

JUNI 1977

Kontaktorgaan  
van de  
Limburgse Bond  
van  
Tamboerkorpsen



de  
**Tamboer  
Maitre**



bevestiging  
met buik-kussen



V.D.G. MARS - PAUKEN - 3-delig. nr. 71 . 12

## V. D. G. Marspauken (Trio's en Duo's)

Leverbaar in diverse mogelijkheden (sopraan, alt en tenor)

Op aanvraag zenden wij u gaarne volledige documentatie hieromtrent!

van der **Glas** bv

*blaas- en slaginstrumentenfabriek*

*heerenveen-holland*

LINDEGRACHT 9 - Tel. 05130-22652 - Postbus 85 - Import en Export.

Maandelijks kontaktorgaan van de

## Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

*Beschermheer: Mr. Dr. Ch. J.M.A. van Rooy, Commissaris der Koningin in Limburg*

Administratie: Parkstraat 7, Steyl-Tegelen, Telefoon (077) 32748  
Giro 17.50.143, Bankrekening 15.05.02.966, Rabo Bank Tegelen

Redactie:  
W. Starmans, Weijzenweg 197, Treebeek  
Tel. 045 - 212536

14e jaargang no. 6



Voorzitter:  
Mr. J.I.M. Reuser  
Sevenum

Vice-voorzitter:  
P.J.H. van Hoef, Weert

Secretaris:  
H.W. Logister, Schaesberg

Penningmeester:  
C.H. Timmermans, Steyl

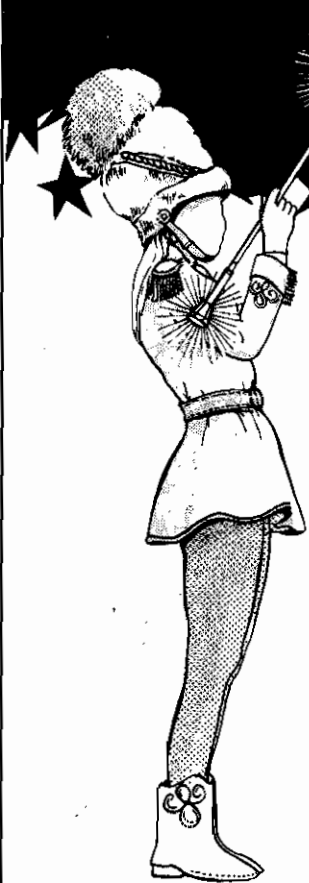


# PRETTIGE VAKANTIE

NIEUW

# Twirling

de originele majorettensticks  
van imperator

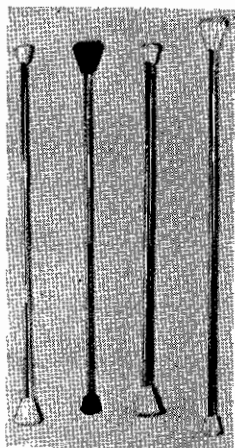


'STANDARD' de vanouds bekende solide majorettenstok

'CHAMPION' deze originele 100% uitgebalanceerde Twirlingstok is verkrijgbaar met ronde bollen in de kleuren: wit - rood - blauw en zwart

'SUPER CHAMPION' dezelfde Championstok maar met 6 kanten bollen waardoor de stok bij eventueel vallen onmiddellijk stil ligt leverbaar in wit, rood, blauw of groen.

'STARLIGHT CHAMPION' nu óók met verlichting. Grendioze effecten voor elke avondshow



Vraag de geïllustreerde folder bij uw handelaar, of bij de importeur:

**HANSSSEN**  
Musiktheater

Akerstraat 96-98  
Kerkrade W. (Spekholzerheide)  
Telefoon 045-413438

# AGENDA

## BONDSCONCOURSEN IN 1977:

- 21 augustus Drumband St. Lambertus, Neeritter
- 28 augustus Fluit- en Tamboerkorps Wilhelmina, Nieuwenhagen
- 4 september Drumband St. Martinus, Linne
- 11 september Drumband Truando Marjopies, Tienray
- 18 september Drumband Harmonie De Berggalm, Noorbeek

## DISTRIKTSFESTIVALS

- 12 juni Drumband P.T.T. Harmonie Midden Limburg, Roermond
- 2 oktober Drumband Willem Alexander, Brunssum

## VRIJE FESTIVALS

- 5 juni Drumband Fanfare St. Gabriël, Hoensbroek, in samenwerking met Drumband Prinses Marijke, Hoensbroek
- 19 juni Drumband Fanfare St. Cecilia, Ubachsberg
- 7 augustus Fluit en Tamboerkorps Prins Bernhard - Ubach over Worms  
Drumband Irene, Koningsbosch
- 7 augustus Show-Parade drumband St. Paulus Epen
- 21 augustus Showband St. Barbara Glück-Auf, Schaesberg
- 27 augustus Fluit en Tamboerkorps Wilhelmina, Nieuwenhagen
- 4 september Fluit- en Tamboerkorps Juliana '27 Heerlen (i.v.m. 50-jarig bestaan.)
- 24 september Drumband Olympia, Heerlen
- 22 oktober: Concert der Superieuren Vaals

Schutterij ST. PAULUS te EPEN zal op zondag 7 augustus a.s met toestemming van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen de INTERNATIONALE SHOWPARADE 1977 organiseren.

