



Juli 1975

de Tamboer Maitre



**KONTAKTORGAAN VAN
DE LIMBURGSE BOND VAN TAMBOERKORPSEN**

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Wij leveren o.a.

Trommen:

Ludwig
Premier
Olympic
Eurodrums
Kings
Wiley
Ajax
Triumph
v.d. Glas
Beverly

Koperwerk:

Mahillon
Schenkelaars
van Engelen
Sonora

Fluiten:

Silberklang
Klingson
Sandner
Pastalit

Vellen:

Remo
Euroheads
Wiley
Everplay
Weatherking
Kings
Stabil
v.d. Glas
Buffalo

Stemmingen en op klank brengen van de trommen gratis.
Reparatie van fluiten en koperen blaasinstrumenten.
Opleggen van vellen gratis. Ook grammofoonplaten van:
brass-bands, trommelkorpsen, fanfares, harmonieën en
symphonie-orkesten.

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. Joh. G.A. Janssen
Eygelshoven
Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert
Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg
Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

12e jaargang no. 7

BONDSCONCOURSEN EN VRIENDSCHAP

In deze tijd van betrekkelijke rust ten aanzien van wedstrijden wil ik gaarne nader ingaan op de mentaliteit rondom de deelname aan bondsconcouren. De allereerste plezierige opvallende bijzonderheid bij onze bondswedstrijden is wel, dat er vrij veel korpsen zijn, die deelnemen aan het bondsconcouren, dat in hun eigen district wordt georganiseerd. Dit biedt dan ook vele voordelen, zoals geringere reiskosten, het optreden in eigen omgeving, het verstevigen van vriendschapsbanden met buurkorpsen, etc. Het gebeurt echter ook wel vaker, dat korpsen uit het uiterste zuiden van onze provincie deelnemen aan wedstrijden in het uiterste noorden van Limburg en omgekeerd, of dat korpsen deelnemen aan een bondsconcouren in een ander district. Dit spruit dan voort uit diverse omstandigheden, zoals een meer geschikte wedstrijddatum, speciale banden met een bepaalde vereniging, men wil er een uitstapje aan vastknopen en andere oorzaken. Iedere vereniging zal voor zichzelf moeten uitmaken, waar men aan een concouren wil deelnemen. Beleidstechnische zaken zullen hierbij dikwijls een grote rol spelen. Het aanknopen of verstevigen van vriendschapsbanden tussen diverse verenigingen is evenwel in veel gevallen volledig weggevaagd. Schijnbaar is het oude, vertrouwde gezegde "tegenbezoek" is een erezaak" niet meer van toepassing, want veelal voelen de organiserende verenigingen van bondsconcouren deze "verplichting" niet meer aan, of is het juist in deze tijd zo, dat er van vriendschappelijke betrekkingen tussen de korpsen onderling geen sprake meer is. Men zal kunnen redeneren: De korpsen zullen toch aan ons concouren moeten deelnemen, want er zijn geen andere mogelijkheden. Als dit zo mocht zijn, dan is dit een kwalijke zaak. Verenigingen, die feestelijkheden op touw zetten - of dit nu een bondsconcouren, een districtsfestival of een vrij festival is - en van andere korpsen verwachten, dat zij deze festiviteiten bezoeken, dragen ook de morele verplichting ten opzichte van hun gasten, dat ook zij meehelpen aan het doen welslagen van activiteiten van deze verenigingen, als deze georganiseerd worden. Als de korpsen elkander helpen zullen alle festiviteiten zeker slagen en Uw korps zal tot activiteit worden aangespoord. Het lijdelijk toezien, hoe de andere verenigingen het doen zal er niet toe bijdragen, dat U kunt rekenen op de collegialiteit van Uw vrienden muzikanten. Laat deze overwegingen een gesprekspunt zijn op Uw bestuurs- en/of ledenvergadering. De onderlinge samenwerking tussen de Limburgse korpsen zal er wel bij varen.

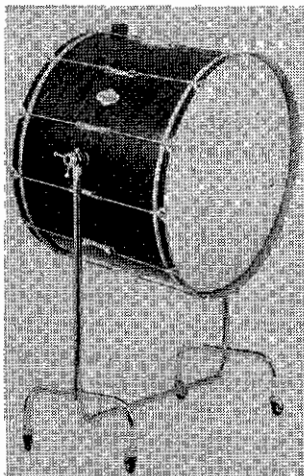
W. Starmans

de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoekingen op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

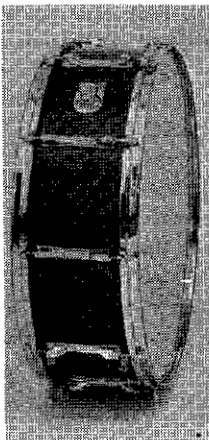
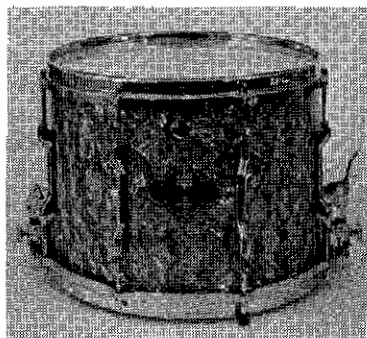
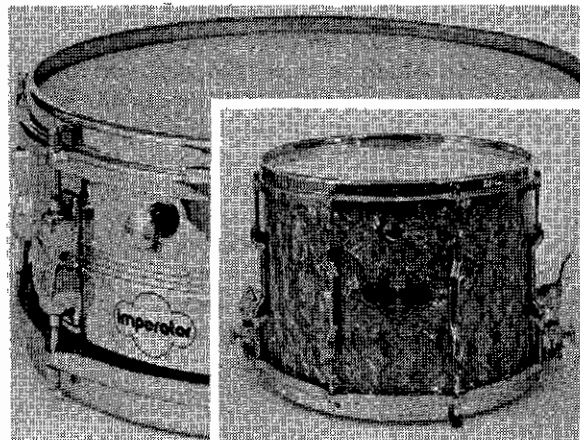
De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij. De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechanieken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSSSEN
of *musiekcentrale*

