEFOON (01650) 41255

iedere divisie was er een beker beschikbaar voor het hoogste aantal punten. De allerhoogste eer bleef niet in onze provincie, maar ging naar majorettengroep **Wilskracht** uit Amersfoort, die met 91 punten in de eerste divisie een eerste prijs met lof der jury behaalde. Tussendoor werd een optocht met defilé gehouden en ook hier toonde **Wilskracht** zich de beste. De prijs voor de beste miss-majorette ging naar minirettengroep **Lucia, Beek**. De prijzen werden uitgereikt door burgemeester F. Breekpot van Beek. Bij de aanwezige gasten, die de gehele wedstrijd volgden, behoorde o.a. voorzitter A.H.M. Habets van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. Vanwege de straffe wind en het koele weer vond de prijsuitreiking plaats in de feesttent.

DE UITSLAGEN

Jeugd-divisie	Punten	prijs
Majorettengroep St. Theobaldesgilde, Overloon	81 1/2	1e
Majorettengroep St. Petrus Banden, Venray	70	2e
Majorettengroep Truando Marjopies, Tienray	72	2e
Majorettengroep St. Servatius, Vaesrade	74	2e
Majorettengroep St. Rochus, Hulsberg	78 1/2	2e
Minirettengroep Lucia, Beek	76 1/2	2e
Derde divisie		
Majorettengroep Wilskracht, Amersfoort (jeugd)	81	1e
1e Ned. Rangerettenkorps, Echt	72 1/2	2e
Majorettengroep Blue Girls, Blerick	70	2e
Majorettengroep B.D.K.J., Wandenburg (Duitsland)	60	3e
Majorettengroep St. Job, Leuken-Weert	80 1/2	1e
Majorettengroep St. Barbara, Chevremont-Kerkrade	63	3e
Majorettengroep Juliana, Munstergeleen	87	1e m. prom.
Majorettengroep St. Barbara, Brunssum	86	1e m. prom.
Tweede divisie		
Majorettengroep Utrecht Noord, Utrecht	73	2e
Showgroep Weergalm der Maas, Lanaken (België)	73 1/2	2e
Majorettengroep Meerssen, Meerssen	74 1/2	2e
Majorettengroep Heer, Heer-Maastricht	87 1/2	1e m. prom.
Majorettengroep St. Caecilia, Ottersum	85	1e m. prom.
Majorettengroep Heel, Heel	81 1/2	1e
Eerste divisie		
Majorettengroep Concordia, Loon op Zand	82 1/2	1e
Majorettengroep Wilskracht, Amersfoort	91	1e m. lof

FLUIT- en TAMBOERKORPS "PRINSES MARGRIET" HOENSBROEK

vraagt wegens omstandigheden

DRUMBAND- EN PIJPERINSTRUCTEUR

Inlichtingen: K. Wijtsema, Mgr. Hanssenlaan 18, Hoensbroek



- * **UNIFORMEN ?**
- * **PETTEN ?**
- * **UITMONSTERINGEN ?**
- * **MAJORETTENLAARSJES ?**

ETC.

* ALLES UIT EEN BEDRIJF EN
IN EIGEN ATELIERS VERVAARDIGD

* HET ENIGE KOMPLETE BEDRIJF
IN LIMBURG

HENAL KLEDING

v/h FIRMA A. A. JANSSEN

Antoon van Elenstraat 30 - 32, Maastricht, Tel. 043 - 33834

OPMERKINGEN OVER BONDSCONCOURS EIJSDEN

Naar aanleiding van het ingezonden schrijven in de Tambour-Maitre van juni door de Heer van Zijl met betrekking tot het Bondsconcours te Eijsden, veroorloven wij ons navolgende opmerkingen.

Waar de Heer van Zijl spreekt, dat het concoursterrein ongelukkig gekozen was, merken wij op, dat dit concoursterrein in overleg met de Heer van Zijl is gekozen en dat hij samen met de Heer Odekerken in Eijsden dit terrein heeft goedgekeurd.

