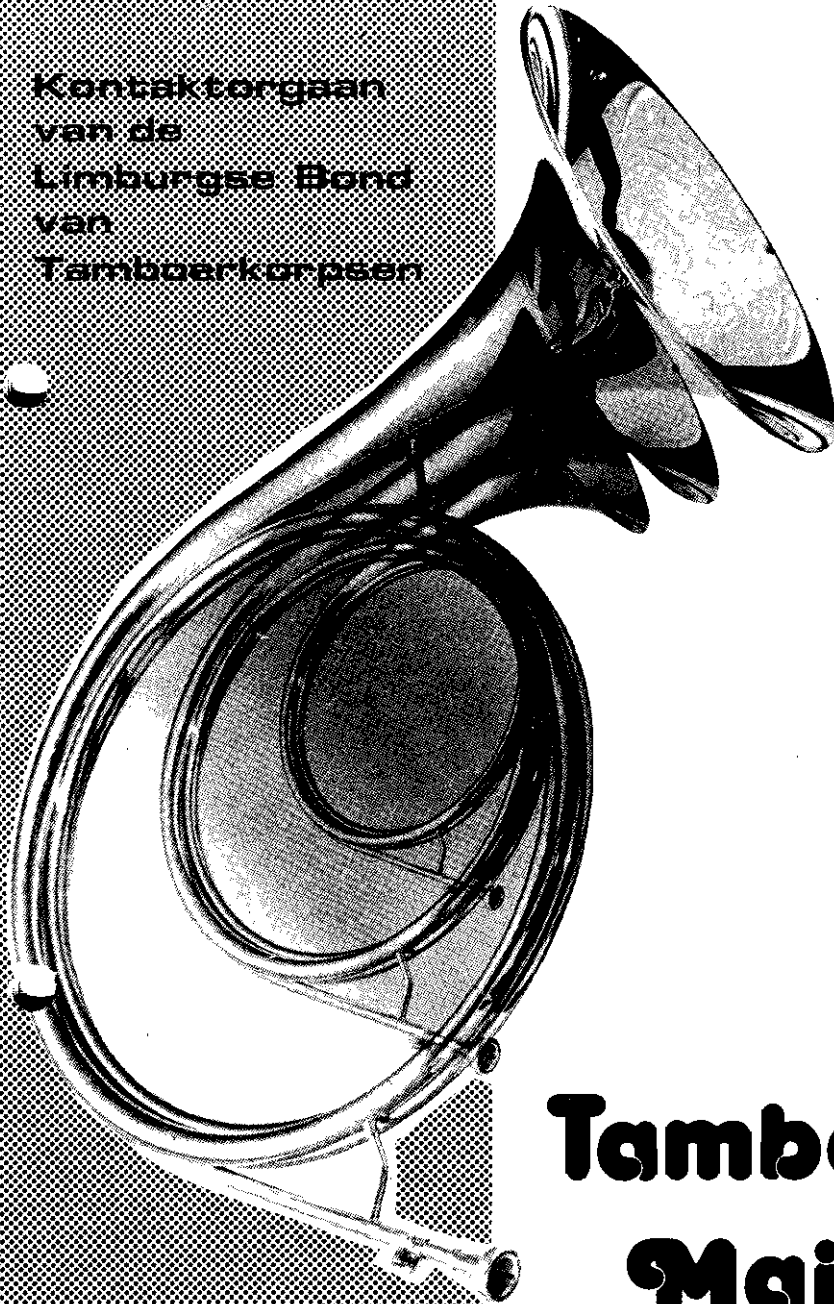


Mei 1976

Kontaktorgaan  
van de  
Limburgse Bond  
van  
Tamboerkorpsen



de  
**Tamboer**  
**Maitre**

NIEUWS VAN  
WILEY DRUMS

# WILEY

Als eerste introduceerde WILEY DRUMS vorig jaar een serie van professionele **WOODBLOCKS** en **WOODBLOCKHOUDERS** welke men intussen al zonder succes heeft proberen te copyeren.

**SCHROËN MUZIEKCENTRALE**, als importeur en fabrikant van WILEY DRUMS blijft streven naar verbeteringen en kwaliteit van topklasse.

Dat WILEY daarin slaagt bewezen o.a. de **LIMBURGSE KAMPIOENSCHAPPEN** te Venray het afgelopen jaar.

Van de **8 kampioenen** in de sectie's muziek bespeelden maar liefst

**ZES KAMPIOENSKORPSEN WILEY DRUMS**

Van de **3 kampioenen** bij de Majorettegroepen gebruikten maar liefst:

**TWEE MAJORETTEGROEPEN WILEY MAJORETTESTOKKEN**

Terecht zijn we zeer trots op dit resultaat en op het feit dat **TOPKORPSEN** steeds weer kiezen voor WILEY DRUMS, een klasse apart.

Door de grote vraag hebben we eind vorig jaar reeds enkele prijzen kunnen verlagen. Verder werd **EEN JAAR VOLLEDIGE GARANTIE** ingevoerd.

In prijs zijn o.a. verlaagd:

**WOODBLOCK** model standaard, mahonyhout, grote klankopening f. 10, --

**WOODBLOCK** model de Luxe, wengé hout, grote klankopening f. 12, --

**WOODBLOCKHOUDER** model 3045, met demping rubbers, messing vernikkeld, ophanging aan een zijde f. 6, --

**WOODBLOCKHOUDER** model 3046, met demping rubbers, messing vernikkeld, ophanging aan 2 zijden d.m.v. 4 pennen en onder twee spanbouten, verstelbaar voor 6 en 8 spanbouten f. 12, --

**WOODBLOCKHOUDER** model 3047. ( zie afbeelding)

**DEMONTEERBAAR f. 19,50**

De woodblock veert in rubber ringen ( uitvinding van WILEY ) en is **DEMONTEERBAAR** van de trom.

De houder is van massief messing, zwaar vernikkeld en met nylon en rubber bevestigingsdelen. Absoluut roestvrij en soepel lopend. Zware pennen van  $\emptyset$  6 m.m. messing.

