

September 1976.

**Kontaktorgaan  
van de  
Limburgse Bond  
van  
Tamboerkorpsen**



**de  
Tamboer  
Maitre**



John Engels kiest  
**WILEY**  
DRUMSTICKS



**SCHROËN** MUZIEKCENTRALE

Stationstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14  
Tel. 04749-1989 - Holland

Instrumentenhandel -  
Uitgever van Bladmuziek

**WILEY**  
DRUMS  
NEDERLAND

Alle modellen Wiley Drumsticks zijn op bestelling leverbaar met een zeer lichte viltbol aan de achterzijde.

Vooraf op cymbals bereikt men hiermee, zonder een duidelijke touché, zacht wisselende klankkleuren.

Maandelijks kontaktorgaan van de

## Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: *Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748  
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redaktie:  
W. Starmans, Weijenweg 197, Treebeek  
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:  
Mr. J.I.M. Reuser  
Sevenum

Vice-voorzitter:  
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:  
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:  
C.H. Timmermans, Steyl

**13e jaargang no. 9**

### VERSTERKING REDAKTIE

Verleden maand hebt U het reeds kunnen vaststellen, de redaktie van dit kontaktorgaan is uitgebreid en heeft duidelijk versterking gekregen. Naast ondergetekende, die voorlopig de hoofdredaktie blijft voeren, zullen twee „nieuwkomers” hun maandelijkse bijdragen gaan leveren. Het zijn beiden echter geen onbekenden in de Limburgse drumbandwereld. Marie-José Logister - Jongen zorgt ervoor, dat voor het eerst ook het vrouwelijke element in de redaktie is vertegenwoordigd. Voor regelmatige bezoekers aan bondsconcoursen en bondsvergaderingen is zij geen onbekende, want daarbij is zij steeds met administratieve werkzaamheden belast. Cees van Zijl heeft zijn voetsporen op de redaktionele weg ook al enigszins verdiend, want vrijwel alle foto's die de laatste jaren in de Tamboer-Maitre werden geplaatst, zijn door hem geschoten en bovendien heeft hij met enkele artikelen in dit kontaktorgaanblijk gegeven van zijn belangstelling. In de uitgave van deze maand zal Cees van Zijl zichzelf bij U voorstellen en volgende maand zal dit gebeuren door Marie-José Logister-Jongen.

Met uw hulp en medewerking zal de redaktie trachten U zoveel en ruim mogelijk te informeren over allerlei zaken die voor U en uw vereniging belangrijk kunnen zijn.

ovendien zal veelvuldig aandacht geschonken worden aan aktuele gebeurtenissen en evenementen, die van bondswege of vanuit de verenigingen worden georganiseerd, waarbij het verschaffen van zo veel mogelijk informatie en leesgenot op de voorgrond zal staan.

W.Starmans

### IN MEMORIAM LEO SENDEN

Ten gevolge van een noodlottig auto-ongeluk overleed op 15 augustus j.l. in de leeftijd van 55 jaar de heer Leo Senden, in leven bestuurslid van Trom-, Fluit- en Drumbandkorps Wilhelmina-Schinveld. Met respect en dankbaarheid zullen zijn goedheid en beminlijkheid in herinnering blijven. Op 19 augustus werd Leo Senden te Schinveld ten grave gedragen.

**muziekcentrale adams**

Casino 28, Thorn  
Telef. 04756-1324  
Nederland

**muziekcentrale adams**

Weierstraat 25, 3500 Hasselt  
Telef. 011-228802  
Belgie

**de demontabele  
woodblockhouder**

Prijs met cowbellhouder

**f 22,50 incl. b.t.w.**

Prijs zonder cowbellhouder

**f 20,— incl. b.t.w.**

Onze woodbloek is van dezelfde kwaliten, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult er- van overtuigd zijn.

Prijs

**f 15,— incl. b.t.w.**

**adams weet van toeten en blazen**

## **UNIFORMEN + PETTEN**

- Alle toebehoren.
- Betaalbare prijzen.
- Service door heel Nederland
- Ook bijleveringen/aan bestaande uniformen

# **JANFRÉ**

B.V. i.o.

Antoon van Elenstraat 30-32  
Maastricht - Tel. 043-33834

# AGENDA

## Limburgse kampioenschappen:

De Limburgse Kampioenswedstrijden worden gehouden op zondag 5 december a.s. in de Roda-Hal te Kerkrade.

De mogelijkheid bestaat, dat ook op zaterdag 4 december wedstrijden zullen plaats vinden voor de lagere divisies, indien het aantal inschrijvingen meer als dertig zal bedragen.

## Muziekdag voor de jeugd:

Deze play-in wordt door de beide Limburgse Muziekbonden gehouden op zaterdag 13 november a.s. in het Bisschoppelijk College te Roermond (Schöndeln).

De uitnodigingen en inschrijfformulieren zijn reeds geruime tijd aan de korpsen verzonden. Mogen wij u verzoeken, bij eventuele deelname, om de inschrijfformulieren vóór 1 oktober a.s. te zenden aan: De administratie van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen. Burg. Korstenstraat 25, Herten

## Districtsvergaderingen:

Vrijdag 1 oktober	- Venlo
Zaterdag 2 oktober	- Venray
Vrijdag 8 oktober	- Maastricht
Zaterdag 9 oktober	- Heerlen
Vrijdag 15 oktober	- Roermond
Zaterdag 16 oktober	- Weert.



## Organisatie van de bondsconcoursen en districtsfestivals in 1977

Tijdens de districtsvergaderingen, welke gehouden zullen worden in de maand oktober zullen o.a. de Bondsconcoursen verloot worden voor 1977

Voor het organiseren van Bondsconcoursen komen uitsluitend korpsen in aanmerking, welke 5 jaar lid zijn van de Bond en daarbij tevens minstens twee maal aan een Bondsconcours in sector A hebben deelgenomen.

Toewijzing van een Bondsconcours voor een jubileumfeest wordt alleen toegestaan aan een korps, welke het 25-, 50-, 75-, of 100-jarig bestaan viert, mits dit korps de voorafgaande 5 jaren geen Bondsconcours heeft georganiseerd en tenminste in de 5 voorafgaande jaren aan twee bondsconcoursen in sector A heeft deelgenomen.

Het jubileum dienen zij met deugdelijke stukken te bewijzen en heeft uitsluitend betrekking op het korps zelf en niet op de moedervereniging.

Om in aanmerking te komen voor de loting dient men vóór 1 oktober een schriftelijk verzoek te richten aan de administratie.

Voor organisatie van een districtsfestival kunt U zich opgeven tot voor de vergadering.