Dat de Heer van Zijl ons van "organisatiemoe" beticht is ons vreemd, temeer doordat hij als concoursteiler te laat op het concoursterrein aanwezig was om ook maar enig overleg te plegen of concours in verband met de aanhoudende regen al of niet kon doorgaan in de open lucht in verband met de regen.

Dat het majorettenconcours een flop was lag niet zo zeer aan de organisatie, doch aan de toen neervallende regen, die ons noopte het programma te wijzigen. Het publiek kwam ook voor een groot gedeelte in de tent door de regen.

Wij zijn van mening, dat wij onze verenigingen gastvrij hebben ontvangen, zelfs zo gastvrij, dat men zich veroorloofde de broodjes, welke voor jury en bondsbestuur bestemd waren, stiekum mee de bis in te nemen. Overigens zijn wij van mening dat wij getracht hebben zowel jury als bondsbestuur zo goed mogelijk onder te brengen en te verzorgen. Wat ons echter het meeste bevreemd is het feit, dat achteraf kritiek gegeven wordt, terwijl op de dag zelf door districtsbestuur en bondsbestuur zelfs geen aanwijzing tot eventuele "verbetering" is gegeven.

M.F. Kessels, Eijsden

Noot bij ingezonden schrijven van K.O.H. Eijsden

Groot gelijk dat U reageerde op mijn schrijven van juni 1974. Dit is weer 'n bewijs, dat, "DE TAMBOER-MAITRE" gelezen wordt. Er zijn echter kleine bijzonderheden gebeurd, die alles-tesamen van dit Bonds-gebeuren "'n Matte organisatie" van beide zijden in de hand werkte.

Daar alles iets anders liep dan gepland gingen veel mogelijkheden verloren. Inderdaad is door de concoursteiler, in bijzijn van de districtsvoorzitter, het parcours besproken en goed bevonden, echter geen rekening gehouden met de aanwezigheid van de stutpalen op het wedstrijdparcours.

In het door mij ingezonden schrijven ging het in hoofdzaak om de zin; gericht tot iedere organiserende vereniging:

ALS WE HIER ZELF ZOUDEN DEELNEMEN, WELKE EISEN ZOUDEN WE DAN AAN HET WEDSTRIJD-PARCOURS EN DE ORGANISATIE STELLEN.

De ervaring leert ons dus, dat we in het reglement vermelde "bijzondere bepalingen" strikter moeten toepassen, we de deelnemende verenigingen correcter moeten informeren over het parcours, de afmetingen, de plaats van opkomst, kortom "een situatie-schets van het geheel" zodat we 'n gelijkheid krijgen in de Bondsconcoursen.

Deze gelijkheid moet duidelijk waarneembaar zijn door de deelnemende verenigingen en of men nu in het noorden, zuiden of midden van Limburg deelneemt, er zal 'n gelijkheid moeten zijn in:

wedstrijdparcours
wedstrijdbeoordeling
wedstrijdgebeuren.

Om dit te realiseren zullen we dus heel veel medewerking moeten hebben van de verenigingen, die het op zich nemen om deze Bondswedstrijden te organiseren.

Er zal dus niet één voorafgaand gesprek moeten plaatsvinden, maar meerderen. Men zal dus de Bond, "In de personen van het districtsbestuur" intensiever moeten inschakelen bij de organisatie en planning. De grootste moei-

**BREDESTRAAT 138
NIJMEGEN - TEL. 080 - 770450**

van teeseling

NIEUW VOOR TAMBOER- EN TROMPETTERKORPS MUZIEKUITGEVERIJ

(bezetting: trompet in Es-klaroentrompet in Bes/Es - Es bas - hoorns in Es - bekkens en tamboers)

VT 110 F.H. Geens - Boerepolka

VT 111 F.H. Geens - Feestfanfare

VT 112 M. Veremans (bew. F.H. Geens) - Als de winden vrij

In voorbereiding:

VT 138 Martin Schneider - Muziektheorie voor de slagwerker
(onmisbaar onderdeel bij een goede opleiding)

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING - MUZIEKHANDEL - PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan **SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN**

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock; passend gemaakt voor elke trom
Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en
wij zullen U graag van dienst zijn.



adams maakt 't goed

Casino 28

Tel. (04756)/324

SPORT - MODE - CAMPING

Wij leveren door geheel Nederland

SNEL - BETROUWBAAR - VOORDÉLIG



- * Vaantjes
- * Bekers
- * Medailles
- * Lauwerkransen
- * Plaquettes
- * Sherpen
- * Massa Speldjes
- * Erelintjes
- * Vlaggen
- * Insignes
- * Carnavalshirts
- * en complete costuums naar eigen ontwerp

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP

Tel. 077 - 32154

lijkheden zullen er echter optreden als het weer niet meewerkt en van de vluchtmogelijkheid gebruik gemaakt moet worden. Meestal komen er dan strubbelingen in de organisatie en planning.

Ook dit zal goed overwogen moeten worden en in de organisatie een hoofdstuk apart moeten zijn. Planning en organisatie bij mooi weer leveren meestal geen moeilijkheden op, maar bij minder mooi weer of slecht weer moet er ook een goed gepland draaiboek aanwezig zijn.

Als we met z'n allen dit goed bespreken en overleggen in de districten, vaste afspraken maken met organiserende verenigingen, zullen heel veel deelnemers met meer zelfvertrouwen aan de start verschijnen.

H.J. van Zijl

Overzicht van deelname en resultaten bondsconcoursen 1974

DRUMBANDS

	Drum- bands	Klaroen Hoorn	Pijper- korps	Afw. bezett.	Totaal	Lof	Prom.	1e pr.	2e pr.	3e pr.
Jeugd-divisie										
3e divisie	8	1	1	-	10	-	1	3	6	-
2e divisie	33	8	1	1	43	1	12	17	13	-
2e divisie	14	3	1	1	19	-	6	6	7	-
1e divisie	14	4	7	1	26	-	8	11	7	-
Ere-divisie	2	2	3	-	7	-	4	3	-	-
Totaal:	71	18	13	3	105	1	31	40	33	-

MAJORETTENGROEPEN:

	Lof	Prom.	1e prijs	2e prijs	3e prijs
Jeugd-divisie	5	-	1	4	-
3e divisie	11	3	3	3	2
2e divisie	7	2	1	4	-
1e divisie	3	1	2	-	-
Totaal:	26	1	5	7	2

ONZE GEPROMOVEERDE MAJORETTENGROEPEN IN 1974

3e Divisie:

Majorettengroep Harmonie Eendracht, Tegelen	85 1/5 punt
Majorettengroep Fanfare St. Barbara, Brunssum	86 pnt.
Majorettengroep Fanfare Juliana, Munstergeleen	87 pnt.

2e divisie

Majorettengroep Kon. Harmonie van Heer	87 1/2 pnt.
Majorettengroep Harmonie St. Caecilia, Ottersum	86 pnt.

1e divisie

Majorettengroep Harmonie-Orkest Utrecht-Noord	91 pnt. (met lof)
---	-------------------

Met uitzondering van het laatst genoemde korps kunnen deze drumbands en majoretten-groepen deelnemen aan de Limburgse Kampioenschappen, welke worden gehouden op zondag 1 december a.s. in het Cultureel Centrum te Weert.

Inschrijving is mogelijk tpt 1 november a.s.

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Hudson
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.

Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.

Opleggen van vellen gratis en een paar Hichory stokken cadeau.

ONZE GEPROMOVEERDE KORPSEN IN 1974

JEUGD-DIVISIE

Sektie A; Drumband Fanfare De Maasoever, Roosteren



131 pnt.