Inl.: J.Vandenberg, Heimansstraat 14, Epen (L)

## ADRESWIJZIGINGEN

- Drumband Harmonie St. Lucia, Neeritter ( distrikt Weert, lid nr. 38)  
P.van den Heuvel, Akeleistraat 5, Ittervoort.
- Drumband Harmonie Eendracht, Meijel ( distrikt Weert, lid nr. 13)  
H.Linders, De Raemecker 4, Meijel.

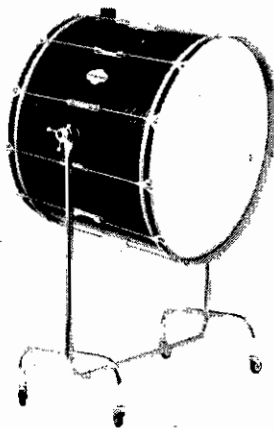
# de volmaakte trom?

Neen, die zult U nergens vinden, doch wel de trom, die het meest aangepast is aan de eisen van deze tijd.

IMPERATOR trommen zijn het resultaat van de modernste onderzoeken op akoustisch gebied. De acoustical light-weight ketel is een uitstekende demonstratie van technisch vernuft en combineert een uiterst licht gewicht met een robuuste uitvoering, grote trekvastheid, bij volledige resonantie-vrijheid.

De zwaar geprofileerde spanbanden en de metalen ketels zijn van messing vervaardigd en daarna nog zwaar verchroomd, dus 100% roestvrij.

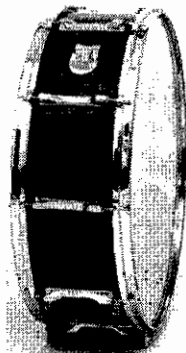
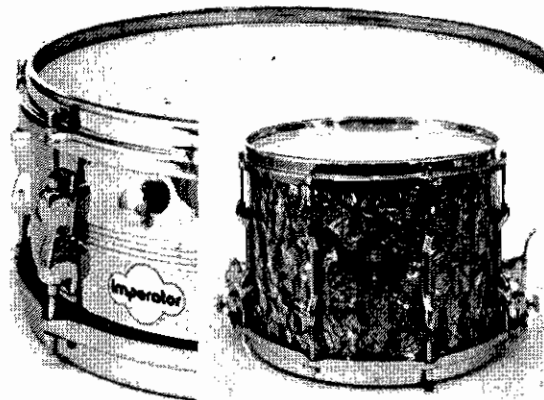
De elegante spanbruggen, zwaar verchroomd (geen plastic) zijn voorzien van een speciaal spansysteem met bus, welke de schroef 100% recht naar binnen trekt.



Het geheel is als een cassette verwisselbaar. Keuze uit 5 soorten snaarmechaniek: 2 semie-automatische, 2 automatische en een dubbel automaat.

Naast de kwalitatieve kanten van deze trom, is zij met haar fantastische afwerking een aanwinst voor elk korps.

Op aanvraag zenden wij U geheel gratis de geïllustreerde catalogus over het hele programma toe.



**HANSSSEN**  
MUSIC CENTER

Akerstraat 96-98, Spekkholzerheide, Kerkrade (W.)  
tel. 045-41 34 38

# TWEE DAGEN BONDSCONCOURS TE MONTFORT

Wisselvallige weersomstandigheden beïnvloedden wedstrijdprogramma

Zaterdag 21 en zondag 22 mei werd een begin gemaakt met een reeks van bondsconcoursen, die gedurende het seizoen 1977 zullen worden gehouden. Het concours te Montfort werd gehouden in verband met de feestelijkheden rond het 45 jarig bestaansfeest van Trommel en Fluitenkorps Excelsior. Dat de muziek- en majorettenverenigingen graag in Montfort vertoeven, bewijst wel de grote deelname aan dit jubileumfeest. Gastvereniging Excelsior mocht op het „Tuinfeest”, dat op donderdag 19 mei (Hemelvaartsdag) werd gehouden, liefst 38 verenigingen uit binnen en buitenland verwelkomen. Aan deze grote schare kwamen er tijdens de twee concoursdagen nog 30 verenigingen bij, zodat er - buiten de Montfortenaren - zo'n slordige twee en een halfduizend muzikanten en/of majorettes in het fraai ingerichte feestpaviljoen - iets fijns - de Excelsiorfeesten mochten beproeven. Overigens is het niet de eerste keer dat er in Montfort een concours werd georganiseerd, reeds bij eerdere gelegenheden was de LBT er te gast. Gezien het groot aantal deelnemende korpsen, had het bestuur van de LBT er goed aan gedaan de wedstrijden over twee dagen te spreiden en zodoende ook de jury niet over te belasten.