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

AGENDA

Bondsconcoursen:

- 24 aug.: Drumband Grathem
- 31 aug.: Drumband Fanfare St. Barbara, Brunssum
- 7 sept.: Klaroenkorps St. Hubertus, Ubachsberg
- 14 sept.: Drumband Fanfare Eensgezindheid, Maasbracht

Districtsfestivals:

- 10 aug.: Drumband Fanfare St. Hubertus, Hegelsom-Horst

Vrije festivals:

- 3 aug.: Fluit- en Tamboerkorps Prins Bernhard, Ubach over Worms
- 17 aug.: Fluit- en Tamboerkorps St. Antonius, Slek-Echt
- 24 aug.: Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke, Heerlen
- 31 aug.: Fluit- en Tamboerkorps St. Barbara-Glück-Auf, Schaesberg

Kampioensconcours:

- 30 nov.: In Sporthal "De Wetteling" te Venray

Adreswijzigingen:

Klaroen- Show- en Drumband St. Barbara, Chevremont-Kerkrade (District Heerlen)
H. Wouters, Postbus 99, Kerkrade.

Meisjes Drum- Showband St. Clara, Venlo (District Venlo)
p/a Leutherweg 103, Venlo. Tel. 077 - 11924.

Districtsvergaderingen:

De districtsvergaderingen worden gehouden op:

- Vrijdag 3 oktober: District Heerlen
- Zaterdag 4 oktober: District Maastricht
- Vrijdag 10 oktober: District Weert
- Zaterdag 11 oktober: District Roermond
- Vrijdag 17 oktober: District Venray
- Zaterdag 18 oktober: District Venlo

Tijdens deze vergaderingen zullen o.a. de Bondsconcoursen verloot worden voor 1976.

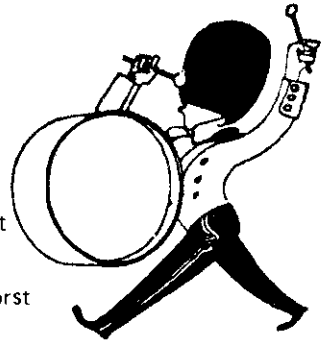
Voor het organiseren van Bondsconcoursen komen uitsluitend korpsen in aanmerking, welke 5 jaar lid zijn van de Bond en daarbij tevens minstens twee maal aan een Bondsconcours in sector A hebben deelgenomen.

Toewijzing van een Bondsconcours voor een jubileumfeest wordt alleen toegestaan aan een korps, welk het 25-, 50-, 75- of 100-jarig bestaan viert, mits dit korps de voorafgaande 5 jaren geen Bondsconcours heeft georganiseerd en tenminste in de 5 voorafgaande jaren aan twee bondsconcoursen in sector A heeft deelgenomen.

Het jubileum dienen zij met deugdelijke stukken te bewijzen en heeft uitsluitend betrekking op het korps zelf en niet op de moedervereniging.

Om in aanmerking te komen voor de loting dient men vóór 1 oktober een schriftelijk verzoek te richten aan de administratie.

Voor organisatie van een districtsfestival kunt U zich opgeven tot voor de vergadering.



K. BAKKER en ZN.

Tel. 045-213757

Singel 12

HOENSBROEK

Voor het huren van:

*FEESTTENTEN - DANSVLOEREN - PODIUMS - VERLICHTING -
EN TOILET WAGEN*

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom
 - 2 deskundige voorlichting
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds
- telefonisch bereikbaar

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

HENCA B.V.

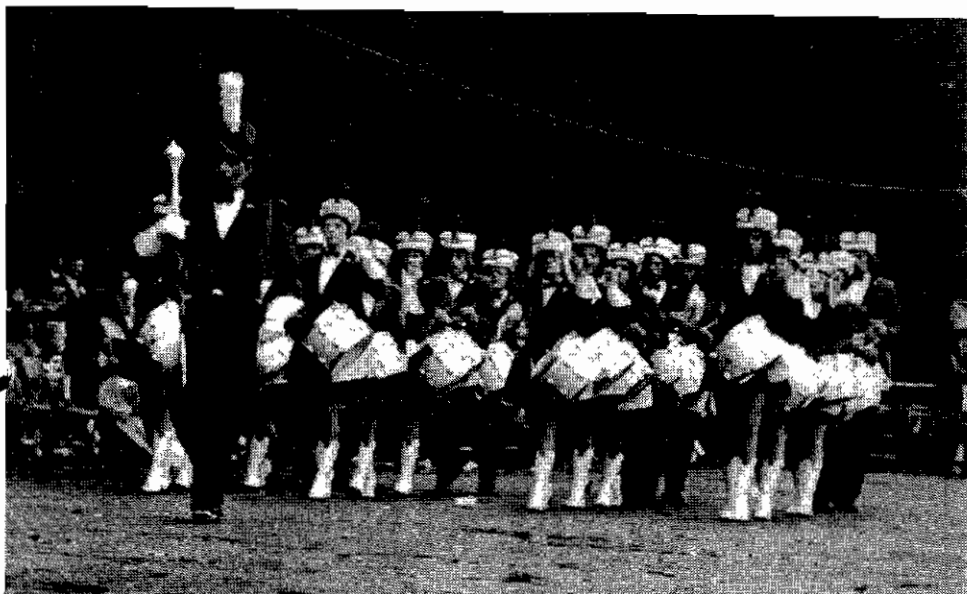
Uniformen en toebehoren

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



GULPEN ONTVING KORPSEN VOOR BONDSCONCOURS.

