



December 1975.

de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.
Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.
Opleggen van vellen gratis. Ook grammofoonplaten van:
brass-bands, trommelkorpsen, fanfares, harmonieën en
symphonie-orkesten.

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. J.I.M. Reuser
Sevenum
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

12e JAARGANG No. 12



PRETTIGE KERSTDAGEN EN EEN SUKSESVOL 1976



WENST U

HOOFDBESTUUR,
DISTRICTSBESTUREN
EN DE REDAKTIE

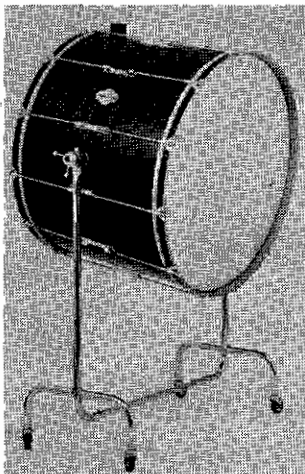
de volmaakte trom?

Nee, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

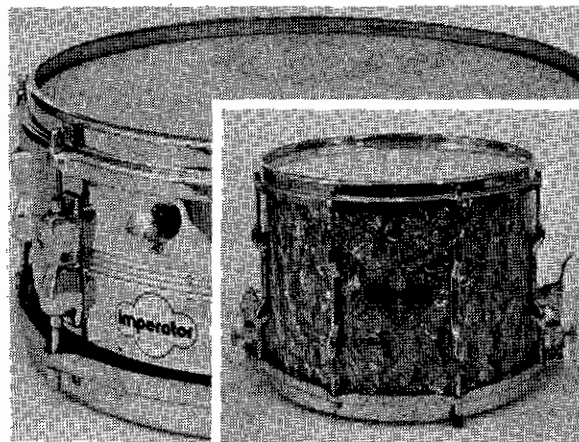
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
Spekholzerstraße

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

KAMPIOENSWEDSTRIJDEN STAP TERUG

De regelmatige bezoeker aan de kampioenswedstrijden van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen heeft zaterdag 29 en zondag 30 november j.l. bij de titelstrijd te Venray kunnen bemerken, dat er organisatorisch een duidelijke stap terug is gemaakt ten opzichte van kampioenswedstrijden in de voorgaande jaren. Hoewel vice-voorzitter H. van Hoef tijdens de enkele weken geleden gehouden najaarsvergadering van de L.B.T. er op had gewezen, dat men de organisatie van de kampioenswedstrijden als een erezaak moest beschouwen en niet de financiële aspecten (winstbejag) moesten preveleren, heeft men dit schijnbaar in het district Venray volkomen genegeerd. Alles gaf er blijk van, dat men de zaken op commerciële bases had opgezet, waardoor er aan de organisatie nogal wat onvolkomenheden kleefden. Sporthal " De Wetteling" te Venray biedt een zeer goede akkomadatie voor een dergelijk evenement, maar men dient dan wel iets aan de entourage te doen. Met een beetje goede wil en weinig geld had men het podium en zeker de achtergrond hiervan kunnen opfleuren. Nu was hieraan niets gedaan en werd het een " kale" bedoening. Voor de juryleden, en wedstrijdleder was achter in de zaal- tegen de afspraken in- een verhoging geplaatst. Deze plaatsing was echter zo ongelukkig, dat van de verhoging geen gebruik werd gemaakt. Het district Venray had zich weten te verzekeren van een groot aantal medewerkers, maar desondanks- waarschijnlijk door gebrek aan ervaring- kon er aan de "verwerking" van de stroom bezoekers geen lijn worden gegeven. Ook de " opvang" van genodigde personen liet veel te wensen over. Het slecht verzorgde programmaboekje was niet overzichtelijk en onwaardig voor een kampioenswedstrijd. Essentiële zaken als vermelding van bonds- en districtsbestuursleden, samenstelling jury en een uittreksel uit het reglement voor de kampioenswedstrijden ontbraken volkomen. Bovendien werden de boekjes aan de betreffende personen en instanties veel te laat toegezonden en was er zondagmiddag zelfs geen enkel programmaboekje meer verkrijgbaar. Een en ander zal in financieel opzicht wel besparend hebben gewerkt, maar aan de muzikanten en het publiek zal men toch zoveel mogelijk service dienen te verlenen en ook de "public-relations" moeten niet worden verwaarloosd. Zelfs het kleinste detail in de organisatie kan meewerken aan het al dan niet doen welslagen van de wedstrijden. Van de gezellige en feestelijke sfeer bij de kampioenswedstrijden was in Venray totaal niets te bespeuren. Het districtsbestuur Venray zal wel in de nopjes zijn met de behaalde financiële resultaten. Of de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen gelukkig en tevreden is met dergelijk opgezette kampioenswedstrijden valt zeer te betwijfelen en stemt tot nadenken.

W. Starmans

DRUMBAND, SHOW- EN KLAROENKORPS 'MOLENBERG', HEERLEN ZOEKT MET SPOED

HOOFD-INSTRUKTEUR

Moet in het bezit zijn van het diploma 'drumband-instrukteur' van de B.v.O., of studerende hiervoor. Gegadigden, die bekend zijn met ventielinstrumenten en inzicht hebben in het opzetten van show genieten de voorkeur. Inlichtingen en schriftelijke sollicitaties aan de sekretaris: J.J. Kockelkorn, H. van Veldekestraat 33, Heerlen, Tel.: 045 - 41 55 83.

K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

Voor het huren van:

*FEESTTENTEN - DANSVLOEREN - PODIUMS - VERLICHTING -
EN TOILET WAGEN*

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 076 - 131750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



AGENDA

instructie-dagen

- 13 december 1975: Instructie voor Tamboerkorpsen (met behandeling bijinstrumenten)
Aanvang 14,30 uur, in zaal Oelers, Houtstraat 21, Pey-Echt.
Gespreksleider de heer L. Pustjens
- 10 januari 1976: Instructie voor Pijperkorpsen
Aanvang 10.00 uur in Dancing Willie, Houtstraat 7, Pey Echt.
Gespreksleider de heer A. Thissen
- 21 februari 1976: Instructie voor Klaroenkorpsen
Aanvang 10.00 uur, in Dancing Willie, Houtstraat 7, Pey-Echt
Gespreksleider de heer J. Conjaerts.
- 20 maart 1976: Instructie voor Majorettegroepen
Aanvang 14.30 uur in Dancing Willie, Houtstraat 7, Pey-Echt
Gespreksleider de heer J. Conjaerts
- 24 april 1976: Instructie Algemeen, voor alle groepen
Aanvang 10.00 uur, in Dancing Willie, Houtstraat 7, Pey-Echt
Gespreksleiders heren Conjaerts, Pustjens en Thissen

Voor deze instructie-dagen zullen geen aparte uitnodigingen aan de korpsen worden verzonden. Het bondsbestuur rekent op een grote belangstelling voor alle dagen.

BONDSCONCOURSEN IN 1976

- 7 juni(2e Pinksterdag): Drumband St. Sebastianus, Oost- Maarland
- 13 juni: Drumband Harmonie St. Jozef, Weert-Keent
- 20 juni: Jachthoornkorps St. Petrus-Banden, Venray
- 29 augustus: Trommelaere van Herle, Heerlen
- 5 september: Klaroenkorps De Klaroen, Venlo
- 12 september: Drumband Fanfare Concordia, Einighausen
- 19 september: Drumband St. Mathias, Posterholt



SOLISTENCONCOURSEN IN 1976

- 4 april: Drumband Fanfare St. Martinus Geulle
In Zaal Het Centrum, Hulserstraat 89, Geulle
- 11 april: Drumband Kon. Harmonie van Lottum
In Harmonie-zaal, H. Delsing, Hoofdstraat 8, Lottum
- 25 april: Drumband Fanfare St. Laurentius, Leeuwen-Roermond
in zaal Janssen Burg. Thomas Wackerstraat 61, Leeuwen- Roermond

DISTRICTSFESTIVALS IN 1976

- 9 mei: Drumband Harm. St. Joseph, Berg a/d Maas
- 9 mei Fluit en Tamboerkorps St. Job. Leuken-Weert
- 16 mei Drumband Harmonie Beatrix, Horn
- 15 augustus: Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Kerkrade
Drum- en Showband D.S.V. Venray
Drumband Oranje, Boukoul-Swalmen.