**YOU HAVE IT MADE at...**

**STAR LINE**



**ONBUIGBARE STICKS en ALLE MAJORETTENARTIKELEN.**

Met de befaamde „SUPER STAR” Stick (B) en de LICHTSTICK ZONDER BATTERIJEN. (N)

**Eduard Nazarski**

Tel. 04749 - 1494

Tramstraat 25

ROGGEL

---

**Gespecialiseerd in trommen**



Zaterdag, de eerste concoursdag van dit jaar, hadden wij ons eigenlijk anders voorgesteld. De weersomstandigheden waren ronduit slecht te noemen. Tesamen met het juryteam, bestaande uit de heren J.Cammenga - Amersfoort, A.Janssen-Alphen aan de Rijn en L.Pustjens uit Venlo, besloten concoursleider H. van Zijl en het wedstrijdsekretariaat de wedstrijden in het feestpaviljoen doorgang te laten vinden. Na de gebruikelijke opening en welkomswaarden door voorzitter J.Roemen, ging het concours van start en drumband St. Lambertus uit Neeritter moest de spits" afbijten. De wedstrijden hadden een vlot verloop en het publiek gaf gehoor aan het verzoek van onze wedstrijd-leider, om stilte inacht te nemen tijdens de optredens. Aan het einde van de eerste wedstrijd-dag werden de punten bekend-gemaakt en de diploma's overhandigd door sekretaris P. van Pol. Voorzitter Roumen had voor alle miss majorettes of tamboer-maitres van de deelnemers een mooie verrassing meegebracht. Zij allen ontvingen een kunstzinnige asbak van aardewerk, met een afbeelding van een geuniformeerd lid van Excelsior. Het kostbare kado ( geheel handwerk) was vervaardigd door een van de eigen leden van het Trommel en Fluitkorps. De tweede concoursdag was het weer tamelijk gunstig en konden de wedstrijden nu buiten worden voortgezet. Het wedstrijd-parcours was een groot voormalig sportterrein. Men had kosten nog moeite gespaard om het terrein geschikt te maken, echter de grasmat was toch niet ideaal te noemen. Van de zijde van het publiek bestond er een grote belangstelling en er konden diverse gasten worden begroet, onder hen voorzitter A.Habets en sekretaris M. Ra-senberg van de Katholieke Muziekbond in Nederland, alsmede de heer J.Turlings vice-voorzitter van de R.K.Limburgse Bond van Muziekgezelschappen. In het alge-meen hadden de korpsen zich goed voorbereid op deze concoursdag, want er vie-len goede tot uitstekende prestaties te noteren. In het oog springend zijn vooral de behaalde resultaten van Jachthoorn - en Trompetterkorps St.Petrus Banden, Venray ( met 217,5 punten een eerste prijs met lof der jury in de derde divisie, sektie G) en Klaroenkorps van de Koninklijke Harmonie Sainte Cécile - Eijsden ( met 219 punten een eerste prijs met lof der jury in de ere-divisie, sektie B). In totaal konden liefst veertien drumbands en majorettegroepen „promotiefest" gaan vieren. Het eerste bondsconcours 1977 te Montfort kan bezien worden als een geweldige inzet van het wedstrijdseizoen en houdt vele goede beloften in voor de komende bondsconcoursen. Rest ons nog dank te brengen aan de organiserende vereniging voor de ontvangst en de goede verzorging van wedstrijd-sekretariaat, jury en redaktie.

Marie - José

## DE UITSLAGEN

### TAMBOERKORPSEN

	sektie	punten	prijs
<b>JEUGDDIVISIE</b>			
Drumband Stella Duce, Venlo	A	193,5	1e met prom.
Drumband Door Eendracht Sterk, Stein	A	168,5	2e



### DERDE DIVISIE

Jachthoorn- en Trompetterkorps St.Petrus Banden, Venray	G	217,5	1e met lof
Drumband Fanfare Berg en Dal, Slenaken	A	194	1e m. prom.
Drumband Irene, Koningsbosch	A	193,5	1e m. prom.
Drumband St.Lambertus, Neeritter	A	193,5	1e m. prom.
Drumband Harm. Eendracht, Meyel	A	180,5	1e
Drumband Fanf. St.Martinus, Itteren	A	176	2e
Drumband Fanf. St.Hubertus, Maastricht	A	175	2e