In het kader van het 110-jarig bestaan van de Harmonie van Gulpen organiseerde deze vereniging op zondag 15 juni het tweede Bondsconcours van de L.B.T. in 1975. Ook nu was het verheugend, dat het aantal deelnemers bij dit "vroeg" concours weer hoog was, want 19 korpsen en groepen gaven akte de presence. Zij konden huiswaarts keren met 5 maal een eerste prijs met promotie, 7 maal een eerste prijs, 6 maal een tweede prijs en 1 maal een derde prijs. De jury was voor deze dag samengesteld uit de heren J. Conjaerts uit Eys-Wittem, A. Janssen uit Alphen aan de Rijn en A. Thissen uit Grevenbicht. Op een zeer goed wedstrijdparcours gingen de wedstrijden onder een stralende zon van start. Het was jammer dat tegen het einde van het concours de weergoden enigzins roet in het eten strooiden want toen begon het te regenen. De wedstrijden vonden evenwel toch normaal doorgang. Opmerkelijk is te constateren dat juist in de lagere divisies de beste prestaties werden geleverd. Het hoogste aantal punten van dit concours werd behaald door de Drumband St. Petrus en Paulus uit Maastricht. In verband met het regenachtige weer vond de bekendmaking van de resultaten in de grote feesttent plaats, waarbij een dankwoord werd gesproken door distriktsvoorzitter J. Feijten. Deze kon ook een vijftiental bekertjes uitreiken aan de hoogst geplaatsten in iedere divisie en sekte, alsmede voor de beste tamboer-maitre. Rest ons nog de organisatoren te danken voor de ontvangst en de goed verzorging van wedstrijdsekretariaat en juryleden.



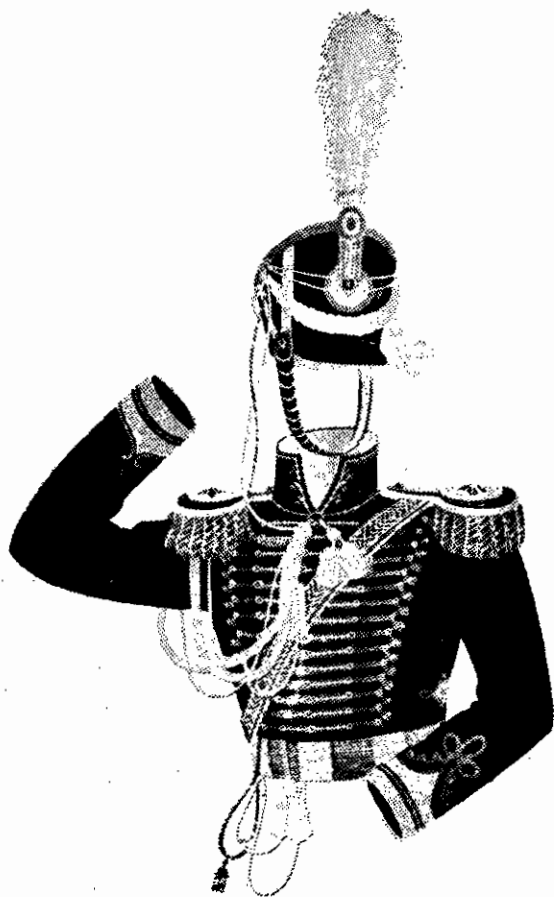
Drumband St. Martinus, Urmond

(Foto: Cees van Zijl)

TE KOOP

10 Gebruikte KINGS Paradetrommen in de kleur lichtblauw perloid, model de Luxe. Schroën Muziekcentrale, Heythuysen (tel. 04749 - 1989).

UNIFORMEN? PETTEN?



HENAL KLEDING

MAASTRICHT

Antoon van Elenstraat 30-32 - Telefoon 043-33834

WIE ANDERS?

DE UITSLAGEN

TAMBOERKORPSEN

Jeugddivisie	sektie	punten	prijs
Irene, Koningsbosch	A	192	1e met prom.
D.E.S. Stein	A	182	1e
Derde divisie			
St. Brigida, Noorbeek	A	182	1e
St. Joseph, Nederweert	A	1831/2	1e
St. Caecilia, Herten	A	160	3e
Inter Nos, Epen	A	195	1e met prom.
Willem Alexander Brunssum	A	1921/2	1e met prom.
St. Caecilia, Ubachsberg	A	1821/2	1e
St. Caecilia, Geleen	A	1841/2	1e
Tweede divisie			
St. Antonius, Altheert.	A	1721/2	2e
St. Martinus, Urmond	A	2031/2	1e met prom.
St. Joseph, Koningsbosch	E	1821/2	1e
Eerste divisie			
St. Petrus en Paulus, Maastricht	A	2051/2	1e met prom.
Ere-divisie			
St. Petrus, Roggel	A	1888	2e
Brabantband, St. Oedemrode	D	168	2e

MAJORETTENGROEPEN

Jeugddivisie		punten	prijs
Lucia, Beek (Miniretten)		1081/2	2e
Tweede divisie			
Juliana, Maastricht		115	2e
St. Petrus, en Paulus, Maastricht		107	2e
Lucia, Beek		123	1e

TE KOOP

Een serie in zeer goede staat verkerende vernikkelde Marstrommen, enkel spanbaar, geen verweerde nikkel, geen roestvorming, zeer goed onderhouden.

Ideaal voor leerlingen. Schroën Muziekcentrale, Heythuysen (tel. 04749 - 1989).

ONZE MAJORETTE'S

Welk deel streven we na, als we aan onze majorette-groepen denken ???