UNIFORMEN? PETTEN?



HENAL KLEDING

MAASTRICHT

Antoon van Elenstraat 30-32 - Telefoon 043-33834

WIE ANDERS?

VRIJE FESTIVALS IN 1976

9 mei:	Fluit en Tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren
16 mei:	Drumband Wilhelmina, Bocholtz
30 mei:	Drumband St. Rochus, Hulsberg
6 juni:	Trommel- en Fluiterk. Steyl '61, Steyl
13 juni:	Fluit- en Tamboerkorps St. Jozef, Koningsbosch-Echt
20 juni:	Fluit en Tamboerkorps Juliana, Abdissenbosch
20 juni:	Fluit en Tamboerkorps Juliana, Pey-Echt
27 juni:	Bazuinenkorps Jong Leven Brunssum

De korpsen welke nog geen datum hebben vastgesteld dienen dit in overleg met de administrateur te regelen, zodat wij een volledig programma kunnen opnemen. Wij verzoeken U echter rekening te houden met de data welke reeds zijn vastgesteld in uw eigen regio.

ADRESWIJZIGINGEN

Rectificatie: de heer W. Aarts van Klaroen- en Tamboerkorps St. Jan uit Heer, woont niet op Netunishof 104, maar **Neptunushof 104** te Maastricht.

Het jury-lid de heer J. Semmeling, is verhuisd van Chrysantenstraat 21, Maastricht naar Adelbert v. Scharnlaan p 15 in Maastricht. Tel. 043- 23899.

Drumband Jong Oranje, Heerlen. (district Heerlen)

H. van Zeeventer, Italiëlaan 102, Heerlen

Drumband St. Sebastianus, Voerendaal (district Heerlen)

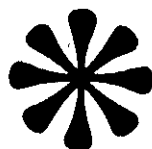
L. Lemmens, Tenelenweg 38, Voerendaal

Fluit en Tamboerkorps St. Jozef, Vaals (district Heerlen)

J.v.d. Laar, Camilluspark 9, Vaals. Tel. 04454- 2694

Drumband De Boekvinken, Boekend-Blerick, (district Venlo)

J. Berden, Heymansstraat 82, Boekend- Blerick. Tel. 077 - 23383



Nieuw lidkorps:

Drumband Kon. Harmonie Lentekrans, Linne. (ingedeeld in district Roermond)

secr : C. Slabbers, Julianastraat 19, Linne Tel. 04746- 2453

Vrienden van harte welkom in onze organisatie.

VERGADERING VAN HET BONDSBESTUUR MET ALLE DISTRICTSBESTUURDERS

Op zaterdag 10 januari 1976 zal het bondsbestuur een vergadering houden met alle districtsbestuurders. Deze vergadering zal plaats vinden in Dancing Willie, Houtstraat 7 te Pey-Echt, op 14.30 uur.

DRAAGRIEM

Wie van de deelnemende korpsen heeft na afloop van het "Concert der Superieuren 1975" te Steyl op 1 nov. j.l. abusievelijk een verkeerde draagriem van overslagtrom meegenomen. Wil de betreffende vereniging deze s.v.p. terugbezorgen aan: Fluit-, Tambour- en Trompettercorps, "St. Jozef" - Vaals p/a Lindenstraat 1, Vaals.

VERRASSINGEN BIJ KAMPIOENSWEDSTRIJDEN TE VENRAY unieke prestatie van " Parcifal" Brunssum.

Foto: Cees van Zijl



Door het grote aantal van 37 inschrijvingen (waarvan overigens twee korpsen verstek lieten gaan) voor de kampioenswedstrijden 1975 van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen werd de titelstrijd over twee dagen verdeeld en waren de korpsen op zaterdag 29 en zondag 30 november te gast in Venray, waar het districtsbestuur de beschikking had gekregen over de nieuwe sporthal " De Wetteling". Deze gelegenheid is voor het houden van kampioenswedstrijden zeer geschikt. Er is ruimte voldoende voor het optreden van de korpsen en groepen. Ook kunnen er voldoende zitplaatsen gecreeërd worden en het zou dan ideaal zijn, als deze trapsgewijs naar achteren werden geplaatst. De "opvangruimte" voor de korpsen is niet royaal, maar met enige improvisatie levert dit verder geen moeilijkheden op. Het restaurant is op een dergelijk grote belangstelling niet berekend en men kon de drukte dan daar ook niet aan. Aangezien de hal in het geheel niet was " aangekleed" ontbrak de aparte sfeer, die men bij de kampioenswedstrijden pleegt te "proeven", volledig. Misschien, dat dit ook negatief heeft gewerkt op de prestaties, want diverse korpsen bleven ver beneden de verwachtingen, die veelal hoog (wellicht bij sommigen té hoog) waren. Het is verkeerd om deel te nemen met de gedachten : Dat varkentje zullen wij wel even wassen", want als er dan iets mis gaat is de teleurstelling dubbel zo groot. Enkele korpsen zouden ook meer werk moeten maken van hun presentatie, want- hoewel het geen rol speelt bij de beoordeling- wil het oog ook wel wat. De instructeur hoeft het korps niet in rokkostuum te dirigeren en ook de uniforme kleding met het korps is niet verplicht, toch zullen enkele instructeurs zich inzake kledij en houding anders moeten opstellen, wil men het korps representatief voorgeaan, Het schijnt nog niet tot alle tamboer-maitres (c.q. instructeurs) te zijn doorgedrongen dat het uitgebreide richten van de korpsleden voor het optreden uit den boze is. Ook de tijdrovende " one-man show" van de tamboer-maitre bij de aanmelding van het korps kan achterwege blijven. Een presentatie vanaf het podium is ruim voldoende.

De officiële opening werd zaterdagmiddag verricht door wethouder Van Oers van Venray, die o.a. opmerkte, dat het gemeentebestuur sporthal "de Wetteling" met groot genoegen voor de kampioenswedstrijden ter beschikking had gesteld. Zondagmiddag was het bondsvoorzitter Mr. J.Reuser, die de openingswoorden sprak. Hierbij drong de praeses er bij de korpsen op aan de onderlinge kontakten bij de kampioenswedstrijden hoger aan te slaan als de muzikale prestaties. Bij het opstellen van een ranglijst kan er maar één bovenaan eindigen en dit zal men sportief moeten bezien. De diploma's en bekens werden zaterdag uitgereikt door voorzitter A.H.M. Habets van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland en wethouder G.Schols van Venray. Zondag gebeurde dit door wethouder J. van Oers van Venray en bondsvoorzitter Mr. J.I.M.Reuser.

De jury werd gevormd door de heren A.Janssen uit Alphen a.d.Rijn, L.Pustjens uit Venlo en A.Thissen uit Grevenbicht, die totaal 11 kampioenswimpels toekende. Voor de korpsen en groepen met het hoogste aantal punten waren er bekens beschikbaar, die werden gewonnen door:

MAJORETTENGROEPEN JEUGD- EN DERDE DIVISIE:

majorettengroep "Parcifal", Brunssum (133,5 pnt)

TAMBOERKORPSEN JEUGD EN DERDE DIVISIE:

drumband "Parcifal", Brunssum (209,5 pnt.)