### TWEEDE DIVISIE

Drumband De Kloppers, Bergen	A	203,5	1e m. prom.
Drumband Harm. Philomena, Haelen	A	195,5	1e m. prom.
Drumband Ottersum, Ottersum	A	193,5	1e m. prom.
Drumband Harm. Concordia, Berg en Terblijt	A	189,5	1e
Drumband Fanf. Semper Avanti, Helden-Grashoek	A	186,5	1e

### EERSTE DIVISIE

Fluit en Tamboerkorps Wilhelmina			
Hingen-Echt	E	206	1e m. prom.
Drumband St. Agatha, Haelen	A	198	1e
Drumband St.Jan, Baexem	A	198	1e
Drumband Schutterij St.Sebastianus, Oost-Maarland	A	195	(sektor B)

## ERE-DIVISIE

Trommel- en Klaroenkorps Kon.Harm.Sainte Cécile, Eysden	B	219	1e met lof
Drumband Fanf. Juliana, Maastricht	A	209,5	1e m. prom.
Fluit en Tamboerkorps Juliana, Pey-Echt	E	177,5	2e

## MAJORETTENGROEPEN

		punten	prijs
<b>JEUGD-DIVISIE</b>			
Minirettengroep Drumband Parcifal, Brunssum		113,5	1e
<b>DERDE DIVISIE</b>			
Majorettengroep Drum en Brassband Stella Duce, Venlo		126	1e m. prom.
Majorettengroep Drumband Jong Leven, Gerwen (Bossche Bond)		120,5	1e m. prom.
Gardekorps Fanfare St.Hubertus, Maastricht		110	2e
Majorettengroep Drumband Fatima, Weert		105,5	2e
Majorettengroep Allegro, Weert		105	2e
Majorettengroep Klaroenkorps De Klaroen Venlo		95,5	2e
<b>TWEEDE DIVISIE</b>			
1e Nederlandse Rangerettekorps, Echt		120,5	1e m. prom.
<b>EERSTE DIVISIE</b>			
Majorettengroep Drumband Parcifal, Brunssum		121,5	1e

## WANNEER KAN MEN EEN FEDERATIE-INSIGNE AANVRAGEN?

*Wederom is ons gebleken, dat enkele verenigingen (nog) niet op de hoogte zijn, hoe en wanneer men in aanmerking kan komen voor een federatie-insigne van verdienste. Voor de goede gang van zaken willen wij hiermede nogmaals voldoen aan de wensen van enkele korpsleden en/of besturen, hoe men te werk dient te gaan.*

*Voor een federatie-insigne komen leden van aangesloten lidkorpsen in aanmerking, die zich door langdurig lidmaatschap verdienstelijk hebben gemaakt.*

**Bij een 25-jarig lidmaatschap het zilveren insigne**

**Bij een 40-jarig lidmaatschap het gouden insigne**

**Bij een 50-jarig lidmaatschap het gouden insigne met smaragd**

**Bij een 60-jarig lidmaatschap het gouden insigne met robijn**

*Het BESTUUR van de betreffende vereniging dient tijdig (minstens 2 maanden te voren) een schriftelijk verzoek in te dienen bij administrateur G.Timmermans, Parkstraat 7 te Steyl/Tegelen.*

*De aanvraag dient gemotiveerd te zijn. De kosten van het insigne komen voor rekening van de vereniging die dit aanvraagt.*

# INSTRUKTIEDAG MAJORETTES

Zaterdag 4 juni j.l. was de Willie-Bar te Pey-Echt weer het verzamelpunt van leergierige instruktresses, instructeurs en majorettes. De zaal was niet overvol, maar gezien de vordering van het seizoen, mocht men de opkomst redelijk noemen en konden de aanwezigen ( groepsgewijze ingedeeld) de uitslag van gespreksleider, de heer Paul Höfkens, zeer goed volgen. De heer Paul Höfkens woont in St. Job - in 't Goor ( België) en is choreograaf.

Na een voorafgaande interessante uitleg omtrent de oorsprong en ontwikkeling van de huidige majorettes en showgroepen ( showgirls) startte hij met de z.g. „stickbehandeling“. De heer Höfkens memoreerde de stickbehandeling zeer voornam en noodzakelijk voor de majorettes. De meeste majorettes zijn zich hiervan wel bewust. De heer Höfkens demonstreerde verschillende „handelingen“.

Het waren allen geschikte voorbeelden om toe te passen in de individuele uitvoering. Het solistisch optreden en de akrobatiek, door de speciale manier van doceren door de heer Höfkens, sprak voor zichzelf. Deze grondslag is duidelijk terug te vinden bij onze zuiderburen, waar men zich vooral specialiseert op het solistisch werk.

In België worden regelmatig solistenwedstrijden gehouden voor majorettes.

Zij treden voor het voetlicht als solist(e), duo, trio of kwartet.