Toch zeker niet dat strakke "marcheren", maar ook niet dat "wandeklupachtige". De majorette moeten we zien als 'n dartel, levenslustig bewegende groep, waarvan vrouwelijke charme en zelfverzekerdheid moet uitstralen. Het geheel moet imponeren op het brutale af, dus met veel bravour gebrachte lichaamsbewegingen.

Dit geheel moet wel verantwoord ritmisch en synchroom met de muziek gebeuren. Als we dit alles aan elkaar vertellen maken we ons bepaalde voorstellingen van de groepen als zodanig en sommige zullen schouderophalend berusten en anderen zullen naar de pen grijpen en zeer verbolgen willen reageren.

De schouderophalende en de verbolgenen, we hopen dat ze toch zullen reageren. In onze tijd is inspraak gelukkig mogelijk en dat is maar goed ook, want we komen dan veel sneller achter elkanders meningen en er zal dan een eenheid komen in onze zo belangrijke majorette-wereld en alles wat daarmede samengaat.

Dit artikel is niet bedoeld als les maar gewoon als meningsuiting. Het is alleen te hopen, dat er reactie op komt, goede of slechte kritiek, alles is welkom als het maar in het voordeel van onze majorettes is.

Als Uw mening gelijk, of geheel afwijkend is, geen bezwaar, maar maak het dan duidelijk, zodat we weten wat er zoal leeft, welke gedachten er zijn, welke voorstellen er te behandelen zijn en welke ideeën U heeft.

Er zal echter nog heel wat gebeuren om te komen tot 'n goed functioneren van de majorette-organisatie. Het is allemaal zo moeilijk voor de verenigingen en zo makkelijk geformuleerd in het reglement "De groep is vrij in hun optreden, enz. enz.", maar waar zijn de concours-eisen op gericht.

Er zijn vele wegen die naar ROME leiden en evenzoveel mogelijkheden om die verplichte 6 minuten voi te maken.

Als we hierop doorgaan zullen we zeer zeker op zere tenen gaan staan, want iedere instructeur/instructrice heeft daarover zijn eigen gedachte en mening, maar misschien bedoelen we wel allemaal hetzelfde. Hier moeten we dus eerst de vraag stellen:

Waarvoor en met welk doel hebben we de majorettegroep opgericht ???

Zijn zij het hoofddoel der vereniging of een onderdeel? ??

Hierop zijn natuurlijk vele antwoorden mogelijk, b.v.:

We hebben de majorettegroepen opgericht om het geheel van onze vereniging een fleuriger aanzien te geven, om daardoor meer leden te verkrijgen en om het publiek nog iets meer dan alleen onze muziek te bieden. Natuurlijk is er nog een belangrijk argument; n.l. om bij te blijven en nog meer aan vrijetijdsbesteding te doen.

Onze majorettegroepen zijn als zodanig dus niet bedoeld als hoofddoel maar als onderdeel van de vereniging (uitgezonderd natuurlijk de zelfstandige majorettegroepen, zij zullen iets andere antwoorden formuleren, maar ook voor hun is het lezen van dit artikel de moeite waard).

Doorgaans zullen de antwoorden als bovenstaand te formuleren zijn en we zullen dus hiervan uitgaan in onze verdere overpeinzingen:

Als de majorettegroepen dus niet als hoofddoel maar als onderdeel der verenigingen fungeren zullen de bestuursleden dezer groepen zich ook als zodanig opstellen. De muziekgezelschappen (Harmonie - Fanfare - Drumbands - Fluit- en Tamboerkorpsen en Klaroenkorp-

sen, enz.) zullen zich dus blijven specialiseren in het musiceren en de daarbij behorende majorettegroepen zullen zich als onderdeel der vereniging aan de hoofdgroep binden door aangepaste en verantwoorde oefeningen. Het totaal optreden zal dan aan elkaar aangepast gebeuren.

Daar de majorettegroepen, als onderdeel van een muziekgezelschap dus een begeleiden-de functie hebben en zich daarvan bewust zijn, zullen ze de groepen ook als zodanig moeten bekwamen in hun optreden.

Dit gezamenlijk optreden zal meestal zijn in: optochten, rondgangen door de gemeenschap, het mede opluisteren van feestelijkheden enz., maar hoeft niet steeds in marsorde (marsritme) te gebeuren. Wel zullen de majorettegroepen zich in de mars-figuren zo perfect mogelijk moeten kunnen tonen om dit beoogde doel zo goed mogelijk te benaderen. Eigenlijk hebben we de majorettegroepen nooit anders in gedachten gehad. Vanaf de tijd dat de T.V. en het W.M.C. ons deze groepen liet zien waren we overtuigd, dat zo iets ook bij onze verenigingen prachtig zou zijn. We zagen daar derteleven levenslustige meisjes voor een muziekgezelschap paraderen en ja, nu zijn we er zelf mee bezig, maar maken we er niet iets anders van, als wat we werkelijk zouden willen. Kijken we niet teveel naar de T.V. en zien we niet teveel dans- en balletgroepen, welke we dan verwarren met onze majorettegedachten. Natuurlijk, dat optreden op T.V. is prachtig maar imponeert slechts even, want als U dat een half uur zou zien werd het ook al gauw eentonig. Verder moet U niet vergeten, dat U op de T.V. naar Profs of semi profs kijkt en wij maar amateurs zijn met onze groepen. De T.V. groepen oefenen dagelijks meerdere uren en wij met onze groepen hooguit 1 of 2 uur per week.

We zijn nu een beetje afgedwaald maar gaan nu weer komen tot onze eigen majoretteproblemen.