MAJORETTENGROEPEN EERSTE DIVISIE:

majorettengroep " St. Caecilia", Ottersum (126 pnt.)

TAMBOERKORPSEN TWEDE, EERSTE en EREDIVISIE

drumband " St.Petrus en Paulus" Maastricht (210 pnt), tevens het hoogste aantal punten van het kampioensconcours.

Opmerkelijk was het succes van "Parcifal" Brunssum door het veroveren van liefst drie kampioenswimpels: bij de tamboerkorpsen door de drumband in de jeugddivisie sektie C en bij de majorettengroepen door de minirettes in de jeugddivisie en door de majorettes in de derde divisie. Een unieke prestatie in het bestaan van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen.

wimpelwinnaars tamboerkorpsen

In de jeugddivisie sektie A gaf het verplichte werk de doorslag en behaalde drumband " Irene" Koningsbosch-Echt de begeerde wimpel. (199 pnt) Drumband "Parcifal" Brunssum behaalde in de sektie C 209, 5 pnt. en dit was ruim voldoende om de titel in de wacht te slepen. De concurrentie in de derde divisie sektie A was bijzonder groot, want liefst negen korpsen streden om de hoogste eer, die tenslotte verrassend terecht kwam bij jeugdromband " Willem Alexander" Brunssum, Drum- en showband D.S.V. Venray e.o. de gedoodverfde winnaar (dit korps behaalde als enigste tijdens de bondsconcoursen in 1975 een eerste prijs met lof der jury), heeft het waarschijnlijk aan zich zelf te wijten, dat de titel niet werd binnengehaald. De korpsleden traden als zwarte pieten verkleed op en de instructeur kwam in vol ornaat als sinterklaas naar voren. De concentratie was ver zoek, nadat de instructeur bijna van het podium afviel en zeker, toen hij onder het dirigeren zijn mijter verloor. Dit originele optreden was wellicht te waarderen geweest bij showwedstrijden, maar hoorde bij deze kampioenswedstrijden beslist niet thuis. In de sektie E vergaarde Fluit en Tamboerkorps St.Willibrodus" Obbicht ruim het aantal punten om de kampioenswimpel in de wacht te slepen.

Drumband " St. Martinus" Urmond stak in de tweede divisie sektie A boven de grote concurrentie uit en behaalde dan ook met ruime voorsprong de kampioenstitel

Schijnbaar had drumband " St. Petrus en Paulus" Maastricht, de "outsider" in de eerste divisie sekte A, minder met de zenuwen te stellen als haar rivalen uit Oirlo en Berg a.d. Maas, waardoor de wimpel naar Limburgs hoofdstad ging. Fluit en tamboerkorps " Eendracht" Eygelshoven en trommel en fluitkorps " Heide" Swalmen streden in de sekte E om te titel, welke met minimaal verschil werd gewonnen door laatst genoemde korps. In de sekte G was het optreden van drumband, show- en klaroenkorp " Molenberg" Heerlen teleurstellend. Er werden niet voldoende punten behaald om de kampioenswimpel in de wacht te kunnen slepen. De finale van de kampioenswedstrijden was uitermate spannend. Drie korpren streden in de eredivisie sekte E om de kampioenstitel, die uiteindelijk terecht kwam bij trommel- en fluitenkorp " St.Barbara" Reuver, waarbij zij trommel- en fluitenkorp " Steyl 61" en fluit- en tamboerkorps " Prinses Marijke" Heerlerbaan-Heerlen op geringe afstand achter zich lieten.

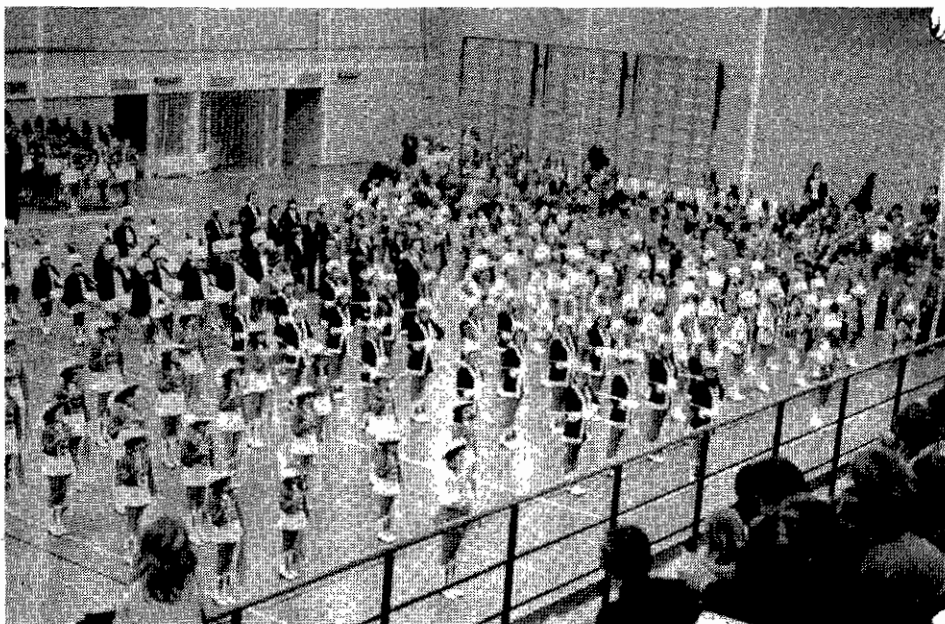


Foto: Cees van Zijl

WIMPELWINNAARS MAJORETTENGROEPEN

De minirettengroep " Parcifal" Brunssum veroverde in de JEUGDDIVISIE met grote voorsprong de kampioenswimpel en ook de majorettegroep van deze vereniging liet in de DERDE DIVISIE de concurrentie ver achter zich. In de EERSTE DIVISIE werd het optreden van majorettegroep " St. Caecilia" Ottersum het hoogst gewaardeerd en kwam hierdoor in het bezit van de kampioenstitel.

DE ZWARTKIJKER ZIET DE ZON 'S MORGENS ONDERGAAN.

TAMBOERKORPSEN

UITSLAGEN

JEUGDDIVISIE

SEKTIE A

DRUMBAND "IRENE" KONINGBOSCH-ECHT

Verpl. werk: *Simple comme bonjour*; J.Peters

102 pnt.

Goede dynamiek, maar af en toe zwak in het samenspel. Grote trom en tenortrommen kunnen beter. Inzetten niet altijd gelijk.

Keuzewerk: *Adspirantenmars*- S.Egberts

97 pnt.

Zwaar slagwerk overheerst. Af en toe te gehaast gespeeld. Inzetten ongelijk. Er wordt niet strak genoeg gespeeld. Geheel is wat vlak.

totaal:

199 pnt.

kampioen

DRUMBAND FANFARE " ST.GABRIËL," HOENSBROEK

verpl. werk: *Ons Begin* - J.Beurskens

98 pnt.

Vrij gehaast gespeeld. Roffelfiguren kunnen strakker. Geheel is technisch niet slecht. Accenten duidelijker spelen.

Keuzewerk: *Quick - Slow - Show* - S.Egberts

97,5 pnt.

Meer verschil in dynamiek aanbrengen. Grote slagwerk wat sterk. Goede tempi, maar soms onrustig. Samenspel kan beter.

totaal

195,5 pnt

SEKTIE C

DRUMBAND " PARCIFAL" BRUNSSUM

Verpl. werk: *De Jonge Garde-mars* - A.Sprink/ M.Schneider

105 pnt.