De uiteindelijke winnares ( winnaar) wordt dan verenigings- distrikt- provinciaal- of zelfs landskampioen. In de LBT kennen wij slechts solistenconcouren voor muzikanten. Nederlandse majorettes - en showgroepen zijn meer ingesteld op het „werken“ in groepsverband. Het gezamenlijk toepassen van het show-element in diverse formaties met als gevolg en grondslag: figuraties, stickbehandeling en dansvormpassen.

## FIGURATIES

Deze zijn noodzakelijk omdat het show-element dit eist. Want showen zonder het toepassen van figuraties is niet mogelijk. Het zou niets anders worden dan in blok-vorm, gedurende ca. 6 minuten „iets“ te doen, hetgeen zeer snel aanleiding geeft tot verveling zowel bij de majorettes en zeer zeker bij het publiek.

Gelukkig hebben we zelfs reglementen en dus minimum eisen.

Deze minimum figuratie-eisen zijn dan ook werkelijk bedoeld als **minimum** en zou men zich daar ook weer strikt aan houden, dan zou alles toch weer snel in het een tonige vervallen met alle gevolgen van dien. Het verrassingselement zal bij de toepassing der figuraties zeer belangrijk zijn en iedereen blijven boeien.

Niet alleen in optredens tijdens festivals of wedstrijden, echter ook in optochten en defile's zijn vele figuraties mogelijk en soms ook zeer aantrekkelijk. Bij deelneming aan optochten ( defiles) zouden de majoretten groepen er zich meer van bewust moeten zijn, dat zij deelnemen aan een **optocht** en dus niet aan een **staande** uitvoering en soms op een vervelende wijze de achterop komende muziekkorpsen tot stoppen dwingen. Dit hoeft helemaal niet en ook voor het toekijkend publiek vallen optochten met veel „gaten“ niet in de smaak. Het is dus een „stilzwijgende“ verplichting van iedere majorettegroep er voor te zorgen, dat de uit te voeren

**muziekcentrale adams**

CASINO 28, THORN  
TELEF. 04756-1324  
NEDERLAND

**muziekcentrale adams**

WEIERSTRAAT 25, 3500 HASSELT  
TELEF. 011-228802  
BELGIE

---

## NIEUWS VAN MUZIEK- CENTRALE ADAMS

---

### de demontabele woodblockhouder

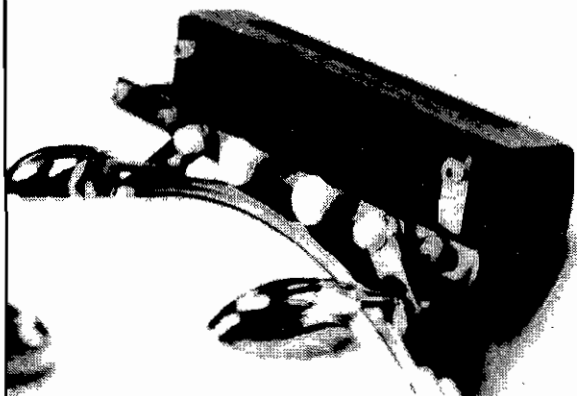
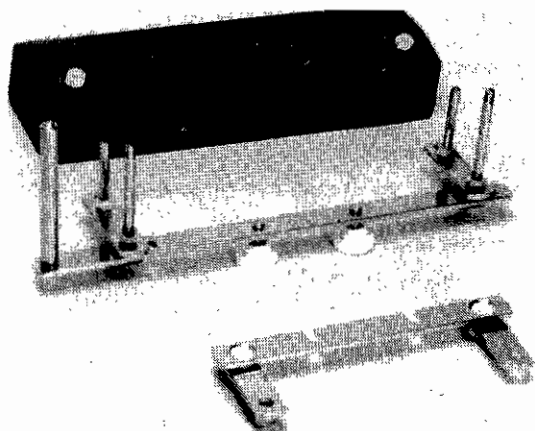
Een woodblockhouder van klasse. Deze houder steunt op twee spanpunten, de woodblock op vier en veert in rubber ringen die 'de werking van trildempers hebben zodat U een volle resonantie verkrijgt van Uw woodblock.

De houder is zo geconstrueerd dat elke woodblock er op past (verstel-

baar d.m.v. sleuven in alle richtingen). In twee seconden is Uw woodblock met een gedeelte van de houder van de trom verwijderd zodat ze in de hoes passen.

Ook is er plaats voor de cowbell die gelijk met de woodblock te demonteren is.

Aan deze ingenieuze woodblockhouder zijn kosten noch moeite gespaard om hem zeer degelijk en praktisch uit te voeren zodat U er de hoogste eisen aan kunt stellen.



Prijs niet cowbellhouder

**f 22,50 incl. b.t.w.**  
**nu 14,50**

Prijs zonder cowbellhouder

**f 20,- incl. b.t.w.**  
**nu 12,-**

Onze woodblock is van dezelfde kwaliteit, vol van klank.