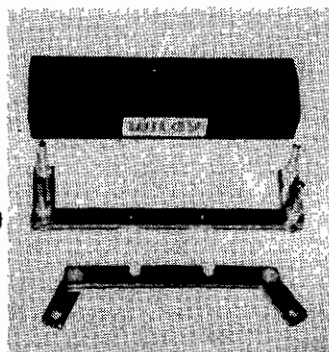
**DE BESTE WOODBLOCKHOUDER TER WERELD** (en voor de meest gunstige prijs)

**OOK LEVERBAAR MET COWBELLHOUDER**

f. 20,00

**SCHROËN**  
**MUZIEKCENTRALE**

Stationsstraat 16 - Heythuysen  
HOLLAND



Maandelijks kontaktorgaan van de

## **Limburgse Bond van Tamboerkorpsen**

*Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748  
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:  
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek  
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:  
Mr. J.I.M. Reuser  
Sevenum

Vice-voorzitter:  
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:  
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:  
C.H. Timmermans, Steyl

**13 e jaargang no. 5**

---

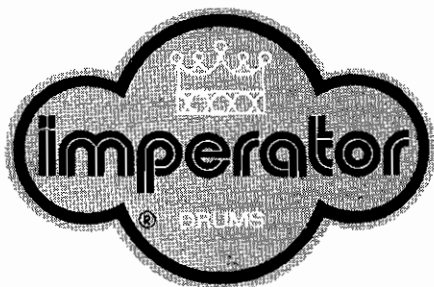
### **WAAR WIJ NAAR STREVEN . . . . .**

Tijdens een instructiebijeenkomst te Pey-Echt kwam weer eens naar voren, dat diverse verenigingsbesturen en instructeurs geen behoefte blijken te hebben aan verfraaiing, meer glans geven aan Bondsconcoursen. Er werden enkele argumenten aangevoerd, waarom een korte optocht c.q. defilé niet in het programma opgenomen zou kunnen worden. Grootste struikelblok zou de opvang van de leden in de periode van opmars en optreden zijn. Zijn de aangevoerde argumenten werkelijk zo zwaarwegend dat de huidige gang van zaken gehandhaafd moet blijven? Het heeft er alle schijn van dat enkel het wedstrijdelement van toepassing is en dat verder alles hiervoor moet wijken. Het zou jammer zijn als de korpsen alleen nog maar met deze instelling aan een Bondsconcours deelnemen. Immers, het optreden tijdens concoursen zal niet alleen muzikaal verantwoord moeten zijn, maar willen wij aan onze collegae en zeker aan het publiek iets laten zien, dan zal er meer moeten gebeuren dan enkel maar musiceren. De majorettegroepen geven hierin een voorbeeld. Let U maar op. Als het de beurt is aan de majorettes komen de mensen van hun stoelen en lopen uit om het optreden te zien. Er is steeds beweging en dat spreekt de mensen aan. Zo ook de omlijsting van de wedstrijden. Een korte optocht en defilé lokt de mensen naar de plaats van gebeuren, want een feestelijke, in beweging zijnde stoet is een lust voor het oog. Waarom juist deze mogelijkheden niet bezien om het geheel op te fleuren. Van een bondsconcours werkelijk een grote feestelijke gebeurtenis maken. Dit kan enkel, als alle korpsen hieraan hun medewerking willen verlenen. U moet er dan ook van uit gaan, dat indien uw eigen vereniging een bondsconcours zou organiseren, ook U graag zoveel mogelijk feestvertoon wilt zien. Gun dit dan ook aan een zustervereniging, want ook zij zullen er alles aan doen om alles zo goed mogelijk te laten verlopen. In eerste instantie is het de bedoeling het publiek iets aangenaams te kunnen bieden. De voldoening voor de muzikanten is dan vanzelf aanwezig.

Mocht U het met deze motivatie niet eens zijn of wilt U meerdere of andere argumenten willen aanvoeren, dan worden uw reacties gaarne bij de redactie ingewacht.

W. Starmans

# de nieuwe kampioen



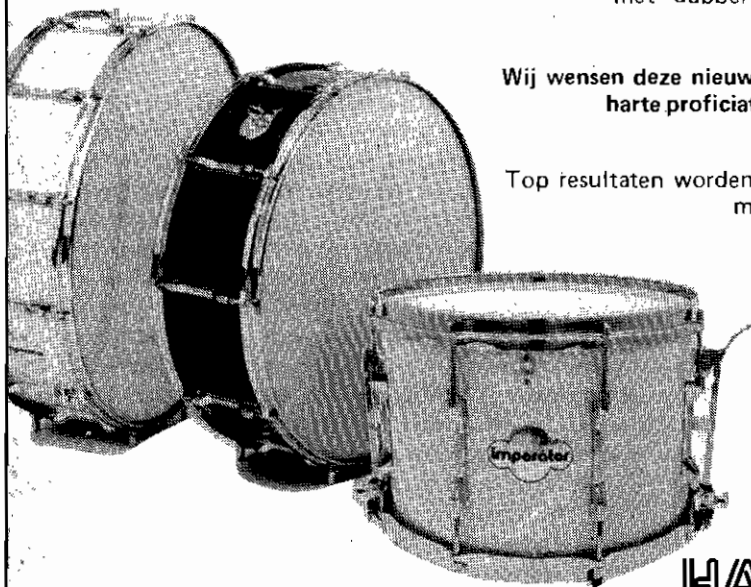
Op de Limburgse Kampioenschappen te Venray, kwalificeerde zich de drumband van Harmonie "St.Petrus en Paulus" uit Maastricht met het hoogst behaalde aantal punten.

Deze unieke prestatie behaalde dit korps met de nieuwe:

**IMPERATOR** paradetrommen PA-260  
— Super Champion —  
met dubbel-snaarmechaniek

Wij wensen deze nieuwe kampioen van harte proficiat met dit succes.

Top resultaten worden slechts behaald met top-kwaliteit.



**HANSSSEN**  
musiekcentrale

Akerstraat 96-98  
Kerkrade w. (Spekholzerheide)  
Telefoon: 045-413438

# AGENDA

## BONDSCONCOURSEN IN 1976

7 juni(2e Pinksterdag):	Drumband St. Sebastianus, Oost- Maarland
13 juni:	Drumband Harmonie St. Jozef, Weert-Keent
20 juni:	Jachthoornkorps St. Petrus-Banden, Venray
29 augustus:	Trommelaere van Herle, Heerlen
5 september:	Klaroenkorps De Klaroen, Venlo
12 september:	Drumband Fanfare Concordia, Einighausen
19 september:	Drumband St.Mathias, Posterholt



## STRICTSFESTIVALS IN 1976

9 mei:	Drumband Harm. St. Joseph, Berg a/d Maas
9 mei	Fluit en Tamboerkorps St. Job. Leuken-Weert
16 mei	Drumband Harmonie Beatrix, Horn
29 mei	Drum- en Showband D.S.V. Venray
8 augustus	Drumband Oranje, Boukoul-Swalmen
15 augustus:	Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Kerkrade