Dit werk werd leuk gespeeld met een mooie zuivere klank.

Inzet even onzeker. Waarde geven aan noten.

Keuzewerk: *Jeugd en Dixieland* - S.Egberts

104,5 pnt.

Klankverhouding kan beter. Letten op een goede articulatie.

Tamboers ritmisch strakker. Overigens goede stemming

totaal

209,5 pnt

DERDE DIVISIE

SEKTIE A

kampioen

JEUGDDRUMBAND " WILLEM ALEXANDER" BRUNSSUM

Verpl. werk: *Met de Band vooruit* - G.Senden

105,5 pnt.

Inzetten niet altijd juist. Soms wordt er te gehaast gespeeld.

Overigens een zeer goede uitvoering.

Keuzewerk: *Marsvaardig* - Th. van Campen

103,5 pnt.

Enkele kleine technische oneffenheden.Samenspel kan af en toe beter. Het geheel is wat onrustig.

totaal

209 pnt.

kampioen

DRUM- en SHOWBAND "D.S.V." VENRAY	
verpl. werk: Met de Band vooruit- G.Senden	103,5 pnt.
Rithmisch strakker spelen. Accenten niet altijd duidelijk hoorbaar. Samenspel is soms rommelig.	
Keuzewerk: Verwisselmarsen no. 1 - A. van Veluwen	103 pnt.
Niet altijd strak in de maat. Doffe trom kan duidelijker. Inzetten ongelijk en samenspel kan beter.	-----
totaal	206,5 pnt.

DRUMBAND HARMONIE "ST.SERVATIUS.." VAESRADE-NUTH	
Verpl. werk: Met de Band vooruit- G.Senden	101 pnt.
Goede techniek, maar meer beheersing in volume. Rithmisch strakker spelen. Te gehaast van opzet. Inzetten ongelijk	
Keuzewerk: Patrouille- S. Egberts	100 pnt.
Er kan duidelijker worden gespeeld. Tempo is te hoog. Fortissimo te sterk. Af en toe vertraging in rithme	-----
totaal	201 pnt.

DRUMBAND FANFARE " ST.CAECILIA', UBACHSBERG	
Verpl. werk: Mars Jean-Paul- P.Merken	101 pnt.
Rommelig in samenspel. Accenten op triolen onzeker. Strakker in rithme spelen. Roffels te lang getrokken.	
Keuzewerk: Quick- Slow-Show- S.Egberts	98,5 pnt.
Goede nuancering. Er werd onrustig gespeeld. Inzetten niet altijd gelijk. Rithmisch strakker spelen.	-----
totaal	199,5 pnt.

DRUMBAND " ST.PAULUS", ROGDEL	
Verpl. werk; Met de Band vooruit- G.Senden	97,5 pnt.
Rithmisch strakker spelen.Samenspel zwak. Dynamisch zaken meer uitbu' ð. Inzet onduidelijk.	
Keuzewerk: Quick-Slow-Show- S.Egberts	101,5 pnt.
Samenspel kan beter. Stick op stick niet gelijk. Strakker in rithme spelen. Dynamiek te onduidelijk.	-----
totaal	199 pnt.

DRUMBAND " DE KLOPPERS", BERGEN	
Verpl. werk: Drummers Parade- J.Schroën	97,5 pnt
Het geheel te gejaagd gespeeld, waardoor niet duidelijk gespeeld kon worden. Techniek is wel aanwezig.	
Keuzewerk: Verwisselmarsen no. 1 A. van Veluwen	100 pnt.
Door onrustig spel slordigheden.Samenspel vooral in slot niet korrekt. Ongelijkheden bij inzetten.	-----
totaal	197,5 pnt.

DRUMBAND HARMONIE " INTER NOS", EPEN**Verpl. werk: Met de Band vooruit- G.Senden**

90,5 pnt.

Weinig nuancering en het geheel te hard. Grote en tenortrom niet juist. Samenspel en rythme niet goed.

Keuzewerk: Patrouille- S.Egberts

106,5 pnt.

Mooie opbouw van dynamiek. Enkele kleine oneffenheden, maar verder een zeer goede uitvoering van dit werk.

totaal 197, pnt.
-----**DRUMBAND " ST.ODILIA", OSPEL-NEDERWEERT****Verpl. werk: Mars Jean-Paul - S.Egberts**

91,5 pnt

Het geheel klinkt soms rommelig en onmuzikaal. Technisch zijn er onvolkomenheden. Onduidelijk in samenspel.

Keuzewerk: Quick- Slow-Show - S.Egberts

93,5 pnt.

Ruw van opzet en niet strak in de maat gespeeld. In piano ongelijke inzetten. Techniek moet duidelijker.

totaal 185 pnt.
-----**DRUMBAND " E,R.O.S.", EGCHEL-HELDEN****Verpl. werk: Mars Jean-Paul - P.Merken**

90,5 pnt.

Inzetten ongelijk. Technisch zijn er diverse mankementen. Strakkere rithmische uitvoering gewenst.

Keuzewerk: tamboerwals voor Jeugddrumband - S.Egberts

90,5 pnt.

Nuancering en articulatie kan beter. Het geheel is niet vast in rithme. Samenspel is vaker zwak

totaal: 181 pnt.
-----**SEKTIE E****FLUIT- EN TAMBOERKORPS " ST. WILLIBRORDUS" OBBICHT****Verpl. werk: Velthovica - J.Koens**

99,5 pnt.

begeleiding iets te zwaar. Onderlinge zuiverheid niet altijd goed.

Dynamisch kan er meer gebracht worden.

Keuzewerk: Spelevaren- A.Sprink/M.Schneider

98 pnt.

Er kan zuiverder worden gespeeld. Dynamiek en articulatie kan beter. Intonatie niet altijd in orde

totaal: 197,5 pnt.

kampioen
-----**IK BESCHOUW HET REEDS LANG ALS EEN EER AFGEKRAAKT TE WORDEN WANT IK WEET WIE ER AFKRAAKT.****(Max Reger)**

TWEEDE DIVISIE

SEKTIE A

DRUMBAND FANFARE " ST. MARTINUS", URMOND

Verpl. werk: Promenademars no. 4- J.Beurskens 102 pnt.

Samenspel even zwak. Rythmisch strakker spelen. Het forte wordt iets overdreven. Klankverhouding zwevend

Keuzewerk: March of the Bongo - A. van Veluwen 107,5 pnt.

Goede opbouw. Samenspel en dynamiek kan nog beter uitgewerkt worden. Zeer goede uitvoering van dit werk

totaal: 209,5 pnt.

DRUMBAND " ST. MICHAËL, OOL-HERTEN

Verpl. werk: Promenademars no. 3 - J.Beurskens 103 pnt.

Iets te gehaast gespeeld. Dynamiek kan beter uitgewerkt worden. Dofte trommen worden iets op de achtergrond gedrongen.

Keuzewerk: Mixi-Mars- J.Schroën 100,5 pnt.

Af en toe zijn er moeilijkheden in het samenspel. Goede nuancering
Tempo schommelt, waardoor enkele figuren rommelig

totaal 203,5 pnt.

DRUMBAND HARMONIE " ST.. MICHAËL, THORN

Verpl. werk: Promenademars no. 3- J.Beurskens 96,5 pnt.

Inzetten onduidelijk. Dynamiek kan beter uitgewerkt worden. Samenspel zwak. Klankverhouding niet juist.

Keuzewerk: Contemporain- E. Angoulême 102,5 pnt.