## OKTOBER FESTIVAL TE HEEL

Show-Klaroenkorps „Heel” organiseert op zaterdag 16 oktober a.s. in het Gemeenschapshuis te Heel een feestelijk „Oktober-Festival”. Vanaf 18.00 uur zullen een vijftal korpsen optreden en direkt hierna, om ca. 20.30 uur is er een gezellige feestavond waarbij het orkest „Quasi Modo” voor de dansmuziek zal zorgdragen.

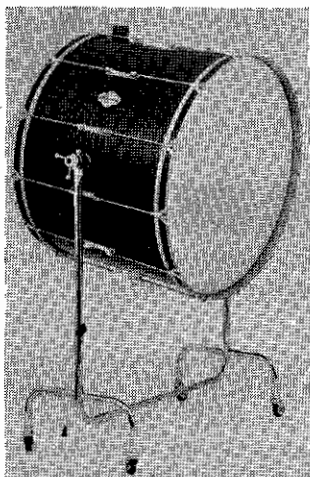
# de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

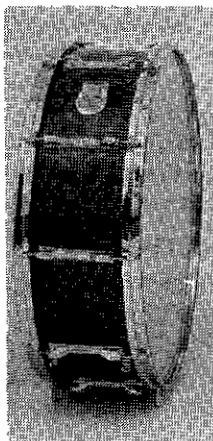
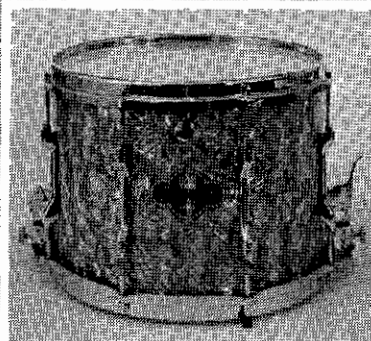
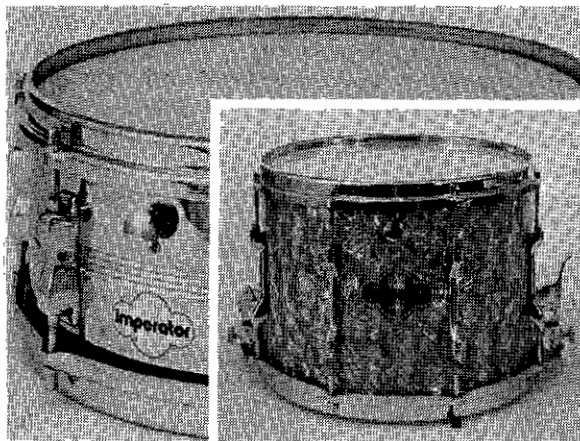
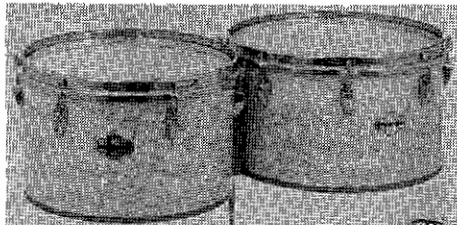
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



**HANSSSEN**  
Spekholzerstrade

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)  
tel. 045-41 34 38

### Adreswijzigingen:

Fluit - en Tamboerkorps St.Jan-Gebrook, Hoensbroek. District Heerlen

R.Schneider Jr.Mgr. Feronlaan 174, Hoensbroek

Drumband D.E.S. Stein, District Maastricht

K.Roering, Heerstraat 202 , Stein

Drumband Fanfare Wilhelmina, Vlodrop. District Roermond

J.Tegels, Grotestraat 23, Vlodrop. Tel. 04742 - 1318

Drumband St.Margaretha Ittervoort. District Weert

H.Donders, Margarethastraat 3, Ittervoort.

## PLAY-IN VOOR DE JEUGD

In het juli-nummer van de Tamboer-Maitre heeft U reeds uitvoerig kunnen lezen over de play-in voor de jeugd die de twee Limburgse Bonden, de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen en de R.K.Limburgse Bond van Muziekgezelschappen, gezamenlijk organiseren op zaterdag 13 november a.s. in het Bisschoppelijk College van Roermond. De onderstaande werken zullen worden behandeld en tot slot uitgevoerd:

### Sektie Harmonie ( o.l.v. dhr. A.Thissen)

Concertwerk:	LE PREMIER JEU -	H.van Lijschoten
Concertwerk met Majorettenshow:	MIXED PICKLES -	P.Leemans
Mars met Drumband	RIFF INTERLUDE -	H.Walters

### Sektie Fanfare ( o.l.v. Dhr. J.Conjaerts)

Concertwerk	VARIATIONS ON A FRENCH FOLKSONG	-	H.van Lijschoten
Concertwerk met Majorettenshow	INSTAND CONCERT	-	H.Walters
Mars met Drumband	MIAMY	-	R.Beck

### Sektie Drumband ( o.l.v. Dhr. L.Pustjens)

Drumband (Harmonie)	DANCING JIMMY -	Th. van Campen
Drumband (Fanfare)	LOOK OUT -	Saxony

### Sektie Majorettengroepen ( o.l.v. Dhr. H.van Zijl)

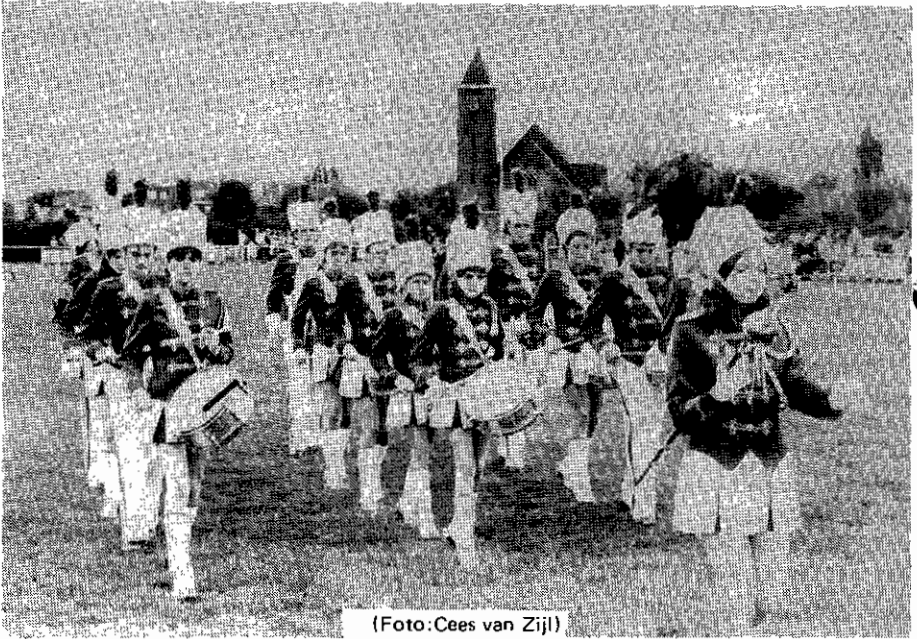
Majoretten (Harmonie):	SHOW OP MARS RIFF INTERLUDE
	SHOW OP MIXED PICKLES
Majoretten ( Fanfare)	SHOW OP MARS MIAMY
	SHOW OP INSTAND CONCERT