## VRIJE FESTIVALS IN 1976

9 mei:	Fluit en Tamboerkorps St.Petrus en Paulus, Susteren
16 mei:	Drumband Wilhelmina, Bocholtz
30 mei:	Drumband St.Rochus, Hulsberg
30 mei:	Drumband " Parcifal" Brunssum
6 juni:	Trommel- en Fluiterk. Steyl '61, Steyl
13 juni:	Fluit- en Tamboerkorps St. Jozef, Koningsbosch-Echt
13 juni:	Drumband Olympia Heerlen
20 juni:	Fluit en Tamboerkorps Juliana, Abdissenbosch
20 juni:	Fluit en Tamboerkorps Juliana, Pey-Echt
27 juni:	Bazuinenkorps Jong Leven Brunssum
11 juli:	Drumband St. Paulus Epen
22 aug:	Eendracht Eygelshoven. Fluit- en Tamboerkorps
5 sept:	Showband Lucia Beek( majorettenfestival)



---

### Adreswijziging:

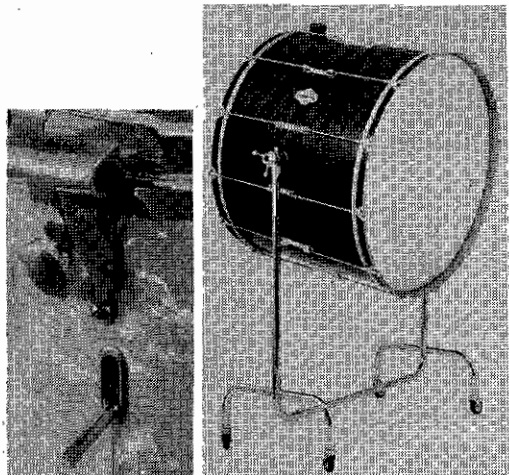
Trommel- en fluitenkorp Steyl ' 61. Steyl district Venlo  
J.Engelen, Vossenpad 11 Tegelen

# de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoekingen op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

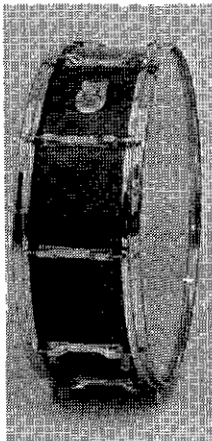
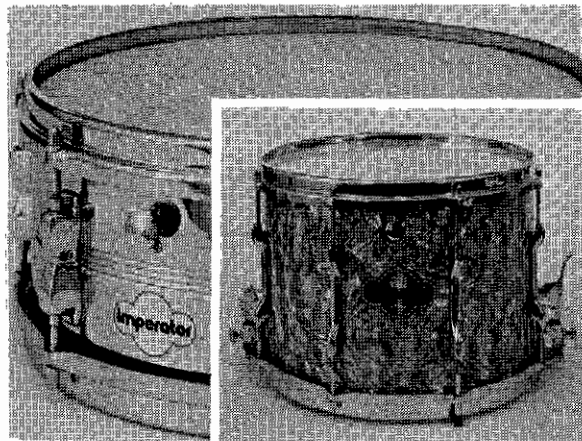
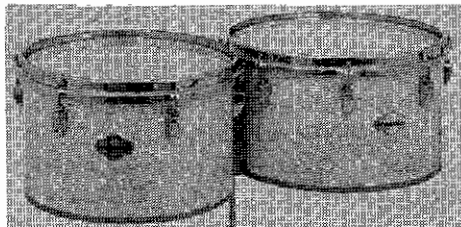
De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij. De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



**HANSSSEN**  
Musikinstrumenten

Akerstraat 95-98, Spekholzerheide, Kerkrade  
tel. 045-41 34 38



# LEERZAME INSTRUKTIEDAG

De instructiedag, die op zaterdag 24 april te Pey-Echt werd gehouden, is zeer interessant en leerzaam geweest, niet alleen met het oog op de komende wedstrijden maar zeker met betrekking tot concoursen in het verleden. De aanwezigen konden vragen stellen en wensen kenbaar maken, hetgeen in grote mate werd gedaan. Zo kwamen er o.a. de volgende aspecten naar voren:

- \* Het wachten voor het optreden van de korpsen, als zij gereed staan op het wedstrijdparcours moet tot een minimum gereduceerd worden.

- \* Het zou wenselijk zijn, als alle korpsen tijdens de opmars en het afmarcheren musiceren.

- \* De presentatie en/of melding bij de jury dient niet overdreven te worden gedaan, dit met het oog op het soms te veel gebruiken van tekst en/of titels.

- \* Bij een concours met "volle" inschrijving zou het mogelijk kunnen zijn een prijsuitreiking voor de opgetreden korpsen in de jeugd- en derde divisie in te lassen.

- \* Er bleek weinig interesse te bestaan voor een opmars aan het begin en na de pauze van de dan nog deelnemende korpsen, waarbij de opvang van de leden een groot struikelblok zou zijn.

- \* De deelname aan kampioenswedstrijden zou beperkt moeten worden tot maximaal 20 korpsen per dag.

- \* Aan het Bondsbestuur wordt in overweging gegeven voor het komende winterseizoen een cursus te laten uitwerken voor instruktresses-instrukteurs van de bij de LBT aangesloten Majorettengroepen. Zo mogelijk zou per twee distrikten één cursus met een maximale deelname tot 34 personen gepland kunnen worden. Men is het er wel over eens dat hiervoor vele docenten (vakmensen) nodig zijn. De start voor deze cursus zou zo snel mogelijk na het wedstrijdseizoen moeten zijn.

De belangstelling voor deze instructie-bijeenkomst was niet optimaal. Enkele aanwezigen schreven dit toe aan de aankondigingen. Een persoonlijk bericht vooraf zou misschien stimulerend kunnen werken. Overigens is ook gebleken dat bij alle instructiedagen, die de afgelopen maanden werden gehouden, vrijwel steeds dezelfde personen aanwezig zijn geweest. Men zou het idee kunnen krijgen dat men meent reeds alle wijsheid in pacht te hebben en dergelijke instructies, praktische- en theoretische gesprekken, voor velen overbodig zijn, althans voor wat betreft de afwezigen.

Bovenstaande suggesties en wensen zullen onderwerp van gesprek vormen bij de eerstkomende vergadering van het Bondsbestuur, waarbij voor- en nadelen tegen elkaar afgewogen moeten worden.

## GOUDEN JUBILEUM FLUIT- EN TAMBOERKORPS ST.JOZEPH KONINGSBOSCH

In Koningsbosch gaan binnenkort de vlaggen uit want het fluit- en tamboerkorps St. Jozeph uit Koningsbosch gaat op 11, 12 en 13 juni met veel feestvertoon gedenken, dat het korps 50 jaar geleden werd opgericht.