Door te snel te spelen werd het geheel wat rommelig. Toch een
fijne uitvoering. Overgangen moeten aansluitend zijn.

totaal 199 pnt.

TAMBOERKORPS HARMONIE " SUB MATRIS TUTELA" OOSTRUM-VENRAY

Verpl. werk: Promenademars no. 3- J.Beurskens 97,5 pnt.

Klankverhouding soms niet geheel duidelijk. Samenspel af en toe wankel. Onduidelijke nuancering.

Keuzewerk: Dancing Jimmy - Th. van Campen 99,5 pnt.

Geheel moet beter tegen elkaar afgewogen worden. Door tempo klinkt
het een beetje rommelig. Samenspel zwak.

totaal 197 pnt.

DRUMBAND " ST. AGATHA", HAELEN

Verpl. werk: Promenademars no. 3- J.Beurskens 97 pnt.

Inzetten onzeker en rommelig. Slordig samenspel. Technisch zijn er tekortkomingen. Dynamiek beter uitbouwen.

Keuzewerk: Binky Marsen- A. van Veluwen 100 pnt.

Klankverhouding kan beter. Goede nuancering. Samenspel
soms wat rommelig. Technisch enkele onduidelijkheden

totaal 197 pnt.

DRUMBAND " MARIJKE" HOENSBROEK**Verpl. werk: Vaandelmars- A.Thissen**

98,5 pnt.

Soms ongelijkheden in de lastige accenten. Inzet onzeker, Rithmisch behoorlijk, maar samenspel kan beter.

Keuzewerk: Drumcocktail - Chr. de Jode

91 pnt.

Technische onduidelijkheden. Er wordt te gejaagd gespeeld, waardoor het samenspel wankel wordt. Strakker rithme

totaal

189,5 pnt.

EERSTE DIVISIE**SEKTIE A****DRUMBAND HARMONIE " ST.PETRUS en PAULUS", MAASTRICHT****Verpl. werk: Look out - M. Saxony**

104 pnt.

Tempo iets te snel. Goede stemmenverhouding. Een zeer beschaafde uitvoering, al mocht finale iets pittiger.

Keuzewerk: With Beat - Th. van Campen

106 pnt.

Het geheel werd voorzichtig gespeeld. Tempo iets te gejaagd. Samenspel kan soms beter. Triolen niet duidelijk.

totaal

210 pnt.

kampioen

DRUMBAND KON. HARMONIE " ST. JOSEPH", BERG a/d MAAS**Verpl. werk: Look out- M. Saxony**

103,5 pnt.

Tempo te hoog en strak houden. Samenspel wankel en letten op klankverhouding. Beatring is niet korrekt.

Keuzewerk: Square Dancers- S.Egberts

100,5 pnt.

Geheel komt wat ruw over. Oppassen voor te gejaagd spelen. Hierdoor komt techniek niet goed uit de verf.

totaal

204 pnt.

DRUMBAND FANFARE " ONS GENOEGEN", OIRLO**Verpl. werk: All Important - M. Saxony.**

101 pnt.

Roffels moeten veel opener worden gespeeld. Triolen vaak ongelijk. Het geheel komt wat onduidelijk over.

Keuzewerk: Drumfestival Brazil - S.Egberts

103 pnt.

Tempo te hoog en niet altijd konstant. Technische uitvoering af en toe onduidelijk. Accenten beter laten uitkomen.

totaal

204 pnt.

SEKTIE E**TROMMEL- EN FLUITKORPS " HEIDE" SWALMEN****Verpl.werk: Goede reis Polka Mazurka- S.Egberts /Th.Smits**

97,5 pnt.

Vrij behoorlijke stemming. Er kan meer dynamiek aangebracht worden.

Technisch niet altijd even duidelijk.

Keuzewerk: Mars de Picco Bels- A. van Veluwen

99 pnt.

Altfluiten niet altijd stemmend. Klankverhouding niet altijd in orde. Dynamisch kan het beter

totaal

196,5 pnt.

kampioen

FLUIT- EN TAMBOERKORPS " EENDRACHT", EIJGELSHOVEN**Verpl. werk: The Outsiders - A. Rijmsus**

98 pnt.

Articulatie, vooral bij inzet, niet juist. Stemming kan beter
Juiste waarden aan de noten geven.**Keuzewerk: Mars de Picco Bels- A. van Veluwen**

97 pnt.

Frasering en articulatie niet juist. Karakter gaat wat verloren,
Zuiverheid kan beter, zo ook samenspel**totaal****195 pnt.****SEKTIE G****DRUMBAND SHOW- EN KLAROENKORPS " MOLENBERG", HEERLEN****Verpl. werk: Boléro Militaire - J.Devo (arr. W.Janssen)**

90 pnt.

Intonatie niet te best, waardoor slechte stemming. Trompetten
in lage register onzeker. Verschillende vergissingen.**Keuzewerk: Hero- K.Smits**

90 pnt.

Onzuiverheid bederft de uitvoering. Onjuiste stemverhoudingen.
Technisch zijn er diverse oneffenheden**totaal****180 pnt.****EREDIVISIE****SEKTIE E****TROMMEL- EN FLUITENKORPS " ST.BARBARA" REUVER****Verpl. werk: De Afrikaner- A. van Veluwen**

104 pnt.

Goede stemming en goed rithmisch gespeeld. Slagwerk niet altijd
gelijk en hier en daar rommelig. Fijn tempo.**Keuzewerk: Boco Tabla- A. van Veluwen**

103 pnt.

Begeleiding kan beter. Prima stemming. Er kan wat steviger ge-
articuleerd worden. Er wordt beheerst gespeeld**totaal****207 pnt.****kampioen****TROMMEL- EN FLUITERKORPS " STEYL 61" STEYL****Verpl. werk: Cape Kennedy March- J.Jochems**

101,5 pnt.

Goede stemverdeling, maar zuiverheid komt bij dit moeilijk werk
in het gedrang. Beschaafde begeleiding**Keuzewerk: Rio Grande - P.Wolters**

101, 5 pnt.

stemming laat te wensen over. Slagwerk niet helemaal nauwkeurig.
Karakter niet helemaal juist getroffen;**totaal****203 pnt.****FLUIT- en TAMBOERKORPS " PRINSES MARIJKE", HEERLERBAAN-HEERLEN****Verpl. werk: The Ranger Seven - J.Jochems**

97 pnt.

Dynamisch moet men meer durven. Technisch zijn er diverse
oneffenheden. Veel onzuiverheden.**Keuzewerk: Victoria Mars- W.Pakbiers**

98 pnt.

Te weinig nuancering en dynamiek. Zuiverheid zwak. Stemverde-
ling wel goed. Rithmisch niet altijd juist.**totaal****195 pnt.**

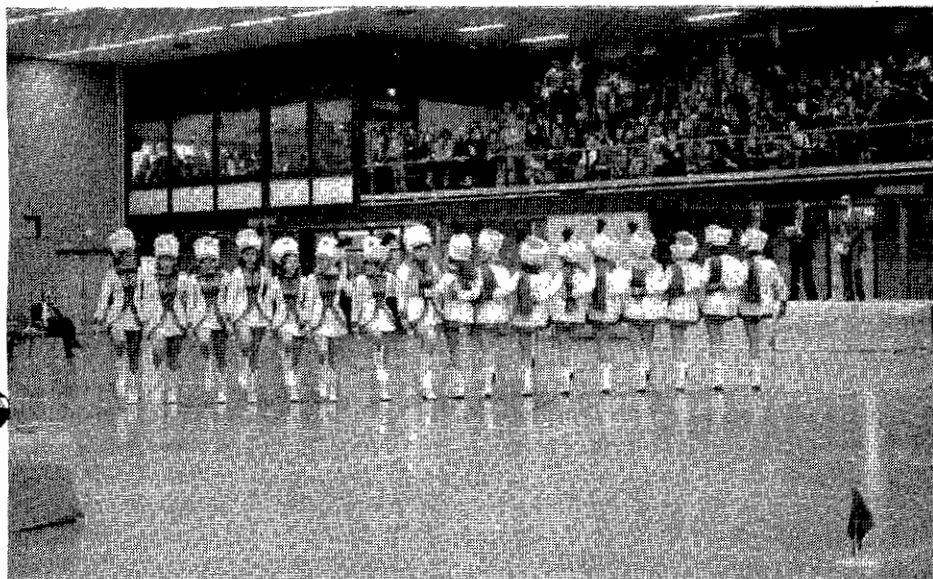


Foto: Cees van Zijl

MAJORETTENGROEPEN JEUGDDIVISIE

MINIRETTENGROEP "PARCIFAL", BRUNSSUM

(begeleiding: mechanische muziek)

Geheel maakt een verzorgde indruk. Twirling niet gelijk. Niet te "mechanisch" dansen. Kan met wat meer flair.