De PLAY-IN start op 13 november om 9.00 uur 's morgens en eindigt 's avonds om ca. 22.00 uur. Bij de einduitvoering 's avonds zijn alle belangstellenden van harte welkom. Zij gelieve zich echter schriftelijk aan te melden via het eigen verenigingssekretariaat zodat er voorkomen kan worden dat er eventueel plaatsgebrek ontstaat. Inschrijfformulieren voor deelname aan de PLAY-IN kunnen worden aangevraagd bij de administrateur van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen dhr. M.L. van den Born, Burg. Korstenstraat 25, Herten. De inschrijving sluit op 1 oktober a.s. Overigens werden o.a. aan alle aangesloten van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen inschrijfformulieren toegezonden.

W.S.

Lof der jury voor „ST.David” Voerendaal.

## BONDSCONCOURS TE HEERLEN ONDER DREIGEND WOLKENDEK



(Foto: Cees van Zijl)

Een maandenlange voorbereiding hadden „de Trommelaere van Herle” zich getroost om op zondag 29 augustus 1976 te Heerlen een vlekkeloos” Bondscours te kunnen organiseren. Hoewel men dan denkt alles tot in de puntjes geregeld te hebben kunnen er toch nog zaken zijn, die men niet zelf in de hand heeft, waardoor er nog roet in het eten gestrooid kan worden. Zo ook te Heerlen, waar de weersomstandigheden een invloedrijke rol hebben gespeeld. Het sport-terrein, waar de wedstrijden gehouden werden, is eigendom der gemeente Heerlen en de beheerder, de Sportstichting voelde er in eerste instantie niets voor om het door de grote hitte grotendeels verdorpe en naderhand gedeeltelijk vernieuwde grasmat door „te vroeg” betreden te laten „afknappen”. Naderhand - enkele dagen voor het concours - werd toch toestemming verkregen om gebruik te kunnen maken van een klein gedeelte van het sportterrein. Er werd evenwel niet toegestaan een kiosk te plaatsen, waardoor wij het uniek verschijnsel te zien kregen, dat de drie deelnemende pijperkorpsen hun stilstaand werk in de feesttent ter uitvoering brachten. De overige 12 deelnemende korpsen en groepen konden hun optreden normaal op het wedstrijdparcours afwerken, zij het, dat de gehele namiddag een dreigend wolkendek boven het wedstrijdparcours hing. Het juryteam, bestaande uit de heren: P.van Bruggen - Assen, J. Conjaerts - Eys/Witterm en A.Thissen uit Grevenbicht, kon een aantal zeer goede tot uitstekende prestaties noteren, vooral bij de deelnemers in de derde divisie, met als uitschieter de Drumband Harmonie St. David uit Voerendaal, die liefst 216 punten wist te behalen en daarmee de lof der jury kreeg toegezwaid. Er kregen zes korpsen het predikaat „met promotie” aan hun eerste prijs toegevoegd.



Twee maal werd een eerste prijs toegekend en zes maal een tweede prijs. Voor de hoogst geplaatste in iedere divisie waren bekens beschikbaar. De prijzen werden uitgereikt door wethouder H.Savelsbergh, tevens beschermheer van de organiserende „Trommelaere van Herle” die in zijn openings- en dankwoord speciale aandacht schonk aan het laten prevaleren van de sportiviteit bij deelnemers en jury. Er was een vrij grote publieke belangstelling en er waren diverse gasten aanwezig, zoals de heer P.Theunissen, directeur van de Heerlense Muziekschool en de heer A.de Wilde van de gemeentelijke Muziekcommissie. Ondanks de minder florissante weersomstandigheden en de onverwachte tegenslagen werd het toch een feestelijke concoursdag waarmee „de Trommelaere van Herle” bij de viering van hun eerste lustrum veel eer hebben weten te behalen. Rest ons nog te danken voor de uitstekende ontvangst en verzorging van juryleden en bondsofficials.

W.S.



## DE UITSLAGEN

### TAMBOERKORPSEN

#### DERDE DIVISIE

	Sektie	punten	Prijs
Drumb.Harm. St.Caecilia, Mechelen	A	183,55	1e
Drumb. Fanf. St.Gabriël, Hoensbroek	A	193	1e m. prom.
Drumb. Harm.St.David, Voerendaal	A	216	1e m. lof
Drumb. Harm.St.Caecilia, Hoensbroek	A	196,5	1e m. prom.
Drumb. Fanf. St.Joseph, Merkelbeek	A	182	1e
Drumband Wilhelmina, Boeholtz	B	177,5	2e
Fluit/Tamboerkorps St.Antonius-Slek-Echt	E	196	1e m. prom.

#### TWEDE DIVISIE

Drumb.Kerk.Harm.St.Joseph, Weert	A	174,5	2e
Drumb.Harm.St.Rosa, Sibbe	A	193	1e m. prom.
Klaroen/Tamboerkorps St.Barbara Chevremont	G	173,5	2e

#### EERSTE DIVISIE

Drumband Truando Marjopies, Tienray	A	178,5	2e
Fluit/Tamboerkorps Wilhelmina Schinveld	E	183	2e

#### ERE-DIVISIE

Fluit/Tamboerkorps Wilhelmina, Nieuwenhagen	E	204,5	1e m. prom.
---	---	-------	-------------

## MAJORETTENGROEPEN JEUGD-DIVISIE

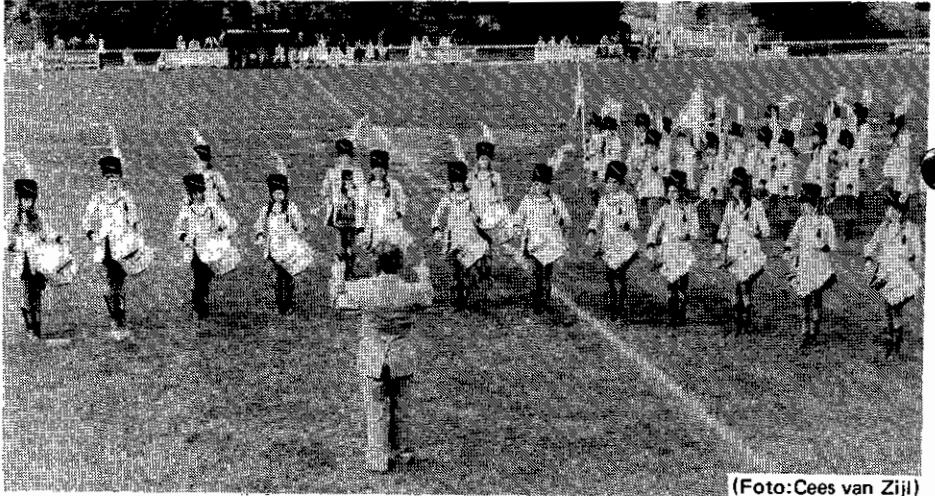
Majorettenegroep Willem <sup>18</sup> Alexander  
Brunssum

105,5      2e

## DERDE DIVISIE

Majorettenegroep Truando Marjopies,  
Tienray

125,5      1e m. prom.



