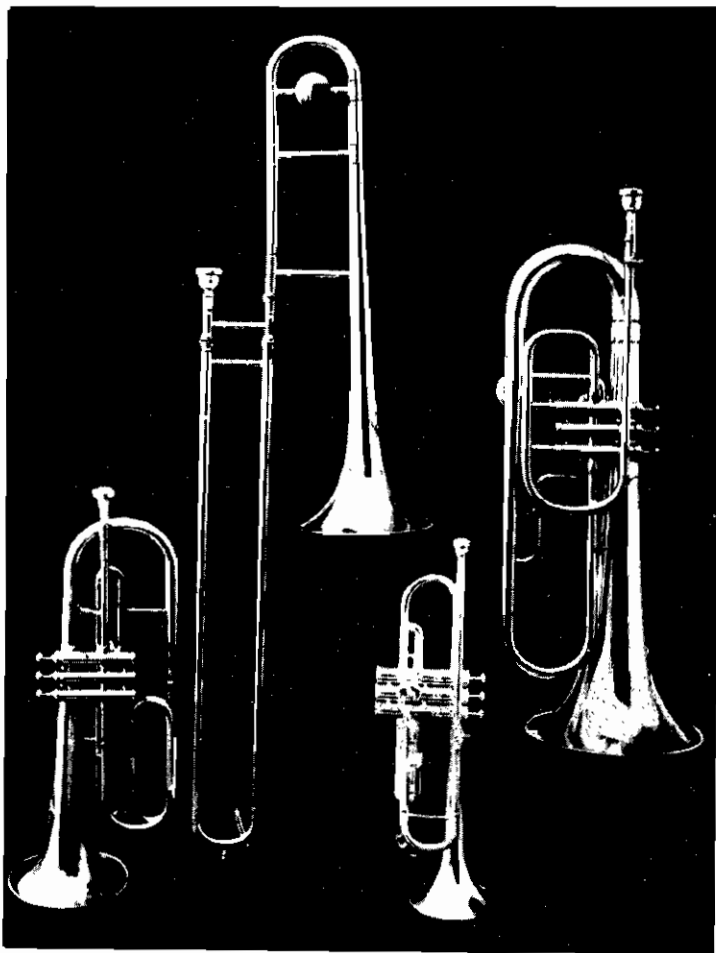


FEBRUARI 1977

**Kontaktorgaan
van de
Limburgse Bond
van
Tamboerkorpsen**



**de
Tamboer
Maitre**



"SONORE".
SIGNAAL- EN DRUMFANFARE-
BLAASINSTRUMENTEN

*Volledige documentatie wordt U
op aanvraag gaarne toegezonden*

(a.u.b. met opgave van de verenigings-naam)



van der Glas BV

Blaas- en slaginstrumentenfabriek Heerenveen

Postbus 85

Tel. 05130-22652

Maandelijks kontaktorgaan van de

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:
W. Starmans, Weijweg 197, Treebeek
Tel. 045 - 212536



Voorzitter:
Mr. J.I.M. Reuser
Sevenum

Vice-voorzitter:
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:
C.H. Timmermans, Steyl

14e jaargang no. 2

SUPPORTERSSCHARE

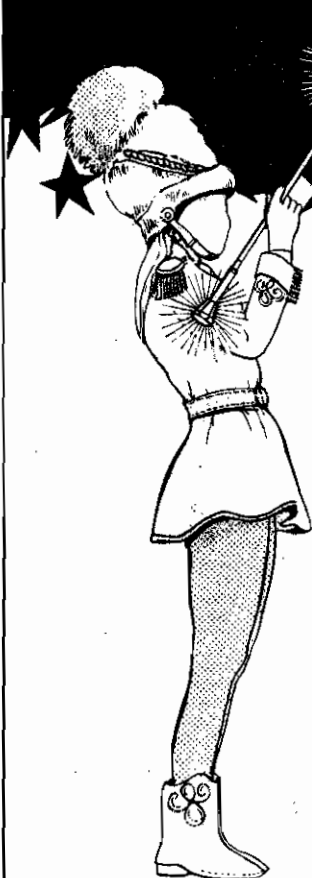
Iedere vereniging zal zich willen verheugen in een zo groot mogelijke supportersschare. Een achterban, die onder alle omstandigheden bereid is de vereniging met raad en daad bij te staan, hulp te bieden waar dit nodig mocht zijn en door enthousiasme te trachten de muzikanten tot unieke prestaties te stimuleren. Supporters vormen een belangrijk onderdeel in het verenigingsleven. Meestal in positieve zin maar soms ook door negatieve gebeurtenissen. Vrijwel iedere maandag kunnen we in de kranten lezen, dat voetbal-supporters weer vreselijk huis hebben gehouden in stadions en in treinen. Men is overdreven fanatiek en hierdoor is men ook blind voor alles, wat er rondom en in het veld gebeurt. Middelpunt van het geheel is dan meestal de scheidsrechter, die het dan allemaal schuld is, die de verkeerde beslissingen heeft genomen. Enige vergelijkingen met supporters uit de muziekwereld kunnen wel worden gemaakt. Gelukkig is het chauvinisme bij de „muzikale” supporters nog niet zo ver gekomen, dat zij met fietskettingen, ploertendoders en wat dies meer zij, de wedstrijden bezoeken om hun korps bij te staan en aan te moedigen. De scheidsrechter (in dit geval de juryleden) krijgen wel eens verwijten naar het hoofd geslingerd, omdat zij de zaken verkeerd beoordeeld zouden hebben. Supporters treden dan vaker op de voorgrond omdat zij „hun” korps in bescherming willen nemen. Meer dan eens blijkt dan ook dat zij hierbij aansluiten aan op - en aanmerkingen die door anderen zijn gemaakt. Hun „deskundigheid” op muzikaal gebied blijkt niet altijd even groot. De teleurstelling is bij het behalen van een minder groot sukses duidelijk aanwezig en dit wordt door de supporters met verwensingen geuit. „ De jongens en meisjes hebben het toch zo goed gedaan. Zij hebben toch al die tijd naar deze dag toegeleefd en gewerkt. Zij hebben zich volledig ingezet om een groot sukses te kunnen behalen. Waarom krijgen men nu dan toch nog een slecht resultaat? ”. Met een verongelijk gevoel, maar veelal toch op een rustige wijze, verlaten deze supporters met hun korps het strijdtoneel. Uithuilen en opnieuw beginnen is dan meestal het devies. Ondanks alles staan ze de volgende keer toch weer op de bres om enthousiastvol aanmoedigingen uit te roepen. Gelukkig is er een publiek, dat zich weet te beheersen en teleurstellingen kan onderdrukken. Laten we het zo houden en de voetbalsupporters kunnen bij hun muzikale broeders een voorbeeld komen nemen.