**129,5 pnt.
kampioen**

MAJORETTENGROEP "ST.SERVATIUS.", VAESRADE

(begeleiding: korpsmuziek)

Richtingen niet altijd gelijk. Overgangen kunnen verrassender. Meer variatie aanbrengen, vooral in rithmiek.

120,5 pnt;

DERDE DIVISIE

MAJORETTENGROEP "PARCIFAL", BRUNSSUM

(begeleiding: mechanische muziek).

In alle figuren richting en afstanden blijven houden. Goede twirling en choreografie. Zeer originele vondsten.

**133,5 pnt.
kampioen**

MAJORETTENGROEP "ST. CAECILIA", GELEEN

(begeleiding: mechanische muziek)

Twirling niet altijd gelijk. Richting niet steeds korrekt. Geheel mag wat meer elan hebben. Vlotte opening en goed slot.

125,5 pnt

MAJORETTENGROEP "ST.BARBARA", CHEVREMONT-KERKRADE

(begeleiding: korpsmuziek)

Het geheel is te marsmatig met weinig variatie in de figuren. Effekten in de muziek kunnen meer uitgebuit worden.

122 pnt

EERSTE DIVISIE

MAJORETTENGROEP " ST. CAECILIA" , OTTERSUM

(begeleiding: mechanische muziek)

De inhoud van de show was verbrokkeld. Soms is het wat stijf. Meer flair gewenst. Denk aan de houding.

**126 pnt.
kampioen**

MAJORETTENGROEP " PRINSES MARIJKE", HEERLERBAAN-HEERLEN

(begeleiding: korpsmuziek)

124,5 pnt

Show wordt erg passief gebracht. Meer gebruik van mogelijkheden. Ongelijk in bewegingen. Meer flair gewenst.

ZATERDAG 10 JANUARI 1976

INSTRUKTIEMORGEN

**onderwerp: PIJPERKORPSEN o.l.v. A.J. Thissen
aanvang: 10.00 uur.**

Dancing Willie, Houtstraat 7, PEY-ECHT

KADERVORMING INSTRUCTRICES EN INSTRUCTEURS MAJORETTENGROEPEN

in de weekends 3-4 januari, 17-18 januari en 31 januari - 1 februari

In onze uitgave van de maand november hebben wij U reeds geattendeerd op de kader vorming voor instructrices en instructeurs van majorettengroepen, die de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland (F.K.M.) op haar programma heeft geplaatst. Een en ander heeft nu vaste vormen aangenomen. Door diverse omstandigheden werden foutieve data vermeld, ook in de folders, die aan de majorettengroepen zijn toegezonden. De kadervorming-weekends worden gehouden op 3-4 januari, 17-18 januari en 31 januari-1 februari in het vormingscentrum 'Seppe' te Bosschenhoofd, welk dorp is gelegen aan de autoweg Breda-Roosendaal. Het programma begint op zaterdagmiddag met een ontvangst van de deelnemers tussen 13.00 en 13.30 uur en het einde is gepland op zondagmiddag om 14.00 uur. Er kunnen maximaal 34 personen deelnemen. De kosten voor de drie weekends bedragen totaal f. 150,-, waarbij inbegrepen logies, ontbijt, lunch, diner koffie en thee. De cursus wordt gegeven door Mej. Hans de Hoog uit Amsterdam, Mevr. R. de Groot uit Bergen op Zoom en Dhr. Jo Conjaerts uit Eys-Wittem. Aanmeldingen (gaarne schriftelijk) kan men richten aan de administrateur van de F.K.M. de heer W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek, tel.: 045 - 21 25 36, alwaar men ook eventuele nadere informatie kan inwinnen.

WIJ ONTVINGEN

(ingezonden brieven)



“WIJ VINDEN UNIFORM IS UNIFORM EN DAT GELDT DAN VOOR DE HELE GROEP”.

Deze uiting werd gedaan door de heer Cees v. Zijl in zijn schrijven gepubliceerd in de tamb.maitre van j.l. november naar aanleiding van het feit dat ik mijn jas uittrok tijdens de uitvoering van ons korps (St. Barbara G.A.) op het concert der superieuren. Gaarne wil ik hierop reageren daar de heer Cees v. Zijl volgens mij niet alleen deze mening heeft, hetgeen ik concludeer uit de woorden “Wij vinden”.

Dat er velen zijn die in eerste instantie deze mening met U delen betwijfel ik niet, maar juist daarom wil ik gaarne hierop reageren. “Uniform is uniform” wordt door U gesuggereerd. Hetgeen ik volkomen met U eens ben.

U stelt verder “en dat geldt dan voor de hele groep”, waarmee U bedoelt dat ik mijn (uniform) jas niet had mogen uitdoen (althans dat concludeer ik).

Deze mening deel ik absoluut niet met U.

Volgens mij is het begrip uniform Uzelf niet volledig duidelijk omdat U mijn (uniform) jas of kortom gezegd mijn hele kostuum uniform wilt noemen met de kledij van de groep. Mijn kostuum is in geen geval gelijk met de kledij van de groep, denk maar aan b.v. uitmonstering, decoratie in hoofddeksel enz. Het kostuum wat ik draag is doodgewoon een tamb.maitre kostuum. Wanneer U correct had willen zijn dan had U volgens mij moeten zeggen: Alle dirigenten, instructeurs, tambourmaitres, of andere leidinggevende personen moeten hetzelfde (maar dan ook volledig hetzelfde) gekleed zijn als de groep waaraan zij leiding geven, dan had U kunnen stellen “Uniform is uniform en dat geldt voor de hele groep”. Wanneer U dit werkelijk had bedoeld dan had ik gezegd dat het mijn mening is dat een dirigent, instructeur, tambourmaitre, of welk leidend figuur dan ook, niet direkt maar indirekt is betrokken bij het musiceren en daarom individueel moet worden bekeken, hetgeen op concoursen ook het geval is en waar ik uiteraard volledig mee instem. Als laatste wil ik antwoorden op Uw gezegde: “Dat twee van zulke werken veel concentratie vergen is wel duidelijk, maar dat daarvoor door de dirigent de uniformjas uitgetrokken moet worden niet”. Het was op het podium ontzettend warm - verder was ik zeer gespannen en hinderde mij de jas inderdaad bij het dirigeren, daarom trok ik hem uit, want het kwam ten goede van het concert. Dat U dat niet kon begrijpen neem ik U ook niet kwalijk. Dat moet je gewoon zelf ervaren.

In afwachting op verdere “GEZONDE” kritiek verblijf ik met meest vriendelijke groeten.