(Foto:Cees van Zijl)

Lof der jury voor „ST. Cornelius” te Schin op Geul

### GROTE BELANGSTELLING BIJ BONDSCONCOURS TE VENLO

Voor de organisatie van het 5e bondsconcorso in 1976 op zondag 5 september had Klaroenkorps „De Klaroen” te Venlo het oog laten vallen op de accommodatie van het Burgemeester Bergerpark, dat een feestelijke aanblik bood. In een stralende zon, slechts af en toe verscholen achter een wolkje, hadden de wedstrijden een vrij vlot verloop, maar door enkele dissonanten ontbrak enigszins de glans aan deze concoursdag. Bij de plaatselijke organisatie had men kennelijk enkele organisatorische zaken over het hoofd gezien en een gedeelte van de wedstrijden verliepen „geruisloos” aangezien de geluidsinstallatie het volledig liet afweten. Juist vóór het bekendmaken van de resultaten werd het euvel verholpen en kon wedstrijdleider H. van Zijl de resultaten, samengesteld door het juryteam, bestaande uit de heren: P. van Bruggen-Assen, J. Conjaerts - Eys/Wittem en A. Thissen-Grevenbicht, aan de veertien deelnemende korpsen en groepen bekend maken, t.w. zes maal een 2e prijs, één maal een 1e prijs, zes maal een 1e prijs „met promotie” en een maal „lof der jury” voor de drumband fanfare „St. Cornelius”, Schin op Geul, die met 216 punten tevens het hoogste aantal punten van dit bondsconcorso behaalde. Het was jammer te moeten konstaten, dat twee korpsen het te elfder uren lieten afweten. Voor de hoogstgeplaatsten in iedere divisie waren prijzen beschikbaar gesteld, die werden uitgereikt door distriktsvoorzitter H. Beurskens. Het concoursterrein werd omzoomd door een grote schare belangstellenden. Belangstelling was er ook van de ziekenomroep Venlo, die van het hele gebeuren Video-opnamen maakte. Tenslotte voor de verzorging en ontvangst van juryleden en bondsofficials dank aan de organiserende vereniging „De Klaroen” Venlo.

W.S.

**DE UITSLAGEN  
TAMBOERKORPSEN**

**DERDE DIVISIE**

	Sektie	Punten	Prijs
Tamb. korps, St. Willibrordus-Gilde, Geysteren	A	205	1e m. prom.
Tamboerkorps Velden, Velden	A	174	2e
Drumb. Harm. Juliana St. Odiliënberg	A	180	1e
Drumband De Boekvinken, Boekend-Blerick	A	175,5	2e
Klaroenkorps Schutterrij Wilhelmina, Horst	G	202	1e m. prom.
Klaroenkorps St. Nicolaas, Meijel	C	198,5	1e m. prom.
Klaroenkorps St. Urbanus, Montfort	C	176	2e
Klaroenkorps St. Urbanus, Maasniel	D	173	2e

**TWEEDE DIVISIE**

Drumb. Fanf. Cornelius, Schin op Geul	A	216	1e m. lof
Drumband St. Urbanus Belfeld	A	172,5	2e

**EERSTE DIVISIE**

Drumband St. Sebastianus, Laar-Weert	A	177	2e
Klaroenkorps koninklijke Harmonie Horst	B	206	1e m. prom.

**MAJORETTENGROEPEN**

**TWEEDE DIVISIE**

Majorettegroep Eendracht, Tegelen		125	1e m. prom.
-----------------------------------	--	-----	-------------

**EERSTE DIVISIE**

Majorettegroep Prinses Margriet, Hoensbroek		129,5	1e m. prom.
---	--	-------	-------------

Voor al uw drukwerk

drukkerij



**eijdem's**

hoofdstraat 48  
eygelshoven  
postbus 29

telefoon 045-351533  
b.g.g. 045-313543

## REDAKTIEPERIKELEN

Nu ik tot de redactie van de tamboer-maitre ben toegelaten heeft men mij gevraagd mij aan u voor te stellen.

Voorstellen . . . . .makkelijker gezegd dan gedaan, spreken over mijn eigen ik ligt niet in mijn aard doch laten we eens beginnen bij het begin: nov. 1951.

Uit het bijna niets werd ik geschapen en nu op de kille wereld gezet. Onder de voortdurend wakende ogen van mijn moeder groeide ik snel en de tijd verstreek.

Toen ik 6 was verhuisden wij naar Schaesberg. Mijn middelbare opleiding volgde ik op het jongensinternaat te Bleijerheide, waar ik ook lid werd van de drumband, overigens zonder succes, want muziek zit me niet in het bloed. Had ik slechts een fractie gehad van mijn vaders kunnen, dan was trommelen voor mij niet zo moeilijk geweest. Toen ik na 1 1/2 jaar mijn studie in Heerlen voortzette heb ik het trommelen maar laten varen, want een goed tamboer zou ik toch nooit worden.



Maar ja, mijn vader zat ( en zit nog ) tot zijn oren in de muziek en al spoedig trok ik mijn stoute schoenen weer aan en werd lid van het plaatselijk fluit en tamboerkorps, waar ik de pijperfluit ging bespelen. Dat lukte wel aardig maar ik had een hekel eraan om in een uniform te lopen, wat niet goed zat ( lange benen en een te korte broek ) Dus ben ik nooit meegegaan met de „Barbara” als fluitist. Toch wilde ik graag actief lid zijn en stelde mij beschikbaar als bestuurslid. Na enige tijd de functie van 2e secretaris vervuld te hebben werd mij het secretarisschap volledig in handen gegeven, onder supervisie van het toenmalige bestuur. In die tijd werden diverse activiteiten ontplooid, het verenigingsblad kreeg gestalte, een eigen discotheek werd opgezet, de parochiële noodkerk werd herschapen in BARBARA'S eigen home "t Berbke" een majorettegroep werd opgericht en de naam van de vereniging werd Showband Barbara. Door de volle inzet van de vele bestuursleden bloeide en groeide de vereniging.