W.Starmans

NIEUW

Twirling

de originele majorettensticks
van imperator



'STANDARD' de vanouds bekende solide majorettenstok

'CHAMPION' deze originele 100% uitgebalanceerde Twirlingstok is verkrijgbaar met ronde bollen in de kleuren: wit - rood - blauw en zwart

'SUPER CHAMPION' dezelfde Championstok maar met 6 kanten bollen waardoor de stok bij eventueel vallen onmiddellijk stil ligt teverbaar in wit, rood, blauw of groen.

'STARLIGHT CHAMPION' nu óók met verlichting. Grandioze effecten voor elke avondshow



HANSSSEN
S multikentstok

Vraag de geïllustreerde folder bij uw handelaar, of bij de importeur:

Akerstraat 96-98
Kerkrade W. (Spekholzerheid)
Telefoon 045-413438

AGENDA

NEDERLANDSE KAMPIOENSWEDSTRIJDEN

De nationale DRUMA-kampioenswedstrijden van de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland worden gehouden op **zondag 1 mei 1977 te Honselersdijk**.

De organisatie aldaar is in handen van de Zuidhollandse Bond.

Instructiedagen: Deze worden steeds gehouden in Dancing Willie te Pey-Echt.

12 maart 1977:

Instructie voor **Klaroenkorpsen**. Gespreksleider de heer **A. Thissen**.

Aanvang 10.00 uur. Einde 13.00 uur

SOLISTENCONCOURSEN IN 1977:

De solistenconcoursen worden gehouden in de maand **april 1977:**

3 april: Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus Kessel (voor Noord-Limburg)
in zaal Chr. Naus, Veers 6, Kessel.

17 april: Drumband St. Margaretha Ittervoort (voor Midden-Limburg)
in zaal "De Oaj Sjoal", Concordiastraat, Ittervoort.
(Drumband St. Jan Tungelroy moest wegens verbouwing van de zaal helaas van de organisatie afzien).

24 april: Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina-Holz (voor Zuid-Limburg)
in Gemeenschapshuis Holz, Lambertusstraat, Kerkrade-Holz.

Vanaf de **derde divisie** gelden de verplichte werken, welke U dient te kiezen uit het gele repertorium "Werken voor solisten en ensembles" (Dit repertorium werd in 1976 aan alle korpssecretarissen toegezonden).

Bij vermissing kunt U een nieuw exemplaar aanvragen bij: **Muziekhandell Schroën, Dorpstraat 45, Heythuizen.**

De inschrijfformulieren zijn aan de korpsen toegezonden.

BONDSCONCOURSEN IN 1977:

22 mei Fluit- en Tamboerkorps Excelsior, Montfort.

21 augustus Drumband St. Lambertus, Neeritter

28 augustus Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Nieuwenhagen

4 september Drumband St. Martinus, Linne

11 september Drumband Truando Marjopies, Tienray

18 september Drumband Harmonie De Berggalm, Noorbeek

de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

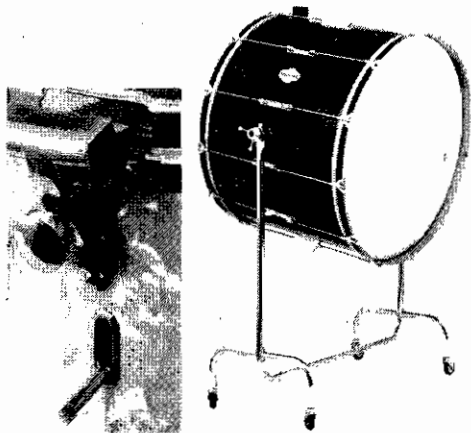
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniken: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



HANSEN
Musikinstrumente

Akerstraat 96-98, Spekholzerheide, Kerkrade (W.)
tel. 045-41 34 38

DISTRIKTSFESTIVALS

1 mei	Drumband Kerkelijke Harmonie St. Joseph, Weert
15 mei	Drumband St. Rochus Hulsberg
15 mei	Fluit- en Tamboerkorps St. Hubertus, Kessel
30 mei	Drumband Fanfare Ons Genoegen, Oirlo (2e Pinksterdag)
12 juni	Drumband P.T.T. Harmonie Midden Limburg, Roermond
2 oktober	Drumband Willem Alexander, Brunssum

VRIJE FESTIVALS

8 mei	Fluit- en Tamboerkorps Prinses Margriet, Hoensbroek
19 mei	Drumband Harmonie St. Joseph, Berg aan de Maas
22 mei	Showband Antonius, Treebeek
5 juni	Drumband Fanfare St. Gabriël, Hoensbroek, in samenwerking met Drumband Prinses Marijke, Hoensbroek
7 augustus	Fluit en Tamboerkorps Prins Bernhard - Ubach over Worms
7 augustus	Show-Parade drumband St.Paulus Epen
21 augustus	Showband St. Barbara Glück-Auf, Schaesberg
4 september	Fluit- en Tamboerkorps Juliana '27 Heerlen (i.v.m. 50-jarig bestaan.)