Stel dat we zo verder gaan als het reglement ons voorschrijft, dan hebben we de handen vol. We zouden dan al de instructeurs de vrijheid moeten geven om binnen de richtlijnen van het reglement de door hun bestuur opgelegde verplichting en de opgedragen taak te vervullen. Die taak zal veelal zijn: Zorg dat de majorettegroep fris en derteleven, in een goede marsorde en met voldoende variatie's voor ons muziekkorps paradeert.

In het reglement is dit echt wel ingebouwd, leest u maar eens artikel 6 en 7 vertaal dan eens als instructeur/instructrice de eerste zin van artikel 6 en de hierop betrekking hebbende beoordelingspunten.

Let hier goed op het woordje EXERCITIE en bij de beoordeling vooral op punt 5 MARS-ORDE.

Veel van de reeds opgetreden groepen hebben zich niet al te veel aan deze twee punten gestoord en zijn door de jury toch met hoge cijfers gewaardeerd, andere groepen die deze twee punten werkelijker vullden kregen toch wel erg weinig punten.

Het knelpunt zal zijn en blijven: "wat gaan we persé van onze majorettegroepen eisen". Als we het hierover eens zouden kunnen worden zou het leerprogramma en de beoordelingsmaatstaf heel wat soepeler worden.

Volgens veler mening moet in het optreden minstens enkele minuten marcherend of daarmee verwante passen zijn opgenomen, zodat het geheel van de verplichte tijd dan toch niet in gevaar komt en iedere groep, zowel de marcherende alswel de dansende komen dan eerlijker aan hun punten (waarderingcijfer).

De dansende groepen zullen dan ook eens moeten marcheren en de marcherende groepen zullen ook eens een danspasje gaan instuderen, en iedereen zal iedereen beter gaan waarderen.

H.J. van Zijl

NIEUWE INSTRUMENTEN

De importeur van WILEY DRUMS deed ons enkele interessante nieuwe ontwikkelingen op het gebied van Woodblocks en houders toekomen. Vooral de houders zijn een belangrijke verbetering dan het tot nu toe gangbare.

De Woodblocks zijn verkrijgbaar in 2 soorten, een standaard en luxe uitvoering met resp. een lage en een hogere klank. Ze zien er bijzonder degelijk uit en zijn goed afgewerkt, de klank is zeer goed. De prijzen f. 12,50 en f. 16,00.

De Woodblockhouders zijn leverbaar in 4 modellen.

Het eenvoudigste model draagt de woodblock aan één zijde en wordt onder een tromspanbout gemonteerd. Prijs f. 6,00.

Het 2e model draagt de woodblock aan beide zijden, is verstelbaar voor alle trommen met 8 spanbouten en in de verbinding tussen woodblock en trom zijn rubbers aangebracht. Resonantie van de snaren en tromketel bij gebruik van de woodblock wordt hierbij tegengegaan. Prijs f. 15,00.

Het Luxe model heeft de mogelijkheid dat de woodblock in enkele seconden van de trom gedemonteerd wordt, hierdoor kan de trom weer in de hoes geplaatst worden zonder dat de woodblock er buiten blijft steken. In deze houder zijn 6 rubbers verwerkt, de resonantie wordt hierdoor geheel weg gewerkt. Prijs f. 28,00.

Het 4e model is als het vorige maar geeft de mogelijkheid om ook een Cowbell te plaatsen. Prijs f. 30,00.

Het gebruikte materiaal is messing, de uitvoering vernikkeld met nylon bevestigingsdelen.

Majorettestokjes. eveneens van WILEY DRUMS een serie nieuwe Majorettestokjes speciaal voor Twirling. De stok is n.l. iets dunner, dit vergemakkelijkt het twirlen. De bollen zijn verkrijgbaar in 3 kleuren n.l. wit, rood en blauw, de stokken zijn leverbaar in de lengtes 55, 60 en 65 cm. De prijs is f. 16,00.

MARSTIMBALES of TIMP - TOM'S

Deze Tom-Tom's welke geschikt zijn om gedragen te worden zijn U wellicht bekend van de Amerikaanse Bands op het W.M.C. in Kerkrade.

WILEY DRUMS levert ze nu ook in Nederland in 3 uitvoeringen.

De set DUO bevat een houder met 2 tom's, een van 14" en een van 16".

De houder is ook geschikt om 3 Tom's te dragen zodat uitbreiding mogelijk is.

De set TRIO bevat houder, een Tom van 12", een van 14" en een van 16".

De set BONGO bevat houder, een Tom van 12", een van 13" en een paar Bongo's

Een en ander is zeer degelijk uitgevoerd en kan een aanwinst zijn voor onze Showkorpsen. Voor folders van deze nieuwe instrumenten kan men zich wenden tot:

WILEY DRUMS

Postbus 14

Heythuysen (tel. 04749 - 1989)

W. Starmans

INSTRUCTEUR gevraagd bij het jeugdromband Blauw-Wit. Tel. 04445 - 7195, of Postbus 308 Kerkrade.

GOEDE RESULTATEN KORPSEN L.B.T. TE HAMONT (B)

Limburgse Korpsen hebben goede tot uitstekende prestaties behaald tijdens de 7e mars- en showwedstrijden in het Belgische Hamont, die ieder jaar nog meer uitgroeien tot een groots evenement, waaraan ook tal van Nederlandse korpsen deelnemen.