Doordat mijn studie echter te veel tijd vergde was ik genoodzaakt mijn functie neer te leggen. Mijn hobby groeide en mijn foto-uitrusting ook: van een enkel kiekje tot volledige reportages. Een doka werd ingericht en zwart wit werk werd (wordt) zelf afgewerkt. In 1968 ben ik in dienst getreden bij de Amro-Bank. In de avonden ging ik nog wat studeren en in mijn vrije tijd maakte ik her en der wat foto's. In 1974 verplaatsten mijn werkzaamheden zich van Heerleen naar Brunssum, waar ik de leiding kreeg van een sub-kantoor.

In hetzelfde jaar trad ik in het huwelijk en nam intrek in een flat te Schaesberg. De tijd ging snel en een jaar later, vlugger als we zelf gedacht hadden, konden we naar Brunssum verhuizen. Onlangs kon ik mijn studie succesvol afsluiten waardoor ik in de avonden meer vrije tijd overheb.

Een gedeelte van mijn vrije avonduurtjes vul ik met fotograferen, ik volley wat en sinds kort probeer ik met mijn schrijftalent de T.M. te voorzien van actuele berichten.

Ik wil deze korte levensloop afsluiten met:

Vragen? Schrijft u maar!

Cees van Zijl.



## MUZIEKFEEST TE KERKRADE-HOLZ

In het kader van haar 55-jarig bestaansfeest organiseerde Fluit- en Tambourcorps Wilhelmina-Kerkrade/Holz op 14 en 15 augustus een internationaal distriktsfestival. Onder stralende weersomstandigheden namen respectievelijk 9- en 16 korpsen uit Nederland en Duitsland deel. Beide dagen trok een kleurrijke stoet door de straten van Holz, gadeslagen door talrijke toeschouwers. De uitslagen waren als volgt:

**Optocht: zaterdag**

1. Fanfarecorps Deutsches Rote Kreuz, Alzey (Duitsland)
2. In Treue Fest, Siegburg (Duitsland)
3. Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus, Haanrade

**Tamboer-Maitreprijs:** Fluit- en Tamboerkorps Odeon, Terwinselen

**Optocht: zondag**

1. Fluit- en Tambourcorps St. Paulus, Schaesberg
2. Drumband St. Pancratius, Nulland
3. Showband St. Barbara, Chevremont-Kerkrade

**Majorettengroepen:** Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke, Heerterbaan

**Tamboer-Maitreprijs:** Fluit- en Tamboerkorps Prinses Marijke, Heerterbaan

Na de optocht werd er in een overvolle en warme feesttent door de deelnemende korpsen geconcerteerd, waarbij de gelegenheid bestond een beoordeling te verkrijgen door het jurylid A. Thissen, Grevnbicht. Het was opmerkelijk dat hiervan maar weinig korpsen gebruik maakten. Waarschijnlijk verkeerden de korpsen nog in een vakantiestemming en kwam een kritisch verslag niet zo goed van pas. De afwerking van het programma had een vlot verloop, waaraan zeker ook de medewerking van de aanwezige korpsen debet was. De geluidsinstallatie liet helaas te wensen over.

Fluit- en Tambourcorps Wilhelmina - Kerkrade/Holz kan terugzien op een bijzonder geslaagd distriktsfestival en lustrumfeest.

## GLOEDNIEUW INSTRUMENTARIUM VOOR „MANUELA“ HEERLEN

In de nacht van 20 op 21 april verloor Drum-en Lyrakorps Manuela uit Nieuw Einde Heerlen al haar bezittingen toen een korte maar felle brand hun houten onderkomen volledig verwoestte. Hun gehele instrumentarium ging in de vlammen op en van het repetitielokaal bleef niet veel meer over dan een hoop as en enkele verkoolden resten. In een met spoed bijeengeroepen ledenvergadering stelden bestuur en leden elkaar de vraag: Is dit het einde van Manuela? Is het werk, dat onze voorgangers in de vijftien voorafgaande jaren hebben gedaan, hiermede tot staan gekomen? Unaniem werd hierop geantwoord: Neen, we zullen doorgaan en Manuela weer laten herrijzen.



(Foto: Cees van Zijl)

Manuela is herrezen. Zaterdag 28 augustus was de grote dag. De actie: „Help Manuela uit de brand“ werd mede door grote ondersteuning van de pers tot een geweldig succes. Vele schenkingen maakten het mogelijk om na 4 maanden het korps weer van een gloednieuw instrumentarium te voorzien. De huisvesting van het korps werd samen met de Sportver. Nieuw Einde gerealiseerd. Een ruime kantine staat nu voor deze twee verenigingen ter beschikking.

Tijdens een feestelijke bijeenkomst in de kantine werd het instrumentarium aangeboden door de schenker, de heer Papen uit Echt. Dhr. Papen, adj. directeur van een instrumenten fabriek/groothandel had via de pers het lot van Manuela vernomen en het besluit genomen om de zwaar gedupeerde vereniging de helpende hand toe te steken. Zijn schenking omvat: 8 marstrommen, 2 dieptetrommen, 1 overslagtrom en een tamboermaitrestok. De opbrengst van de actie „Help Manuela uit de brand“

was voldoende om 12 lyra's aan te schaffen. Twaalf vaantjes, welke de Lyra's sieren, werden door de heer Hamers aangeboden.

U ziet, Manuela heeft niet bij de pakken neergezeten doch de handen uit de mouwen gestoken. Het resultaat is, zoals de heer Masthoff-ere-voorzitter zei, dat Manuela zich beter en mooier dan ooit presenteerde. Extra applaus klonk na de woorden van wethouder W. Janssen die zei, dat het verzoek van Manuela om in aanmerking te komen voor een renteloos voorschot bij de muziekcommissie van de stad Heerlen goed was overgekomen. De raad moet hierover nog een uitspraak doen, doch met een gunstig advies . . . . .

Namens de muziekcommissie van Heerlen bracht de heer J. Schouten de gelukwensen over. Verder werden op de feestelijke bijeenkomst vijf ereleden geïnstalleerd.

De feestelijke bijeenkomst werd afgesloten met een gezellig samenzijn met muzikale omlijsting van het orkest „De Stradella's”

rum en Lyrakorps Manuela zal op 19 september deelnemen aan het concours in Posterholt.



Cees van Zijl

## RANGERETTENKORPS UIT ECHT

### ORGANISEERT „MAJORETTEN-TREFFEN”

Vrijdagavond 15 oktober a.s. zal er in het Royal Theater te Echt een interessante gebeurtenis gaan plaatsvinden. Het „Eerste Nederlandse Rangerettenkorps” uit Echt heeft enkele majorettegroepen uitgenodigd om een avond te organiseren voor en met medewerking van Limburgse Miniretten-, Majoretten- en Rangerettegroepen. Spontaan zegden een zestal verenigingen toe hieraan hun medewerking te zullen verlenen, t.w.: Rangerettes - Echt, Miniretten Parcifal-Brunssum, Majoretten Eendracht-Regelen, Majorettes Juliana - Munstergeleen, Miniretten Lucia-Beek, Majorettes St. Job Leuken/Weert, Majorettes Parcifal-Brunssum en tot slot de Majorettegroep St. Lucia uit Beek.