Adreswijzigingen

Drumband Kon.Oude Harmonie Eijsden, District Maastricht.
M.Kessels, Bat 7a, Eijsden, tel. 04409 - 2128.

Showband Irene Beek. District Maastricht;
M.Pijpers, Burg. Lemmensstraat 13, Beek (L)

Drumband Harmonie Berggalm, Noorbeek. District Maastricht.
H.Bendermacher, St.Maartensweg 8, Noorbeek. Tel. 04457 - 623

Drumband Harmonie St.Caecilia 1866 Geleen. District Maastricht
H.Wolters, Beatrixlaan 10, Melick. Tel. 04752 - 2166

Fluit en Tamboerkorps St.Job, Leuken-Weert, District Weert
A.Brangers, Herenstraat 306, Weert

Nieuw Lidkorps

Drumband van het Kon.Harmonie-Orkest Heerlen. Ingedeeld in district Heerlen.
Secr.: R.Stapert, Laan van Hövell tot Westerflieër 18, Heerlen Tel. 045 - 710850
Muziekvrienden van harte welkom in onze organisatie.

Algemene voorjaarsvergadering

De algemene voorjaarsvergadering wordt gehouden op zaterdag 19 maart a.s. om 14.30 uur in Dancing Willie Houtstraat 7 te Pey-Echt,

muziekcentrale adams

CASINO 28, THORN
TELEF. 04756-1324
NEDERLAND

muziekcentrale adams

WEEIJERSTRAAT 25, 3500 HASSELT
TELEF. 011-228602
BELGIE

NIEUWS VAN MUZIEK- CENTRALE ADAMS

de demontabele woodblockhouder

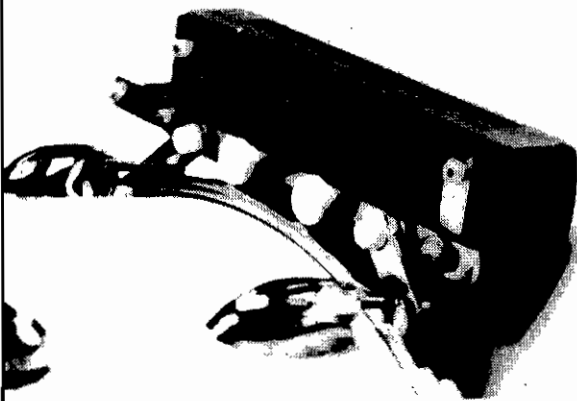
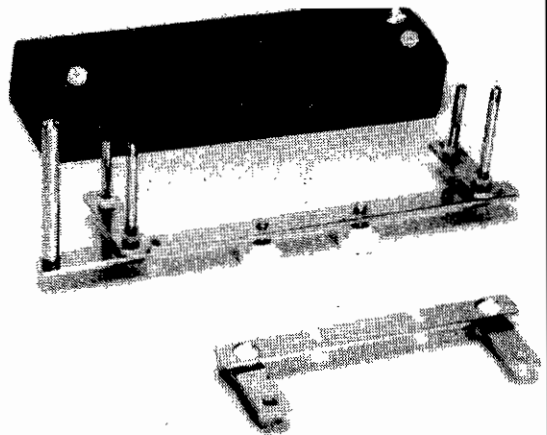
Een woodblockhouder van klasse. Deze houder steunt op twee spanpunten, de woodblock op vier en veert in rubber ringen die de werking van trildempers hebben zodat U een volle resonance verkrijgt van Uw woodblock.

De houder is zo geconstrueerd dat elke woodblock er op past (verstel-

baar d.m.v. sleuven in alle richtingen). In twee seconden is Uw woodblock met een gedeelte van de houder van de trom verwijderd zodat ze in de hoes passen.

Ook is er plaats voor de cowbell die gelijk met de woodblock te demonteren is.

Aan deze ingenieuze woodblockhouder zijn kosten noch moeite gespaard om hem zeer degelijk en praktisch uit te voeren zodat U er de hoogste eisen aan kunt stellen.



Prijs met cowbellhouder

f 22,50 incl. b.t.w.
nu 14,50

Prijs zonder cowbellhouder

f 20,- incl. b.t.w.
nu 12,-

Onze woodblock is van dezelfde kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult er van overtuigd zijn.

Prijs

f 15,- incl. b.t.w.

adams weet van toeten en blazen

DEELNEMERS KAMPIOENSWEDSTRIJDEN FKM

Op grond van de geleverde prestaties in 1976 worden door het bondsbestuur de onderstaande korpsen afgevaardigd naar de nationale kampioenswedstrijden van de FKM, die op zondag 1 mei a.s. te Honselersdijk (Zuid-Holland) worden gehouden.

MAJORETTENGROEPEN

3e divisie

Majorettengroep van de Drumband Truando Marjopies Tienray

2e divisie

Majorettengroep van de Drumband Parcifal Brunssum

1e divisie

Majorettengroep van het Fluit en Tamboerkorps Prinses Margriet

Ere-divisie

Majorettengroep van het Fluit en Tamboerkorps Prinses Marijke

TAMBOERKORPSEN

2e divisie

sektie A: Drumband Harmonie St. Rosa Sibbe-IJzeren

sektie E: Fluit en Tamboerkorps St. Petrus en Paulus, Susteren

1e divisie

sektie A: Drumband Harmonie St. Caecilia Grevenbicht

Ere-divisie

sektie E: Fluit en Tamboerkorps Excelsior, Montfort



UNIFORMEN + PETTEN

- Alle toebehoren.
- Betaalbare prijzen.
- Service door heel Nederland
- Ook bijleveringen/aan bestaande uniformen

JANFRÉ

B.V. i.o.

Antoon van Elenstraat 30-32
Maastricht - Tel. 043-33834

MARS- EN SHOWWEDSTRIJDEN DER LAGE LANDEN 1977

Op 29 en 30 mei 1977 (Pinksteren) worden te Hamont, in Belgisch Limburg voor de achtste maal de tweejaarlijkse mars- en showwedstrijden der Lage Landen georganiseerd.