Uit de tijd van vóór 1945 is weinig of geen dokumentatie aanwezig, als enkel, dat het korps in 1926 werd opgericht als onderdeel van de Schutterij. In 1946 werd na het oorlogsgeweld met frisse moed weer gestart met de heer H.van Neer uit Pey-Echt als directeur. Er werd enkele jaren zeer hard gewerkt en de vruchten hiervan konden in de vijftiger jaren worden geplukt. De vereniging kwam tot grote bloei en er konden zeer vele suksessen worden geboekt, zowel in Nederland als buiten onze landgrenzen. Ook St.Jozeph beleefde ups en downs en zo werd het enkele jaren rustig rondom het korps. In 1969 ging het korps zelfstandig opereren en trad toe tot de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen. Tijdens het concours te Lottum in 1972 werd een tweede prijs behaald en in 1975 te Gulpen een prachtige eerste prijs, hetgeen afvaardiging naar de Federatieve landskampioenswedstrijden te Breda rechtvaardigde, welke deelname het korps als een bijzondere eer beschouwt. Het korps ontplooit ontzettend veel aktiviteiten en men kan rekenen op een grote steun van de plaatselijke gemeenschap. De viering van het 50-jarig bestaan is een voorlopige bekroning, een afsluiting van een periode, die meteen weer de aanzet is voor komende aktieve en suksesvolle jaren.







## **muziekcentrale adams**

CASINO 28, THORN  
TELEF. 04756-1324  
NEDERLAND

## **muziekcentrale adams**

WEIERSTRAAT 25, 3500 HASSELT  
TELEF 011-228302  
BELGIE

**de demontabele**

**woodblockhouder**

Prijs met cowbellhouder

**f 22,50 incl. b.t.w.**

Prijs zonder cowbellhouder

**f 20,— incl. b.t.w.**

Onze woodblock is van dezelfde  
kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult er-  
van overtuigd zijn.

Prijs

**f 15,— incl. b.t.w.**

# **adams weet van toeten en blazen**

## **MEDEDELING**

In onze uitgave van april j.l. deden wij U kond, dat de afbeelding van de majorette in een advertentie in de Tamboer Maître, het vignet zou zijn van "Stella Duce" Venlo. Waarschijnlijk waren wij door de warmte bevangen, want het vignet siert de geschriften van Meisjesdrumband "St. Clara" Venlo. Het betreffende is eigendom van deze vereniging en hiervan mag door anderen geen gebruik worden gemaakt.

# SOLISTENCONCOURSEN

In de maand april werd wederom gestart met de Solistenconcoursen. Opmerkelijk hoog was het aantal inschrijvingen totaal 534 optredens, zodat er totaal zes concoursdagen op de agenda werden gepland. Deze concoursdagen werden gehouden te Geulle (organisatie: Drumband Fanfare St. Martinus Geulle) op 3 en 4 april, te Lottum (organisatie: Drumband Koninklijke Harmonie Lottum) op 10 en 11 april en tenslotte te Leeuwen-Roermond (organisatie: Drumband Fanfare St. Laurentius op 24 en 25 april. De jury op 5 solistenconcoursdagen was dhr. L. Pustjens uit Venlo en 1 concoursdag dhr. A.Thissen uit Grevenbicht. Gezien het grote aantal deelnemers had de jury een zware taak, er dienden totaal 470 optredens beoordeeld te worden. Zoals U wellicht meteen konkludeert, waren er wederom "nette" verenigingen welke zich wel hadden opgegeven, maar niet aan de start verschenen. Dit is wel bijzonder onsympathiek zowel voor de organiserende vereniging, zo ook voor de jury en het sekretariaat. Denkt U bovendien nog ook eens na over het financiële aspekt van deze zaak zo ziet men maar weer . . . . Als men dit geweten had, zou men uiteindelijk hebben kunnen volstaan met totaal 5 concoursdagen en denkt U ook eens na over het vele administratieve werk, wat weer eens onnodig werd verricht. Ingeschreven hadden zoals reeds vermeld 534 deelnemers, waarvan 64 deelnemers verstek lieten gaan (zonder afmelding op een enkele uitzondering na)

Inschrijvingen	Niet deelgenomen
Geulle 173	32
Lottum 176	17
Leeuwen185	15
<hr/>	<hr/>
Totaal 534	64

Deelname	Jeugd-div.	derde div.	tweede div.	eerste div.	ere-div.	TOTAAL
Geulle	32	46	54	9	--	141
Lottum	51	49	29	19	11	159
Leeuwen	77	55	27	6	5	170
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totaal	160	150	110	34	16	470

Dat er veel solisten goed voorbereid voor de dag kwamen bleek wel uit de vele malen dat de jury het predikaat "lof" mocht vermelden. En wel te

Geulle	47 x lof
Lottum	9 x lof
Leeuwen	11 x lof
<hr/>	
Totaal	67 x lof

De meeste deelnemers traden op in de twee laagste divisies ( bijna 70 %).  
 waarin op dit moment nog geen verplichte werken gelden.  
 Het aantal deelnemers in de tweede divisie was ook nogal redelijk.  
 Maar vele solisten uit de eerste en ere-divisie zullen wel niet durven deel te nemen  
 aan een solistenconcours, hetgeen zeer jammer is. Dit blijkt duidelijk uit het zeer  
 geringe aantal deelnemers in deze afdelingen op deze zes concoursdagen.  
 Solisten die van plan zijn in 1977 te gaan deelnemen aan een solistenconcours  
 in de derde divisie dienen er rekening mede te houden dat zij verplichte werken  
 dienen te spelen, te kiezen uit het repertoire voor solistenwedstrijden.  
 Heren organisatoren van deze solistenwedstrijden U mogen wij complimenteren  
 met de goede organisatie en speciaal bedanken voor de geweldige gastvrijheid  
 en uitstekende verzorging, welke wij op deze solistendagen bij U mochten  
 genieten.

## DE UITSLAGEN

### SOLISTENCONCOURS GEULLE

#### JEUGDDIVISIE

**Solist:** Marcel Falize ( Juliana ' 27 Heerlen) 38 pnt.  
 De 10-jarige Marcel Falize behaalde tevens het hoogst aantal  
 punten van het tweedaagse solistenconcours te Geulle.  
 De beker voor de drie hoogstgeplaatste solisten ( van één vereniging) in de  
 jeugddivisie werd behaald door Paul Bouten, Michel Puivelden en Astrid van  
 Bergen van Drumband Harmonie Lindenheuvel met een puntentotaal van 109.