De liefhebbers van Majorette shows, ouders en belangstellenden, zullen ongetwijfeld gaan genieten van het kunnen van de jongedames. De avond is in eerste instantie opgezet om de jeugd niet alleen een leerzame, maar ook nog een gezellige avond te bieden en om onderlinge contacten te kweken. En als er een speciaal gebeuren op het programma staat, geeft dit nog eens extra aanleiding om de show te vervolmaken en bovendien hebben wij horen fluisteren, zullen er misschien ook nog T.V. opnamen worden gemaakt. Bij dit eerste Majoretten-Treffen zal het heus niet blijven, want ieder jaar zal dit charmante gebeuren bij een van voornoemde korpsen plaatsvinden.

De avond zal om 20.00 uur beginnen en de bedoeling is dat elke vereniging een kwartier zal optreden. Na afloop van dit gebeuren zal er een gezellige dansavond zijn met medewerking van het dansorkest Lucia uit Beek.

## SCHUTTERSCHILDEN

Ook in onze drumbandwereld komen we ze vaak tegen, de drumbands, welke niet zelfstandig „opereren“, maar bij een schutterij horen. Vaak gekleed in aparte kleurrijke uniformen. Een folklore op zich.

Tot volkskundige instellingen behoren ook de schutterijen, die we in de geschiedenis behalve in geheel Limburg ook nog in Noord-Brabant, 'n gedeelte van Gelderland en Zeeland zijn tegengekomen. In tegenstelling tot de zeer „jonge“ drumbandwereld, kunnen de schutterijen op een eeuwenlang bestaan terugblikken. In historische werken wordt zelfs gesproken van de tijd vóór Christus. Men leidt dit af uit de betekenis van woorden zoals: „gelt“ ( drank en eetoffers), „geldoniae“ is broederschap, „guld“ is schutterij enz. In de voor-middeleeuwse religieuze gemeenschappen werden dikwijls offers gebracht door beperkte familie of buurtkringen.

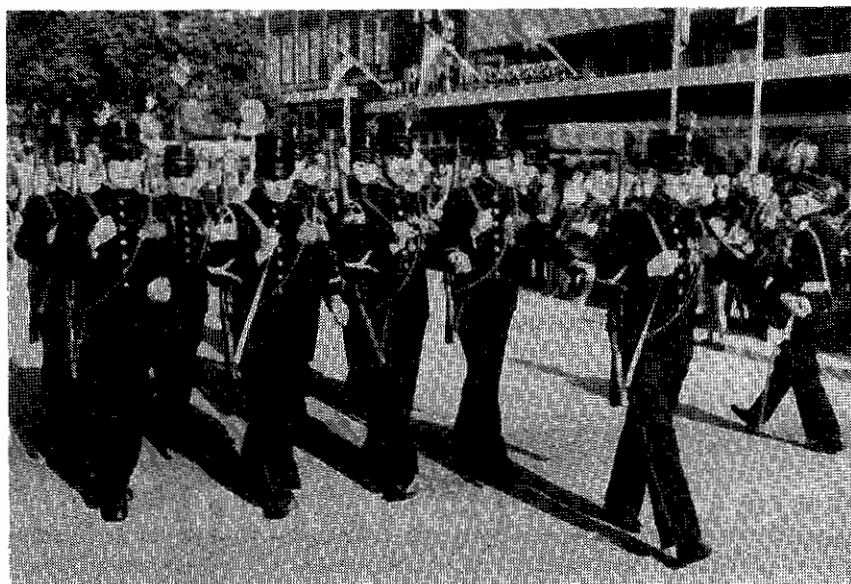
Deze bijeenkomsten, later vergaderingen genoemd, hadden toen sterk de betekenis van drinken en gelag houden. Deze begrippen hebben gedurende heel de geschiedenis der schutterijen tot op de dag van heden samen met het religieuze element de kernbestanddelen der schuttersgilden gevormd. Behulpzaamheid en vriendschap - en niet alleen in eigen kring - staat bij de schuttersgilden voorop. Het werkwoord schutten, waarvan gevormd „geschut“ is (schutterij) en schuttersgilde, wijst op een later sterk op de voorgrond tredende betekenis in de schutterij-n.l. : verdedigen, beschermen. Elk dorp of gehucht had haar eigen verdediging dus ook haar eigen schutterij. Ons beter bekend als de „Sjötterie“.

Reeds in de 13e eeuw kreeg de schutterij statuten en later ook voorrechten. De schutters bewaarden orde en rust, vrede en vriendschap. Ter verdediging van muren en grachten kregen zij het voorrecht om voetbogen en later bussen (geweren) te mogen gebruiken. Het gilde, speciaal het schuttersgilde, was dus vanaf de tijd van oorsprong functioneel met de gemeenschap en kerk verbonden. Karakter en betekenis van de schutterij in dorp en streek werden dus bepaald door haar functie, welke in de loop der tijden van streek tot streek en van dorp tot dorp meer of minder sterk varieerde. Geleidelijk aan heeft het schuttersgilde uiteindelijk toch weer zijn verdedigingsrechten verloren. De militaire - en politieke voorrechten verzwakten in snel tempo gedurende de 18e eeuw ten gunste van de gemakkelijksfeesten. In de tijd van de godsdiensttwisten werden schuttersgilden opgericht; ditmaal ter bescherming van de godsdienstoefeningen. Naderhand, ten tijde van de processies, werden de schutters geassisteerd door de „bielemenekes“, die tot taak hadden de hindernissen, op de route die de processie nam, op te ruimen. In de huidige tijd lopen deze bielemenekes nog dikwijls met bijl en/of ander gereedschap voorop bij de schutterij, soms wel geflankeerd door een bok of geit. En veel later kwam men op het idee om ook nog een drumband aan het gezelschap toe te voegen, mede om het geheel aantrekkelijker te maken.

Een schutterij had ook een patroonheilige - niet zelden dezelfde als die van de parochiekerk - welke veelal een volksheilige was, bekend door zijn moed en kracht. De lievelingspatronen waren: St. Sebastianus, St. Joris, St. Hubertus, St. Martinus, St. Rochus, St. Andreas, St. Urbanus, St. Michaël, St. Mathias, St. Nicolaas, St. Willibrordus, St. Lambertus, St. Gregorius enz. enz. In de kerk kreeg de schutterij dan niet zelden een eigen altaar, alwaar dan de jaarmis op het naamfeest van de patroonheilige werd opgedragen.