Hoogachtend
instructeur Nic Jagers.
Schaesberg

NOOT VAN DE REDAKTIE:

Wij hebben er begrip voor, dat U alle mogelijke verontschuldigungen probeert aan te voeren om Uw gedrag tijdens het concert der superieuren te Tegelen goed te praten. Feit blijft evenwel, dat het totaal geen pas heeft, dat een tambour-maître (in dit geval ook optredend als dirigent) op een dergelijke 'boerenfluitjes'-manier een korps representeert. In de kringen van de tamboerkorpsen wordt er nog vaak gargumenteerd, dat deze vorm van vrijetijdsbesteding wordt gediscrimineerd. Uw optreden draagt er evenwel niet toe bij, dat de image van de korpsen wordt verbeterd. Wat dacht U bijvoorbeeld er van, als de dirigent van het concertgebouworkest tijdens een uren durend concert (in rokkostuum) opeens met een uitkleedpartij begon? Het moet toch niet teveel zijn gevraagd - zeker van een superieur korps - om een concert van een klein half uur **ALGEHEEL** te kunnen verzorgen, ook onder moeilijke onstandigheden.

SPORT - MODE - CAMPING



Wij leveren door geheel Nederland
SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG

- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes | * Sherpen | * Carnavalshirts |
| * Bekers | * Massa Speldjes | * en complete |
| * Medailles | * Erelintjes | costuums |
| * Lauwerkranzen | * Vlaggen | naar eigen |
| * Plaquettes | * Insignes | ontwerp |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP
Tel. 077 - 32154

CONCERT DER SUPERIEUREN

Met belangstelling heb ik het artikel in het november-nummer van de "Tamboermaître" dat ene Cees van Zijl aan het Concert der Superieuren heeft willen wijden, gelezen. Als voorzitter van de organiserende vereniging wil ik niet nalaten hierop te reageren en wel als volgt:

Als ik de eerste 4 regels lees komt een lichte walging bij mij op en vraag ik me af, welke autoriteit hier aan het woord is. Laat ik hierover kort zijn: "Cees, jongen, je was als ieder ander van harte welkom, maar als ieder ander moest ook jij op eigen initiatief een plaatsje zoeken (teken dat het vol was). Wellicht had je een pluche stoel in de eerste rij verwacht, maar op grond waarvan vermag mij niet duidelijk zijn. Wat minder ophef over je eigen ego zou je wel sieren. Wellicht kun je het goede voorbeeld van je alom gerespecteerde vader eens ter harte nemen."

Vervolgens worden 8 regels gewijd aan mijn openingswoord en doet dhr. Van Zijl het voorkomen alsof hij mijn gehele openingsspeech letterlijk weergeeft. Niets is minder waar dan dat, maar afgezien daarvan verbaast het mij, dat er zoveel woorden moeten worden verspild aan het weergeven van de wijze waarop een voorzitter opent. Was dit soms een verrassing voor dhr. Van Zijl?

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

NIEUW VAN v.d. GLAS

DE KONINKLIJKE SERIE

van de GLAS drums met de vele extra's bekend o.a. van de tamboerkorpsen van Land- en Luchtmacht, Marinierskorps en honderden prominente bands in Nederland,

nu exclusief leverbaar door

ADAMS THORN

WOODBLOCK'S

niet de goedkoopste, wel de beste! !
eigen fabrikaat - ongeëvenaard in klank

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit
e.a.



Casino 28

adams maakt 't goed

Tel. (04756)/324

NIEUW:

SUPPLEMENT KATALOGUS 1975

Samen met de twee jaar geleden verschenen catalogus geeft U dit een compleet overzicht van alle bij ons verschenen werken. Alle werken van de overgenomen uitgave Van Rosmalen vindt U eveneens in dit supplement

In voorbereiding zijn een aantal nieuwe werken voor ES/DES bezetting van K. Smits, wiens andere werken zeer veel worden verkocht en gespeeld worden.

Grammofoonplaat:

KAMPER TROMPETTERKORPS

met o.a. De Postiljon, The Show-band en Schuttersfeest, alle van J.H. Jansen en B. v.d. Pluym, verder nog Musikfreudig van S. Egberts en Mikuska, en Alpenjäger Polka van G. Brinkman.

Blaasinstrumenten:

GBRS. DE PRINS leveranciers van alle bekende soorten drumbend-koperblaasinstrumenten, ook met één ventiel in Es/Des of Es/Bes.

Geen onmogelijke lange levertijden!

Slagwerk:

ROYAL parade-trommen van de hoogste kwaliteit, met een zeer fijn, blijvend soepel werkend snarenmechaniek

PAISTE bekkens, in verschillende kwaliteiten en prijsklassen, met als absolute top "Formula 602".



TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

Welnu, bij ons is het heel normaal, dat aan het begin van de avond de aanwezigen welkom worden geheten, Cees. Als je dit onthoudt, zul je in heel Noord-Limburg op dit punt niet meer verrast worden!

Dan kom ik op het "dikke mikpunt". Opvallend is, dat vriend Cees plotseling van de "IK-vorm", waarmee hij begint, overgaat naar "MEN" en verder in zijn artikel nog uitsluitend praat als "WIJ". Zou dan toch de redactie aan het woord zijn? In dat geval zou dhr. Van Zijl er m.i. juist aan hebben gedaan zijn kwaliteit bekend te maken, zodat alsnog voor de pluche stoel gezorgd had kunnen worden.

Terug dus naar het "dikke mikpunt", waarmee de accommodatie en meer in het bijzonder de TAP in de zaal worden betiteld. Hierover het volgende:

In Steyl is geen zaalruimte te vinden, die een aantal mensen, dat 9 verenigingen plus gasten telt, kan herbergen. Daarom is uitgeweken naar Tegelen, alwaar de grootste zaal plus bijlokalen is afgehuurd. Ten aanzien van de daarin aanwezige tap hebben wij ("Steyl '61" dus) als volgt geredeneerd:

Zouden wij de mogelijkheid tot het gebruiken van consumpties tijdens het concert niet geven, dan zou waarschijnlijk een zeer groot gedeelte van de aanwezigen, waaronder ook veel muzikanten zelf, de wijk nemen naar het café-gedeelte. Deze zou dan overvol zijn, terwijl in de grote zaal een handvol luisteraars zou achterblijven. Dat deze redenering niet zo maar een loze gedachte is, bewijst de ervaring uit vorige jaren. In Munstergeleen en in Nieuwenhagen, waar wel uitstekende accommodaties waren, was de foyer vol, maar zat in de zaal een klein aantal mensen, waarvan verscheidene plichtmatig uit hoofde van hun functie bij het bestuur van de Bond of van een vereniging. Dit scheidt weinig sfeer en is m.i. ook voor de muzikanten, die optreden niet plezierig. Daarom is in Tegelen met de zaalhouder de afspraak gemaakt, dat wel getapt zou worden, maar dat tijdens het spelen het rondbrengen zoveel mogelijk beperkt zou blijven. Al met al dacht ik, dat aan deze regeling vrij aardig de hand werd gehouden, al werd dat op het laatst wat minder. Toen nl. kwamen nogal wat danslustigen nog naar binnen. Overigens was er dan nog altijd de microfoon, die m.i. zeer goede diensten heeft gedaan, vooral als ik denk aan de solistische optredens. De microfoon, die ik zelf bezigde bij het aankondigen en die inderdaad aan de kant van de tamboers stond opgesteld heb ik steeds tijdens het spelen uitgeschakeld.