Deze moet U proberen en U zult ervan overtuigd zijn.

Prijs

**f 15,- incl. b.t.w.**

**adams weet van toeten en blazen**

figuraties (gedurende een optocht) steeds een voorwaartse richting moeten hebben. Het is niet wenselijk achterwaarts of zelfs stoppassen in uw optreden te verwerken. Er zijn voldoende versnellende figuraties en passen, die U aan de remmende passen moet laten voorafgaan, zodat het geheel weer het juiste voorwaartse tempo aangeeft. Deze laatstbedoelde figuraties zijn op de reeds gewezen instructiedagen nog niet voldoende behandeld. In de komende instructiedagen voor majorettes zal aan deze materie meer aandacht worden besteed. Het is dan echter wel wenselijk dat de dan aanwezige groepen deze figuraties niet als één groep gaan toepassen. De meeste instructeurs en instruktresses hebben gelukkig genoeg fantasie, dit laatste gevaar uit de weg te ruimen.

### **STICK - VOERING**

Een moeilijk gekozen woord misschien vindt U het zelfs een rare uitdrukking. Kortom: het woord stick-voering zal bij menigeen wel direkt reactie oproepen. Algemeen beschouwd denkt men in de majoretten-wereld bij het woord stick of stok direkt aan twirling (draaien). Twirling is echter slechts één der vele mogelijkheden. We moeten echter hieraan toevoegen, dat, wat er ook gedaan wordt, hetzij of draaien of iets anders, ditgene steeds gelijk - met (synchroom) of gelijk doen geschieden met de mede-groepsleden en dit alles zeer zeker gelijk en aangepast aan het tempo en het karakter van de muziek. Met haar aanpassen aan het tempo bedoelen wij, dat U b.v. geen vierdelige stokuitvoering moet uitvoeren op WALS - muziek.

Op de door de LBT reeds georganiseerde instructiedagen voor majorettes, hebben wij reeds veel aandacht besteed aan de stok-behandeling. Wij hebben er dan ook het volste vertrouwen in, dat deze „stof” reeds uw volle aandacht heeft - en blijft houden - op uw repetities.

Een volgend artikel vervolgen wij met het onderwerp: DANSPASSEN . . .  
DANSVORMEN

H.J. van Zijl

---

### **„ST.CECILIA” GREVENBICHT TWEDE TIJDENS LANDSKAMPIOENSCHAPPEN**

Tijdens de op zondag 1 mei te Honselersdijk (ZH) gehouden nationale drumkampioenschappen veroverde de drumband van de harmonie „St. Cecilia” van Grevenbicht de eervolle 2e plaats op de ranglijst in de Eerste divisie, Sektie A. Toen het nieuws in de thuishaven was doorgedrongen, verzamelden zich de muzikanten van „St.Cecilia” om de drumbandleiden in een versierd gemeenschapshuis op uitbundige wijze te verwelkomen en ging het verenigingsfeest nog uren door. Supporters en supportsters hadden gezorgd voor een massale bloemenhulde voor elk drumbandleid. Tesamen met de te Einighausen verworven promotie naar de Ere-divisie en het te Kerkrade behaalde Limburgs kampioenschap vormt de prestatie in Honselersdijk een waardige afsluiting van het veelbewogen concoursseizoen 1976 - 1977 en werd een 3e receptie verder overbodig geacht.

**HANDELSONDERNEMING  
FIRMA BAKKER B.V. HOENSBROEK**

**Tel. 045 - 213757**

**Singel 12 Hoensbroek**

**Voor het verhuren van feesttenten in diverse afmetingen, dans- c.q. loopvloeren, podium, verlichting, toiletwagens.**



**Bel Henca voor  
uw uniform**

Perfekte maatuniformen voor muziekverenigingen, drumbands en majorettekorpsen enz.

Ook alle toebehoren o.a. hoofddeksels, uitmonstersingen, leerwerk enz. in eigen bedrijf vervaardigd.