De patroondag, ook vaak de dag van het koningsschieten, was en is een ware feestdag in de gemeenschap. In vroegere dagen versierden de jonge meisjes daags voor het feest het huis van de „oude“ schutterskoning. En de buurtjongens hadden de taak om voor het planten van de „mei“ te zorgen. Gedurende de wedstrijd stonden meisjes bij de schietboom te wachten, teneinde als eerste de nieuwe koning bloemen te kunnen aanbieden en zodoende gedurende een jaar koningin te worden. Ook deze gebruiken worden nu nog veelal toegepast.



De ochtend van de feestdag trekt de schutterij in vol ornaat naar de kerk en vervolgens naar het kerkhof om de overleden schuttersleden te herdenken. ( Dit gebruik hebben veel drumbands ook overgenomen) Na de gemeenschappelijke „koffietafel“ bij de nu nog „regerende“ koning thuis of in het schutterslokaal, trekt de schutterij - al dan niet vergezeld van hun eigen drumband - verwachtingsvol naar het schietterrein. Het „ere-schot“ wordt meestal gelost door de burgemeester, de pastoor of door een andere „aangeziene“ burger. En is dan eindelijk het koningsschot gevallen, dan trekken de schutten door het dorp met hun „nieuwe“ schutterskoning, waarna een uitbundig feest - compleet met receptie - wordt ingezet. In vroegere tijden schonken de bewoners de feestende schutterij tal van fusten met bier, want ook in moeilijke tijden was de schutterij voor de bewoners present geweest. B. v. bij het uitbreken van besmettelijke ziekten verzorgden de schutters de zieken en ook begroeven zij de overledenen. Kortom in het verleden hebben de schuttersgilden zich terdege weten te doen gelden en ook tegenwoordig zijn de schutterijen nog steeds niet uit ons leefklimaat weg te denken. Familienamen zoals: Konings, Keyzers, Schutgens enz. hebben hun oorsprong bij de schutterij.

In geheel Limburg, in Belgisch Limburg en ook in andere gewesten is alom bekend het Oud-Limburgs Schuttersfeest, een groots festein in middeleeuwse stijl met zijn grote rijkdom aan kleur, muziek en zwier, tromgeroffel, vendelzwaaien en zijn imposante exercitiewedstrijden. Haast niet te verwerken is de enorme spanning wie de uiteindelijke winnaar wordt en aan wie de zeer zware taak wordt opgelegd om het volgende „Oud-Limburgs“ te organiseren. Tienduizenden bezoekers, waaronder een schaar van „hoogstaande“ personen uit eigen- en buitenland wonen deze jaarlijkse manifestatie bij. Het Oud-Schuttersfeest is uit ons Limburgse land niet meer weg te denken.

Marie-José



### FESTIVAL EYGELSHOVEN GESLAAGD

Nadat verleden jaar wegens geringe belangstelling het festival moest worden afgelast kon Fluit en Tamboerkorps „Eendracht“ Eygelshoven dit keer rekenen op de medewerking van liefst 17 korpsen. Er werd zondag 22 augustus vrijuit gemusiceerd en de belangstellenden konden van enkele goede shows genieten. Het festival werd gehouden in het „SOCIO“ project te Eygelshoven.



Voor U gelezen of gehoord . . . .

### MUZIEKLEER

Muziekleer is een term met een zeer rekbare betekenis, die reikt van de eenvoudige kennis der (grond)beginselen van het notenschrift en de behandeling van instrumenten of stemmen, die aan het begin van ieder praktisch musiceren staat, tot aan het totaal van de theoretische kennis omtrent muziek. De muziekleer heeft vele onderdelen: muziekschrift, solfège (gehoorontwikkeling), melodieleer, ritmiek, agogiek ( leer van temponuancering) dynamiek ( leer van de bewegelijkheid), harmonieleer, vormleer, geluidleer, instrumentatie en instrumentenkunde.

- |               |  |
|---------------|--|
| Muziekschrift | : het vastleggen van een melodie met behulp van tekens ( noten)  |
| Melodie       | : is een samenhangend geheel van na elkaar klinkende tonen   |
| Harmonie      | : is de samenklank van tonen van verschillende toonhoogte  |
| Ritme         | : is het ordenen van tijdseenheden ( toonduren) tot een geheel   |
| Tempo         | : is de snelheid waarin het stuk is gedacht en moet worden uitgevoerd  |
| Dynamiek      | : is de verzamelnaam voor de sterktegraden van de tonen binnen een compositie, welke wordt aangegeven door middel van tekens of woorden. |

**K. BAKKER en ZN.**

Tel. 045-213757

Singel 12

**HOENSBROEK**

VOOR HET HUREN VAN:

FEESTTENTEN - DANS/LOOPVLOEREN - PODIUM -

VERLICHTING - TOILETWAGEN

EN DISCOTHEEK.

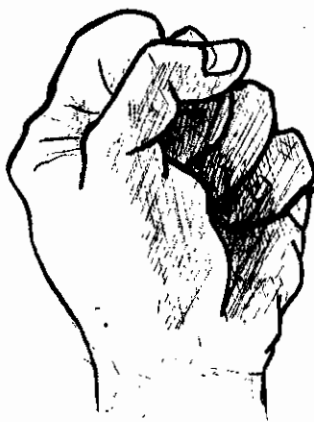


**bel henca voor  
uw uniform!**

Perfekte maatuniformen voor militaire  
korpsen, drumbands, majorettes, politie,  
overheid, bedrijfsleven enz.

Scherpe prijzen, perfecte service!

**HENCA B.V.**  
Speelhuislaan 151 Breda  
telefoon 076-810750



**KANKEREN . . . . .**

**KANKEREN . . . . .**

**EN NOG EENS KANKEREN**

Ik neem aan, dat U ze ook tot vervelends toe bent tegengekomen, bij festivals, bij concoursen, op vergaderingen enz. kortom: overal. „Wie? ” zult u zich afvragen, wel; de eeuwige KANKERAARS.

#### **BIJ FESTIVALS**

Alles wordt door het bestuur geregeld en wij mogen ons nergens mee bemoeien. . . . . Nooit wordt er in de ogen van de KANKERAARS goed werk verricht. Zij hebben de meest ongegronde kritiek en zelf zijn ze - zo menen deze KANKERAARS - zonder fouten. Zij zouden . . . . . ja zouden het zelf veel beter hebben gedaan, maar zij waren niet op vergaderingen, zij waren te laks om mede te organiseren, want zoals gewoonlijk hadden zij toevallig weer eens geen tijd. Wel kritiek ACHTERAF. Als waakhonden liggen ze te loeren of er iets „scheef” gaat, of ze misschien hier of daar een fout kunnen ontdekken. Ze houden exact de uren bij, welke zij voor de vereniging hebben gewerkt; in hun ogen doen de anderen niet veel, de KANKERAARS zijn ervan overtuigd dat zij zelf het meeste voor de vereniging doen.