Gaarne geven wij hierbij een overzicht van de resultaten van de korpsen, die bij de L.B.T. zijn aangesloten:

Marswedstrijden	punten	prijs
Drumband Kon. Harmonie St. Cecilia, Tegelen	85,75	1e
Showband Excelsior, Buggenum	80,25	1e
Drumband Fanfare St. Martinus, Urmond	90,00	1e met lof
Drumband Fatima, Weert	61,00	3e
Drumband St. Margaretha, Ittervoort	80,50	1e
Drum- en Lyrakorps Manuela, Heerlen	82,50	1e
Drumband De Trommelaere van Herle, Heerlen	90,125	1e met lof
Drumband Eendracht, Geleen	73,50	2e
Drumband St. Paulus, Roggel	92,75	1e met lof
Drumband Fanfare Ons Genoegen, Oirlo	93,75	1e met lof
Fluit- en Tamboerkorps Prins Bernhard, Ubach over Worms	84,50	1e
Showwedstrijden		
Showband Excelsior, Buggenum	68,00	3e
Showband Fatima, Weert	73,00	2e
Drum- en Lyrakorps Manuela, Heerlen	85,75	1e

Ereprijzen

Door Limburgse korpsen werden twee ereprijzen in de wacht gesleept. Zo kwam de drumband St. Paulus uit Roggel in het bezit van de prijs der gemeente Hamont door met 92,75 pnt. het hoogste aantal punten in de lagere afdelingen te behalen. De fanfare Ons Genoegen uit Oirlo behaalde met 87,75 pnt. de schaal van de provincie Limburg voor de middelbare afdelingen, marsmuziek.

The William Davis construction group band o.l.v. dirigent I. Bartram

geeft op zondag 10 augustus om 20.00 uur een CONCERT in de muziekhall op het Bernardusplein te Ubachsberg.

Deze Brass band is o.a. bekend als finalist van de wedstrijd B.B.C. Brass band of the year, hun optreden in de Royal Albert Hall en het W.M.C. in Kerkrade; het trombone kwartet is kampioen van Engeland.

Uitgevoerd zal o.a. worden:

Toccatà en Vuga - Bach

Call of the Sea - Eric Ball

The moor of Venice - Alwyn Wright

Downland - J. Ireland

Voorverkoopadressen:

Kapsalon H. Kleynen, Kerkstraat 21, Ubachsberg, tel. 04446 - 1528

Sigareenzaak Gemmeke, Geleenstraat 55, Heerlen, tel. 045 - 713379

Sigareenzaak M. Crousen, Markt 55, Kerkrade, tel. 04445 - 2013

ZONNIG EN NAT BONDSCONCOURS TE MEERLO

Bij de opening van het bondsconcours te Meerlo op zondag 29 juni door burgemeester drs. M.J.A.R. Dittrich had het er alle schijn van, dat het een uiterst zonnige dag zou gaan worden, ideaal voor tamboer- en majorettenwedstrijden. De organiserende vereniging, de 85-jarige fanfare "Eendracht" had voor een geschikt verhard wedstrijdterrein gezorgd en de voorzitter van het distrikt Venray, de heer M. Peeters, toonde zich dan ook zeer verheugd, dat "Zijn" distrikt de organisatie van het bondsconcours ook dit jaar weer voor elkaar had. Onder vrij grote publieke belangstelling gingen de wedstrijden van start onder het waakzame oog van de juryleden A. Janssen uit Alphen a.d. Rijn, L. Pustjens uit Nelderweert-Eind en A. Thissen uit Grevenbicht. Opvallend was, dat onder de 16 deelnemers, naast de twee optredende majoretten groepen, vrijwel enkel tamboerkorpsen in het strijdperk traden. In zijn openingswoord had de burgemeester er ten overvloede op geduid, dat de tamboers hun instrument niet "slaan", maar dat de trom feestelijk wordt geroerd. Misschien, dat de weergoden meer geporteerd zijn van majorettenwedstrijden, in ieder geval begon het na het optreden van de majoretten groepen dusdanig te regenen, dat het vervolg van de wedstrijden in de feesttent voortgezet moesten worden.

Natuurlijk was dit een flinke domper op de feestvreugde, maar na een pauze verliepen de wedstrijden ook "binnen" vlekkeloos. Onder grote spanning werden door wedstrijdleider H. van Zijl de resultaten bekend gemaakt, waarbij er vijf maal een tweede prijs, zeven maal een eerste prijs en vier maal de toevoeging "met promotie" door de luidsprekers klonk. Het hoogste aantal punten van dit bondsconcours werd behaald door drumband Ons Genoegen uit Oirlo, die in de eerste divisie met 209 pnt. een eerste prijs met promotie behaalde en daarmee in het bezit van de beker kwamen. Er was ook een prijs voor de beste tamboer-maitre, die werd gewonnen door drumband St. Jan, Baexem. De beker voor de beste miss majorette ging naar majoretten groep Truando Marjopies uit Tienray, terwijl de majoretten groep Koninklijke Harmonie van Eijsden met de hoogste eer bij de majorettenwedstrijden ging strijken.

Gedurende de pauze was er nog een gastoptreden van de majoretten groep van showband Venray e.o., dat onder de plensbuien echter geheel in het water viel. Samen met de vele toeschouwers moesten de majorettes een goed heenkomen gaan zoeken.

Rest ons nog de organisatoren van dit bondsconcours te danken voor de hartelijke ontvangst en de goede verzorging van juryleden, wedstrijdsekretariaat en redactie.

DE UITSLAGEN

TAMBOERKORPSEN

	Sektie	Punten	Prijs
Jeugddivisie			
St. Catharina, Leunen - Venray	A	192	1e met prom.
Derde divisie			
De Peelklank, IJsselsteijn	A	182	1e
Berg en Dal, Stenaken	A	184	1e
Amicitia, Swolgen	A	180,5	1e
Concordia, Wanssum	A	173	2e
De Kloppers, Bergen	A	195,5	1e met prom.
Concordia, Panningen	B	172,5	2e
Wilhelmina, Bochooltz	G	185,5	1e

A. Adams Muziekhandel Thorn

REPARATIE-INRICHTING – MUZIEKHANDEL – PAUKENFABRIEK

Het betere adres voor reparaties aan SLAG- en MUZIEKINSTRUMENTEN

Adams, die bij diverse fabrieken samenstelling van Muziekinstrumenten en Slagwerk bestudeerd heeft, bundelt deze wetenschappen in eigen bedrijf waar hij dan ook zelf reparaties leidt.