Korpsen die reeds in Hamont waren, weten dat de marswedstrijden "de Lage Landen" te Hamont aangezien worden als een hoog treffen op internationaal niveau. Daarnaast is het een sfeervolle ontmoetingsplaats voor Belgische, Nederlandse en Duitse muziekverenigingen en showbands, waarbij elkaars mogelijkheden en kwaliteiten in een groots opgezet concours afgemeten worden, een ontmoetingsplaats bovendien van de meest vooraanstaande instructeurs.

Bij deze achtste mars- en showwedstrijden wordt een extra poging gedaan om ook fanfares en harmonieën bij de marswedstrijden te betrekken, om op deze wijze ook de marsmuziek, die toch wel een beetje in "het hoekje" gedirigeerd wordt, eens extra tot haar recht te brengen. Ook showbands van allerlei samenstelling en soort zullen speciaal worden aangetrokken en zullen zeker het "grote" publiek lokken.

De Show- en Marswedstrijden der Lage Landen worden traditiegetrouw door Fedekam België georganiseerd. Bovendien verlenen het Ministerie van Nederlandse Cultuur en de Provincie Limburg aan deze wedstrijden hun medewerking. De organisatie te Hamont is steeds een voorbeeld geweest van hoe het moet zijn, af tot en met, en zeker wordt deze traditie bij de wedstrijden in 1977 voortgezet. De organisatoren hopen weer op een succesvol verloop en zijn ervan overtuigd, dat ook deze achtste keer de bewondering zal afdwingen van deelnemers en toeschouwers.

Fanfares, harmonieën, drumbands, showbands, pijperkorpsen en dies meer, die hun korps op een juiste waarde willen gekwoteerd zien door een internationale jury (volgens de normen van Fedekam België), moeten zeker deelnemen aan deze prestigieuze wedstrijden. Alle gewenste inlichtingen kunt U verkrijgen op het Permanent Sekretariaat der Lage Landen, de heer C. Snoeks, Keunenlaan 9, 3590 Hamont (België). Een eenvoudige briefkaart volstaat en ook U kunt er bij zijn in 1977.

WIMPELUITREIKING TE REUTJE-ST.ODILIENBERG

Na de wekelijkse repetitie van de drumband van de fanfare „St.Wiro” uit Reutje op zaterdag 15 januari j.l. werd er nog een kleine „plechtigheid” gehouden. Distriktsvoorzitter Fr. Janssen uit het distrikt Roermond had de plezierige taak opgedragen gekregen om aan de succesvolle dames van drumband „St.Wiro” de kampioenswimpel te overhandigen aan Angela Philips, het jongste lid van de drumband. De receptie voor het behalen van het kampioenschap jeugd-divisie werd reeds op 11 december j.l. gehouden, zodat het feesten nu in een kleinere kring kon plaatsvinden.

Naast een klinkende serenade van de fanfare, brachten de „oud-leden” van de damesdrumband een muzikale hulde aan de kampioenen. Deze geste was voor de aanwezigen een volkomen verrassing en werd bijzonder gewaardeerd. Het bleek dat de „oudjes” het drummen nog niet hadden verleerd.

INSTRUKTIEBIJEENKOMST VOOR SIGNAALINSTRUMENTEN

Een interessante instructie-bijeenkomst staat weer te wachten, want op zaterdag 12 maart a.s. staan de signaalinstrumenten in de belangstelling.

Gespreksleider is de heer A. Thissen uit Grevenbicht en alle mogelijkheden en moeilijkheden zullen aan de orde worden gesteld.

Deze instructie-bijeenkomst is natuurlijk uiterst belangrijk voor de instructeurs, die met dit onderdeel van het drumbandwezen te maken hebben, maar niet alleen voor hen, maar ook voor alle andere instructeurs en belangstellenden. De opgedane ervaringen kunnen voor iedereen voordelen opleveren. De instructie-bijeenkomst wordt zoals altijd gehouden in Dancing Willie, Houtstraat, Pey/Echt. Aanvang 10.00 uur en het einde is voorzien om ca. 13.00 uur.

FEESTELIJKE RECEPTIE RANGERETTES, ECHT

Vanwege de serie suksessen, die het 1e Nederlandse Rangerettenkorps Echt in 1976 had behaald, werd zaterdag 18 december j.l. een huldigingsavond gehouden. De dames werden danig in de bloemen gezet, want er was een overweldigende belangstelling. Namens het gemeentebestuur was wethouder Kilkens aanwezig om zijn loftrumpet over de geleverde prestaties uit te steken. Er was een ruime vertegenwoordiging van het distriktsbestuur, afgevaardigden van vele plaatselijke en zusterverenigingen en tal van supporters en symphatisanten. Veel lof was er vooral voor instructeur H. van Zijl. Als attentie ontving mevrouw van Zijl uit handen van de jongste rangerette een bouquet bloemen. Voorzitter Frenken had voor alle receptiegangers een persoonlijk dankwoord in petto. Deze huldiging gevoelen de Rangerettes als een stimulans om met enthousiasme aan nog grotere suksessen te gaan werken.

VERPLICHTE CONCURSWERKEN

Het klinkt sommige mensen misschien vreemd in de oren, maar nog steeds zijn er diverse korpsen, die bij de administratie informeren, welke verplichte werken zij dienen uit te voeren tijdens de bondsconcourzen en wanneer de lijst van verplichte werken nu eindelijk bekend wordt gemaakt.

ER WORDEN GEEN VERPLICHTE WERKEN MEER UITGEVOERD, MAAR MEN KAN EEN KEUZE MAKEN UIT HET REPERTORIUM TAMBOERKORPSEN 1974.

Dit repertorium is aan alle aangesloten korpsen toegezonden met het verzoek dit zorgvuldig te bewaren. Het ligt in de bedoeling, dat het repertorium regelmatig wordt uitgebreid en aangepast. Helaas is dit tot heden slechts één keer gebeurd en het aanvullingsblad is ook naar alle korpsen gezonden. Indien men niet meer in het bezit is van een repertorium kan men dit als nog aanvragen bij de administratie.