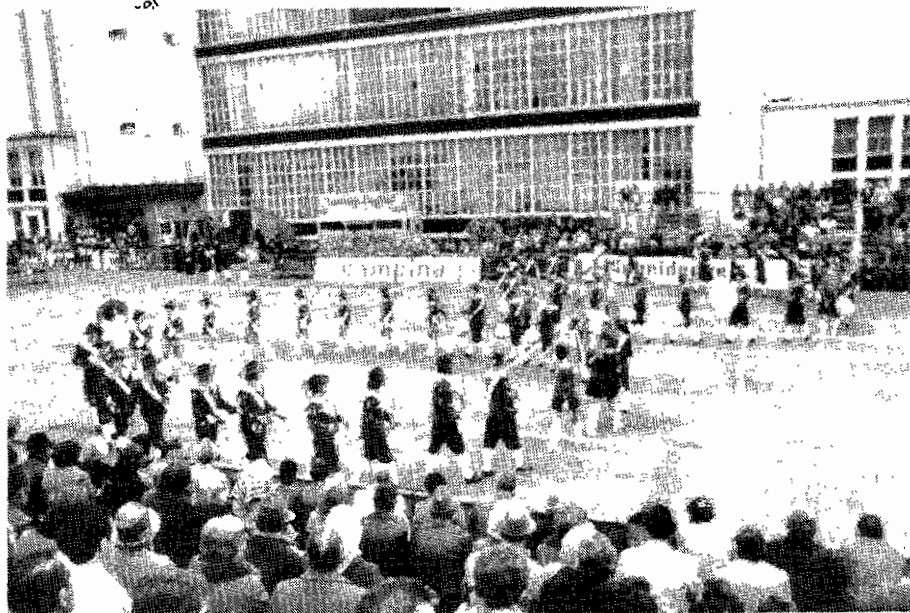
Scherpe prijzen en korrekte naservice.

**HENCA B.V.**

Speelhuislaan 151 Breda | na 5 uur  
telefoon 076-810750 | 01607-3378

## DERDE TAPTOE VAALS

Het grens en toeristenstadje Vaals was op zaterdag 14 mei gastheer voor een zevental topkorpsen zowel uit eigen land, alsook uit het buitenland. De zeven topkorpsen vormden de showdeelnemers aan deze derde Taptoe Vaals. De Taptoe Vaals werd georganiseerd door Fluit- Tamboer - en Trompetterkorps „St.Jozef“ uit Vaals, in het kader van de feestelijkheden rond haar 50-jarig bestaansfeest. De deelnemers waren Spielmannszug und Majorettenverein Büdigen (Duitsland), Showband Antonius Treebeek, Showband Irene Beek Showband Molenberg Heerlen, Paradekorps Demo Houthalen (Belgie) en als laatste showband en Majorettenkorps Excelsior uit Oosterhout.



St.Jozef uit Vaals had kosten nog moeite gespaard om deze Taptoe Vaals 1977 geheel te doen slagen en zo'n 4000 zitplaatsen gekreëerd, zodat eenieder de verrichtingen van deze top-showorkesten ook goed kon gadeslaan. De weersomstandigheden lieten echter weer eens te wensen over, kortom het was erg koud en af en toe kon men ook een paar regendruppels bespeuren. Dit was dan ook de oorzaak dat slechts de helft van de te verwachten toeschouwers was komen opdagen, hetgeen en voor de organisatoren, alsook voor de deelnemende korpsen erg jammer was.

Voordat de Taptoe begon werden de deelnemende korpsen op het Gemeentehuis ontvangen, alwaar de burgemeester van Vaals Mr. van Leent hen welkom heette. Er volgde nog een korte optocht naar het Taptoe-parcours om de Vaalser inwoner alvast een klein voorproefje te geven van het muziek-gebeuren.

En wat het optreden zelf betreft: Het korps Demo uit Houthalen (in keurige uniformen gestoken) brachten een goed ingestudeerde show en muzikaal deden zij



# UNIFORMEN + PETTEN

- Alle toebehoren.
- Betaalbare prijzen.
- Service door heel Nederland
- Ook bijleveringen aan bestaande uniformen

## JANFRÉ

B.V.

Antoon van Elenstraat 30-32  
Maastricht - Tel. 043-33834

### Nieuw verschenen:

Serie van Jo CONJAERTS DRUMBAND SOLO ALBUM voor Tamboer  
Pijper & Lyra  
Es Trompet  
Bes Klaroen

Nieuwe werken voor Lyra/Pijperkorps:

Harm Evers & Sandrie Egberts: Weltklänge - De Notenkrakers - Marcellina's  
Happy Day / Sandrie Egberts: Lyra Varianten op drie Buitenmodelmarsen  
een groot sukses is:

**METHODE VOOR MARSTROM** van Krijn Smits  
speciaal geschreven voor drumbandtamboers:

waarin vele verplichte werken voor de Solisten-konkoursen  
waarin veel materiaal dat bruikbaar is als oefenstof.

Nieuwe werken voor Tamboerkorps:

voor de laagste afdelingen - Sandrie Egberts: Onze Instructeur, en Drums of the  
Netherlands/ Theo van Campen: Back in Rhythm/ Martin Saxony: Surprises / Jean  
Semmeling: Mars Anita



## TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE

Roosendaal - Markt 90/92 - Postbus 18 - tel. 01650 - 41255

beslist niet onder voor de Nederlandse korpsen, waarvan showband Molenberg de meeste bijval oogstte. Dit korps kwam dan ook middels een wervelende show in het bezit van de prachtige publieksprijs. Alle deelnemende korpsen ontvingen als herinnering een uniek vaandel;