#### **BIJ CONCOURSEN**

Ook hier treft men veel KANKERAARS aan. Het meest voorkomende klachten-objekt is het juryteam. Meestal deugen zij niet - in de ogen van de KANKERAARS - als bekwaam jurylid. De jury beoordeelt onrechtvaardig en is er steeds op uit om zo weinig mogelijk punten te geven; dus ook zo min mogelijk promoties toe te kennen. De KANKERAAR houdt de juryleden tijdens het concours steeds in het oog. En, als dan de juryleden - na het optreden van het laatste korps - het podium betreden en men de

# Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494  
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

**Gespecialiseerd in trommen en**



**blaasinstrumenten**

**voor pijper**

**klaroen en jachthoorn korpsen.**

**Nieuw verschenen:**

Serie van Jo CONJAERTS DRUMBAND SOLO ALBUM voor Tamboer  
Pijper & Lyra  
Es Trompet  
Bes Klaroën

Nieuwe werken voor Lyra/Pijperkorps:

Harm Evers & Sandrie Egberts: Weltklänge - De Notenkrakers - Marcellina's  
Happy Day / Sandrie Egberts: Lyra Varianten op drie Buitenmodelmarsen  
een groot sukses is:

**METHODE VOOR MARSTROM** van Krijn Smits  
speciaal geschreven voor drumbandtamboers:

waarin vele verplichte werken voor de Solisten-konkoursen  
waarin veel materiaal dat bruikbaar is als oefenstof.

Nieuwe werken voor Tamboerkorps:

voor de laagste afdelingen - Sandrie Egberts: Onze Instructeur, en Drums of the  
Netherlands/ Theo van Campen: Back in Rhytm/ Martin Saxony: Surprises / Jean  
Semmeling: Mars Anita



**TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE**

Rosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

uitslagen bekend maakt, zou de groep KANKERAARS ( welke gelukkig wel in de minderheid zijn) o zo graag het juryteam met tomaten en rotte eieren bekogelen. Met boeh-en bah-geroep, soms vergezeld van voor herhaling minder vatbare kreten, verlaat de door het juryteam „gedupeerde“vereniging het concoursterrein Ook het jurysekretariaat krijgt nog een soort „ dank-jewel“ en terloops wordt ook nog geroepen dat men nooit meer op concours gaat en men zich als lid van de bond bedankt. Tot dat . . . . .

Ja, totdat men eenmaal thuisgekomen eens rustig de juryrapporten gaat bestuderen en gaat ontdekken dat ditmaal NIET de jury echter de eeuwige KANKERAAR zelf de schuld van het „slechte“ concoursresultaat blijkt te zijn geweest. Maar ook nu weer geeft de KANKERAAR zijn eigen falen niet graag prijs. Hij zwijgt in alle talen. Groots zou het gebaar van de KANKERAAR zijn eens één keer van zijn voetstuk af te stappen en zijn ekskuses aan te bieden aan de heren JURYLEDEN, welke heus wel alle verenigingen naar hun eigen eer en geweten hebben beoordeeld, beoordelen en in de toekomst blijven beoordelen.

### **Bij vergaderingen**

Waarom moet de kritiek altijd komen NA de vergaderingen? Nou, omdat de KANKERAAR zelf meestal op de vergaderingen schittert door afwezigheid.

Waarom zegt en geeft men geen ( liefst gezonde) kritiek over de werkwijze van de mensen die wij zelf hebben gekozen?

Zie je wel . . . . .ZIJ moesten het weer zo nodig regelen en wat komt ervan terecht? Maar . . . . .ZIJ hebben hun best gedaan, en als wij ( lees: de KANKERAAR) hen hadden geholpen, dan was dit of dat niet gebeurd, maar daar denken wij KANKERAARS niet aan, het enigste wat wij kunnen is KANKEREN en KRITISEREN, maar HELPEN? ? ? ?

Neen, dat doen wij nooit, stel je voor dan valt er niets meer te KANKEREN. Of waren we zelfs zo gemeen, dat we op een fiasco hoopten? Maar dat kan toch niet, want dan zouden we onze eigen ruiten ingooien, omdat die mensen die de misrekening hebben gemaakt, door ons zelf zijn gekozen.

Wij moeten maar altijd achter HEN aanlopen . . . . .

Dit is onze eigen schuld, omdat wij ons steeds verschuilen achter: IK HEB DAAR GEEN TIJD VOOR . . . . . maar die andere mensen vragen niet naar tijd, zij organiseren, zij werken. . . zij verzetten bergen werk. . . en wij?

LEKKER KANKEREN . . . . .STEEDS MAAR KANKEREN. . . . .

Een goede KANKERAAR denkt: ZORG DAT JE ER NIET BIJKOMT!

Want als je erbij zoudt komen. . . . .

dan HEB je geen tijd meer . . . . .

dan KUN je niet meer kankeren en aan de tapkast geen kritiek meer leveren. . . . .

dan MAG je zelf werken, regelen, en voor alles opdraaien. . . . .

dan MOET je iedereen te woord staan en verantwoordelijkheid dragen. . . . .

dan KRIJG je op je kop van je beste vrienden als het eens niet goed is. . . . .

dan VOEL je jezelf tevreden omdat je voor anderen iets hebt gedaan. . . . .

Kijk, dat is nu wat we hiermee willen zeggen: problemen, fouten en misverstanden zullen er steeds blijven. Mensen die veel werken maken nu eenmaal veel fouten, mensen die weinig werken maken weinig fouten. Ik ken mensen die geenfouten maken.

Marie-José.

# tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m<sup>2</sup>  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

# Jozef Moederscheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten  
en  
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

## SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

Reeds v.a. 3 stuks met Uw eigen  
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)  
Tel. 077 - 32154

## Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN  
SHOW- MARS- en  
DRUMBAND-  
LAARZEN**  
Ook Witte en zwarte  
**HERENSCHOENEN**

Schoenfabriek

**P. van Beers**

Vaartstraat 14  
Kaatsheuvel  
Tel. 04167 - 2254

Levering recht-  
streeks vanaf de  
fabriek tegen uiterst  
lage prijzen.

Leverbaar in alle  
mogelijke variaties.



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek



# SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

## WILEY Paradetrom

**technische gegevens:**

model standaard / 280,—  
2x8 dubbel spanbaar  
dof stel inrichting

fijn snaarspaninrichting  
verchroomde profielspan-  
banden uit messing  
metalen spanbruggen  
met demper leverbaar