DERDE DIVISIE

Sektie A:	Drumband Fanfare Ellona, Ell	128	pnt.
	Tamboerkorps St. Lambertusgilde, Milsbeek	128 1/2	pnt.
	Drumband St. Agatha, Haelen	129	pnt.
	Drumband St. Joris, Wessem	129	pnt.
	Drumband Fanfare St. Wiro, Reutje-St. Odiliënberg	129	pnt.
	Drumband Harmonie St. Joseph, Grubbenvorst	130	pnt.
	Drumband St. Anna, Merum	131	pnt.
	Drumband Harmonie Philomena, Haelen	131	pnt.
	Drumband Kronenberg, Sevenum	131 1/2	pnt.
Sektie B:	Klaroenkorps St. Antonius, Panheel	129 1/2	pnt.
	Klaroenkorps Harmonie Amicitia, Banholt	144	pnt.
Sektie E:	Fluit- en Tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren	136 1/2	pnt.
Sektie G:	Klaroenkorps St. Jozef, Vaals	129 1/2	pnt.

TWEEDE DIVISIE

Sektie A:	Drumband St. Barbara, Leveroy	128 1/2	pnt.
	Drumband Fanfare Eendracht, Melderslo-Horst	132	pnt.
	Drumband Prinses Margriet, Hoensbroek	132	pnt.
	Meisjesdrumband Truando Marjopies, Tienray	134 1/2	pnt.
	Drumband Fanfare St. Caecilia, Helden	139 1/2	pnt.
Sektie E:	Fluit- en Tamboerkorps Irene, Posterholt	130 1/2	pnt.

EERSTE DIVISIE

Sektie A:	Drumband P.T.T.-Harmonie Midden Limburg, Roermond	136	pnt.
	Drumband Harmonie Berggalm, Noorbeek	136 1/2	pnt.
	Drumband Fanfare Juliana, Limmel-Maastricht	137 1/2	pnt.
	Drumband Harmonie De Nederlanden, Amstenrade	137 1/2	pnt.
	Drumband Fanfare St. Barbara, Brunssum	140 1/2	pnt.
Sektie C:	Klaroenkorps St. Willibrordus, Meijel	137	pnt.
Sektie E:	Fluit- en tamboerkorps Juliana, Pey-Echt	138	pnt.
	Fluit- en Tamboerkorps St. Job, Leuken-Weert	138 1/2	pnt.

ERE-DIVISIE

Sektie A:	Drumband Harmonie van Gulpen, Gulpen	136	pnt.
	Drumband Showband Antonius, Treebeek	137 1/2	pnt.
Sektie C:	Showband Antonius, Treebeek	136 1/2	pnt.
Sektie E:	Fluit- en tamboerkorps Juliana '27 Versliënbosch	137	pnt.

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR

ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef

Moedersheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG
PR. MARIANNELOAAN 174 TEL. 070 987327



NU GELDT MEER
DAN OOI...
EERST PRIJS
AANVRAGEN
BIJ ONZE EIGEN
ADVERTEERDERS



SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Stationsstraat 16 - Heythuysen

tel. 04749-1989 - Holland

Postgiro Nederland 222 30 90

Postgiro België 105 83 02

Bank: Rabobank, Heythuysen 12.22.91.832



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

Nu ook leverancier van de bekende

ROYAL TROMMEN

Voor wie alleen kwaliteit bepalend is bij de keuze van slagwerk kunnen wij de ROYAL trommen ten zeerste aanbevelen.

Oordeelt U zelf: * Alle metalen delen van massief messing, zwaar vernikkeld en perfect afgewerkt.

- * Bij de volautomatische snarenmechaniek zijn alle snaren afzonderlijk regelbaar, hierdoor kunt U bij elke dynamiek een perfect klank realiseren.
- * ROYAL trommen zijn gemaakt om een mensenleven lang mee te gaan . . .

Beschikt U nog niet over onze complete catalogus?

Vraag deze dan direct aan, U ontvangt hem volkomen gratis.

SCHROËN levert alles op gebied van Drumbands, van bladmuziek tot Majoretteleazen.
SERVICE EN GRATIS VERZENDING DOOR GEHEEL NEDERLAND.