Reparaties worden onder garantie uitgevoerd en worden opgehaald en teruggebracht.

Ons leveringsprogramma omvat o.m. :

Paradetrommen

Marstrommen

Overslagtrommen

Klaroenen

Pijperfluiten

Lyra's

Woodblock; passend gemaakt voor elke trom

Leerwerk en foudralen van zeer goede kwaliteit

e.a.

Vraag vrijblijvend inlichtingen en wij zullen U graag van dienst zijn.



adams maakt 't goed

Casino 28

Tel. (04756)/324

NIEUW:

SUPPLEMENT KATALOGUS 1975

Samen met de twee jaar geleden verschenen catalogus geeft U dit een compleet overzicht van alle bij ons verschenen werken. Alle werken van de overgenomen uitgave Van Rosmalmalen vindt U eveneens in dit supplement

In voorbereiding zijn een eentel nieuwe werken voor ES/DES bezetting van K. Smits, wiens andere werken zeer veel worden verkocht en gespeeld worden.

Grammofoonplaat:

KAMPER TROMPETTERKORPS

met o.a. De Postiljon, The Show-band en Schuttersfeest, alle van J.H. Jansen en B. v.d. Pluym, verder nog Musikfreudig van S. Egberts en Mikuska, en Alpenjäger Polka van G. Brinkman.

Blaasinstrumenten:

GEBRS. DE PRINS leveranciers van alle bekende soorten drumband-koperblaasinstrumenten, ook met één ventiel in Es/Des of Es/Bes.
Geen onmogelijke lange levertijden!

Slagwerk:

ROYAL parade-trommen van de hoogste kwaliteit, met een zeer fijn, blijvend soepel werkend snarenmechaniek

PAISTE bekkens, in verschillende kwaliteiten en prijsklassen, met als absolute top "Formule 602".



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

Tweede divisie

Kon. Philharmonie, Leende	A	183	1e
St Agatha, Haelen	A	193	1e met prom.
Juliana, Abdissenbosch	E	175,5	2e

Eerste divisie

St. Jan, Baexem	A	184,5	2e
Ons Genoegen, Oirlo	A	209	1e met prom.

Eredivisie

St. Oda, Merselo - Venray	A	195,5	1e
---------------------------	---	-------	----

MAJORETTENGROEPEN

Jeugddivisie

Majorettengroep Truando Marjopies, Tienray		114	2e
--	--	-----	----

Derde divisie

Majorettengroep Kon. Oude Harmonie van Eijsden		120	1e
--	--	-----	----

TE KOOP

1 Gebruikte, nog in goede staat verkerende ROYAL Overslagtrom. Prijs f. 100,00.
Schroën Muziekcentrale, Heythuysen (tel. 04749 - 1989).

BELANGRIJK BERICHT VOOR INSTRUCTEURS

Het bekende repertorium geeft voordelen betreffende repertoire-keuze, maar om optimaal te kunnen profiteren van de uitgebreidheid, was men wel verplicht om bij 4 of 5 verschillende uitgevers werken "op zicht" te vragen, met alle werk en kosten hieraan verbonden.

Gelukkig echter heeft uitgever "Schroën Muziekcentrale" dit probleem onderkend en z.g. repertorium mappen aangelegd.

Van elke divisie en elke sectie kunnen bij "Schroën Muziekcentrale" deze mappen op zicht worden gevraagd. Ze bevatten (keurig in plastic verpakt) alle "marcherende" en "stilstaande" werken van de betreffende divisie en sectie.

Buiten de porto zijn er aan het op zicht vragen geen kosten verbonden, de enige voorwaarde is, dat er ook inderdaad een bestelling geplaatst wordt en dat de map binnen 14 dagen retour wordt gezonden.

W. Starmans

SPORT - MODE - CAMPING



Wij leveren door geheel Nederland
SNEL - BETROUWBAAR - VOORDELIG

- | | | |
|----------------|------------------|------------------|
| * Vaantjes | * Sherpen | * Carnavalshirts |
| * Bekers | * Massa Speldjes | * en complete |
| * Medailles | * Erelintjes | costuums |
| * Lauwerkranen | * Vlaggen | naar eigen |
| * Plaquettes | * Insignes | ontwerp |

EIGEN TEXTIELBEDRUKKING OP KLARE PRODUCTEN

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.) NAAR EIGEN ONTWERP
Tel. 077 - 32154

een waaier van mogelijkheden



Uiterste perfectie.
In muzikaliteit en in presentatie. Daarop is het streven van elk muziekkorps gericht. Daarvoor wordt eindeloos gerepeteerd. Daarom wordt de uiterste zorg aan instrumentarium en uniform besteed. Martens, gespecialiseerd in uniformen en uniformpetten, biedt een waaier van mogelijkheden om die perfectie in de presentatie te bereiken. Als creatieve perfectionisten hebben ze een kritisch oog voor het kleinste detail. Als vakmensen zijn ze wars van elk compromis dat ten koste van de kwaliteit gaat. En toch komen ze met uitgekende prijzen uit de bus.

Aan nieuwe uniformen of aan gedeeltelijke vervanging toe? Kom dan eens gradueren in een monsterkollektie zonder weerga. Of bel Martens simpelweg op. Praten met vakmensen heeft altijd voordelen.