Voor de goede orde publiceren wij op de volgende pagina's nogmaals het supplement op het repertorium tamboerkorpsen.

SUPPLEMENT

op het REPERTORIUM

SEKTIE A (Tamboerkorpsen

3e divisie

Joode, Chr. de Beca-mars **Marcherend** Mol Zuidema, A en D Petite Parade Sch

Joode, Chr. de Amicitia mars Mol

3e divisie

Egberts S. Kroonkeus **Stilstaand** Tie Janssen, W. Wals Fantasie Sch

2e divisie

Joode, Chr. de Duinlanders mars **Marcherend**

Tie

2e divisie

Els, F. van Sevenum **Stilstaand**

Sounds Sch Saxony, M.

Every mann
will play Tie

Joode, Chr. de Drumcocktail Mol Saxony, M.

1e divisie

Saxony, M. **Marcherend**

All Important Tie Thora, J.

The drum
boys Tie

1e divisie

Kolk, G.v.d. Samba Fantasia **Stilstaand** Tie Saxony, M.

Stars
United Tie

Ere divisie

Campen, Th.v. The Rivals **Marcherend** Tie Thora J.

The drum
girls Tie

Kolk, G.v.d. After Beat Tie

SEKTIE B (met klaroenen)

2e divisie

Angoulême E/

Chryasant Boys Beat Tie Vlijm J.

The last
moment Tie

Campen, Th.v/
d'Ecluse Second Life Tie

1e divisie		Marcherend			
Vlijm, J.	Canita Tuba	Tie			
Ere divisie		Marcherend			
Campen, Th.v./d'Ecluse	On the green coast	Tie			
SEKTIE C (met es- trompetten)					
1e divisie		Marcherend			
Egberts,S.	Trumpet Specials	Tie			
Ere divisie		Stilstaand			
Angoulême E.	Sterallures	Tie	Egberts/S/ Smits, Th.	Fanfare, mars en dans	Tie
Egberts S.	Holland Happening	Tie			
SEKTIE D (met es-trompetten en jachthoorns)					
3e divisie		Stilstaand			
Smits K.	Simple Serenade	Tie			
2e divisie		Stilstaand			
Angoulême E.	Sound System	Tie	Smits K.	Dance Party	Tie
SEKTIE E, (met pijpers/fluiten)					
Ere divisie		Marcherend			
Conjaerts J.	Bockert	Tie	Conjaerts J.	Halipo	Tie
SEKTIE F. (met Lyras)					
3e divisie		Marcherend			
Campen, Th.v.	Freude am Leben	Tie			
3e divisie		Stilstaand			
Angoulême E.	Tambour battant	Tie			
2e divisie		Marcherend			
Campen, Th.v.	With Live	Tie			
2e divisie		Stilstaand			
Weistra, W.	The Grashippers	Tie	Weistra W.	Met Lyra en trom	Tie

Op veelvuldig verzoek publiceren wij hierbij nogmaals het reglement voor majorettenwedstrijden.

REGLEMENT VOOR MAJORETTENWEDSTRIJDEN (ingaaude 1 januari 1976)

De afgebakende ruimte, waar de wedstrijden zullen worden gehouden, dient de volgende afmeting te hebben: buitenoptreden: 25 meter breed en 20 meter diep, binnenoptreden: 15 meter breed en 15 meter diep. De plaats moet zodanig gelegen zijn, dat er geen hinder wordt ondervonden van geluiden, welke nadelige invloeden op de wedstrijden hebben. Bij de organisatie dient men zorg te dragen voor een goede akkomodatie, o.a. bergruimte voor instrumenten, kleedgelegenheid, restauratie, toiletten, enz. Verder dient te worden gezorgd voor een verhoging, waar de jury ongestoord de rapporten kan schrijven en waar de wedstrijd-leider een plaats heeft om via een goede geluidsinstallatie de groepen op roepen en aan te kondigen. De plaats van de verhoging is de frontzijde. Een wedstrijd-terrein met verharde ondergrond verdient aanbeveling.

LEIDING

De leiding van de groep berust bij de Miss Majorette

PRIJZEN

Alle deelnemende groepen kunnen in aanmerking komen voor: bekerc-medailles-diploma en dergelijke. Het uitloven van geldprijzen is verboden.

BIJZONDERE BEPALINGEN

artikel 1:

Klassificatie is mogelijk in de volgende divisies;
Jeugddivisie t/m 12 jaar (uitgezonderd de Miss Majorette)
Derde divisie
Tweede divisie
Eerste divisie
Eredivisie

artikel 2

Inschrijving bij EERSTE concoursdeelname is mogelijk in de onderstaande divisies:
Jeugddivisie (alleen als de groep voldoet aan de jeugdeis)
Derde divisie (op eigen verzoek bij inschrijving)
Introductiedivisie (bedoeld als "testdivisie" voor eventuele plaatsing door de jury- in derde-, tweede-, eerste-, of eredivisie).

artikel 3

De deelnemende groep zal tenminste uit 12 groepsleden en de Miss Majorette bestaan. De Majorettegroep dient tenminste een per 3 jaar aan een door de bonden van F.K.M. uitgeschreven wedstrijd deel te nemen.

artikel 4:

Promotie is slechts éénmaal per seizoen mogelijk, ná het behalen van het vereiste aantal punten op een bondsconcours. Promotie is niet verplicht.

artikel 5:

Degradatie volgt onherroepelijk, als men niet eens per 3 jaren deelneemt aan een bondswedstrijd. In de derde divisie is geen degradatie mogelijk. Handhaving in de divisie is alleen mogelijk bij het behalen van een 3e prijs of meer op een bondswedstrijd.

artikel 6

De wijze van optreden is voor de diverse divisies aan MINIMUM eisen gebonden:

JEUGDDIVISIE

tijdsduur: minimaal 3 minuten, maximaal 6 minuten.

minimumeis: tijdens het optreden: 2 ritmes (muzikale begeleiding)

2 figuraties (anders dan de blokvorm)

DERDE DIVISIE

tijdsduur: minimaal 4 minuten, maximaal 8 minuten.

minimumeis: tijdens het optreden: 2 ritmes (muzikale begeleiding)

2 figuraties (anders dan de blokvorm)

INTRODUCTIEDIVISIE

tijdsduur: minimaal 4 minuten, maximaal 8 minuten

minimumeis tijdens het optreden: 2 ritmes (muzikale begeleiding)

2 figuraties (anders dan de blokvorm)

TWEDE DIVISIE

tijdsduur: minimaal 5 minuten, maximaal 8 minuten

minimumeis tijdens het optreden: 3 ritmes (muzikale begeleiding)

3 figuraties (anders dan de blokvorm)

EERSTE DIVISIE

tijdsduur: minimaal 6 minuten, maximaal 8 minuten

minimumeis tijdens het optreden: 3 ritmes (muzikale begeleiding)

4 figuraties (anders dan de blokvorm)

EREDIVISIE

tijdsduur :minimaal 6 minuten, maximaal 8 minuten

minimumeis tijdens het optreden: 4 ritmes (muzikale begeleiding)

4 figuraties (anders dan de blokvorm)

Het optreden kan gebeuren met begeleiding van een muziekgezelschap, mechanische muziek, of een combinatie hiervan. Bij het optreden met begeleiding van een muziekgezelschap zal dit muziekgezelschap niet deelnemen aan de show. De tijdsduur wordt gerekend vanaf het begin tot het einde van de show. De Miss Majorette dient zich aan- en af te melden (presenteren), maar dit wordt niet gerekend tot de tijdsduur van de show.

artikel 7

De jury bestaat uit 3 personen, voorkomend op de lijst van juryleden voor dit doel samengesteld.

a:De jury beoordeelt naar de volgende rubrieken:

- 1) Algehele ritmische en technische uitvoering
- 2) Inhoud van het totale programma
- 3) Choreografie
- 4) Synchronisatie
- 5) Marsorde en discipline

b: Bij overtreding van de tijdsduur (te kort of te lang) worden per minuut of gedeelte hiervan 5 strafpunten van het totaal aantal behaalde punten in mindering gebracht.

artikel 8:

Puntenwaardering en prijzen JEUGD-,DERDE- EN TWEEDE DIVISIE

Maximaal aantal punten te behalen per jurylid: 50 punten

1e prijs met onderscheiding	45 punten (9)
1e prijs met promotie	40 punten (8)
1e prijs	37 1/2 punt. (71/2)
2e prijs	35 punten (7)
3e prijs	30 punten (6)

Geen prijs bij het behalen van minder dan 30 punten.

Puntenwaardering en prijzen EERSTE- en EREDIVISIE

Maximaal aantal punten te behalen per jurylid: 50 punten

1e prijs met onderscheiding	45 punten (9)
1e prijs met promotie	42 1/2 punten (8 1/2)
1e prijs	40 punten (8)
2e prijs	35 punten (7)
3e prijs	30 punten (6)

Geen prijs bij het behalen van minder als 30 punten.

Bij optreden in de INTRODUCTIEDIVISIE worden noch punten gegeven, noch prijzen toegekend.

artikel 9

De deelnemende groep mag alleen optreden met die leden, welke bij de groep als lid staan ingeschreven.

artikel 10:

Federatieve Majorettenwedstrijden worden uitsluitend uitgeschreven door de bonden, aangesloten bij de Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland. De organisatie van de wedstrijden worden door de betreffende bond aan de bij haar aangesloten verenigingen toegekend. Er mogen geen " wilde" of vrije wedstrijden worden georganiseerd en de bij de bonden aangesloten verenigingen dienen zich van deelname te onthouden.

SLOTBEPALING

In alle gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, of bij enig geschil of twijfel, beslist het bestuur van de organisatie, onder wiens auspiciën de wedstrijd plaats vindt, zonedig in overleg met de jury. Deze beslissing is onherroepelijk en voor iedereen bindend.

(Dit reglement werd samengesteld tijdens de vergadering van de DRUMA-commissie der Federatie op 4 september 1975 te 's-Hertogenbosch en aangevuld en herzien tijdens de vergadering van 22 oktober 1975 te 's-Hertogenbosch. Door het Federatiebestuur werd goedkeuring verleend tijdens de vergadering van 19 december 1975 te 's-Hertogenbosch)

HET NIET MEER ZIEN ZITTEN.

*In de wereld van vandaag
Een nogal veel gehoorde uitspraak
Overigens ook nagenoeg de begintekst
Van een bekende Nederlandse hit.
Men wil al rap naar de overkant
Alsof het daar wel zit.*

*Het niet meer zien zitten
Wie en waarom?
Hij die, de ene teleurstelling na de andere
moet verwerken;
Hij die, telkenmale miskenning in plaats van
genoegdoening ontmoet;
Hij die, verward geraakt is in de veelheid
van tegenstellingen, onmin en onrechtvaardigheid
Hij die,*

*Het niet meer zien zitten
Ergo de moed verliezen, bij de pakken zijn gaan
neerzitten, elk alternatief uit de weg zijn ge-
gaan, er niet meer in geloven, er de brui
aan gegeven hebben
Het gewoon niet meer zien zitten.*

*Het niet meer zien zitten.
Een kwalijke zaak en dus de moeite waard
om even bij te blijven stil staan.
Want er moet naar wegen en mogelijkheden
gezocht worden.
die het "Niet meer" in een "wel weer"
doen veranderen.
Hier is hulp, een positieve opstelling
van buitenaf voor nodig.*

*Het niet meer zien zitten
Is buigzaam naar de andere kant
Maar daar is moed en takt voor nodig
Daar is geloof, hoop en liefde voor nodig
De bindmiddelen van oudsher die:
Doven doet horen, kreupelen doet opstaan
en blinden 't (weer) doen zien zitten.*

j.v.