#### DERDE DIVISIE

**Solist:** J.Bocken en A.Schlangen ( Drumb. fanf. Eendracht Dieteren) 37 1/2  
 pnt.  
**Duo:** Johan van Hooren en René Saunois 37 1/2 pnt.  
 Michèl Sechi en Willy Jongen 37 1/2 pnt.  
 beide duo's van St. Paulus - Schaesberg  
**Trio:** Leo Boelen, Leo Creusen en Jos Evers. ( Parcifal Brunsum)  
 33 pnt.  
**Kwartet:** Willy Jongen, Mart Reutelingsperger, Johan van Hooren en Michèl  
 Sechi ( St.Paulus Schaesberg) 36 pnt.  
 L.Custers, J.Bocken,J.Spelthan en A Schlangen ( Eendracht Dieteren)  
 36 pnt.  
 P.Wilms, W. ter Hark,J.Pustjens P.Sprenkel (Drumband+Fanf. St.  
 Callistus Neerbeek) 36 pnt.

#### TWEDE DIVISIE

**Solist:** Karin Eggels ( Oranje Boukoul) 37 1/2 pnt.  
 Lilian Lochs (St.Martinus Geulle) 37 1/2 pnt.  
 P.Snackers,(St.Barbara Schaesberg) 37 1/2 pnt.  
**Trio:** Tinie Spee, Fer Rofnik en Theo Bouten (Drumband Harm. Linden-  
 heuvel) 32 1/2 pnt.  
**Kwartet:** Jan Sturme, Els Sturme, Wim van Tegelen en Carla Boots ( St.  
 Urbanus Belfeld) 36 pnt.

De **beker** in de tweede en derde divisie voor de 3 hoogstgeplaatste solisten werd gewonnen door: J.Bocken,A.Schlangen en J.Spelthan met 111 pnt. ( Eendracht Dieteren)

### EERSTE DIVISIE

**Solist:** Michèl Sechi ( St. Paulus Schaesberg) 37 1/2 pnt.  
Willy Jongen( St.Paulus Schaesberg) 37 1/2 pnt.

**Duo:** J.Roden en H.Hanneman (Wilhelmina Holz) 36 1/2 pnt.

In de ERE DIVISIE waren helaas geen deelnemers

De **beker** in de 1e divisie voor de 3 hoogstgeplaatste solisten werd gewonnen door: Michèl Sechi, Willy Jongen en Mart Reutelingsperger met 109 pnt. ( St.Paulus Schaesberg).

### SOLISTENCONCOURS LOTTUM

#### JEUGD DIVISIE

**Solist:** Twan Joosten ( Wilhelmina Horst) 34 pnt.

De **beker** voor de drie hoogst geplaatste solisten ging naar Klaroenkorps Wilhelmina Horst, met een puntentotaal van 99 1/2

#### DERDE DIVISIE

**Solist:** Henk Craenmehr (Eendracht Melderslo) 36 1/2 pnt.

**Duo:** Peter Jacobs en Geert Achten (St. Catharina Leunen)  
32 pnt.

**Trio:** Jan Jacobs, Sjaak Thiessen,Harry Vissers ( Eendracht Meerlo)  
36 pnt.

**Kwartet:** Leo Clabbers,Jan Thielen,Bert Thielen,Geke Verheyen  
( Drumb. Harm. Lottum) 33 1/2 pnt.

#### TWEEDE DIVISIE

**Solist:** Gerina Gubbels ( Eendracht Melderslo) 37 pnt.

**Duo:** Margo Leenders en Lia Smets ( Drumband Maasbree)  
33 pnt.

De **beker** voor de drie hoogst geplaatste solisten in de derde en tweede divisie werd behaald door Drumband Fanfare Eendracht Melderslo, totaal 110 punten.

#### EERSTE DIVISIE

**Solist:** Martien Pouls ( Klaroenk. Harm. Horst) 34 1/2 pnt.

**Trio:** J.Derkx,L.Pijls en G.Korsten (St.Paulus Roggel)  
33 pnt.

#### ERE-DIVISIE

**Solist:** Maarten Rongen ( klaroenk. Harm.Horst) 37 pnt.

De **beker** voor de hoogst geplaatste drie solisten in de eerste- en ere-divisie ging naar Drumband Fanfare Eendracht Melderslo, totaal 104 1/2 punten

## SOLISTENCONCOURS LEEUWEN-ROERMOND

### JEUGDDIVISIE

- Solist:** Erna van Schlun ( Irene Koningsbosch) 35 1/2 pnt.  
**Duo:** Susanne Kessels en Irene Kessels ( St.Antonius Slek/Echt)  
32 1/2 pnt.  
**Trio:** Suzan Nieskens, Anette Geerlings en Bert Thegels (St. Caecilia Swalmen)  
32 1 /2 pnt.  
**Kwartet:** Ankie Peeters, Marion Engelen, Marjolein Terwijn en Andreas Emans  
(St. Caecilia Swalmen) 34 pnt.

De beker voor de drie beste jeugdsolisten werd behaald door Drumband Irene Koningsbosch met 105 pnt.

### DERDE DIVISIE

- Solist:** Paul Palmen ( Juliana St. Odiliënberg) 37 pnt.  
Paul Palmen was tevens de beste solist van het solistenconcours te Leeuwen, waarvoor hij van de organiserende vereniging ook een exclusieve beker in ontvangst mocht nemen).

- Duo:** Marion van Nooy en Herman Koenen ( Irene Koningsbosch)  
33 pnt. Helna Huismans en P. Huismans (St. Antonius Slek/Echt) 33 pnt.  
**Kwartet:** Mary Hennis, Jeanne van de Ven, Mia Schoenmakers en Marlous Kneepkens ( Irene Koningsbosch) 33 pnt.

### TWEEDE DIVISIE

- Solisten:** Manita van Pol, Els Schuitenmaker, Lilian van Ool en Ankie Nelissen  
( St. Petrus & Paulus Susteren) allen 36 pnt.  
Jac. Stoffels en Jan Vergoossen ( Juliana Pey/Echt) beiden 36 pnt.  
**Duo:** W. van Kuyl en J. Timmermans ( St. Job Leuken/Weert) 34 pnt.  
De beker voor de drie beste solisten in de derde en tweede divisie ging naar St. Petrus & Paulus Susteren met 108 1/2 punten.

### EERSTE DIVISIE

- Solist:** W. van Kuyl ( St. Job Leuken/Weert ) 32 1/2 pnt.

### ERE-DIVISIE

- Solist:** Jac. Lormans ( St. Job Leuken/Weert) 33 1/2 pnt.

Omdat er in de eerste en eredivisie geen drie solisten van één vereniging deelnamen, werd door bestuur in overleg met de jury besloten om deze beker toe te wijzen aan de beste solist in deze divisies en ging aldus naar Jac. Lormans van St. Job Leuken/Weert

- Trio:** Jac. Lormans, P. Bukkems en Fr. Simons ( St. Job Leuken/Weert)  
34 1 /2 pnt.