Als ik ervan uitga, dat een der doelstellingen van het Concert der Superieuren is de fluitkorpsmuziek te brengen bij een zo groot mogelijk publiek en de verbroedering der korpsen TIJDENS en na het concert gestalte te geven, dan dacht ik, dat het "dikke mikpunt" van dhr. Van Zijl deze doelstellingen op uiterst negatieve wijze benadert.

Dat dhr. Cees van Zijl de "nudistische neigingen" van de heren Jägers en Siermans jammer vindt, is zijn zaak, maar of dit nu een relevante zaak is, die thuishoort in een verslag van een concert, waag ik toch te betwijfelen. Als er dan toch kanttekeningen gezet moeten worden, laat die dan meer de muzikale vertoningen betreffen dan de persoon van een dirigent. Van enige redelijke en opbouwende kritiek is echter in het artikel van dhr. Van Zijl weinig of niets te bespeuren. Daardoor lijkt het, of het hele gebeuren in Tegelen één grote wanordelijkheid was, waar-tussendoor nog werd gemusiceerd. Dat de Redactie dit Concert, waar toch ook en vooral op muzikaal gebied wel degelijk wat geboden werd van niveau en waar met veel élan werd gemusiceerd, middels haar lijfblad "De Tamboermaltre" zò laat afgaan, vind ik een zeer betreurenswaardige zaak!

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie. In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitgekiende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom dan eens grasduinen in een monsterkollektie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

Uniformen- en uniformpettenateliers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-46067.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-670224.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618

Aan het slot van zijn verhaal stelt de heer Van Zijl nog, dat het naar zijn mening heeft ontbroken aan voldoende publiciteit. Vanwaar de volle zaal dan? Wellicht weet hij niet welke publiciteit in Tegelen en de regio daar omheen aan dit concert is gegeven, anders zou hij deze stelling beslist achterwege gelaten hebben of zich althans wat concreter hebben uitgedrukt. Verwijten maken is o zo gemakkelijk, maar laat dan de kritiek van opbouwende aard zijn en niet de tendens van afkraken hebben. Boven dat alles blijft het dan nog altijd zo, dat men moet roeien met de riemen die men heeft en dat heeft "Steyl '61" naar beste vermogen gedaan. Dat niet in alle opzichten perfectie werd bereikt zal ook ik niet ontkennen, maar late hij die zonder zonde is dan de eerste steen werpen!!

Als ik aan het eind van dit artikel dan nog enkele opmerkingen mag plaatsen aan het adres van de redactie, dan lijkt me in de eerste plaats toe, dat de plaatsing van het verslag van dhr. v.Zijl, verspreid over 3 pagina's ongelukkig is gekozen. Vooral het begin, waar 7 regels onder aan een pagina staan, terwijl er voldoende kleine advertenties waren, die deze ruimte hadden kunnen vullen. Ook vind ik, dat het plaatsen van een foto van een solist hoe zeer deze knaap het verdient en hoe zeer dit fototechnisch ook in orde mag zijn - mij wat vreemd aandoet in een verslag van een concert, waar het juist ging om optredens van korpsen in z'n geheel.

Tenslotte zou ik graag van de voorzitters van de overige aanwezige korpsen hun mening vernemen over het artikel van dhr. v.Zijl, zij het, dat dit niet per se via ingezonden stukken in "De Tamboermaitre" moet. Een blad als dit kan beter besteed worden voor opbouwende kritische beschouwingen en niet voor discussies, maar zeer zeker niet voor journalistieke en redactionele flaters als het werk van dhr. Cees van Zijl.

Piet van Bree
Voorzitter "STEYL '61".

NOOT VAN DE REDAKTIE:

Uit Uw reactie hebben wij (de redactie) kunnen opmerken, dat U van het artikel totaal niets heeft begrepen. Cees van Zijl bezocht het concert der superieuren op verzoek van de redactie van dit blad, om als BELANGSTELLEDE indrukken op te doen en zijn ervaringen weer te geven. Dat enkele gesignaleerde feiten bij U niet in goede aarde zijn gevallen is begrijpelijk. Immers, het is bijzonder moeilijk toe te geven aan onvolkomenheden, als deze bloot worden gelegd. De geleverde 'kritiek' is geenszins afbrekend, maar zou er juist toe moeten bijdragen, dat de geconstateerde onvolkomenheden een volgende keer niet meer voorkomen. Als U het betreffende artikel EERLIJK leest en overweegt, zult U tot dezelfde conclusie komen. De lichte walging, die bij U opkomt, als U de eerste vier regels van het artikel leest is volkomen misplaatst. De houding van Cees van Zijl was beslist NIET autoritair, maar juist JOVIAAL. Dat U de schrijver van het artikel in een hoek probeert te trappen geeft juist blijk van autoriteit. Cees van Zijl heeft EERLIJK opgeschreven, wat zijn indrukken waren, maar kennelijk bent U een betweter, die totaal geen tegenspraak duldt en geen enkele fout kan maken. Een SUPERorganisator, die het allemaal beter weet. Op deze manier bent U op de verkeerde weg, want de strekking van Uw reactie is van een uiterst negatieve en onfatsoenlijke strekking. Dergelijke ingezonden stukken zouden eigenlijk niet geplaatst moeten worden, temeer daar U soms zelfs beledigend bent. Wij (de redactie) zullen maar aannemen, dat U in een zeer emotionele gemoedstoestand bent gaan schrijven en dienaangaande zij het U vergeven.

tenten

VOOR ALLE DOELÉINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef Moederscheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG

PR. MARIANNELAAN 74 TEL. 070 987527

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 14
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254





SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen Postbus 14

tel. 04749-1989 - Holland

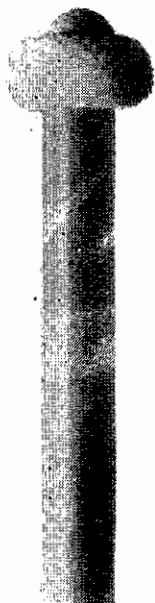
*

Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

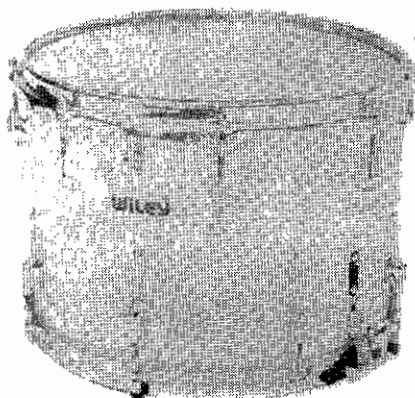
NIEUW VAN WILEY

- ☆ MARS TIMP-TOMS (Mars-Timbales)
Bekend van Amerikanen en Canadezen: op het W.M.C.
Leverbaar met 2 of 3 Timbales. (met garantie)
- ☆ WOODBLOCKHOUDER (Demonteerbaar)
In 5 seconden demonteert u hiermede de woodblock. Het
nadeel dat de tremmen met woodblock niet meer in de hoes
passen is hiermede verholpen.
- ☆ NIEUWE CONCERTTROM
Geheel messing verchroomd. 10x dubbel spanbaar, breed
snarentapijt, luxe mechaniek. (met garantie)
- ☆ HARMONIETROM OP WAGEN
Kwaliteits Harmonietrom met groot volume op verrijdbare
wagen, uitgevoerd met profielspanbanden.
- ☆ DRUMSTELLEN
Nu ook Drumstellen in fabriekaat WILEY leverbaar.
Topklasse (met garantie) voor een gunstige prijs.

WILEY DRUMS
Import - export - fabriek
Postbus 14
Heythuysen



Alle modellen Wiley Drum-
sticks zijn op bestelling le-
verbaar met een zeer lichte
witbol aan de achterzijde



WILEY DRUMS