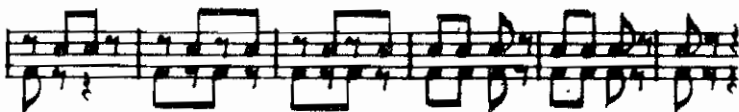
Uniformen- en uniformpettenateliers.
Livrei en uitmonsteringen.
J.G.A. Martens

Paardenstraat 43, Sittard,
Telefoon 04490-5618.
2e. Binnenvestgracht 14, Leiden,
Telefoon 01710-46067.
Abdij van Averbodestraat 14, Tilburg,
Telefoon 013-67 02 24.

UNIFORMEN- EN UNIFORMPETTENATELIERS — LIVREI EN UITMONSTERINGEN

J. G. A. MARTENS

PAARDENSTRAAT 43, SITTARD - TELEFOON 04490-5618



DISTRICTS-FESTIVAL

"SCHUTTERIJ St. MARGARETHA" ITTERVOORT

Zondag 15 juni j.l.; een donker kijkende hemel, geen al te mooi zomerweer, werd door de leden van St. Margaretha het 450-jarig jubileum van de schutterij ingezet door een districtsfestival. Het aantal deelnemende korpsen bedroeg 11, geen getal om blij te zijn het festival te organiseren. De leden van St. Margaretha hebben kosten noch moeite gespaard dit festival zo perfect mogelijk, goed te laten verlopen, ondanks de geringe deelname.

Om 14.00 uur startte de optocht voor de elf deelnemende korpsen. Geen grote optocht maar wel een trotse optocht welke de straten van het 1300 zielen tellend dorp Ittervoort met welluidend muziek en tromgeroffel vulde.

De korpsen konden dan ook rekenen op een warme belangstelling.

Hoewel de regen ons letterlijk boven het hoofd hing was de temperatuur toch nog hoog genoeg om bij terugkomst van de korpsen in de feestweide de frisdrank te voorschijn te halen. Tegen 15.00 uur opende de voorzitter van drumband St. Margaretha dit festival. Districtsvoorzitter Dhr. H. van Hoef sloot de rij der sprekers, waarna een aanvang werd gemaakt met het optreden van de korpsen op het feestterrein. Nadat twee korpsen waren opgetre-

den kreeg de regen de overhand, zodat men genoodzaakt was het optreden van de korpsen verder in de tent te doen plaats vinden. Aan belangstelling tijdens het optreden van de korpsen was geen gebrek, zodat zowel de leden van de korpsen, alsmede de toeschouwers konden genieten.

Mét de proclamatie rond 18.30 uur van de resultaten kreeg elk deelnemend korps een herinneringsvanion aangeboden, alsmede het beoordelingsrapport door de jury opgemaakt. De prijzen, bestemd voor de optocht, gingen naar de volgende verenigingen:

5e prijs: Drumband "Oranje" Boukoul;

4e prijs: Klaroenkorps "St. Petrus" Oler;

3e prijs: Drumband Harmonie "Eendracht" Meijel; 2e prijs: Fluit- en tamboerkorps "St. Job" Leuken; 1e prijs:

Klaroen- en tamboerkorps "St. Willibrordus" Meijel. Wij kunnen terugzien op een goed feest doch met een minimum aan deelnemende korpsen, zodat bij mij

de vraag is gerezen, zijn de districtsfestivals nog wel aantrekkelijk, of zijn er te veel vrije festivals, die beslist voor sommige verenigingen zeer goede concurrenten zijn. Ook namens het bestuur van district Weert hartelijk dank aan die korpsen welke hebben deelgenomen aan dit festival.

B. Cox

TE KOOP

5 In zeer goede staat verkerende Bes klaroenen met stoffen hoesje, vrij van deuken, weinig gebruikt. Schroën Muziekcentrale, Heythuysen (tel. 04749 - 1989).

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef



Moederscheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281



Zonder kosten uwerzijds
maken wij een ontwerp van

Vaandels Vlaggen

Vraagt foto's en prijzen
ter inzage.

KUNSTATELIERS
PAUL BRAND
VOORBURG

PR. MARIANNE, JAN '74 TEL. 070 987527

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 14
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254





SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen Postbus 14

tel. 04749-1989 - Holland

*

Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

NIEUW

Een fantastische STEREO LANGSPEELPLAAT met STUDIEBOEKJE van Latijns Amerikaanse Ritme's (boekje in engelse tekst). Er worden behandeld een grote hoeveelheid instrumenten (ritme instrumenten) en verschillende Latijns-Amerikaanse dansvormen. Instrumentatie gegevens op de plaathoes. Ook ideaal voor achtergrond ritme (geen melodie). Prijs f. 39,95.

NIEUW van WILEY

De nieuwe WILEY snaartapijtjes zijn nu gefabriceerd uit roestvrij staal, hierdoor hebben ze een veel langere levensduur dan de gangbare snaarmatjes van ander fabrikaat. (leverbaar voor alle soorten mechanieken).

WILEY fabriceert nu ook Harmonietrommen. Diverse diameters leverbaar tegen zeer gunstige prijzen. Bijvoorbeeld:

* Harmonietrom Ø 66 cm. bij 37 cm. Dubbel spanbaar, compleet met dempers en bekenhouder, het geheel roestvrij uitgevoerd en met 1 jaar fabrieksgarantie f. 450,-.

SPECIALE AANBIEDINGEN

Zeer goede concertfluiten in vernikkelde uitvoering (normaal Boehmsysteem) zonder etui f. 295,- (beperkte voorraad).

Kwaliteiten trompetten (3 ventielen) in vernikkelde uitvoering met 2 waterkleppen en verstelbare 3e pomp, bovenvering d.m.v. conische veer. Prijs f. 340,-.

De nieuwe WOODBLOCK van WILEY, de speciale vorm (half rond) en het gebruikte materiaal (een speciale wenge houtsoort) maken dit tot de allerbeste woodblock leverbaar op dit moment. Prijs f. 14,-.