## FLUIT- EN TROMMELKORPS "JULIANA" PEY-ECHT IN HET GOUD.

Het is een goede zaak eens even stil te staan bij een 50-jarig jubileum, een jubileum waarbij niet slechts één, maar misschien wel vele tientallen ofwel zelfs een paar honderd mensen aan hebben "meegewerkt". Het korps werd op 26 juni 1926 door de plaatselijke afdeling van de R.K. Werkliedenbond opgericht. De voornaamste initiatiefnemer en grote stimulator was de heer J. van Neer. In zijn woning aan de Dorpsstraat in Pey-Echt begon hij met de opleiding van leerlingen tamboers en fluitisten. Morele steun was er in die tijd wel, maar financieel was de start bijzonder moeilijk. Zoals overal heerste er ook in Pey-Echt grote armoede. Maar aan de Peyenaren lag er toch wel iets aan gelegen om voor een prachtige "zaak" de nodige financiële offers te brengen.



De gehele uitrusting, instrumenten en uniformen, werden door het "jonge" korps bekostigd. Eenmaal over de moeilijke beginperiode heen ging het steeds crescendo. Zoals een stilzwijgende "afspraken" tussen de zusterverenigingen bestond het eerste uniform uit een witte broek en een witte pet. Terwijl de meeste verenigingen als kleur voor het jasje zwart verkozen, was Juliana de tijd al een beetje voor en verkoos de hoopvolle kleur groen. Er kwamen steeds meer leden en al spoedig werden weer gelden bijeen vergaard en werd omgeschakeld naar een keurig marineblauw uniform. Momenteel heeft het Fluit- en Tamboerkorps Juliana mooie uniformen: rode jaszes en blauwe broek of rok, met bijpassende kolback. Leuk is nog te berichten dat het korps in de beginperiode helemaal geen bestuur had en iedereen had dus al in die tijd het - voor ons zo onmisbaar - medezeggenschap. Bovendien bleek ook toen al iedereen graag lid te zijn bij Juliana, want ondanks de 15 tot 16-urige werkdagen van toen, vond men ook nog tijd om drie keer per week repetities te houden. Fluit- en Tamboerkorps Juliana is een van de oudste korpsen in Nederland en heeft zich - evenals de vele andere muzikale zustervere-



nigingen te Pey-Echt - een stevige positie weten te veroveren in de Peyer gemeenschap.

Doch ook buiten Pey en buiten Limburg is het korps een graag geziene gast bij het opluisteren van festiviteiten. Vooral op muzikaal gebied stond de vereniging in de vooroorlogse jaren en ook na de bevrijding hoog genoteerd. Evenals vele andere verenigingen ontkwam ook Juliana niet aan het oorlogsgeweld. Er werd ook in Pey een gedwongen rustperiode gehouden van 1940 - 1945 en na de oorlog konden men weer opnieuw beginnen, alles moest weer opnieuw worden opgebouwd. Vooral ook omdat de meeste leden van Juliana met de rest van de Peyer bevolking werden geëvacueerd, was praktisch de gehele uitrusting verloren gegaan.

Zodra het normale leven weer ging verlopen werd door een aantal oud-leden met frisse moed opnieuw gestart. Er werd weer flink gerepeteerd en muzikaal gezien werd Juliana een "gevraagd" korps bij mars- en concertwedstrijden. In 1948 werd Juliana zelfs al kampioen van Midden Limburg (Midden Limburg had een eigen Bond indertijd).

In 1967 sloot Juliana zich aan bij de R.K. Limburgse Federatie van Fluit- en Tamboerkorpsen en Drumbands (thans Limburgse Bond van Tamboerkorpsen) en verwierf zodoende het recht en de mogelijkheid om deel te nemen aan de concoursen van onze bond. Hiervan maakte men ook gretig gebruik en boekte al spoedig goede resultaten, hetgeen nog eens ekstra werd onderstreept door de Limburgse Kampioenschappen en wel in de opeenvolgende jaren 1968, 1969, 1970 en 1971. Ook met organiseren is Juliana "up to date". In 1971 organiseerde Juliana een Bondsconcours, terwijl nu in 1976, een groot internationaal festival zal worden gehouden. Dit festival wordt dan gehouden bij gelegenheid van het gouden verenigingsjubileum. In het programma wordt o.m. vermeld: een jeugdmiddag, verenigingsfestival, het optreden van de alom bekende groep "Leon Vos" en natuurlijk niet te vergeten de gezellige dansavond met muziek van een draaiorgel. Tijdens deze gezellige feestdagen van 24 tot en met 28 juni zullen dan ook nog de diverse jubilarissen worden gehuldigd. De jubileumfeesten zullen worden gehouden op het Chatelainplein in Pey-Echt.

## GROTE BELANGSTELLING BIJ DRUMA-KAMPIOENSWEDSTRIJDEN TE BREDA

Een maksimum aantal van 32 deelnemende drumbands, showkorpsen en majoretten-groepen trad zondag 16 mei op in de evenementenhal van Congrescentrum "Het Turfschip" te Breda. De organisatie moest noodgedwongen de wedstrijden in deze hal doorgang laten vinden, aangezien de kosten van afzetting bij een buitengebeuren dermate hoog zouden zijn, dat een dergelijke uitgave niet verantwoord zou zijn. De omstandigheden waren niet ideaal. De slechte akkoustiek leverde meer dan eens problemen op, hoewel was getracht met klankborden dit zo veel mogelijk te verbeteren. Aan de aankleding van de hal kon weinig of niets worden gedaan, aangezien het aanbrengen van vlaggen en/of doeken volgens deskundigen de akkoustiek alleen maar zou verslechteren. Er moest her en der geïmproviseerd worden. De plaatselijke organisatie was in handen van Harmonie Vondel en Drumband De Biesdonk, beiden uit Breda, die de organiserende Bredase Bond assisteerden. De vele medewerkers zorgden ervoor, dat het uitgebreide programma vlot kon worden afgewerkt.

Muzikaal en technisch waren er enkele opmerkelijke feiten te konstaten. Enerzijds kon worden opgemerkt dat het peil van de korpsen stijgende is, mede gezien enkele uitstekend geleverde prestaties. Anderzijds kon ook worden vastgesteld, dat er korpsen in de arena kwamen die kennelijk een en ander te licht hadden opgevat en teleurgesteld huiswaarts moesten keren. Hierdoor is misschien wel verklaard, dat zes kampioenswimpels niet uitgereikt konden worden. Federatievoorzitter A.H.M. Habets kon wel elf keer aan de gelukkige winnaars de kampioenswimpel overhandigen. Het juryteam voor de tamboerkorpsen bestond uit de heren: P.van Bruggen - Assen, A.M.Janssen - Alphen aan de Rijn en H.van Kapel - Hoogvliet.