DRUMBAND HARMONIE

ST.CECILIA GREVENBICHT

CRESCENDO



De drumband van de harmonie „St.Cecilia“ staat de laatste tijd volop in het schijnwerperslicht; De reden hiervan is dat de drumband in 1976 met groot succes heeft deelgenomen aan zowel een Limburgs bondsconкурс als aan de kampioenschappen van de LBT.



Wapenfeiten

Reeds in het prille begin van 1976 besloot de drumband van „St. Cecilia“ zich op het concourspad te begeven en werd ingeschreven voor het dichtsbijzijnde bondsconкурс van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen, namelijk te Einighausen, georganiseerd door de plaatselijke fanfare. De voorbereidingen op dit concours gingen niet over rozen - waar is dit wel het geval - doch instructeur Alfons Cramers en tamboer-maitre Frans Laumen durfden het aan om op zondag 12 september in Einighausen in de 1e divisie voor het voetlicht te verschijnen van een 3-koppige jury. En dat optreden was geweldig.

De 24 jongens en meisjes boekten er een eclatant succes, want zowel met het marcherende als ook met het stilstaande werk veroverde men maar liefst 102 punten

**HANDELSONDERNEMING
FIRMA BAKKER B.V. HOENSBROEK**

**Tel. 045 - 213757
Singel 12 Hoensbroek**

Voor het verhuren van feesttenten in diverse afmetingen, dans- c.q. loopvloeren, podium, verlichting, toiletwagens.

De 5 van Henca

- 1 zeer uitgebreide showroom**
 - 2 deskundige voorlichting**
 - 3 alles in eigen bedrijf vervaardigd**
 - 4 ook gespecialiseerd in drumband- en majorette-uniformen**
 - 5 afspraken en bezoek wederzijds**
- telefonisch bereikbaar**

Breda 01600 - 31750 (3 lijnen)

Na 18.00 uur 01607 - 3378

010 - 189411

**HENCA B.V.
Uniformen en toebehoren**

SPEELHUISLAAN 151 - BREDA



(totaal 204), hetgeen resulteerde in een dikke 1e prijs en bovendien promotie naar de hoogste afdeling, de Ere-divisie. Door dit succes kwam men ook nog in het bezit van de beschikbaar gestelde beker wegens het hoogste aantal punten in de 1e divisie. Geen wonder dat op zaterdag 18 september in „Oos Hoes“ in Grevenbicht een daverende receptie plus een geweldig promotiefeest werd gevierd. Districtsvoorzitter George Fijten uit Berg a.d.Maas kwam er o.a. met de verheugende mededeling dat de drumband uitverkoren was om op zondag 5 december mee te dingen voor het Limburgs kampioenschap in de Kerkraadse Rodahal. En weer stonden de bandleiders - en leden voor enkele maanden hard werken! Op Sinterklaaszondag trok het Grevenbichtse legioen naar de titelwedstrijd . De concurrentie was er nihil, wat niet wegneemt dat er geen prestaties behoeften te worden verricht. En weer leverden de Grevenbichtenaren een huzarenstukje. Men wist het punten aantal van Einighausen zelfs nog te overtreffen want met in totaal 208 punten werd het kampioenschap in de wacht gesleept. Tijdens de hierop volgende receptie op zondag 12 december - weer in „Oos Hoes“ - gaven gemeente-bestuur, geestelijkheid en zusterverenigingen weer acte-de presence om te feliciteren. De schutters van „Het Heilig Kruis“ boden hun felicitaties bovendien aan met een drietal forse kamerschoten op het Burg. Kotenplein, terwijl de eigen moedervereniging het nog een dunnetjes overdeed met feestmuziek. De heren Laumen, Cramers en Nic. Tholen werden voor hun vele verdiensten voor de drumband speciaal in de bloemetjes gezet.

Wimpeluitreiking op 13 maart

De in Kerkrade veroverde kampioenswimpel wordt op zondagmorgen 13 maart door de heer Fijten in „Oos Hoes“ officieel overhandigd aan de tamboer-maitre van de drumband. De heer Fijten zal deze plechtigheid verrichten namens het bestuur van de Limb. Bond van Tamboerkorpsen. Hieraan voorafgaande zal de drumband samen met de harmonie een korte rondgang maken door het dorp nadat men een kerkdienst in de Protestante Kerk heeft opgeluisterd. Intussen zijn de drumbandleiders en het bestuur van St.Cecilia overeengekomen dat wordt deelgenomen aan de Nationale Federatieve Kampioenschappen te Honselersdijk op zondag 1 mei e..k. Dit betekent voor de 3e maal een krachtmeting binnen een klein jaar! Men is intussen weer volop bezig met de voorbereidingen voor dit gebeuren indachtig de kreet: Meedoen is zeker zo belangrijk als winnen! Bij al deze heuglijke feiten valt bovendien nog te melden dat de Grevenbichtse drumband dit jaar precies 25 jaar bestaat, want het was de huidige dirigent van de harmonie, de heer August Thissen, die in 1952 als eerste in het Land van Swentibold - waartoe Grevenbicht behoort - het initiatief nam om een dames- en herendrumband op te richten. Onder zijn leiding behaalde de drumband reeds menig succes en het is dan ook niet verwonderlijk dat de hedendaagse leden dit willen continueren. Er zal niet gefeest worden b.g.v. 'dit zilveren bestaan, dat heeft men de afgelopen maanden immers al diverse keren gedaan. Toch zal én tijdens de jaarvergadering van 27 februari én tijdens de wimpeluitreiking op 13 maart hier uitvoerig aandacht aan besteed worden en dat heeft onze drumband dubbel en dwars verdiend! .