---

### **WELKE VERENIGING WILT EEN BEZOEK BRENGEN AAN LUNEN**

Het „Verband für Wirtschaft und Verkehr“ vraagt muziekverenigingen en Majorettegroepen uit Nederland, die op bepaalde zaterdagen in 1977 een show willen verzorgen in Lünen. Lünen is gelegen zo'n 14 km. vanaf Dortmund of 11 km. vanaf Kamen. De show zal gebracht moeten worden ter gelegenheid van de opening van een nieuwe winkelgalerij. Het optreden behoeft vanzelfsprekend niet gratis te geschieden, er staat een vergoeding tegenover. Heeft uw vereniging hierin interesse? Dan kunt U zich rechtstreeks wenden aan: **Verband für Wirtschaft und Verkehr**. Postfach 1252, D 4670 Lünen (West-Duitsland). Wilt u wel opgeven welke vergoeding U verlangt, U kunt eventueel enkele foto's opsturen.

---

### **WERELDMUZIEKCONCOURS KERKRADE 1978**

Achter de schermen wordt er reeds langere tijd gewerkt aan de organisatie van het achste Wereldmuziekconкурс. dat van 23 juni tot en met 16 juli 1978 te Kerkrade wordt gehouden. De opzet is nog grootser als voorafgaande jaren en op muzikaal gebied zal men er heel wat kunnen genieten. Tijdens de weekends in voornoemd tijdvak: zullen ook weer de mars- en showwedstrijden worden gehouden, die telkens tienduizenden belangstellenden weten te trekken. Aan de marswedstrijden kunnen deelnemen: Harmonieën, Fanfares en Brassbands (al dan niet met tamboerkorpsen) alsmede tamboerkorpsen in de diverse samenstellingen. Aan de showwedstrijden kunnen deelnemen: Alle soorten muziek en tamboerkorpsen, al of niet in combinatie met majoretten en showgirls. Er kan worden deelgenomen in de Eerste (hoogste), Tweede en Derde divisie. Het inschrijfgeld bedraagt f. 100,00 per wedstrijd-onderdeel, waarvoor wordt ingeschreven. Er zijn diverse wisselprijzen erevlaggen en medailles beschikbaar. Deelnemers, afkomstig uit plaatsen buiten een straal van 250 km van Kerkrade, kunnen in aanmerking komen voor gratis huisvesting (inclusief maaltijden) gedurende één of meerdere dagen. Deze huisvesting beperkt zich niet tot Kerkrade zelf, maar omvat ook andere - in de nabijheid liggende plaatsen. Korpsen die in aanmerking wensen te komen voor gratis huisvesting, dienen daartoe een verzoek te richten aan het Stichtingsbestuur WMC. Voor alle inlichtingen kan men zich wenden tot het kantoor Wereldmuziekconкурс Kerkrade, Markt 9 (Postbus 133) Kerkrade, Tel.045 - 455000.

## tenten

VOOR ALLE DOELEINDEN GESCHIKT

In de maten van 30 tot 3000 m<sup>2</sup>  
grondoppervlakte.

Vloeren, verlichting, toiletwagens,  
verwarming enz.

## W.J. HEKKENS- REUVER

INDUSTRIESTR. 16 - TEL. 04704-1771

ZEILMAKERIJ · TENTENVERHUUR  
ALLUMINIUM JALOEZIEËN

## Jozef Moedersheim



voor uniformen



Drumbands en Majoretten  
en  
Uitmonsteringen

HEERLERWEG 49  
VOERENDAAL (L.)

Tel. 04446-1281

## SPONSORS OPGELET! !

Wij bedrukken T-shirts.

Reeds v.a. 3 stuks met Uw eigen  
naam of embleem.

Snel - binnen 24 uur

Wij bedrukken alles.



Flock en Zeefdrukkerijen

Grotestraat 40A TEGELEN (Nederl.)  
Tel. 077 - 32154

## Muziekkorpsen opgelet!

Uw juiste adres voor:

**MAJORETTEN  
SHOW- MARS- en  
DRUMBAND-  
LAARZEN**  
Ook Witte en zwarte  
**HERENSCHOENEN**

Levering recht-  
streeks vanaf de  
fabriek tegen uiterst  
lage prijzen.

Leverbaar in alle  
mogelijke variaties.

Schoenfabriek

**P. van Beers**

Vaartstraat 40  
Kaatsheuvel  
Tel. 04167 - 2254



Instrumentenhandel - Uitgever van Bladmuziek



**SCHROËN** MUZIEKCENTRALE

Stationsstraat 16 - Heythuysen

Postbus 14

Tel. 04749-1989 - Holland

## **WILEY CONCERTTROM**

Leverbaar als 8 x of 10 x dubbel spanbaar

Geheel messing verchroomde ketel en spanbanden.

Breed snarentapijt. Metalen spanbruggen.

Ook leverbaar met draaghaak en knieplaat f. 3 8 5 , 0 0