De showkorpsen en majoretten-groepen werden beoordeeld door het team: Mej. A. van Amstel - Erp en de heren J.Conjaerts - Eys-Wittem en W.Hautvast - Nijmegen.



(foto Coes van Zijl)



De elf Limburgse deelnemers zorgden ervoor dat een gele-, een blauwe- twee witte- en een rode kampioenswimpel naar onze provincie meegenomen konden worden. Het hoogste aantal punten van deze kampioenswedstrijden werd met 219,5 behaald door het Tamboerkorps Somerens Lust uit Someren (Bossche Bond). De Majoretten-groep Parcifal uit Brunssum behaalde met 130,5 punten ditzelfde resultaat bij de majoretten-groepen. Er was een overweldigende publieke belangstelling want er kon een record-aantal bezoekers worden geregistreerd. Helaas was het door plaatsgebrek niet mogelijk de bezoekers voor het volgen van de wedstrijden een zitplaats aan te bieden. De bediening was ontoereikend en de prijzen die voor de konsumpties betaald moesten worden lagen aan de hoge kant. Een goed verzorgd programma-boekje informeerde de bezoekers over de gang van zaken bij de wedstrijden. De Bredase Bond had kosten noch moeite gespaard om onder de gegeven omstandigheden alles zo goed mogelijk te laten verlopen.



## DE UITSLAGEN

(Foto Cees van Zijl)

### TAMBOERKORPSEN

#### TWEDE DIVISIE

Sektie A	Drumband Schutterij ST. MICHAEL - Ool/Herten ( Limburgse Bond)	125,5 pnt. <b>blauwe wimpel</b>
	Tamboerkorps Fanfare CONCORDIA - Liempde (Bossche Bond)	205,5 pnt.
	Drumband SPORTIEF-Utrecht ( Aartsdiocesane Bond)	189,5 pnt.

<b>Sektie E</b>	Fluit-en Tamboerkorps ST. JOZEPH-Koningsbosch (Limburgse Bond)	188 pnt.
<b>Sektie G</b>	Trompetterkorps ST.JOZEF-Vaals(Limburgse Bond)	182,5 pnt.

### EERSTE DIVISIE

<b>Sektie A</b>	Drumband Harmonie ST.PETRUS & PAULUS Maastricht ( Limburgse Bond)	215,5 pnt. <b>witte wimpel</b>
	Muziekvereniging BOVENKERK-Amstelveen (Noordhollandse Bond)	208,5 pnt.
	Tamboerkorps Fanfare ST.CECILIA-Handel (Bossche Bond)	202 pnt.
	Tamboerkorps fanfare St. CAECILIA-Made (Bredase Bond)	196 pnt.
	Drumband ST. CAECILIA-Geesteren (Aartsdiocesane Bond)	177 pnt.
<b>Sektie B</b>	Drumband OEFENING & VOLHARDING Nuenen (Bossche Bond)	215 pnt. <b>witte wimpel</b>
	Klaroenkorps Schutters-Gilde ST.LUCIE-Nederweert (Limburgse Bond)	196,5 pnt.
<b>Sektie C</b>	Muziekvereniging LIEFDE VOOR HARMONIE- Roelofarendsveen ( Zuidhollandse Bond)	192,5 pnt.
<b>Sektie E</b>	Trommel en Fluitkorps HEIDE - Swalmen ( Limburgse Bond)	209,5 pnt. <b>witte wimpel</b>
<b>Sektie G</b>	Muziekvereniging SOLI-Velsen (Noordhollandse Bond)	198,5 pnt.

### ERE-DIVISIE

<b>Sektie A</b>	Tamboerkorps SOMERENS LUST - Someren (Bossche Bond)	219,5 pnt. <b>rode wimpel</b>
	Drumband DR. SCHAEPMAN-Tubbergen(Aartsdiocesane Bond)	208,5 pnt.
	Drumband ST. PETRUS - Roggel ( Limburgse Bond)	182 pnt.
<b>Sektie D</b>	Jachthoorn - en Trompetterkorps S.O.S.- Goirle (Bossche Bond)	199 pnt.
<b>Sektie E</b>	Trommel- en Fluitkorps ST. BARBARA - Reuver ( Limburgse Bond)	205,5 pnt. <b>rode wimpel</b>
<b>Sektie G</b>	Show- en Drumband ST. CAECILIA-Voorburg ( Zuidhollandse Bond)	208,5 pnt. <b>rode wimpel</b>

**K. BAKKER en ZN.**

Tel. 045-213757      Singel 12

**HOENSBROEK**

VOOR HET HUREN VAN:  
FEESTTENTEN - DANS/LOOPVLOEREN - PODIUM -  
VERLICHTING - TOILETWAGEN  
EN DISCOTHEEK.



**bel henca voor  
uw uniform!**

Perfekte maatuniformen voor militaire  
korpsen, drumbands, majorettes, politie,  
overheid, bedrijfsleven enz.  
Scherpe prijzen, perfecte service!

**HENCA B.V.**  
Speelhuislaan 151 Breda  
telefoon 076-131750



## MAJORETTENGROEPEN

(Foto Cees van Zijl)

### DERDE DIVISIE

Majorettengroep PARCIFAL - Brunssum ( Limburgse Bond)	130,5 pnt. gele wimpel
Majorettengroep SOLI DEO GLORIA - Wouwse Plantage (Bredase Bond)	126, pnt.
Majorettengroep ST. CECILIA - Rosmalen (Bossche Bond)	117 pnt.

### TWEDE DIVISIE

Majorettengroep HEEL - HEEL ( Limburgse Bond)	113 pnt.
---	----------

### EERSTE DIVISIE

Majorettengroep DE FLAMINGO'S - Huybergen (Bredase Bond)	130 pnt. witte wimpel
Majorettengroep ST. CAECILIA - Ottersum ( Limburgse Bond)	120 pnt.
Majorettengroep HELICON - Berkel en Rodenrijs (Zuidhollandse Bond)	113 pnt.

### ERE-DIVISIE

Majorettengroep WILSKRACHT -Amersfoort ( Aartsdiocesane Bond)	130 pnt. rode wimpel
--	-------------------------

## SHOWKORPSEN

### TWEDE DIVISIE

Drumband K.M.G. — Standdaarbuiten ( Bredase Bond)	255,5 pnt. blauwe wimpel
---	-----------------------------

### EERSTE DIVISIE

Showband ELVI-BAND Steenbergem ( Bredase Bond)	255,5 pnt. witte wimpel
Drumband FIER-MONSTER - Monster ( Zuidhollandse Bond)	231 pnt.

# Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494  
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

## NIEUWE WERKEN:

**Tamboerkorps:** G.v.d. Kolk " After Beat" en " Samba Fantasie" - S. Egberts " Solisten Jolijt"  
B. Wallet " Marching Ludovic" - Th. van Campen " Talentenjacht" - M. Schneider  
" De Vagebonden" " Mau - Pie", " Little Boys" en " Lo Yu Kee"

**Pijperkorps:** J. Conjaerts " Halipo" en " Bockert"

**Lyrakorps:** W. Weistra " Met Lyra en Trom" en " De Grashippers"

**Bes Klaroenkorps:** J. Vlijm " The Last Moment" en " Canita Tuba"

**Es Trompetkorps:** S. Egberts " Holland Happening" en " Trumpet Specials"

**Es/Des korps:** K. Smits " Symbol of Unit", " Jagersparade" " A Good Start", " Petit Marcel"  
en " Day to Remember" - Henry Prins " Der Alte Jäger"

eindelijk leverbaar:

**METHODE voor MARSTROM Krijn SMITS**

vraagt ons:

**GRAMMOFOONPLATEN LIJST : DRUMBAND / SLAGWERK, met o.a. de juist verschenen plaat:**

" Happy and Glorious III", verder de nieuwe franse platen " FANFAREMAJORETTES" en

" MAJORETTES AUX CHAMPS - ELYSEES"



**TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE**

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

## FELLE BRAND VERWOESTTE EIGENDOMMEN VAN DRUM- EN LYRAKORPS MANUELA - NIEUW EINDE

Bestuur en leden van Drum- en Lyra Korps Manuela Nieuw-Einde konden hun tranen bijna niet meer bedwingen, toen zaterdag 22 mei hun verenigingsgebouw - waarschijnlijk door het werk van een pyromaan - met een zee van vlammen geheel in rook opging. In een paar uur tijd was de vereniging beroofd van al haar bezittingen. Muziekinstrumenten, vaandel, prijzenkast en ook het prachtige meubilair was een hoop as geworden, van het gebouw bleven nog een paar schamele resten over. De ontrouwerde voorzitter, Jan van Pool, raamt de schade op minstens 20.000 gulden. De eigendommen van de vereniging zijn slechts tegen dagwaarde verzekerd. Wat nu te doen?

Het uit ca. 30 personen bestaande korps gaat echter niet bij de pakken neerzitten en verwacht dat de bewoners van Nieuw Einde hun de helpende hand zullen bieden. Verheugend is reeds te vermelden dat de firma Papen, fabrikant van trommels en handelaar in muziekinstrumenten te Echt, spontaan heeft aangeboden - geheel gratis - alle slagwerkinstrumenten aan het gedupeerde korps ter beschikking te stellen. Manuela mag bij de firma Papen zelf trommen, stokken en draagriemen uitzoeken, dus geheel naar Manuela's voorkeur en behoefte. Manuela is een van de weinige korpsen in ons land, dat maar liefst acht lyraspelers "rijk" is. Bovendien heeft de firma Papen toegezegd een speciale regeling te treffen, zodat Manuela ook nog op een zeer gunstige manier aan nieuwe lyra's kan komen.

Ook Uw bijdrage, groot of klein, zal bij Manuela welkom zijn.

De Rabobank te Hoensbroek heeft voor het korps een speciale rekening geopend. U kunt Uw bijdrage storten op bankrekening nummer 12.24.13.474 Rabobank te Hoensbroek. Het postgirorekening nummer van de Rabobank Hoensbroek is: 104 48 49. Wilt U op het strookje s.v.p. vermelden "Helpt Manuela uit de brand".

Voor al uw drukwerk

drukkerij



**eijdem's**

hoofdstraat 48

eygelshoven

postbus 29

telefoon 045-351533

b.g.g. 045-313543

### MEDEDELING

In de uitgave van de maand april van de Tamboer Maître beschreef de heer Jo Conjaerts een werkboek voor de Majorette van de hand van Paul Hofkens. Het is een uitgave van Scherzando, Lovelingstraat 20-22, 2000 Antwerpen (België). Dit boekwerk: **Twirling en Parade** is ook in Nederland verkrijgbaar bij Muziekcentrale Schroën, Postbus 14, Heythuysen. Prijs: f. 17,50 (exklusief porto).

# tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m2  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEEN

# Jozef

# Moederscheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten  
en  
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

## SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

Reeds v.a. 3 stuks met Uw eigen  
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)  
Tel. 077 - 32154

## Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN  
SHOW- MARS- en  
DRUMBAND-  
LAARZEN  
Ook Witte en zwarte  
HERENSCHOENEN**

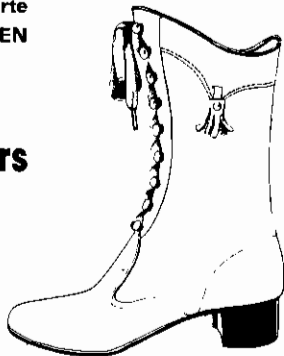
Schoenfabriek

### P. van Beers

Vaartstraat 14  
Kaatsheuvel  
Tel. 04167 - 2254

Levering recht-  
streeks vanaf de  
fabriek tegen uiterst  
lage prijzen.

Leverbaar in alle  
mogelijke variaties.





# SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

\*

Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek

Voor hen die zich willen bekwamen in het lezen van het notenschrift, vormt in het begin vaak de grootste moeilijkheid het begrijpen en snel lezen van een bepaald ritmisch en/of metrisch patroon.

Het is dan ook zeer belangrijk bij de opleiding van leerlingen hieraan de grootste aandacht te schenken.

Immers, een leerling die weinig moeite heeft met het "zien" van een bepaald ritme, let beter op andere belangrijke zaken zoals toonaanzet, voortekens, dynamiek, ademhaling enz. enz.

Vooraf ook voor slagwerkers is het belangrijk direct ritmische figuren te kunnen herkennen daar deze vaak gecompliceerd van opbouw en schrijfwijze zijn.

De meeste methodes schenken aan dit alles te weinig aandacht.  
Een korte uitleg van notenwaarde vindt men vaak al voldoende.

Schroën Muziekcentrale biedt U hierbij een geheel nieuwe methode aan, gesplitst in theoretische en praktische delen.

De theoretische delen aangevuld met ritmische oefeningen en opdrachten.  
Verder worden hierin behandeld: notenwaarden, maat en maatsoorten, rusttekens, schrijfwijze enz. enz.

Van de RITMISCHE OEFENINGEN is nu verschenen deel I. Prijs f. 2,40  
Deel II verschijnt eind maart.

De praktische delen voor diverse instrumenten volgen in de komende maanden.  
Voor slagwerk en signaalinstrumenten begin april.

Gaarne zenden we U deze methode GRATIS op zicht.