Nog vele lauweren,
M.F.C. Tholen, secretaris „St.Cecilia“

Eduard Nazarski

Tel. 04749 - 1494
Giro 807041

Tramstraat 25

ROGGEL

Gespecialiseerd in trommen en



blaasinstrumenten

voor pijper

klaroen en jachthoorn korpsen.

Nieuw verschenen:

Serie van Jo CONJAERTS DRUMBAND SOLO ALBUM voor Tamboer

**Pijper & Lyra
Es Trompet
Bes Klaroen**

Nieuwe werken voor Lyra/Pijperkorps:

**Harm Evers & Sandrie Egberts: Weltklänge - De Notenkrakers - Marcellina's
Happy Day / Sandrie Egberts: Lyra Varianten op drie Buitenmodelmarsen**

een groot succes is:

METHODE VOOR MARSTROM van Krijn Smits

speciaal geschreven voor drumbandtamboers:

waarin vele verplichte werken voor de Solisten-konkoursen

waarin veel materiaal dat bruikbaar is als oefenstof.

Nieuwe werken voor Tamboerkorps:

**voor de laagste afdelingen - Sandrie Egberts: Onze Instructeur, en Drums of the
Netherlands/ Theo van Campen: Bacl. in Rhythm/ Martin Saxony: Surprises / Jean
Semmeling: Mars Anita**



TIEROLFF - MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

ZILVEREN INSIGNE VOOR HUB.DOEK

De jaaryvergadering van Fluit - en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen op zaterdag 8 januari j.l. was nog maar juist begonnen, of er moest een kleine pauze worden gehouden omdat er iets belangrijks stond te gebeuren. De voorzitter van Wilhelmina had even tevoren aan de vergadering de mededeling gedaan dat er een jubilaris in hun midden was en wel de heer Hub.Doeck.

Voor alle leden van Wilhelmina en vooral voor de jubilaris was het een volkomen verrassing dat er enkele afgevaardigden van de LBT de vergaderruimte betraden t.w. de heren A.Alberts (sekretaris distrikt Heerlen), Chr. Baade en ondergetekende. Voor de heer Hub Doek waren er veel lovende woorden. Vijfentwintig jaar lang was hij een van de grote steunpilaren geweest van Wilhelmina. Hij heeft de vereniging steeds een warm hart toegedragen en steeds gefungeerd als een soort „invaller” voor alle mogelijke vakaturen. Hij bekleedde 2 jaar de functie van voorzitter, totdat men weer een definitieve geschikte voorzitter had gevonden, 3 jaar was hij sekretaris daar men bij Wilhelmina „even” zonder zat, 10 jaar was hij tamboer-maitre. Kortom een „all-round man”. Hub Doek heeft zeer veel gedaan voor de opleiding van jeugdige muzikanten en doet het nog steeds met veel plezier. Ook op muzikaal gebied is hij een kei, en van alle markten thuis. De ene keer fungeert hij als tamboer (zowel grote of kleine trom), de andere keer deed hij dienst als bekkenist, was de vaandeldrager een keer absent, zo was het Hub weer die wel even in sprong en weer een ander maal droeg hij de schellenboom statig met zich mee, maar zijn eigenlijke functie in de vereniging is tamboer-maitre.

Het werd wel even stil toen de heer Alberts vertelde wat eigenlijk de bedoeling was van onze komst en wel het uitreiken van een insigne. De Federatie van Katholieke Muziekbonden in Nederland had aan de heer Doek het zilveren insigne van verdiensten toegekend vanwege zijn 25 jarig lidmaatschap maar in het bijzonder voor zijn zeer grote inzet getoond bij Fluit en Tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen. Zichtbaar ontroerd dankte de heer Doek de afgevaardigden van het bondsbestuur voor hun komst en voor de prettige samenwerking, welke hij in de afgelopen jaren heeft mogen ondervinden. Van de korpsleden ontving de heer Doek een prachtige standaard met inscriptie en voor zijn vrouw een zeer fraai bloemstuk voor de vele malen dat zij thuis moest blijven als Hub voor de vereniging, op stap was. Daarna waren er dankwoorden van voorzitter Niels en werden de verdere agendapunten eerst afgehandeld, alvorens men met het feestvieren ging beginnen.

Marie-José



Hoe komt Martens toch aan al die pluimen?

Krijg je van zijn klanten. Tevreden klanten die bij Martens juist dat advies krijgen wat ze nodig hebben. Precies die individuele uitmonstering die ze willen, zodat niet alleen de muziek maar ook de presentatie perfect is. Tegen een prijs die alleszins meevalt. Want Martens is fabrikant en handelaar ineen. Al sinds 1880. Zonder kostenverhogende tussenhandel. Logisch dan ook dat Martens inmiddels een begrip geworden is voor kwaliteit en betaalbaarheid.

J.G.A. Martens / uniformen en pottenaaiers L.v.a. en uitmonsteringen

Grevenbicht Raadhuisstraat 21 Telefoon 04497 805 Na 17.00 uur 04490 5618

Bezoek vrijblijvend onze showroom te Grevenbicht (Holland)

tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m²
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,
verwarming enz.

W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ - TENTENVERHUUR
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

Jozef



Moedersheim

voor uniformen



Drumbands en Majoretten
en
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

Reeds v.a. 3 stuks met Uw eigen
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)
Tel. 077 - 32154

Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN
SHOW- MARS- en
DRUMBAND-
LAARZEN**
Ook Witte en zwarte
HERENSCHOENEN

Levering recht-
streeks vanaf de
fabriek tegen uiterst
lage prijzen.

Leverbaar in alle
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

P. van Beers

Vaartstraat 40
Kaatsheuvel
Tel. 04167 - 2254



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek



SCHROËN MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

WILEY CONCERTTROM

Leverbaar als 8 x of 10 x dubbel spanbaar

Geheel messing verchromde ketel en spanbanden.

Breed snarentapijt. Metalen spanbruggen.

Ook leverbaar met draaghaak en knieplaat f. 3 8 5 , 0 0

